

## ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

***Аннотация.** В статье подчеркивается роль образования и культуры в нравственно-духовном воспитании человека в современном обществе. По мнению автора, образование – один из решающих факторов, определяющих социальную эффективность общества, оно формирует его интеллектуальный потенциал, образование является важным компонентом культуры.*

***Ключевые слова:** образование, культура, человеческий капитал, профессиональная компетенция, экономика, квалификация, инновационное развитие, гуманистические ценности, общественное мнение, наука и культура, традиции, нормы поведения.*

***Abstract.** The role of education and culture in spiritual and moral upbringing of people in a modern society is stressed. The author thinks the education is one of the main factors that determines the social effectiveness of the society, forms its intellectual capacity. Moreover, the education is an important element of culture.*

***Key words:** education, culture, human capital, professional competence, economy, qualification, innovative development, humanistic values, public opinion, science and culture, traditions, behavioral norms.*

*«Таланты рождаются не сотнями»*

*В.И. Ленин*

Успехи и благополучие России в XXI веке во многом будут определяться качеством ее человеческого капитала – уровнем образованности, профессиональной компетенции специалиста и, что не менее важно, нравственно – степенью его духовного богатства.

Эти качества, формирующиеся в рамках системы образования и социума, являются конечным результатом образовательной деятельности и должны стать важнейшим приоритетом реформирования, модернизации, оптимизации российского образования ближайшую и отдаленную перспективы. Динамичное развитие экономики, рост конкуренции в условиях рыночных отношений кризиса, структурные изменения в сфере занятости, определяющие постоянную потребность в повышении профессиональной квалификации, настоятельно требуют пересмотра содержания базовых знаний и умений и навыков, обеспеченных образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

В этой связи основная задача образовательной политики страны должна заключаться не только в обеспечении высокого качества образования, сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным инновационным потребностям

общества и государства, но и в приобщении человека к высоким образцам культуры, развитию креативности его мышления, формировании духовно-нравственных потенциалов.

Современной Россией взят курс на инновационное развитие. В течение ближайших десятилетий Россия должна стать страной, благополучие которой обеспечивается не столько сырьевыми, сколько интеллектуальными ресурсами: «умной» экономикой, создающей уникальные знания, экспортом новейших технологий и продуктов инновационной деятельности... Инновационная экономика... часть культуры, основанной на гуманистических ценностях.

Образование – один из решающих факторов, определяющих социальную эффективность общества, оно формирует его интеллектуальный потенциал, создает профессиональную элиту, обеспечивает преемственность национального развития, воспроизводит культурный слой людей, без которого современное государство не может существовать и развиваться, не может считаться цивилизованным государством.

Сегодня, по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, 35% населения России не читает книг вообще, 43% – предпочитают читать российские боевики и «милицейские детективы», а поэзия сохраняет свою

актуальность лишь для 11%. Грустная история: почти каждый подросток сегодня знает в лицо солиста модной рок-группы или Анфису Чехову, но спроси его об Антоне Чехове, Владимире Маяковском, Расуле Гамзатове, Кайсыне Кулиеве, Мустае Кариме, Юрии Кузнецове, наконец, – задумается, а то и недоуменно разведет руками. За последние годы наметилась тенденция: школьники теряют способность следить за сюжетом и поступками героев. Они практически потеряли навыки пересказа прочитанного текста – с горечью отмечают многие исследователи. Со своими комментариями данной ситуации в массовой печати выступили известные деятели психолого-педагогической науки и культуры. Однако реакции представителей органов официальной власти не последовало... Такое понимание проблемы важно, прежде всего, потому, что всякое государство может успешно развиваться только в условиях сбалансированности традиций и инноваций. Глобализация же стремится к разрушению национальных традиций, этических и эстетических норм, исторически сформированных отдельными нациями и этносами. Создавая оппозицию самому себе, этот мир, лишенный национальных особенностей, продуцирует такие страшные явления, как терроризм, религиозный фанатизм и сепаратизм, неприятие индивидуальности, духовное одиночество и изоляцию, способствует развитию девиантных, отклоняющихся от норм поведения. Что касается положения дел в стране, хочется надеяться, что из затяжной ситуации экономического кризиса мы постепенно выходим. В программных выступлениях государственных деятелей намечены перспективы инновационного развития России на основе глубинных ментальных ценностей: соборности, гуманизма, патриотизма, культуросообразности и ответственности.

Сегодня об этом много говорят и пишут Р.М. Асадуллин, А.С. Гаязов, Э.Ш. Хамитов, С.М. Усманов, В. Бестужев-Лада, Е.В. Бондаревская, В.Г. Бочарова, Л.П. Буева, Т.И. Власова, Г.Н. Волков, П.С. Гуревич, А.Я. Данилюк, А.С. Запесоцкий, С.Н. Иконникова, А.М. Кондаков, А.А. Корольков, Н.Б. Крылова, В.А. Лекторский, В.Т. Лисовский, Н.Д. Собкин, В.Я. Суртаев, В.А. Сухомлинский, Ю.И. Юричка, Г.Н.

Филонов, В.Н. Романцев, Ю.У. Фохт-Бабушкин, и другие. Одни подчеркивают объективную неизбежность названных тенденций, другие показывают их разрушительное влияние на национальную культуру. Но, так или иначе, это и есть те социальные условия, факторы, которые подтверждают необходимость интеграции, объединения усилий, культуры, образования и науки в воспитании подрастающего поколения формирования его духовно-нравственных ориентации.

Гуманизация образования – важная примета нашего времени. Однако не менее важным является вопрос о том, что может и что должно способствовать осуществлению стратегии гуманистического образования в России. Анализ многообразных ответов на поставленный вопрос дает возможность сделать один важный вывод, который принадлежит еще К.Д. Ушинскому: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

В контексте этого утверждения К.Д. Ушинского – основоположника педагогической антропологии, можно сделать вывод о том, что и науки об образовании, и новые формы образовательной практики общества остро нуждаются в своем человековедческом основании. В настоящее время в России появилась возможность вернуться к плодотворной традиции педагогико-антропологического основания теории и практики образования на всех ступенях школьного, вузовского и послевузовского образования. Главное назначение образования – формировать Человека. Это процесс, ориентированный в будущее, которое чаще всего воспринимается в виде лучшего по отношению к настоящему, создает условия для аккумуляции наиболее значимых и перспективных духовных ценностей. Движимое этими ценностями образование совершенствует, гуманизирует все остальные сферы жизни общества, представляется идеальным инструментом модернизации ценностных отношений.

Система образования достаточно консервативна, она не всегда успевает адекватно реагировать на изменения в обществе. Причем, консервативность системы образования противоречива. Она, с одной стороны, является положительным

моментом, так как играет роль противовеса развитию разрушительных процессов в обществе, а, с другой, – затрудняет возможность своевременно отвечать на изменяющиеся потребности общества, что требует ее функциональных и структурных преобразований.

Образование как особая культурная система позволяет выявить культурные ценности и нормы, которые не всегда и не в полной мере соответствуют господствующим в данном обществе в данный исторический момент. Они генетически нацелены на развитие, совершенствование человека и общества, и если в обществе превалируют ценности «коррупционной рыночной культуры», как сегодня, то они могут культивироваться даже в системе образования. Однако знания, интеллект, нравственность не могут быть куплены или проданы. Они формируются в процессе длительного, кропотливого взаимодействия людей, ценностей человека – его жизни, ценностей семьи, общественно-полезного производительного труда, ценностей самого образования. Если эти принципы социального взаимодействия восприняты, то образование преодолевает многие несовершенства современной жизни. Необходимо отметить, что выявление и особенно учет возможных тенденций развития образования в мире составляет основу разработки правильных стратегии и тактических шагов его реализации. В этом особое место принадлежит взгляду на образование как на лидирующую силу в развитии цивилизации.

Наиболее существенные проблемы развития образования лежат в мировоззренческой плоскости. Они связаны, прежде всего, с неразработанностью теоретических и методологических основ гуманитарного образования в целом. В связи с этим первоочередной задачей гуманитарных наук сегодня становится философско-теоретическое и методологическое самопознание гуманитарности, а также интеграция этого знания. В настоящее время даже художественное образование оказывается разобщенным, все более специализированным и углубленным в частные проблемы отдельных дисциплин, видов искусства, отраслей философии.

Сложившаяся организация научной и учебной деятельности в средней и высшей школе закрепляют эту разобщенность.

Среди множества требований технологического общества, предъявляемых молодежи, вступившей в новый век, можно назвать следующие:

- умение понять окружающий мир и изменения, происходящие в нем;

- необходимость свободно интегрироваться в новое общество, способность ориентироваться в нем, в соответствии с его законами;

- умение адаптироваться к окружающей среде, к ее реалиям;

- стремление к взаимодействию с обществом на гармоничной основе, к самореализации и самовыражению;

- способность ориентироваться в будущее (стремление к овладению знаниями, которые будут востребованы в XXI веке), к овладению богатством множества культур, творческим (технологическим) мышлением, к обретению опыта профессиональной деятельности;

- умение организовать свое дело (организация – это растущая наука мира), стремление к профессиональной карьере как гаранту жизненного успеха;

- понимание глобальных проблем человечества, потребность в установлении на Земле разумности и Мирового порядка, сдерживающих разрушение планеты и самого человека, как величайшего Творца и Созидателя, как главную ценность современной культуры в условиях общества технологической цивилизации.

Соответствие всем этим требованиям в эпоху технологической цивилизации - означает изменение человека, его готовность к жизнедеятельности в обществе технологической цивилизации и овладение им его культурой – технологической культурой.

Само понятие «технология» уходит корнями в далёкое прошлое. Начало систематической разработки науки и технологии было положено Р. Реомюра и С. Шоу в первой половине XVIII века. Любую человеческую деятельность можно рассматривать как технологическую, т.е. как сферу приложения человеческих сил и разнообразных способностей. В доиндустриальный период технология

существовала и в форме ручного, инструментального и ремесленного труда. С возникновением машинного производства наступила эпоха технологического преобразования вещества природы при помощи машин, включая автоматический способ их проектирования и создания. Технология же выражает общественно выработанный (как по содержанию, так и по форме) способ освоения вещества природы, посредством человеческого труда вообще, жизненную необходимость технологического освоения человеком окружающего мира (Тарасенко Н.Ф.) Технология возможна там, где человек активно и целенаправленно относится к окружающим его процессам, где он стремится сознательно и планомерно изменять природную и социальную среду (Стефанов Н.) Следовательно, технологии принадлежит особая роль, поскольку она выражает активное отношение человека к окружающему миру и является своеобразным способом утверждения человека в мире природы и общества, специфическим средством преобразования окружающей среды обитания человека на основе его активной деятельности, знания и творческих способностей.

С точки зрения решения педагогических задач, технология – важнейший фактор формирования и развития личности, ее продуктивных способностей социокультурных качеств. Она имеет существенное культурно-воспитательное значение. Прежде всего, она аккумулирует не только человеческое знание, но и все способы трудовой деятельности человека, которые так или иначе отражают стремление человека к преобразованию мира в соответствии с законами природы, общественными потребностями и целями общественной жизни, т.е. культурный аспект его жизнедеятельности. Между тем, необходима готовность человека к новым формам жизни и деятельности в обществе высоких технологий, и об этом свидетельствует ряд приоритетов этого общества. Среди них – приоритет интеллектуального производства над машинным, структурными чертами которого, по мнению американских ученых, являются информация и знания. В отличие от машин, станков и производственного

оборудования, знания «физически не изнашиваются и не устаревают», а потому могут передаваться из поколения в поколение, обрастая новыми научными достижениями.

Технологическая подготовка школьников определена экономистами как сложная. Ее сложность заключается, прежде всего, в том, что в процессе ее осуществления происходит воплощение в человеке богатства общекультурных ценностей, происходит слияние культуры с человеком. Культура становится непосредственной производительной силой, преобразующей действительное богатство общества – человеческий фактор, главную производительную силу общества. Она является таким социальным явлением, которое обнимает все то, что творит человек, осваивая мир объектов (М.С. Каган).

Новое общество, как было отмечено, содержит множество культур. Это множество воплотилось сегодня в понятие «технологическая культура». Являясь частью общей культуры, технологическая культура связана с преобразовательной деятельностью человека и с необходимостью формирования его преобразовательных способностей, в особенности у подрастающих поколений. Современный уровень цивилизации объективно требует, чтобы школа обеспечила расширенное воспроизводство культуры «превратила обучающихся в субъект культуры» (В.А. Сластенин).

Формирование технологической культуры начинается в школе. Школа – это культурная среда, «растящая и питающая», по словам П. Флоренского, личность». В ней, т.е. в культурной среде школы, проявляется множество культур: культура познания, мышления, поведения, общения, культура практической и преобразующей деятельности детей. Все это указывает на культурную функцию школы и на множество других ее функций, важнейшей из которых является подготовка школьников к интеграции в систему мировых культур.

Овладение школьниками технологической культурой в самом прямом смысле зависит от использования в системе их технологической подготовки форм и методов, основывающихся на

личном участии школьников в различных видах деятельности по взаимодействию их с окружающей средой, и ее преобразованию на основе накопленных ими технологических знаний, умений и навыков, и соответствующего опыта. Как справедливо заметил И.Г. Песталоцци, именно «в деле, в непосредственном труде и в упражнении глаза и руки, соединяются действительно рассудок и воля, и только таким путем достижимо согласованное развитие головы и сердца», имея в виду включение в трудовой процесс как интеллектуальных, так и практических возможностей человека, и на этой основе познание окружающего мира. Через познание общества, на понимание его и его требований, умение жить в нем в соответствии с его требованиями и его задачами, является одним из важнейших условий овладения культурой этого общества. Современные школьники являются потенциальными носителями культуры технологического общества и имеют все предпосылки к созданию нового будущего, которое уже объективно наступило. Не предсказывать его, как отмечено в эпиграфе к этой главе, а строить в соответствии с подготовленностью к нему, используя накопленный в ходе технологической подготовки личностный потенциал.

Сегодня речь идет о готовности школы изменить характер обучения в сторону технологической направленности учебного процесса. В начале века Д. Дьюи отмечал, что «школы отгорожены от технологического прогресса, не реагируют на изменения в технологии и не дают гражданам адекватной подготовки». Его идеи помогли организовать широкое прогрессивное движение в области образования в США. Новые приоритеты, новые установки, новые ценности, технологическое развитие общества в XXI веке вызывают необходимость готовить подрастающее поколение к жизни в нем и к овладению его культурой.

Опыт технологической подготовки школьников в ряде стран мира доказал, что овладение школьниками культурой технологического мира осуществляется успешно в условиях технологического образования, которое понимается как изучение проектирования и способов

создания мира, сотворенного человеком. Растущий во многих странах интерес к этой сфере образования, выявил огромное разнообразие его введения в учебный процесс современной школы и его дальнейшего развития. Предмет «Технология», нацеленный на изучение проблем, связанных с технологическими изменениями, есть попытка помочь всем понять сконструированный мир и развить практические способности к его дальнейшему совершенствованию.

Главными направлениями в технологическом образовании, школьников в связи с взглядами на него и его целями в разных странах мира, является множество разнообразных подходов к технологической подготовке, а именно:

- подход, основанный на «технических умениях» и направленный на изучение материалов и управляющих систем;

- ремесленный подход, в котором приоритет отдан культурным и эстетическим ценностям;

- подход с позиций «промышленного производства», в котором акцент делается на современное массовое производство;

- «инженерное ученичество», направленное на подготовку будущих инженеров;

- подход с позиций «современной технологии», при котором рассматривается содержательная сторона «работы» в следующем столетии;

- подход «естественные науки и технология», основанный на тесной связи этих предметов;

- «проектный» подход с направленностью на проектирование, рассматриваемое как самое главное в изучении технологии, и ее практическом освоении;

- «проблемно-разрешающий» подход, при котором в центре внимания ставится необходимость междисциплинарных связей в обучении;

- подход с позиции «технологических инноваций», рассматривающий технологию в качестве движущей силы социальных изменений.

Разнообразие этих подходов отражает богатство культур в содержании технологического образования, и включает множество способов освоения окружающего мира, овладение которыми

нацеливает молодежь на решение только повседневных проблем, но и на развитие у них преобразовательных способностей, на подготовку их к выбору своего будущего, на пути, ведущие молодежь в новое тысячелетие, и отмечают определяющую роль науки и технологии как культурных феноменов технологического общества.

Поэтому важнейшей задачей становится мировоззренческая, смысловая интеграция отраслей гуманитарного знания, потребность в которой возникает на каждом новом этапе развития и требует нового междисциплинарного синтеза.

Образование, безусловно, является не только феноменом, но и важным компонентом культуры. Культурность человека включает также и его духовность, образованность. Однако набор сведений, которые усваивает человек из разных областей науки, еще не дает ему право называться образованным и культурным. Без духовных, нравственных норм, без усвоения общечеловеческих культурных ценностей, без умения самостоятельно принимать решения, на основе того, что знаешь, и отвечать за них, человек по меткому выражению А.И. Солженицына, останется лишь «образованием».

Коренные изменения в России четко и однозначно определили вектор развития страны. В то же время выбор пути создания устойчивой инновационной экономики является очень важным, требующим широкого дискуссионного обсуждения и своего оптимального организационно-экономического решения. Опыт многих стран показывает, что экстенсивный путь экономического развития себя исчерпал, а интенсивный путь требует создания высокого интеллектуального потенциала в стране и, в первую очередь, развития современной системы образования. Особенности сегодняшнего дня требуют перехода от сложившегося типа образования, ориентированного на получение человеком определённого объема знаний и умений, к образованию, которое бы обеспечивало овладение способностями к развитию человека как личности, субъекта творческой деятельности и общения. Этот переход возможен при интенсивном развитии как общей так профессиональной культуры всего общества, где общечеловеческие

ценности, духовность и нравственность являются формообразующим звеном.

Много лет назад была популярна песня «С чего начинается Родина?» Эти слова, по нашему мнению, могут сейчас стать своеобразным эпиграфом ко всему комплексу воспитательной работы, которую мы называем патриотическим и гражданским воспитанием на семейных, национальных, общероссийских ценностях. А целью всей деятельности нашей российской педагогики может стать выпускник, который будет гордиться тем, что он родился и вырос в России, в стране с великой и богатой культурой, который будет мечтать учиться на родине, а затем, став специалистом, не будет стремиться за лучшей жизнью на Запад, а будет стараться улучшить условия жизни здесь, в России. Для этого мало разговоров о патриотизме, о национальной идее, о семейных ценностях мало. И энтузиазма педагогов недостаточно.

Необходима общегосударственная программа развития образования, в которой будут определены приоритеты, поставлены цели и задачи, а самое главное – выделены деньги. Ведь если этого не сделать, то через несколько лет процесс «утечки мозгов» на Запад примет необратимый характер. Но все-таки хочется надеяться, что Россия сможет пережить этот очередной трудный период в своей истории и выйти из кризиса обновленной, сохранив все то, что мы называем национальным достоянием.

