

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация.** Статья посвящена опыту работы учителя башкирского языка и литературы по современным образовательным технологиям: технология развития критического мышления. В статье описывается практическая работа учителя, приводятся приемы использования на уроках башкирского языка и литературы. Описывается эффективность данной технологии.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, Федеральные государственные образовательные стандарты, творческое мышление, продуктивное чтение, рефлексивность.*

***Abstract.** The article is devoted to a teacher of Bashkir language and literature and her work over the modern educational technologies: the technology of critical thinking.*

The practical work of the teacher is described, the ways of using the technology on Bashkir language and literature are given. The effectiveness of the technology is described.

***Key words:** critical thinking, Federal State Educational Standards, creative thinking, productive reading, reflexivity.*

Каждый ребенок – личность. Принятые в образовательную систему Федеральные государственные образовательные стандарты поставили перед учителями задачу – раскрытие способностей каждого обучающегося. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Важна личность ребенка, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

В системе образования работаю уже 20 лет. Место работы – одно: башкирская гимназия-интернат с.Исянгулово, первая в республике сельская гимназия. В гимназию приходят одаренные дети из разных деревень района, близлежащих районов, Оренбургской области. Передо мной всегда стоял вопрос: можно ли развивать в ребенке способность к мышлению? Если можно, как и каким способом? Конечно, каждый с момента рождения умеет мыслить. Вот то требование, которое ставят ФГОС – развитие мыслительной деятельности обучающихся. Поэтому на уроках, наряду с традиционными технологиями, использовать инновационные – первоочередная задача учителя. На мой взгляд, одна из таких технологий – технология развития критического мышления.

Критическое мышление – развивающая начальная точка творческого мышления, даже не только так, критическое мышление

и творческий рост всегда идут в тесной связи. Поэтому обучающемуся

- недостаточно знать факты, а умело использовать полученные знания;
- важен не объем информации;
- важно не получение информации, а с ее помощью умение сотрудничать.

Данная технология развивает личность обучающегося, так как она в первую очередь направлена на ребенка и его личность, учитель перестает быть передатчиком информации и способствует получению обучающимся образования.

Умение работать по-новому, безусловно, сначала приводит ребенка к трудностям. Поэтому само собой появляется противоречие: на одной стороне учитель, на другой – обучающийся. Он должен вырасти активным исследователем, личностью, который старается найти ответы на интересующие его вопросы. Учитель для этого создает условия: не называет готовые научные результаты, а учит делать маленькие открытия. Ученик инновационного учебного заведения не довольствуется традиционными приемами. А как его развивать, какие пути найти? Так возникает проблема.

Работая с детьми среднего и старшего школьного возраста, я находилась в поиске таких методов и приёмов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности обучающихся и позволили бы мыслить более продуктивно. Именно благодаря способности человека мыслить

решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Как и другие качества ума, мышление можно развивать. Развивать мышление – значит развивать умение думать.

С этой целью начала работу на тему «Использование технологии развития критического мышления на уроках башкирского языка и литературы для развития способного к творческому мышлению обучающегося».

Для развития критического мышления необходимо создание и применение специальных методических инструментов. Одним из этих эффективных инструментов и стала разработанная американскими педагогами Дж. Стил, К. Меридитом, Ч. Темплом и С. Уолтером педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма.

Речь идет не о первичном обучении письму и чтению, как это происходит в начальном звене школы, а о вдумчивом, продуктивном чтении, в процессе которого информация подвергается анализу. В России данная технология стала известна в 1997 году. На мой взгляд, башкирские методисты в своих трудах еще задолго до этого предлагали приемы данной технологии. Например, в трудах Б.Б. Гафарова «Методика обучения литературе», «Синтаксис башкирского языка и методика его обучения» Д.С. Тикеева, а позднее в работах М.Х. Идельбаева, М.Б. Юлмухаметова поднимались вопросы для развития творческого мышления обучающихся. Данная технология знакома многим педагогам, мои коллеги используют активно многие приемы данной технологии. Но в любом опыте должна быть новизна:

- открыть новые возможности развития критического мышления;

- на основе собственного положительного опыта способствовать развитию методики по обучению развития критического мышления;

- искать новые варианты приемов для развития КМ.

В чем эффективность данной технологии? Обучающийся научится:

- не только видеть проблему, а разрешать ее;

- ставить вопросы разного уровня, исследовать их;

- вести спор не только с одноклассниками, но и с самим собой;

- брать ответственность на себя, принимать осознанное решение, уважать чужое мнение.

Самое главное, обучающийся определяет свой уровень, выражает свою позицию, самостоятельно работает, формируется как личность, способная добывать знания. Все это я утверждаю исходя из опыта работы. Опыт работы по данной технологии был обобщен мною в 2012-2013 учебном году в рамках гимназии-интерната. В 2013-2014 учебном году участвовала на муниципальном этапе конкурса «Учитель года -2014» и заняла первое место. Во всех конкурсных испытаниях были использованы приемы ТРКМ. Например, на открытом уроке на стадии осмысления (урок по данной технологии состоит из трех этапов: вызова, осмысления и рефлексии) предложила обучающимся заполнить таблицу «Знаю - Хочу узнать - Узнал». Цель её – развитие рефлексивности в процессе познания. Когда обучающиеся работают так, они учатся соотносить известное и новое, учатся определять свои познавательные запросы, обосновывая их с известной им информацией.

В колонку «Знаю» они вносили сведения, известные по этой теме (результат обсуждения в паре).

В колонку «Хочу узнать» предлагалось внести спорные вопросы и идеи.

Затем обучающиеся читают текст (я заранее распечатываю в нужном количестве экземпляров), попытались найти ответы на поставленные ими вопросы. У этой формы работы есть ещё один резерв – это третья часть таблицы. В ней учащиеся записывают выводы.

На мастер-классе я использовала прием «Синквейн», «Корзину идей». Из большого количества приемов ТРКМ в обучении детей башкирскому языку и литературе активно применяю следующие приемы: синквейн, ИНСЕРТ, ФИШБОУН, кластеры. На открытом уроке республиканского конкурса «Учитель башкирского языка и литературы-2014» по рассказу Ф. Исангулова «Хәмит күперә» мною были

использованы: ассоциативный ряд, синквейн, карта урока. На республиканском мастер-классе слушателям курсов учителей башкирского языка и литературы был продемонстрирован один из приемов – ИНСЕРТ. Данный прием является средством, помогающим обучающемуся отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Обучающихся надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях подобранного текста. Надо пометить отдельные задания или предложения в тексте.

Пометки должны быть такие: знаком «галочка» (✓) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения. Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Обучающийся ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с текстом. Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у обучающегося представлениями, о чем он думает иначе. Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ему и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее. Доказано на опыте работы многих педагогов: данный прием требует от обучающегося активного и внимательного чтения.

К технологии развития критического мышления уместно обращаться на уроках башкирской литературы при анализе художественных произведений, на уроках языка – с целью систематизации и углубления изученного материала по языку, для подготовки к написанию сочинений и отзывов.

Такая систематическая работа приносит результаты. Мои воспитанники активно участвуют в творческих конкурсах, конференциях по предмету, дистанционных олимпиадах, республиканских олимпиадах. Например, в 2010-2011 учебном году обучающаяся 11 класса Кунакбаева Илюза участвовала на республиканской олимпиаде по башкирскому языку и литературе и заняла III место. Ежегодно обучающиеся добиваются успехов на научно-практических конференциях. В 2011 году

Илюза выступила на республиканской научно-практической конференции в рамках Дней науки, организованной на базе башкирского политехнического лицея и заняла призовое место. В 2012 году обучающаяся 11 класса Юланова Фания участвовала на республиканском конкурсе чтецов эпоса «Урал батыр» на родных языках и завоевала Гран-при данного конкурса. В этом учебном году обучающаяся 10 класса Сагадатов Гульназ заняла первое место на республиканской научно-практической конференции «Киекбаевские чтения» в г. Стерлитамак.

Развитие критического мышления – трудная, но результативная работа. Свою задачу учителя башкирского языка и литературы вижу в воспитании нового гражданина республики, в открытии новых перспектив для размышления обучающегося.

