

Одобрена решением федерального
учебно-методического объединения по
общему образованию 30 мая 2018 года
Протокол № 3/18

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке»
для 1-4 классов общеобразовательных организаций
с родным (башкирским) языком обучения

Авторы-составители: Сынбулатова Ф.Ш., Ласынова Н.А.

Уфа 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Общая характеристика учебного предмета	3
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	5
Виды речевой и читательской деятельности	6
Место учебного курса «Литературное чтение на родном языке» в базисном (образовательном) учебном плане.....	7
РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»	7
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ	8
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА, ОСНАЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ	10
ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
Содержание программы	19
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	35
Приложение 1	37
Приложение 2	39
Приложение 3	43
Приложение 4	47
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ	51

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Примерные образовательные программы по предмету «Литературное чтение на родном языке» для начальных классов общеобразовательных организаций является фундаментальным ядром общего образования и разработаны на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Учебный процесс по этим примерным образовательным программам ведется систематически.

Примерные программы определяют инвариантную (обязательную) часть учебного предмета. Они служат ориентиром для разработчиков авторских учебных программ по литературному чтению для школ с родным (башкирским) языком обучения. Авторы-составители учебников и рабочих программ могут расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, которые способствуют развитию и воспитанию учащихся. В примерных образовательных программах рассмотрено формирование читательской деятельности, с учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Примерная программа состоит из следующих разделов: «Пояснительная записка», «Содержание курса», «Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение», «Рекомендованные литературные произведения для внеклассного чтения», «Обеспечение кабинета техническими средствами и информационными источниками», «Примерное тематическое планирование».

В разделе «Пояснительная записка» отражаются особенности каждого раздела, дается общая характеристика учебного предмета и его место в базисном учебном плане, особое внимание уделяется определению целей учебного курса, а также требования к усвоению знаний по литературному чтению начального общеобразовательного курса.

Цель и планируемые результаты даются в нескольких направлениях: личность, образование и метапредмет (изучение, организация работы, коммуникативное мастерство).

В разделе «Примерное тематическое планирование» дается список условных тем, с примерным распределением учебных часов по разделам курса; характеристика основному содержанию тем и видам деятельности обучающихся.

В примерной образовательной программе отдельное место занимает «Рекомендации по оборудованию учебного класса»

Роль учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в реализации целей начальной школы. Литературное чтение на родном языке – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение

умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области.

Основные дидактические понятия программы: читательская деятельность, речевая деятельность, детская литература, художественная книга, литературный герой (образ), суть произведения, идея-тематическое содержание, художественный сюжет, художественный стиль, средства выразительности, культура чтения, творческая деятельность. Согласно учебному плану, в течение учебного года рассмотрено изучение интересных, содержательных классических и современных произведений, с учетом физиологических и психологических особенностей учащихся.

Цели обучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя;
- формирование читательского кругозора и приобретение самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение на родном языке» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- чтение и изучение предназначенных для детей произведений башкирских, русских и зарубежных авторов;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге; расширение кругозора, обучение универсальным видам деятельности (наблюдению, сравнению, анализу, мышлению, общению с другими и т.д.);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведения.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» посвящена формированию видов речевой деятельности (аудирование или слушание, чтение, устная и письменная речь).

Аудирование (слушание). Умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение. Читательская деятельность. Осознанное, правильное, беглое и выразительное чтение, анализ прочитанного. Выбор книги для внеклассного чтения.

Говорение. Пересказ содержания прочитанного произведения. Работа над текстом: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог; отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо. Описание поведения литературных героев, создание собственных текстов-рассуждений по тому или иному явлению и т.д. Творческая деятельность основана на знания, умения и навыки, полученные по дисциплинам башкирский и русский язык.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Слушание литературного текста, восприятие на слух звучащей речи собеседника, ответы на вопросы по содержанию. Определение последовательности событий слушаемого текста, понимание сути услышанного.

Чтение. *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм. Понимание смысловых особенностей по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Пути и возможности ознакомления с произведением. Правильное, осознанное, беглое, выразительное чтение (темп, тон, пауза, логическое ударение и т.д.). Чтение литературных произведений, соответствующих возрастным и психологическим особенностям по жанру.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Читательская деятельность. Данная деятельность включает в себя следующие содержательные линии: осознанное и беглое чтение, анализирование прочитанного, воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; понимание авторской позиции в художественных произведениях; выделять главную мысль, идеи автора; оценивание поведения героя произведения; пересказ содержания текста, прикладное использование книги как источника информации.

Выбор книги для чтения. Курс способствует установлению устойчивого интереса к самостоятельному чтению книг. Формирование мотивированного

выбора книг, с учетом доступности для восприятия детьми, соответствия возрасту и тематическим интересам.

Башкирское устное народное творчество (сказка, поговорка, пословица, загадка, считалка). Особенности малых жанров фольклора. Поэтические и прозаические произведения. Жанровые особенности сказок, рассказов, пьес, басен, поговорок, пословиц. Ознакомление с окружающей средой по научно-популярным произведениям. Исторические, приключенческие, сатирические произведения.

Работа с разными видами (художественные, учебные, научно-популярные произведения) текста. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Говорение. Осознанное чтение текста. Отбор нужной информации из текста. Формирование собственного мнения, с опорой на прочитанный текст и передача впечатлений. Определение идеи автора по содержанию произведения. Составление диалога. Пересказ произведения. Чтение наизусть произведения. Передача структуры и выразительных средств языка произведения.

Письмо. Формирование впечатлений, мнений по поведению героев по прочитанному произведению в письменной форме. Дать письменную характеристику литературному герою. Подготовка аннотации по произведению. Составление маленьких текстов в письменной форме.

Творческая деятельность ученика. Данный курс основан на знания, умения и навыки, полученные на уроках башкирского и русского языков. Чтение по ролям, *инсценирование*. Составление аннотации по прочитанной книге. Написать *рецензию* на прочитанное произведение. Написать *характеристику* героям прочитанных произведений.

Теория литературы. Обладание начальными научными понятиями в области теории литературы: литература, фольклор, художественное произведение, виды жанров, средства выразительности (сравнение, описание, олицетворение).

Литературные жанры: рассказ, повесть, пьеса; сказка, пословица, поговорка, загадка, частушки.

Тема, идея произведения: художественный сюжет, композиция, образ, литературный герой, портрет героя, авторская характеристика.

Средства выразительности: сравнение, олицетворение, описание: синонимы, антонимы.

В программе даны планируемые результаты (личностные, предметные и метапредметные). Достижение этих результатов – основной ориентир деятельности учителя, т.е. основной стержень учебного процесса.

Место учебного курса «Литературное чтение на родном языке» в базисном (образовательном) учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» вводится со второго полугодия первого класса, после завершения курса обучения башкирской грамматике («Букварь»).

По учебному плану общеобразовательной организации с башкирским языком обучения на уровне начального общего образования на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» отводится всего 267 часов: в 1 классе – 29 часов, во 2 классе – 68 часов, в 3 классе – 102 часа, в 4 классе – 68 часов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Личностные результаты:

* непрерывное образование, быть начитанным; воспитание хорошего нрава, свойственного к интеллигентной личности;

* осознание места и роли литературного чтения в познании окружающего мира, понимание значения чтения для формирования общей культуры человека, корни которой уходят в традиции и законы своего народа, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

* воспитание самостоятельности, уверенности, ответственности, трудолюбия, научит принимать обдуманные решения;

* научить наладить контакт со сверстниками, собеседниками, развивать коммуникативные способности;

* сохранение природных ресурсов родного края, сохранение духовного, материального и культурного наследия народа;

* уважение и почтение родных, близких, Родину.

Метапредметные результаты:

* определение цели изучения произведения;

* прогнозирование содержания произведения;

* понимание важности читательской деятельности;

* понимание значения литературы как средства познания окружающей среды;

* планирование работы по чтению и изучению произведения, составить алгоритм последовательности;

* поставить и решить задачу изучения;

* применять наблюдение, анализ, сравнение, сопоставление по сюжету произведения и организовать беседу;

- * обладать навыками сотрудничества (работа по парам, в группе);
- * освоение норм речевого этикета: умело задавать вопросы и получать на них ответы, слушать ответы и вести полемику;
- * составление и использование схем, графиков, моделей, таблиц для изучения произведения;
- * применение электронных технических средств обучения;
- * применение информационных источников (энциклопедий, словарей, карт, материалы сети Интернет и т.д.).

Предметные результаты:

- * правильное, беглое, осознанное и выразительное чтение, с соблюдением орфоэпических норм башкирского языка;
- * беглое, осознанное чтение про себя;
- * чтение наизусть стихотворений, отрывков от произведений;
- * знание особенностей художественной и научно-популярной литературы, определить их схожести и различия;
- * определить время написания произведения, место событий описанных в тексте; изучение традиций, законов соответствующих описываемому периоду;
- * определить тему, идею и суть произведения;
- * анализировать произведение, выразить собственное мнение по поведению героев произведения;
- * сюжетные элементы, композиция, средства выразительности произведения; элементарные понятия теории литературы (термины);
- * обмениваться мнениями по содержанию произведения и поведению героев;
- * пересказ содержания текста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Народное творчество

Малые жанры народного творчества: **пословица** – мудрые, поучительные изречения, меткие выражения, созданные башкирским народом. Тематическая разновидность пословиц. Языковые особенности пословиц.

Загадка – головоломка об окружающих предметах, быте, природных явлениях и об эмоциях человека и т.д.

Сказки. Виды сказок (героические сказки, волшебные, бытовые, сказки о героях). Положительные и отрицательные герои. Волшебство, мечта, реальность в сказке. Суть сказки. Башкирские народные сказки. Сказки народов России и мира.

Книги, которых прочитали наши прадеды и родители

Произведения С. Юлаева, Дж. Киекбаева, Р. Нигмати, М. Гафури, К.Маргана, К. Даяна, М. Карима, З. Бишевой и т.д. (например: С.Юлаев «В юрте», «Соловей», М. Карим «Таганок», «Радость нашего дома» и т.д.).

Башкирские народные сказки, записанные в XIX веке

“Урал батыр”, “Алпамыша батыр”, “Зернышко пшеницы”, “Охотник Юлдыбай”, “Абзелил”, “Скупой и Зиннат агай”, “Падчерица”, “Харыбай”, “Сказка о курае”, “Аминбак” и др. сказки.

Сказки, сочиненные писателями других стран в XVIII-XIX веках

Произведения Х.К.Андерсена, Ш.Перро, братьев Гримм, О.Уайльда, В.Гауфа, Д. Дефо, Э. Хемингуэй, Дж. Свифта, Дж. Родари, Р. Распе и др. (Р. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена», Братья Гримм «Три счастлиwickа» и т.д.).

Произведения для детей, сочиненные в XIX-XX веках

Произведения М.Уметбаева, Р. Фахретдина, Р. Нигмати, М. Гафури, К.Даяна, К. Маргана, Дж. Киекбаева, М. Карима, З. Бишевой, Р. Байбулатова, Б. Нугуманова, Я. Хамматова, Н.Мусина, Д.Булякова, Ф.Исянгулова, К.Кинзябулатовой, Г.Якуповой, Н.Гаитбаева, Б.Байымова, С.Карима, А.Ягафаровой, Р.Нигматуллина, Ю.Ильясовой и т.д. (например: З.Бишева «Будем друзьями», Ф.Исянгулов «Пчелка», Н.Мусин «Краса земли» и т.д.)

Стихотворения поэтов XIX-XX веков о детях

Произведения М.Акмуллы, М.Гафури, Р.Нигмати, К.Маргана, М. Карима, М.Гали, Г.Юнысовой, А.Игебаева, С.Алибаева, А.Тагировой, Ф.Рахимгуловой, А.Ахмет-Хужы, Ф.Тугызбаевой, А.Асадуллиной, Р.Ураксиной, Д.Талхиной, Р.Хайри, Р.Султангареева, Ф.Губайдуллиной, М.Хисматуллиной, Р.Нигматуллина, Р.Абуталиповой и т.д. (например: К.Марган «Полезный айран», М.Карим «Туда или сюда», С.Алибаев «Волшебный шар» и др.).

Рассказы и сказки писателей XX века про животных

Произведения М.Гафури, А.Вали, З.Бишевой, Н.Мусина, Дж. Киекбаева, Я. Хамматова, А.Ягафаровой, Р.Байбулатова, Ф.Акбулатовой, Л.Якшибаевой, С.Суриной, Ф.Рахимгуловой, Ф.Исянгулова, Р.Байбулатова, Р.Нигматуллина, Г.Якуповой, Н.Игизьяновой, Р.Габдрахманова и т.д. (например: А.Вали «Синица», Дж.Киекбаев «Лесные сказки»).

Стихотворения поэтов XIX-XX веков о природе

Произведения Г. Гумар, Ш. Бабич, М. Карима, Р. Бикбаева, Г. Хусаинова, Н. Нажми, С. Кудаш, Р. Гарипова, М. Гали, Б. Нугуманова, А. Игибаева, Д. Талхиной, С. Шарипова, Р. Назар, К. Кинзябулатовой, С. Муллабаева, М. Хисматуллиной, Ф. Фаткуллиной и т.д. (например: Р. Назар «Небо улыбается», Р. Бикбай «Весна», Р. Гарипов «Весенняя песня»).

Рассказы писателей XIX-XX веков о природе

Произведения К.Даяна, М.Карима, З.Бишевой, Б.Нугуманова, Н.Мусина, Ф. Исянгулова, Ф.Рахимгуловой, А.Ягафаровой, Н.Игизьяновой, А.Вахитовой, Г.Шафикова, И.Тимерханова и др.

Россия - моя страна. Башкортостан – мой родной край.

Произведения С.Юлаева, Р.Нигмати, К.Даяна, Р.Янбулатовой, Б.Рафикова, Т.Сагитова, Я.Хамматова, А.Игибаева, Г.Юнусовой, Ф.Тугузбаевой, А.Асадуллиной, Р.Ураксиной, З.Кутлугильдиной, С.Латипова и др. (например: Р.Нигмати «Отечество, доченька моя, это Родина», А.Асадуллина «Обращение сородичам», Р.Ураксина «Родина там, где я живу»).

В мире фантастики

Произведения Н.Гаитбаева, Б.Рафикова, С.Суриной, Л.Абдуллиной, Т.Искандарии, З.Кускильдиной, С.Латипова и др. (например: Л.Абдуллина, «Дух Балкантау», Т. Искандария «Жемчужная гора», З.Кускильдина «Домовой» и др.)

Юмористические произведения

Произведения Р.Султангареева, А.Игибаева, С.Алибаева, Г.Даулади, Р.Ураксиной, Ф.Тугызбаевой, Р.Хайри, Б.Искужина, А.Ахмет-Хужы, А.Афтах, Н.Салимова, Р.Загидуллина, Р.Тимершина, Ф.Фаттахова, Ш.Зулькарнаевой, М. Гилуанова, Р.Кагира и др. (например: М.Гилуанов «Ах космонавт», Р.Кагир «Белка позвала зайца», Ш.Зулькарнаева «Поучения дяди Алма» и др.).

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА, ОСНАЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

1. Графическая операционная система: чтение компактных дисков, приборы чтения и просмотра; возможность выхода в Интернет, акустические колонки, микрофон, наушники; программные пакеты для использования (с текстом, графика и презентация) и др.
2. Мультимедиапроектор, интерактивная доска.
3. Смотря на финансовые и технические средства школы, телекоммуникация (электронная почта, локальная сеть Интернета школы)
4. Сканер, лазерный принтер, ксерокс.
5. Диапроектор или графопроектор
6. Экран (мин.размер 1.25x1.25)
7. Видеоплеер, видеомагнитофон.
8. Телевизор (с диагональю не меньше 72 см)
9. Аудиоцентр (использование аудиодисков с возможностью CD-R)
10. Видеоматериалы и мультфильмы на башкирском языке и т.д.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание	Тематический план	Деятельность ученика
Слушание (20 ч.)		
<p>Слушание произведения, адекватное понимание прочитанного вслух и про себя: адекватное понимание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.</p>	<p>Слушание фольклорных произведений, понимание сущности. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>
Чтение (160 ч.)		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение</p>	<p>Чтение вслух и про себя</p> <p>Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с</p>

<p>скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p>	<p>Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>
<p>Работа с разными видами текста</p>		
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Текст Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Заголовок в тексте Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. Тема текста Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем</p>	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Определить тему текста. Найти афоризмы, согласно теме произведения.</p>

<p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно</p>	<p>самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p>Главная мысль текста Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысль, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом Составление плана текста Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Подробный пересказ текста Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p> <p>Краткий или сжатый пересказ текста Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление</p>	<p>Определить главную мысль произведения, уточнить главную мысль автора и развивать дальше. Найти слова, словосочетания, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p>
--	--	---

<p>сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в</p>	<p>текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p>Выборочный пересказ текста Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).</p> <p>Рассказ по иллюстрации к тексту Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с</p>	<p>Выбирать слова, словосочетания и предложения для составления рассказа о герое и составить текст. Выразить свое мнение по отношению к георю текста.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу:</p>
--	--	--

библиотеке.	<p>помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).</p> <p>Работа с книгой Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу</p>	<p>анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
Культура речи (72 ч.)		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения,</p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важно я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p> <p>Устный рассказ Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор).</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>

отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.	Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.	
Культура письменной речи (15 ч.)		
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.	Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.	Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.
Произведения устного народного творчества. Произведения классиков башкирской литературы XIX—XX вв. (например, М.Гафури, С. Кудаш, Р. Нигмати, М.Карим, З.Биишева, Ф.Исянгулов, Д.Буляков, Я.Хамматов, С.Алибай, Н.Мусин, Ф.Тугызбаева, Г.Юнусова, А.Игебаев и т.д.), классиков детской литературы. Произведения русской и мировой литературы. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях,	Произведения устного народного творчества. Малые жанры устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, эпосы. Классики детской литературы. Классики башкирской литературы XIX—XX вв. Произведения русской и мировой авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Темы, рекомендованные для детского чтения: Произведения о детях,	Представить тематику, соответствующую возрасту и знать имя, отчество детских писателей. Определить преобладающий жанр того или иного детского писателя. Знакомство с детскими газетами и журналами, делать обзор печати.

животных, добре и зле, юмористические и др.	природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика, юмористические произведения.	
Введение в литературоведение		
<p>Научные понятия по литературоведению: художественное произведение, жанр, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; языковые особенности произведения: средства выразительности (описание, олицетворение, сравнение). Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.</p> <p>Композиционные формы речи: повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма, строфа, смысл.</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровые разнообразия произведений: малые формы (колыбельные песни, считалки, предсказания, потешки, пословицы и поговорки, загадки, частушки); большие фольклорные формы (эпосы, сказания, предания, легенды); сказки (волшебные, бытовые, героические, о животных), басни.</p> <p>Авторские сказки. Художественные</p>	<p>Народное творчество. Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, частушки, пословицы и поговорки.</p> <p>Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Суть (главная мысль) произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста).</p> <p>Герой произведения (положительный и отрицательный герой). Характер героя.</p> <p>Средства выразительности (описание, олицетворение, сравнение). Понятие о диалоге и монологе. Понятия ритм и рифма.</p> <p>Жанровые особенности рассказа и сказки. Секреты их создания. Сюжетное строение.</p> <p>Повторение малых жанров фольклора.</p> <p>Основные особенности сказок. Основные средства выразительности,</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; определить их жанровые особенности.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Находить в тексте описания, сравнения, олицетворения.</p> <p>Оценивать поведение героя.</p> <p>Выявить характерные особенности положительного и отрицательного героя, определить различительные черты их характера и объяснить причину.</p> <p>Сравнение и анализ диалога и монолога.</p> <p>Наблюдать, сравнивать и анализировать прозаических, стихотворных и сказочных произведений; уметь находить их различия.</p> <p>Сравнивать фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Уметь различать жанров народного творчества, определить воспитательную значимость фольклорных произведений, обозначить условными знаками виды жанров.</p>

<p>особенности сказок: композиционное строение, языковые особенности.</p> <p>Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики, произведения классиков башкирской, русской и зарубежной литературы XIX—XX вв.</p>	<p>свойственные сказкам.</p> <p>Знакомство с классиками башкирской, русской и зарубежной литературы XIX—XX вв.</p>	<p>Сравнивать авторских сказок с народными, определить схожие черты характера героев. Найти средства выразительности, характерные сказкам.</p> <p>Самостоятельный выбор и чтение книг. Чтение классиков башкирской, русской и зарубежной литературы, сравнение их произведений.</p>
<p>Творческая деятельность</p>		
<p>Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Инсценирование произведения Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация), необходимые для инсценирования. Инсценирование. Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям.</p> <p>Постановка Определение фрагмента для постановки. Освоение ролей для постановки. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация), необходимые для постановки. Постановка мизансцены. Устное словесное рисование Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины. Устное сочинение. Создание текста по аналогии. Определение и отражение в составленном тексте темы прочитанного</p>	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): чтение по ролям, участие в инсценировании, изобразить поведение героев, учитывая их тон, темп, тембр, интонацию, мимику, жестов, определить роль и место участников на сцене.</p> <p>Научиться актерскому мастерству. Разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p style="text-align: right;">Составление устного сочинения:</p>

	<p>произведения, (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли своего высказывания. Отбор выразительных средств языка. Продумывание структуры своего высказывания. Донести свое мнение собеседнику.</p>	<p>отражение мыслей автора, сохранить идею произведения, определить выразительные средства, употребляемые автором. Выступление. Рассказать свое сочинение. Оценивание.</p>
--	--	--

Содержание программы

Программа направлена на развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; на овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; на формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; на воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Разработана с учетом национального компонента, национально-культурных особенностей Башкортостана. При изучении национально- регионального компонента, рассматриваются следующие темы: устное народное творчество башкирского народа, башкирские народные сказки, жизнь и творчество известных писателей и связь их жизни с нашим городом, особенности растительного и животного мира нашего региона и др. Изучение данных тем направлено на воспитание у учащихся культуры межнационального общения, патриотических чувств, толерантности и миролюбия, на приобщение детей к богатейшему миру национальной среды.

1 класс

1. Я умею читать.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий им осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.

Д.Талхина «Книга», Р.Нигмати «Желание», М.Дильмухаметов «Хочу всё знать»

2. Люблю читать сказки.

Дать представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, постоянных эпитетах; определяют вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;

наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской);

соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки башкирских, русских сказок;

в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки;

Русская народная сказка «Репка», Ж.Киекбаев «Почему медведь без хвоста?», Ж.Киекбаев «Почему зимой медведь не выходит из берлоги?», К. Ушинский «После работы можно играть», русская народная сказка «Теремок», Л.Толстой «Белка и волк», украинская народная сказка «Колос»

3. Отец – глава семьи.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Ф.Сынбулатова «Отец-глава семьи», Ф. Сынбулатова «Учимся на примере мамы и папы», Л.Толстой «Отцы и сыновья», Р.Султангараев «Солнышко вернулось», сказка «Кто богатый», С.Карим «Первый урок», Ф. Сынбулатова «Советы бабушки»

4. Малыши и мамы.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Л.Толстой «Самая, самая красивая», Н.Исанбат «Самое красивое слово», Ф.Губайдуллина «Мамочка», Р.Султангареева «Спи, малыш!», С.Карим «Быть внимательным – сама доброта», «Три девушки» татарская народная сказка, В.Осеева «Сыновья», Ф.Губайдуллина «Кто моя мама?»

5. Путешествие в страну красоты.

Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Н.Игизьянова «Спор», Р.Нигматуллин «Непослушная утка», Б.Баимов «Девочка с белым бантом»

Техника чтения.

Чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с четким проговариванием слогов и слов.

Темп чтения — 25-30 слов в минуту.

2 класс

1. Читай, размышляй, рассуждай!

Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Ф.Тугызбаева «Я - ученик», М.Гали «Читай, думай, размышляй», Ф.Исангулов «Лестница», З.Кускульдина «Воробей без крыльев», Ш.Биккулов «Человеку нужны знания».

2. Жемчужины народного творчества

Фольклор башкирского народа. Виды жанров (пословицы, загадки, считалки, прибаутки), юмористические произведения (дразнилки, шутки, перевертыши, докучные сказочки).

Приобщение детей к башкирской национальной культуре.

Выразительное чтение. Инсценировка. Чтение про себя и вслух. Развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Колыбельные песни, Р. Шагалиев «Колыбельная про животных», Б. Искужин «Ашкак - башкак» народная игра, народная игра «Гуси, гуси га-га-га», «Перегонки», игры с пальцами, театр теней своими руками, шутки, дразнилки, частушки.

3. Люблю читать сказки.

Знать особенности сказки как литературного жанра. Умение различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных. Умение относить сказочных героев к одной из групп положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

Волшебные сказки, народные, литературные. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок. Умение находить в сказке зачин, концовку, повторы и другие сказочные приметы.

Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.

А.Ягафарова «Мы слушаем сказку», «Лиса и петух», М.Габдрахманов «Айыухас и Айыукас в школе», «Храбрый мальчик», З.Кускульдина «Незванный гость», Д.Талхина «Незабудка», М.Мусифуллин «Лиса и муравей», А.Гарифуллина «Почему ёжик с иголками?», З.Кускульдина «Ай акылға ултыртты», русская народная сказка «Лиса и козел».

4. Мы притихли, успокоились и внимательно слушаем стихотворение.

Стихотворение – жанр произведения. Основные признаки стихотворения. Рифма, ритм, логическое ударение, пауза. Особенности чтения стихотворения (тон, голос, логическое ударение). Изобразительно – выразительное средства речи. Беглое, правильное, выразительное, сознательное чтение стихотворений.

Ф.Тугызбаева «Золотые руки мамы», А.Игебаев «Привык на готовенькое», М.Хисматуллина «Ласточка», М.Хисматуллина «Кошка и мышки», А.Игебаев «Родная страна», Д.Талхина «Лето», С.Галяутдинов «Буза», Ф.Тугызбаева «Рыболов», «Дедушка Айтуган», перевод А.Ягафаровой «Сорока- ворона кашу варила».

5. Природа – наша красота и наше богатство.

Человек – часть природы. Его отношение к природе. Ресурсы родного края. Материальные богатства страны. Берегите и любите природу.

Б.Нугуманов “Лесная книга”, А.Игебаев “Лесничий мальчик”, Г.Ишбулатов “Быстро бегающие птицы”, Ф.Исангулов “Непослушные лыжи и санки”, А.Ягафарова “Колючее платье”, Ф.Фаткуллина “Записи на снегу”, Н.Игизьянова “Тополь”

6. Воспитанность – это привычка.

Внешняя и внутренняя красота человека. Современный человек и его манера поведения. Правила хорошего поведения в школе и дома, на улице и в общественных местах, в транспорте.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Ф. Исангулов “В чём виновата Флюра?”, Г.Шафиков “Зоокласс”, Ф.Фаткуллина “Застолье гостя”, С.Якупов “Кто хвостун?”, А. Ягафарова “С дружбой не играют”, Г.Якупова “Спасибо за труд”, Р.Сабитов “Помогаю”, Ф.Исангулов “Богатыри”, Ф.Исангулов “Можно играть с девочками?”, К.Ильясов “Непослушный”, З.Кускульдина “Убежавшие вещи”, Ф.Исангулов “В чем секрет Габита?”, Ф.Исангулов “Как бы ты поступил?”, С.Муллабаев “Где твой привет?”, Ф. Тугызбаева “Обидчивый мальчик”, Ф.Исангулов “Как бы ты ответил?”, Г.Давлади “Неряшливый Киньябай”, Ж.Киекбаев “Дед Умурзак”.

7. Родной дом и земля – моя родная душа.

Россия – моя страна. Моя малая Родина - Башкортостан. Красная книга. Родной дом – моя душа. Каждой семье – свой дом. Любить, беречь и знать историю родной страны, уважать культуру, обычаи и традиции своего народа.

Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Г.Галиева «Я живу на Урале», Ф.Тугызбаева «Моя столица – самая красивая», З.Султанов «Наша столица – Уфа», Г.Янбулатова « Уфа-любимая столица», М.Ситдикова «Хороша моя земля», З.Кускульдина «Новоселье», А.Вахитова «Сажаем яблони», В.Исхаков Мать – и – мачеха», В.Исхаков «Полынь», «Крапива», «Одуванчики», С.Галяутдинов «Искра».

8. Богатство и изобилие – достаток жизни и результат труда.

Традиции и обычаи наших предков. Пчеловодство, коневодство и т.д.

Ф.Исангулов «Экзамен на зрелость», Р.Абуталипова «Трудолюбивая правая рука», К.Булат «Хлеб», А.Гарифуллина «Нежданная встреча», Н.Игизьянова «Пожар», А.Ихсан «Благодарность мамы», Р.Нигматуллин «Рахматтар бирган рахат», Н. Салимов «Кто молодец?», Г. Ситдикова «Секрет», Ф. Зиятдинов «Работа любит меня».

3 класс

Школа – дом знаний. Учеба в третьем классе требует быть ответственным и старательным. Быть умным, воспитанным, начитанным – требование времени.

Деление своими впечатлениями о каникулах. Выразительное чтение. Выявление самого главного в стихотворении. Умение передавать свои чувства красивыми, добрыми словами. Интерес к учебе, уважение к школе.

С.Алибаев “Мы перешли в 3 класс”, М.Карим “Учителю”, стихотворения журналов “Акбузат”, “Аманат”.

2. Летние приключения и путешествия. (6 часов)

Летние каникулы, летние приключения. Отдых с пользой для здоровья, помощь взрослым. Красота летней природы.

Главная деятельность ученика – учеба в школе, получение знаний. Ответственность. Сила воли. Уважение к труду учителя. Оценивание труда родителей.

Выразительное чтение. Планирование похода в библиотеку. Выбор книг. Сюжет. Композиция. Герои, их характер. Советы, оценивание.

Умение находить главную мысль в произведении. Умение находить нужную информацию в книге. Использование информационного ресурса. Умение работать в подгруппах.

С.Шарипов “Это лето!”, Н.Мусин “Буленган - болор”, Ф.Тугызбаева “Салим, который знает язык цветов”, Ф.Фаткуллина “Кто виноват?”, Х.Хайретдинов “Сторожи поля”, Р.Байбулатов “Сарыбай”, Ж.Киекбаев “Приключения охотника”

3. “На голубом небе – осеннее солнце”. (6 часов)

Явления осенней природы. Красота осени. Осенний лес. Птицы и звери осенью. Человек, его осенние работы, промысел.

Видение и оценивание красоты. Быть внимательными к природе. Бережное отношение к природе.

Содержание сюжета в произведении. Замысел произведения, книги. Авторская позиция. Взгляд читателя. Слова-ключи произведения. Оглавление абзацев, опираясь на слова-ключи произведения. Составление плана сказки, рассказа. Изобразительные средства: сравнение, описание, одушевление.

Предположение тематического содержания произведения. Работа в подгруппах. Обзор содержания произведения, явления природы, поступкам героев. Сравнение, анализ, заявление своей точки зрения.

М.Карим “Осень”, Р.Бикбаев “Осень”, И.Илимбетова “Осенняя туча”, А.Игибаев “Сентябрь”, Д.Талхина “Друзья встречают осень”, Ф.Рахимгулова “Путешествие”, Р.Низамов “Елка”, М.Хисматуллина “Листья”, С.Муллабаев “Осень”, А.Игибаев “Слышу”, “Листья” “Богатый урожай”, К.Киньябулатова “Наступила осень”, Г.Галиев “Собрание птиц”, Ф.Фаттахов “Комар”.

4. Нравственность – воспитанность.

Умные слова про воспитание. Пословицы. Этикет. Общение со сверстниками и взрослыми. Обман, грубость, ленивость, издевательство - плохая черта характера.

Добрые, хорошие отношения к людям: внимание (приветствие, улыбка, быть благодарным, добрый взгляд, использование “теплых” слов), культурное общение, помощь в учебных ситуациях.

Выразительное чтение. Самостоятельное чтение. Авторская позиция. Обсуждение произведения. Анализ поступков героев. Советы, вопросы. Определение идея-тематического содержания произведения. Характеристика персонажа. Творческая работа: сочинение-аннотация небольшого объема.

Активное участие в процессе интерпретации по произведению. Умение передавать свои мысли в доступной форме. Умение деликатно спрашивать непонятные вещи. Использование ИКТ в изучении произведений.

Р.Ханнанов «Тырышкан-ташка казак каккан» (“Старательный прибьет гвоздь в камень”), «Гартай теленан табыр» (“Язык мой – враг мой”), «Не рой яму другим, сам упадешь», Р.Кутушев «Канашле эш таркалмас» (“Дело не распадется, если по совету”), К.Мэргэн «Друзья и враги», К.Даян «Вырванные цветы», Р.Султангареев «Кто обманут?», А.Гирфанов «Береза», Б.Баимов «Достойный подарок», Н.Игезьянова «Актырнак», И.Гимранов «В единстве-большое богатство», Ю.Ильясова «Девочка-орешек», Г.Скребицкий «Тропинка дружбы».

5. Русская литература (20 часов)

К. Паустовский “Вор-кошка”, Л.Толстой “Птичка”, М.Пришвин “Дети и утки”, Н.Некрасов “Дед Мазай и зайцы”, А.Пушкин “Сказка о царе Солтане”, В.Бианки “Странная птица”, А.Гайдар “Команда работает”, А.Гайдар “Горячий камень”, В.Маяковский “Кем быть?”, С. Михалков “Слон-художник”, Ю.Яковлев “Без него человек не может жить”, А.Барто “В зеркале”, Г.Зайцев “Рой остался”, М.Пришвин “Выдумчик”, К.Ушинский “Шутки Деда Мороза”, М. Пришвин “Клюква”, И.Крылов “Стрекоза и Муравей”, С.Аксаков “Ледоход”, П.Дудочкин, Н.Носов “Огурцы”.

6. «Падают снежинки» (6 часов)

Н.Нажми «Зима», Ш.Бабич «На зимней дороге», М.Гали «Метель», М.Садикова «Отправляясь на охоту», Р.Хайри «Пешая метель», С.Сурина «Кто сделал узоры?», «Почему медведь спит?», С.Кудаш «Снежинки», Ш.Биккул «На опушке леса», Г.Шафикова «Почему у зимы суровый характер?»

Диалог на тему «Зима в Башкортостане», зимние игры детей, зимние праздники. Описание природы, зимняя жизнь птиц и животных. Дать информацию о древнем промысле башкирского народа – охотничестве.

Найти из текста изобразительные средства – сравнение, описание, одушевление. Развитие разговорной речи у детей. Умение анализировать произведения, героев с точки зрения авторов и читателя.

Чтение по ролям, инсценирование.

Творческая работа: сочинение-описание зимней природы, иллюстрации, использование изобретательных средств для создания сказки, стихотворения, рассказа.

7. Мой дом, моя страна, мой народ, мое будущее. (12 часов)

Рождение в сознании ученика правильного мнения об истории Башкортостана, его богатства, знаменитых личностях, известных героях своего народа. Достижение в доступной и краткой форме умение изложить этот материал. При изучении этого материала обратить внимание на правдивость истории и правильность информации.

Литературоведение – знакомство с кубаиром. Воспитание вежливости, уважения, любопытства к истории башкирского народа, известным личностям, истории башкирских народных песен, исполнителям башкирских народных песен и известным кураистам.

Вызывать у детей любопытства к чтению исторических произведений.

Н.Нажми “Родина”, Р.Хайри “Спор”, А.Игебаев “Место, где впервые сделал вдох”, Р.Ханнанов “Святое наследие”, Г.Хусаинов “Где начинается Родина?”, “Башкортостан”, кубаир “Ай, Урал, мой Урал”, Ж.Киекбаев “Кубаир об Урале”, К.Даян “Я родился в стране Башкорт...”, Р.Нигматуллин “Башкортостан – мой край”, Р.Нигмати “Родина...”, “Слово взрослого - разум”, У.Сирбаев “Березы дедушки Самата”, башкирская народная песня “Урал”,

Р.Бикбаев “Столица наша - Уфа”, “Род, который дал название столице” (из журнала “Акбузат”), Б.Рафиков “Курай”, Т.Шагманов “Род Бабсак бея”, Т.Сагитов “Салавату-салават”, Б.Рафиков “Сколько дней рождения у Салавата?”, С.Юлаев “Я не умер, мои башкиры”, С.Алибаев “Нет смерти герою”, Р.Тойгон “Быть башкиром - многого не надо”, И.Киньябулатов “Родной язык”, С.Сурина “У богатого земель - богатый язык”.

8. Люблю читать сказки...(11 часов)

В.Исхаков “Белые камни горы Иремель”, А.Шаяхметова “Сила хлеба”, “Старушка, которая прератилась в птицу”, “Падчерица Гульбика”, “Завещание” (из журнала “Акбузат”), А.Ягафарова “Страна Урал”, “Урал батыр”, “Алпамыша батыр” (из журнала “Акбузат”), “Крупинка пшеницы”, «Сказки охотника Юлдыбая»

9. Весна вступает на землю...(12 часов)

М.Гафури «Наступила весна», Р.Гарипов «Весенняя песня», М.Карим «Один день весны», С.Разетдинов «Наступает весна», Р.Сагадиев «Откуда пришла весна?», А.Хаматдинова «Капля и Капелька», С.Алибаев «Начало весны», Г.Гумеров «Капли», Г.Рамазанов «Великая Победа».

10. Мировая литература

Д.Дефо «Дневник Робинзона», Э.Хемингуэй «Старик и море», О.Уальд «Мальчик-звезда», Братья Гримм «Бременские музыканты», «Мышонок Пик-пик» индийская сказка, «Первые бабочки» сказка индейцев.

4-й класс

Здравствуй, школа! День знаний в школе. 4-й класс – окончание начальной школы. Требование времени – личность, которая умеет работать самостоятельно, активно, грамотно.

Окончание начальной школы требует большой ответственности, усилия, сила разума. Определение значения грамотности, знания. Умение быть благодарными труду учительскому коллективу.

Умение работать в подгруппах, составлять список литературы, правильно отводить время для чтения книг, планировать поздравления одноклассников и учителей.

Здравствуй, школа! (1 час)

Ф.Рахимгулова «Праздник знания», С.Алибаев «Солнечная книга», Ф.Губайдуллина «Школе».

Стихотворение – монолог. Стихотворение – обращение. Стихотворение – диалог. Тематика, идея. Выразительное чтение стихотворения. Посвящение стихотворения своим одноклассникам, учителю. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Замысел произведения. Впечатления, чувства, полученные от чтения стихотворения.

М.Гафури (1 час.) «Дети и книга», «Дикий гусь». В произведении автора мысли о книгах, знании, грамотности. Природа и явления природы. Отношение человека к природе. Окружающий мир и промышленность. Вопросы экологии.

Значение книги для ребенка. Впечатления, чувства, полученные от чтения книг.

Информация об авторе. Тематика его творчества. Содержание сюжета, композиция произведения. Стиль автора. Изобразительные средства. Разговорная речь. Письменная речь (отзывы, характеристика)

Самостоятельная деятельность (знакомство с содержанием произведения, определение незнакомых слов, работа со словарями, определение слов-ключей и т.д.). Содержание и план произведения. Дополнение содержание плана графическими рисунками и моделями. Работа в подгруппах. Рефлексия. Оценка.

М.Карим. (3 часа) «Радость нашего дома», «Так начинается жизнь», «Неизвестный солдат». В творчестве М.Карима тема Великой Отечественной войны (1941-1945). Жизнь и образы детей в годы ВОВ. Дружба наций. Образ волевого, сильного, любящего своих детей и жену отца и мужа.

Воспитание уважения воину, сражавшийся за свободу, спокойный и красивый мир.:Смысл жизни – мир на земле, получение знаний, трудолюбие, достаток во всем, культура общения, помощь друг другу.

Виды жанра: рассказ, повесть. Чтение произведений, вникая в замысел содержания.Чтение по ролям, инсценирование. Анализ. Аннотация, оценивание, характеристика героям.

Чтение произведения, планирование работы по содержанию, сделать алгоритм действий. Правильное строение вопросов по изучению произведений.

З.Биишева (3 часа) “Что сказало солнце?”, “Зеленая бразда”, “Лошадь и муха», «Богатырь-зима». Творчество З.Биишевой. Отношение матери и ребенка. Образ матери и ребенка. Природа в творчестве автора. Помощь детей в бережном отношении природы. Вопросы экологии.

Понятие дружбы. Плохая привычка – обидеть человека без причины. Помощь нуждающимся людям. Занятие спортом – закаливание организма. Введение здорового образа жизни.

Деятельность чтения книг. Выбор книг, выбор произведений для внеклассного чтения. Виды жанров: рассказ, повесть, роман. Роман – один из самых сложных композиционных видов жанра, где описываются разные судьбы, характеры людей. Впечатления, тема, задачи автора. Герои произведения: положительные и отрицательные образы.

Видение плана работы. Работа в подгруппах. Видение объема работы, правильное распределение работы. Управление деятельностью партнеров, работающих в подгруппах. Анализ работы, оценивание. Характеристика героев. Составление диалога. Реплики. Составление вопросов. Получение ответов. Оценивание ответов.

Динис Буляков (5 часов) «Новый друг», «Слезы Альфии», «Зимние цветы», «Зеленая гармонь», «Цветок кувшинки». Творчество Д.Булякова. Тема дружбы и предательства, рискованного и слабовольного качества характера, искренности и неискренности. Детские игры, любимые занятия. Отношения между детьми во время игры. Народные обычаи и игры.

На примере героев произведения вызвать у детей желание заняться спортом. Воспитание чувства сотрудничества, дружбы, родства. Прививать нужность помощи нуждающимся людям, быть в теплых отношениях со сверстниками, жить внимательными друг другу.

Выразительное чтение произведения. Самостоятельное чтение. Содержание произведения, отношения между героями, обмен мнениями. Авторская позиция. Развязка. Впечатления автора, передаваемые в произведении. Мнение ученика. Мнение учителя. Анализ произведения.

Составление плана. Проект. Организация работы. Работа в подгруппах: составление тестовых материалов по содержанию произведения. Отражение творчества автора в виде таблицы.

Я.Хамматов (3 часа) “Салават”, “Спасение”. Творчество Я.Хамматова. Художественные образы, композиция. Его романы. Знакомство с отрывками романа. Отражение в его творчестве судеб великих личностей. Образ почетного, уважаемого образа личностей. Жизнь и быт древних башкир. Особенности его изображения. Актуальность задачи, поднятый автором.

Отражение чувств, внутреннего мира человека. Большая любовь героя к Родине, мысли о родной земле, о красоте родной природы. Воспитание бережного отношения к природе, родному краю.

Анализ поступкам героев и событиям. Активное участие в диалоге. Умение высказывать свое мнение кратко и ясно. Формирование у детей хороших качеств: внимательного слушателя, вежливого собеседника, личность, говорящего свое мнение открыто.

Выразительное и сознательное чтение. Особенности чтения повести и романа. Главная тема произведения. Авторская позиция. Впечатления читателя. Отражение чувств, эмоционального фона. Главные герои (положительные и отрицательные). Сравнение их характеров.

А.Игебаев (1 час) “О, Родина моя, родная земля!”, “Урал”. Тематика творчества у поэта. Особенности стихотворений. Реализация авторского замысла в стихотворениях. Ценности людей, родной земли. Материальные богатства Урала. Охрана природы.

Природные уголья, понятия Родина, родной край. Воспитывать любовь к родной земле, бережное отношение к природе.

Изучение произведения. Планирование работы над произведением, организация работы в группах. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Выразительное чтение. Пересказ. Беседа о содержании, строении, тематике стихотворения. О чем хочет сказать автор. Мнение ученика. Взгляд учителя на данную ситуацию. Средства описания стихотворения. Особенности описания природы.

Нугман Мусин (4 часа). «Олененок-сирота», «Ночь на сосне», «Куница-сладкоежка», «Косули». Творчество писателя. Главная мысль произведений. Их жанр, стиль. Проблемы, которые поднимает автор. Средства описания.

Воспитывать внимательность, бережное отношение, любовь к природе. Особенности природы родного края. Воспитывать к ним интерес.

Планирование работы над текстом. Выявить нужную информацию, обработать и использовать в нужном направлении. Контролировать свою работу, оценивать. Инсценировать отрывок из текста.

Осознанное чтение текста. Раскрыть тематику и главную мысль. Понимание духовно-нравственных ценностей. Разделение текста на смысловые части, их оглавление. Пересказ текста по плану.

Фарит Исангулов (4 часа). «Озеро на середине поля», «Рассказ о трех мальчиках и коме», «Беспокойная ночь», «Лесные патрули». Творчество писателя. Тематика произведений. Проблема, которые поднимает автор. Стиль описания приключений. Мастерство описания образа. Отражение внутреннего мира героев произведения.

Варварское отношение к природе. Умение видеть красоту природы, любоваться ею и передавать свое чувство в произведениях. Защищать и беречь природу. Размышления об обогащении природы.

Поиск информации в тексте. Выступление с этой информацией. Изложение своего мнения и аргументирование своей точки зрения. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. Упражняться в моделировании содержания текста с помощью графических рисунков, схем и условных знаков. Последовательный рассказ содержания текста используя графический материал.

Осознанное и выразительное чтение. Последовательный пересказ содержания прочитанного текста. Деление текста на смысловые части. В каких жанрах работает писатель. Описание детства в произведениях писателя. Их

занятия и мастерство описания приключений. О чем хочет сообщить автор. Отношение читателя к событиям в произведении. Отношение и взгляд на характер героев.

Интерес по отношению к природе. Любить родной край, беречь. Понимать отношения между людьми, понять друг друга, помочь.

Самостоятельное изучение произведения, понимание. Составить план работы над текстом. Составить диалог. Высказывать свое мнение, используя фактические примеры из текста.

Осознанное и выразительное чтение. Жанр, тематика, главная мысль произведения. Анализ произведения, интерпретация. Смысловые части текста, ключевые слова. План содержания текста. Пересказ по плану. Характеристика героям.

Сафуан Алибаев (2 часа). «Зимний лес», «Золотая осень», «Солнце Урала», «Родная земля». Понятия природных угодий, родного края, Родины, дружбы в произведениях автора. Чувства, рожденные от красоты природы. Мастерство описания природных явлений. Средства описания в произведениях.

Любовь к родной земле. Гордиться, беречь и обогащать родной край и родную землю.

Планировать читательскую деятельность. Предполагать содержание произведения и творить. Воздействие слова на человека. Культура общения. Составление диалога. Эмоционально высказывать свои чувства, мысли.

Осознанное и выразительное чтение. Смысловые части текста, ключевые слова. Чтение по ролям отрывков произведения.

Русская литература (6 часов). А.Пушкин “Сказка о рыбаке и золотой рыбке”, С.Михалков “Любитель книги”, А.Чехов “Белолобый”, В.Бианки “Кукушонок”, В.Осеева “Почему?”, С.Панасенко “Лист”.

Отражение отношений разных поколений. Внимание, уважение, любовь к старшим. Этикет общения с близкими. Проблемы сохранения здоровья. Эстетическое воспитание.

Смысловые части текста, ключевые слова. Упражняться в моделировании содержания текста с помощью графических рисунков, схем и условных знаков. Последовательный рассказ содержания текста используя графический материал.

Формировать учебную деятельность. Внимательно слушать произведение и понимать его смысл. Работа со словарными словами. Планирование содержания произведения. Пересказ содержания произведения. Характеристика героев произведения.

Факиха Тугызбаева (2 часа). «Хлеб», «Бисмилла!», «Неожиданный буран». Творческий путь писательницы. Основной жанр произведений-стихотворение. Тематика её рассказов. Творческая особенность писателя. Любовь к Родине, родной земле, уважение к людям. Духовно-нравственные ценности человечества.

Бережное отношение к материальным богатствам, полученными в результате труда человека. Ценность хлеба. Отношение к нему разных поколений. Духовно-нравственное воспитание. Отношения между детьми. Отражения дружбы, единства, взаимопомощи.

Самостоятельная организация труда-показатель зрелости. Последовательное изучение произведения. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Жанр, стиль, художественные особенности произведения. Формирование учебной деятельности. Усвоение содержания произведения. Выявление основной мысли. Характеризовать и оценивать героев произведения по их поступкам.

Наиль Гаетбаев (2 часа). «Акбулат батыр», «Ночная встреча». Творческий жанр писателя: повесть, пьеса, рассказы. Приключенские рассказы для детей. Отношения людей. Нравственное воспитание. Судьба будущего поколения.

Внешность человека, его внутреннее состояние, натура. Смысловое содержание произведения. Понимание, воспитание, разум

Жанр, стиль, художественные особенности произведения. Формирование учебной деятельности. Усвоение содержания произведения. Выявление основной мысли. Характеризовать и оценивать героев произведения по их поступкам.

Гульфия Юнусова (1 час). «Слова матери», «Родная земля». Тематика произведений. Смысловое содержание. Воспитательное значение.

Мама – источник жизни и радость дома. Внимание, уважение, любовь к родителям. Понятия родная земля, родной край. Чувства любви, гордости, удовлетворения.

Самостоятельность в усвоении произведения. Организация читательской деятельности. Способы и возможности показать любовь и уважение к матери.

Особенность творчества автора. Её жанр. Усвоение техники чтения. Задавать вопросы по содержанию. Выяснение причин того или иного события в произведениях. Выявление человеческих качеств героев.

Работа со словарем и энциклопедией. Монологическое выступление и участие в диалоге. Принятие мнения партнера. Высказать свою точку зрения. Выразить благодарность за партнерство.

Раиль Байбулатов (3 часа). «В пристанище голубей», «Ветер храбрости», «Приключения цветов». Детские игры, развлечения в произведениях автора. Помощь родителям в саду. Птицы и дети. Отношение к ним людей. Описание опасностей и приключений. Тема храбрости в произведении. Проблемы взаимопомощи и сотрудничества.

Название произведения и смысловое отражение. Что хочет сказать автор. Место, время и психологическая атмосфера событий. Взгляд ребенка и учителя на события. Развитие события и его решение в произведении. Характер человека, его отражение в быту, положительное и отрицательное влияние на отношения между людьми.

Планирование работы над произведением, организация работы в группах. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Осознанное и выразительное чтение. Выполнение орфоэпических и интонационных норм при чтении.

Раис Габдрахманов (6 часов). «Шар из дуба», «Безгулак», «Настоящая дружба», «Капитан». Описание любопытных детей с романтическими стремлениями в произведениях автора.

Явления природы, животный мир. Роль окружающей среды в личностном формировании ребенка. Тема дружбы. Трудовое воспитание.

Воспитание в ребенке таких качеств как ответственность, трудолюбие, старательность. Изучение опыта взрослых и применение в жизни. Быть к ним внимательными, уважительно к ним относиться.

Использование способов и возможностей для самостоятельного усвоения произведения. Анализировать его содержание, человеческие ценности в рамках нравственных норм. Характеризовать поступки героев. Задумываться об их ошибках, находить пути решения.

Понимать прочитанное произведение. Его сюжетное построение, цепь событий. Делать выводы. Участие героев в той или иной ситуации, его влияние на течение обстоятельств. Характеристика и оценка героев и его поступков.

Марс Ахметшин (3 часа). «Дворовые мальчишки», «Сотовый мед», «Шиповник». Творческая тематика писателя. Летние каникулы, игры и развлечения детей во время каникул в произведениях автора. Понятие храбрости, духовное богатство, нравственные нормы.

Взаимопомощь в трудных ситуациях. Пути решения проблем в опасные минуты.

Выражать свой взгляд на прочитанное и услышанное. Анализировать опасные и щепетильные ситуации, в которые попал герой, искать пути их решения. Смоделировать содержание или образ героя с помощью графических моделей. Инсценировать отрывки из произведения.

Формировать читательскую компетентность. Художественное произведение. Его тема, сюжет, художественный образ. Средства описания. Использование в речи выразительных средств (антоним, синоним, фразеологизм).

Фарзана Акбулатова (3 часа). «Крылатый конь», «Хлеб отца». Внутренние переживания, стремления, мечты человека в произведениях писателя. Неравнодушие к горю, судьбе человека, делать добро. Тема войны в произведении. Переживания героев, прошедших через это.

Интерес к животным, бережное к ним отношение. Выполнение правил безопасности при общении с ними. Трудности и страдания женщин и детей, живущих в тылу во время Великой Отечественной войны. Сопереживание и сострадание. Довольствоваться своей жизнью.

Планирование работы над произведением, организация работы в группах. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Ильдус Тимерханов (2 часа). «Родник», «Есть волк!». Стихотворение, рассказы писателя. Главная тема - окружающая среда, отношение людей к природе. Значение родников, рек и озер для человека. Сохранение чистоты. Прислушиваться к мнению старших. Они плохого не посоветуют.

Экологическое воспитание на основе художественных произведений. Дать понятие о том, что равнодушное отношение к окружающей среде, природе чревато последствиями. Воспитывать бережное отношение к природе.

Описание места действия в произведении. Чувства, вызванные этой атмосферой. Среда и герой произведения. Взаимосвязь между ними. Анализ произведения с целью выяснения внутреннего содержания. Характеристика героев произведения. Их роль в выявлении нравственных ценностей. Культура общения с партнерами.

Чтение книги мастерство выбора. Тема произведения, его смысловые ценности. Его положительные и отрицательные герои. Связь между их поступками и натурой. Чему учит произведение.

Сулейман Латипов (2 часа). «Поспела клубника на земле», «Рог оленя». Творчество писателя. Жанр, тематика. В труде помогают такие качества как трудолюбие, ответственность, старательность, а в борьбе с природными катаклизмами физическая сила, храбрость, настойчивость и воля.

Лира Якшибаева (2 часа). «Чужое мнение», «Актырнак».

Мировая литература (5 часов). Г.Тукай “Басня”, “Колыбельная”, “Леший”; Ш.Перро “Красная шапочка”, Братья Гримм “Цепь с неба”, “Пастушонок”; Дж.Родари “Вопросы”, Ю.Ванга “Лебедь”, А.Конанбаев “Молодому поколению”, японская народная сказка “Родник молодости”.

Радеть за будущее деревни (города) начинается с простых работ во дворе. Трудлюбие, ответственное отношение к работе. Помощь людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. С детства научиться искать выход из любых ситуаций.

Предположение сюжета содержания. Самостоятельное творение. Сравнить свои предположения с содержанием произведения, выявить общее и различие, анализировать. Наблюдать и делать выводы.

Последовательное усвоение сюжетного содержания. Выявить время, место действия и героев произведения. Выражать свое мнение. Средства описания и композиция произведения.

Проявить интерес к литературе и культуре других национальностей, изучать быт и традиции, ознакомить с нравами и их поступком. Пробудить желание (мотив) к изучению творчества писателей, которые завоевали известность в мировой литературе. В группах обмениваться с мнениями о культуре, традиции, нравах, поступках и другими информацией о других народах мира. На уроках использовать материалы о мировой литературе из достоверных источников и энциклопедий. Литература (произведения) зарубежных писателей и представителей разных национальностей. Жанры и тематика, авторы и их идеи. В произведениях изображение жизни и культуры народов разных национальностей, показать человеческие качества героев, осмысленная философия сути дела.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел	Класс			
	1	2	3	4
1 класс				
Я умею читать!	1			
Люблю читать сказки...	7			
Отец – глава семьи.	5			
Мамы и дети.	5			
Путешествие в мир красоты..	3			
Если хочешь знать...	1			
2 класс				

Учись, размышляй, рассуди!		4		
Жемчужина моего народа.		7		
Люблю читать сказки!		13		
Мы притихли и успокоились, чтобы внимательно слушать стихотворение.		7		
Природа – красота и богатство, пусть бережет его весь народ.		8		
Красивая привычка – это соблюдение правил этикета.		15		
Родной дом и земля – моя лучистая душа!		7		
Богатство и изобилие – достаток жизни и результат трудаю		9		
3 класс				
День знаний.			1	
Летние путешествия и приключения.			6	
По голубому небу плывет осеннее солнце.			6	
Красивая привычка – это соблюдение правил этикета.			13	
Русская литература			20	
Идет снег...			6	
Мой дом, мой народ, моя страна, моё будущее...			13	
Люблю читать сказки!			11	
Не торопясь идет весна...			12	
Мировая литература			6	
4 класс				
Здравствуй, школа!				1
Мажит Гафури				1
Мустай Карим				3

Зайнаб Биешева				4
Динис Буляков				5
Яныбай Хамматов				3
Абдулхак Игебаев				2
Нугман Мусин				3
Фарит Исянгулов				5
Сафуан Алибай				3
Русская литература				6
Факиха Тугузбаева				2
Наил Гаитбай				3
Гульфия Юнусова				1
Раил Байбулатов				4
Раис Габдрахманов				7
Марс Ахметшин				4
Фарзана Акбулатова				3
Ильдус Тимерханов				3
Сулейман Латипов				2
Лира Якшибаева				1
Мировая литература.				5
Всего: 232	22	70	70	70

Приложение 1

1 класс

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Примечания
Я умею читать! (1 час)				
1			Книга – источник изучения окружающей среды.	
Люблю читать сказки! (7 часов)				

2			Научиться читать сказки.	
3			Сказка о животных.	
4			Вместе читаем сказку.	
5			Ябедничать – плохая привычка.	
6			Чтение сказки в парах. Диалог.	
7			Чтение сказки по ролям.	
8			События в сказках. Их описание.	
Отец – глава семьи. (5 часов)				
9			Рассказ учит уму.	
10			Папа и мама. Расскажу вам о них. Сочинять рассказ.	
11			Научиться читать выразительно.	
12			Путешествие с солнцем. Вступать в спор.	
13			Осознанное чтение рассказа.	
Мамы и дети (5 часов)				
14			Дословный пересказ рассказа.	
15			Колыбельные песни.	
16			Краткое описание сказки.	
17			Осознанное чтение и пересказ рассказа.	
18			Инсценирование сказки.	
Путешествие в мир красоты.. (4 часа)				
19			Выразительное чтение рассказа. Рассказ стихотворения наизусть.	
20			Подробный пересказ рассказа.	
21			Инсценирование рассказа.	
22			Осознанное чтение рассказа. Урок обобщение.	

Приложение 2

2 класс

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Примечание
Читай, размышляй, рассуди! (4 часа)				
1			Ф. Тугызбаева “Я - ученик” М. Гали “Читай, работай, размышляй”	
2			Ф. Исангулов “Лестница”	
3			З. Кускилдина “Воробей без крыльев”	
4			Ш. Биккул “Человеку нужны знания”	
Жемчужины народного творчества (6 часов)				
5			Колебельные песни. Р.Шагалиев. Колыбельная про животных	
6			Б. Искужин «Ашкак - башкак» народная игра. «Гуси, гуси га-га-га»	
7			«Перегонки», Игры с пальцами.	
8			Шутки. Прибаутки. Потешки.	
9			Частушки. Вымыслы.	
10			Частушки. Вымыслы.	
11			Внеклассное чтение. Жемчужины народного творчества	
Люблю читать сказки (13 часов)				
12			А.Ягафарова. «Мы слушаем сказки.» “Давайте, расскажем сказки”	
13			“Лиса и петух”	
14			“Лиса и петух” (продолжение)	
15			М. Габдрахманов «Айыухас и Айыукай в школе»	

16			М. Габдрахманов «Айыгучас и Айыукай в школе»	
17			“Храбрый мальчик”	
18			З. Кускилдина “Незванный гость”	
19			Д. Талхина “Незабудки”	
20			М. Мусифуллин “Лиса и муравей”	
21			А. Гарифуллина «Почему ёжик с иголками?»	
22			З. Кускилдина “Луна проучила”	
23			“Лиса и козёл” (русская народная сказка) в переводе А.Ягафаровой	
24			Внеклассное чтение. Люблю читать сказки	
Мы притихли и успокоились, чтобы внимательно слушать стихотворение (7 часов)				
25			Ф. Тугызбаева “Золотые руки мамы” А.Игебаев «Привык на готовенькое»	
26			М. Хисматуллина “Ласточка”, “Кошка и мышки”	
27			А.Игебаев “Родной край” Д.Талхина “Лето”	
28			С. Галяутдинов “Курут”, “Буза”	
29			Ф. Тугызбаева “Рыболов», «Дедушка Айтуган»	
30			“Кошкин дом”, “Сорока - ворона кашу варила” (русское народное творчество) Перевод А.Ягафаровой.	
31			Внеклассное чтение. Мы притихли и успокоились, чтобы внимательно слушать стихотворение	
Природа – красота и богатство. Пусть бережёт весь народ! (8 часов)				
32			Б. Нугуманов “Лесная книга”	
33			А. Игебаев “Мальчик лесничий”	
34			Г. Ишбулатов “Быстро бегающие птицы”	
35			Ф. Исангулов “Непослушные сани и лыжи”	

36			А. Ягафарова “Колючее платье “	
37			Ф. Фаткуллина «Следы на снегу»	
38			Н. Игизьянова “Тополь”	
39			Внеклассное чтение. Природа – красота и богатство, пусть бережёт весь народ!	
Соблюдать правила этики - красивая привычка (15 часов)				
40			Ф. Исангулов “В чём виновата Флюра?” Г. Шафикова. “Зоокласс”	
41			Ф. Фаткуллина “Праздничный стол”	
42			С. Якупов “Кто хвостун?”	
43			А. Ягафарова “Дружбой не шутят”	
44			Г. Якупова “Спасибо за труд”	
45			Р. Сабитов “Помогаю”	
46			Ф. Исангулов «Богатыри»	
47			Ф. Исангулов “Можно играть с девочками?”	
48			К. Ильясов “Упрямый”	
49			З. Кускилдина «Убежавшие вещи”	
50			Ф. Исангулов “В чём секрет Габита”	
51			Ф. Исангулов “Как бы ты поступил?”, С. Муллабаев “Где твой привет?”	
52			Ф. Тугызбаева “Обидчивый мальчик”	
53			Ф. Исангулов “Как бы ты ответил?”, Г. Даулади “Неряшливый Кинзябай”	
54			Внеклассное чтение. Ж. Киекбаев “Дядя Умурзак”	
Родной дом и земля – моя лучистая душа! (7 часов)				
55			Г. Галиева “Я живу на Урале”	
56			Ф. Тугызбаева «Моя столица – самая красивая»	
57			З.. Султанов «Наша столица – Уфа»	

			Р. Янбулатова ” Уфа - любимая столица”	
58			М. Садикова “Хороша моя земля»	
59			З. Кускилдина «Новоселье» А. Вахитова «Сажаем яблоню»	
60			В.Исхаков “Мать–и-мачеха”, “Крапива”, “Одуванчик” С. Галяутдинов “Лук линейный”	
61			Внеклассное чтение. Родной дом и земля – моя лучистая душа!	
Богатство и изобилие – достаток жизни и результат труда (9 часов)				
62			Ф. Исангулов “Экзамен на зрелость»	
63			Р. Абуталипова “Проворная правая рука” К. Булатов “Хлеб” “Хлебушек”	
64			А. Гарифуллина “Неожиданная встреча”	
65			Н. Игизьянова “Пожар”	
66			А. Ихсанов “Благодарность матери”	
67			Г. Якупова “Летучая мышь” Н. Салимов “Кто молодец?”	
68			Г. Ситдикова “Тайна” Ф. Зиятдинова “Работа любит меня”	
69			Внеклассное чтение. Богатство и изобилие – достаток жизни и результат труда.	
70			Урок обобщения. Проектная работа “Мое любимое произведение”	

Приложение 3

3 класс

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Примечание
День знаний (1 час)				
1			День знаний	
Летние путешествия и приключения (6 часов)				
2			Прекрасные летние дни	
3			«Отделенного медведь съест»	
4			Природа нуждается в нашей защите	
5			Умение признавать свои ошибки – великое достоинство	
6			Мир животных	
7			Внеклассное чтение. Интересные случаи.	
“По голубому небу осеннее солнце плывёт” (6 часов)				
10			Осенние изменения. Осенний лес. Животные осенью.	
11			Осенние работы.	
12			Золотая осень.	
13			Птицы - наши друзья	
14			Кто не работает, тот не ест.	
15			Внеклассное чтение. Осенью.	
Соблюдать правила приличия - привычка (13 часов)				
16			Советы взрослых. Работа мастера боится.	
17			Доброе слово окрыляет	
18			Человека обидеть легко	
19			Была бы охота, заладится всякая работа	
20			Друг познается в беде	

21			Как красиво признать свою вину	
22			Беда безответственности	
23			Человека красит труд	
24			Рукам - работа, душе - праздник	
25			Настоящий друг никогда не подведет	
26			Дружба крепкая не сломается	
27			Тропинка дружбы	
28			Обобщение. Соблюдать правила приличия - привычка	
Русская литература (20 часов)				
			К.Паустовский	
			Л.Толстой	
			М.Пришвин	
			Н.Некрасов	
			А.Пушкин	
			В.Бианки	
			А.Гайдар	
			В.Маяковский	
			С. Михалков	
			Ю.Яковлев	
			А.Барто	
			Г.Зайцев	
			М.Пришвин	
			К.Ушинский	
			М. Пришвин	
			И.Крылов	
			С.Аксаков	

			П.Дудочкин	
			Н.Носов	
Идёт снег...” (6 часов)				
29			Таинственная зима	
30			Зимние явления	
31			Зимующие птицы	
32			Состояние животных зимой	
33			У каждого сезона своя красота	
34			Обобщение. ”Снег какой?”	
Мое будущее - мой дом, мой народ, моя страна (13 часов)				
35			Моя родина - мой дом и колыбель	
36			История - в наших кубаирах	
37			Знай свою историю	
38			Самая красивая страна – Родина моя	
39			«Уфа - красивый город»	
40			О чём поёт башкирский курай?	
41			История - знать свои корни	
42			Развитие речи “Я из какого рода?”	
43			Салават –герой страны	
44			Судьба страны в руках мужчин	
45			Язык разум открывает	
46			Добрые слова дороже богатства	
47			Внеклассное чтение. Мое будущее - мой дом, мой народ, моя страна	
Люблю читать сказки (11 часов)				
48			Сказка “Белые камни Ирмеля”	
49			Сказка “Сила хлеба”	
50			Сказка “Бабушка превратившаяся в птицу”	

51			Сказка “Падчерица Гульбика”	
52			Сказка “Завещание”	
53			Сказка “Страна Урала”	
54			Сказка “Урал батыр”	
55			Сказка “Алпамыша батыр”	
56			Сказка “Зёрнышко”	
57			Сказка “Охотник Юлдыбай”	
58			Внеклассное чтение. Люблю читать сказки	
“Не торопясь в страну наступает весна...” (12 часов)				
59			Приметы весны	
60			Весенние изменения	
61			Развитие речи ”Весной”	
62			Пробуждение природы	
63			Где большинство, там и сила	
64			Песни капельки	
65			Богатыри страны	
66			Внеклассное чтение “Великая Победа”	
67			Развитие речи ”Слава героям!”	
68			Экскурсия на природу	
69			Развитие речи ”В каждом времени года есть своя прелесть”	
70			Творческие работы. Здравствуй, лето!	
Мировая литература (9 часов)				
			Д.Дефо «Дневник Робинзона»	
			Э.Хемингуэй «Старик и море»	
			О.Уальд «Мальчик-звезда»	
			Братья Гримм «Бременские музыканты»	
			«Мышонок Пик-пик» индийская сказка	

			«Первые бабочки» сказка индейцев	
--	--	--	----------------------------------	--

Приложение 4

4 класс

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Примечание
Здравствуй школа! (1 час)				
1			Здравствуй школа!	
Мажит Гафури (1 час)				
2			Птица сильна крыльями, а человек трудом	
Мустай Карим (3 часа)				
3			Радость нашего дома	
4			Радость нашего дома	
5			Неизвестный солдат	
Зайнаб Бишева (3 часа)				
6			Что сказала солнце?	
7			Зелёная уздечка	
8			Лошадь и слепень	
Динис Буляков (5 часов)				
9			Новый друг	
10			«Слезы Альфии»	
11			“Зимние цветы”	
12			Цветок кувшинки	
13			«Зеленый гармонь»	
Яныбай Хамматов (3 часа)				
14			Салават - национальный герой башкирского народа	
15			Детство Акмуллы	

16			Внеклассное чтение. С.Юлаев - национальный герой башкирского народа	
Абдулхак Игебаев (1 час)				
17			“Урал” (отрывок из поэмы)	
Нугман Мусин (4 часа)				
18			«Осиротелый олененок»	
19			«Ночь на сосне»	
20			“Куница-сладкоежка”	
21			«Косули»	
Фарит Исангулов (4 часа)				
22			“Озеро на середине поля”	
23			“Рассказ о трех мальчиках и соме”	
24			«Беспокойная ночь»	
25			«Лесные патрули»	
Сафуан Алибаев (2 часа)				
28			«Зимний лес», «Золотая осень», «Солнце Урала»	
29			« Родная земля»	
Русская литература (6 часов)				
30			А.Пушкин “Сказка о рыбаке и золотой рыбке”	
31			С.Михалков “Любитель книги”	
32			А.Чехов “Белолобый”	
33			В.Бианки “Кукушонок”	
			В.Осеева “Почему?”	
			С.Панасенко “Лист”	
Факиха Тугызбаева (2 часа)				
34			«Хлеб», «Бисмилла!»	
35			«Неожиданный буран»	
Наиль Гаитбаев (2 часа)				

36			«Акбулат батыр»	
37			«Ночная встреча»	
Гульфия Юнусова (1 час)				
38			«Слова матери», «Родная земля»	
Раиль Байбулатов (3 часа)				
39			«В пристанище голубей»	
40			«Ветер храбрости»	
41			«Приключения цветов»	
Раис Габдрахманов (6 часов)				
42			«Шар из дуба»	
43			«Безгулак»	
44			«Настоящая дружба»	
45			«Настоящая дружба»	
46			«Капитан»	
47			Внеклассное чтение	
Марс Ахметшин (3 часа)				
48			«Дворовые мальчишки»	
49			«Сотовый мед»	
50			«Шиповник»	
Фарзана Акбулатова (4 часа)				
51			«Крылатый конь»	
52			«Хлеб отца»	
53			«Хлеб отца»	
54			Внеклассное чтение. Хлеб всему голова	
Илдус Тимерханов (2 часа)				
55			«Родник»	
56			«Есть волк!»	
Сулейман Латипов (2 часа)				

57			«Поспела клубника на земле»	
58			«Рог оленя»	
Лирика Якшибаева (3 часа)				
59			Недоброе слово больней огня жжет	
60			Верность	
61			Внеклассное чтение. Словом можно убить, словом можно спасти человека	
Мировая литература (9 часов)				
62			Габдулла Тукай	
63			Французский писатель Шарль Перро	
64			Братья Гримм	
65			Дж. Родари.	
66			Ю. Ванаг – латышский писатель	
67			Казахский писатель А. Кунанбаев	
68			Японские народные сказки	
69			Внеклассное чтение. Мировая литература	
70			Итоговый урок. Презентация к любимым произведениям	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с этнокультурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков башкирской, русской и зарубежной детской литературы о природе, истории Башкортостана, о судьбах людей, осмыслить этические представления о таких понятиях, как «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т.д., на основе чего у обучающегося начнется формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнет понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами народного искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы, в том числе в информационном пространстве образовательного учреждения и контролируемом Интернете.

К завершению обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных и других текстов. Научатся самостоятельно выбирать

интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками (включая компьютерные), осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд, аудио- и видео-иллюстрации, а также создавать собственные иллюстрации, видео-сюжеты и анимации как иллюстрации к прочитанным литературным произведениям.

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснить свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид словесного искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);
- работать с детской периодикой.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;
- способам написания изложения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).