

Дополнительная профессиональная программа:

«Использование электронных технологий на уроках музыки и во внеурочной деятельности в рамках образовательной программы СОШ в условиях реализации ФГОС»

1. Общие сведения о программе

- 1.1. Кафедра: дошкольного и предшкольного образования.
- 1.2. Разработчики программы: Медведев А.Ф. ст. преподаватель каф. ДиПО, Ивченкова М.В. ст. преподаватель каф. ДиПО.
- 1.3. Объем программы в часах: от 16 до 48 часов.
- 1.4. Сроки освоения ДПП ПК: 6 дней.
- 1.5. Форма освоения: очная.
- 1.6. Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций: учителя музыки, организаторы внеклассных мероприятий.
- 1.7. Основные публикации разработчика программы (за последние 3 года):
 1. Медведев А.Ф. Интеграция информационно-коммуникационных технологий и традиционных методов обучения учащихся. / Современное музыкальное образование – 2014: Материалы XIII Международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. И.Б. Горбуновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014., с. 100-106.
 2. Ивченкова М.В. Компьютерная аранжировка. Особенности преподавания предмета на базе виртуальной звуковой студии Cubase 5 в детской музыкальной школе. / Современное музыкальное образование – 2014: Материалы XIII Международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. И.Б. Горбуновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014., с. 293-297.
 3. Медведев А.Ф. Гаммы никто не отменял! Но.... / Рампа. Культура Башкортостана. Журнал № 1(183) 2014 г., с. 30-31.
 4. Медведев А.Ф. На кончиках пальцев / Дошкольная Уфа. Республиканский журнал для родителей и педагогов № 10 2014 г., с. 8-9.
 5. Медведев А.Ф. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 10 городского округа город Уфа Республики Башкортостан. / Общественно-информационный журнал «Школа года». Ежегодное информационно-биографическое издание «Школа года - 2016» / Гл. Ред. О.В. Румлянская. – Волгоград: Изд-во «Панорама», 2016., с. 284-285.
 6. Ивченкова М.В. Особенности преподавания предмета «Компьютерная аранжировка» на базе виртуальной звуковой студии Cubase 5 в детской школе искусств (из опыта работы инновационной площадки). / Образование: традиции и инновации. Научно-практический журнал № 3 (19) 2016 г., с. 77-79
 7. Медведев А.Ф. Человекопотенциал компьютера / Играем с начала. Музыкально-информационная газета № 11 (148) 2016 г., с. 29.

2. Цель и задачи программы

- 2.1. Слушатель должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в сфере музыкального развития детей, необходимых для решения образовательных задач в области художественно-эстетического развития обучающихся СОШ.
- 2.2. Программа предназначена для оказания теоретической и практической помощи в совершенствовании профессиональной компетентности учителя музыки, организатора

внеклассных мероприятий СОШ, овладении современными подходами к преподаванию предмета «Музыка» в СОШ.

2.3. Компетентностная модель выпускника курсов:

Компетенция 1. Развитие профессионально-значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития продуктивной музыкально-творческой деятельности обучающихся с применением электронных технологий.

Компетенция 2. Организация и проведение внеурочных мероприятий с использованием электронных технологий.

Компетенция 3. Создание мультимедийного проекта по заданной тематике.

2.4. Краткое содержание программы: программа «Использование электронных технологий на уроках музыки и во внеурочной деятельности в рамках образовательной программы СОШ в условиях реализации ФГОС» направлена на совершенствование профессионального мастерства учителей музыки, организаторов внеклассных мероприятий СОШ в контексте требований, предъявляемых к уровню этого мастерства содержанием, целям, задачам современного образовательного процесса.

2.5. Предлагаемые формы и методы работы слушателя: лекции, практические занятия, мастер-классы, выполнение практической работы, защита проекта.

2.6. Количество лекций: 16 часов.

2.7. Количество практических занятий: 32 часа.