

**Аннотация**  
**к дополнительной профессиональной программе**  
**повышения квалификации «Теория и практика преподавания предмета**  
**«Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС»**

**1. Общие сведения о программе**

- 1.1. **Кафедра** истории обществознания и культурологии.
- 1.2. **Разработчик программы:** к.п.н., доцент кафедры ИОК, Брюханова Татьяна Алексеевна.
- 1.3. **Объем программы в часах** – от 16 до 108 часов.
- 1.4. **Сроки освоения ДПП повышения квалификации** – от 2 до 14 дней.
- 1.5. **Форма освоения:** очная, заочная.
- 1.6. **Категория слушателей:** учителя по изобразительному искусству образовательных организаций.
- 1.7. **Основные публикации разработчика программы (за последние 3 года):**
  1. Брюханова Т.А. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана как региональный компонент в межэтническом воспитании школьников / Материалы Региональной научно-практической конференции. Предметы социально-гуманитарного цикла: Современные тенденции в их развитии и пути повышения качества школьного образовательного процесса - Уфа, 11 марта 2016 г., - С. 58-60
  2. Брюханова Т.А. Технология изделия народных промыслов Башкортостана. Рекомендовано МО РБ / Учебное пособие для учителей ИЗО /Составитель Брюханова Т.А., - Уфа, 2011, - 58 с.

**2. Цель и задачи программы**

2.1. **Слушатель должен быть подготовлен к решению профессиональных задач по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС.**

**2.2. Компетентностная модель выпускника курсов:**

1. Компетенция в области разработки программы, деятельности и принятия педагогических решений
2. Компетенция в области постановки целей и задач педагогической деятельности на уроках по изобразительному искусству
3. Компетенция в области учебной деятельности
4. Компетенция в области личностных качеств учителя по предмету «Изобразительное искусство»
5. Компетенция в области организации учебной деятельности по изобразительному искусству
6. Компетенция в области мотивации учебной деятельности
7. Компетенция в области обеспечения информационной основой деятельности, компетентность в методах преподавания

**2.3. Краткое содержание программы:**

В программе рассматриваются следующие вопросы нормативно-правовые основы и требования ФГОС к преподаванию курса изобразительное искусство в современных условиях, нормативно-правовая база развития образования: региональный опыт, реализация норм ФГОС в образовательных организациях РБ, методика преподавания предмета изобразительного искусства в общеобразовательных организациях в условиях реализации ФГОС, региональная, национальная и этнокультурная составляющая в преподавании предмета изобразительное искусство, теория преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах, современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС по изобразительному искусству.

Особое место при реализации программы отведено целевой практической деятельности для выполнения проектного задания, направленного на формирование педагогом своих учебно-методических материалов по предмету

**2.4. Предлагаемые формы и методы работы слушателя:** лекционные и практические занятия, консультации, контрольные работы, тесты, выездные занятия, проектные работы, открытые уроки, мастер-классы, стажировка, форум, видеоуроки, видео мастер-классы.

**2.5. Количество лекций:** 40 часов.

**2.6. Количество практических занятий:** 68 часов.