БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ОТ ТВОРЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ К ВЫСОКОМУ КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы межрегионального Интернет-педсовета

28 августа – 5 сентября 2009 г.

Издательство БИРО
Уфа 2009

УДК 371
ББК 74.204
С 23

Рекомендовано РИС БИРО.
Протокол № 8 от 27.10.09.

От творчества учителя к высокому качеству образования: Материалы межрегионального Интернет-педсовета (28 августа – 5 сентября 2009 г.) / Под редакцией Ф.Т. Кузбекова, А.Б. Галанова. – Уфа, БИРО. 2009. 176 с.

Сборник содержит доклады участников межрегионального Интернет-педсовета «От творчества учителя к высокому качеству образования». Материалы сборника основаны на личном опыте авторов, посвящены осмыслению происходящих нововведений в школе, раскрывают миссию учителя.

ISBN 978-5-7159-0113-2

© Авторы, 2009.
© БИРО, 2009.

БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – КЛЮЧЕВАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Кузбеков Ф.Т., доктор филологических наук, профессор, ректор Башкирского института развития образования

Президент России Дмитрий Медведев объявил 2010 год Годом учителя "в целях развития творческого и профессионального потенциала учителей, повышения социального престижа профессии учителя", говорится в сообщении пресс-службы Кремля.

Почетная профессия учителя, еще в недавнем прошлом, превращается в не престижную. В чем кроются причины? Причин достаточно много. Это и политические, экономические, социальные и другие. Но нам педагогам необходимо разобраться в том, что зависит от нас. Имеем ли возможность поднять статус учителя в тех областях, которые зависят только от нас, нашего профессионализма?

Ученики и их родители ежедневно оценивают работу школьных учителей. От их мнения зависит многое. Они не всегда владеют такими понятиями как «профессиональная компетентность», «методика преподавания» и др. Тем не менее, именно эти понятия и формируют в общественном сознании отношения к учителю.

Основная цель дополнительного профессионального образования – помочь учителям компетентно решать свои профессиональные задачи, самостоятельно принимать решения в нестандартных условиях, формировать способности к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, мотивировать к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Необходимость непрерывного усовершенствования профессионального уровня учителей в условиях изменяющихся требований к образованию, изменяющегося социального заказа, инноваций в педагогической практике актуализировала проблему совершенствования профессиональной компетентности.

Конкурентоспособный специалист должен быть компетентным (способным реализовать компетенции в профессиональной деятельности), профессионально мобильным (способным к освоению новых педагогических технологий и методик), способным к образованию в течение всей трудовой деятельности через самообразование, повышение квалификации, профессиональную переподготовку и другие формы.

Актуальность развития профессиональной компетентности учителя обусловлена следующими причинами:

- при всем многообразии инноваций в образовании учителю необходимо выбрать ту, которая будет эффективной в данном образовательном учреждении, с учетом существующих педагогических условий;

- развитие профессиональной компетентности возможно в успешном освоении учителем общих и частных методик;

- выбор соответствующих принципов, содержания, форм, методов и средств организации учебной деятельности – критерии, пусть и не полные, оценки уровня профессиональной компетентности.

Проблема развития профессиональной компетентности учителя связана с более общей проблемой философского характера – осознанием учителем своей миссии. Исходя из этого, закладывается важный этап формирования и/или развития

компетенции – целеполагание. Оно определяет: набор ключевых компетенций, который необходим для профессиональной деятельности в изменяющихся условиях; формирование/развитие той или иной компетенции; желаемый уровень владения компетенций; время, отведенное на формирование/развитие компетенций.

Система повышения квалификации в связи с новыми задачами общего образования претерпевает изменения. Они касаются как изменения целей, так содержания и методов работы с педагогическими кадрами. Переход на отраслевую систему оплаты труда, на нормативно-подушевое финансирование выявили необходимость усилить работу с администрацией общеобразовательных учреждений. Ключевым направлением является повышение квалификации директоров школ по программе «Современный образовательный менеджмент».

Введение новых образовательных стандартов так же неизменно требует отражения на курсах повышения квалификации, в первую очередь, учителей начальных классов. Учителя должны быть готовыми на практике реализовать стандарты нового поколения.

Само время диктует необходимость уделять особое внимание совершенствованию педагогического мастерства, прежде всего, имеется в виду, профессиональной компетентности учителей. Учитель – это не просто профессия. Это, прежде всего человек, который должен быть тонким знатоком детской души. Совершенно недостаточно знать школьную программу и иметь возможность донести ее до учащихся формально. Нужно уметь это сделать применительно к ребенку, видя в нем личность. Личность многогранную, а порой и противоречивую. Любовь к детям заключается в первую очередь в том, чтобы видеть в ребенке личность, взращивать ее.

Современной российской школе нужны яркие новаторские идеи и такие педагоги, чтобы отвечать мировому уровню и соответствовать избранному Россией инновационному пути развития. Например, конкурс профессионального мастерства «Учитель года» объединяет тех, кто все свои силы и творческую энергию вкладывает в воспитание молодого поколения, а значит - в будущее страны, а не только выявляет победителя.

Одной из основных форм повышения квалификации педагогов в послевузовский период является методическая работа школы. Она включает в себя все содержательные и организационные формы оказания методической помощи учителям со стороны администрации школы и методистов городского методического кабинета.

Эффективность используемых форм повышения квалификации учителей обеспечивается своевременной подготовкой специалиста (внутришкольное планирование прохождения курсов педагогами, личное волеизъявление), учетом социального заказа слушателей курсов (программа курсов учитывает интеллектуальные и профессиональные потребности педагогов), наличием постоянной поддержки и консультирования учителей в промежутках между курсами.

На курсах повышения квалификации мы стараемся учесть и использовать в качестве движущей силы и источника обучения опыт как самого обучающегося, так и его коллег.

В соответствии с принципом индивидуализации обучения каждый обучающийся совместно с обучающим создает индивидуальную программу, ориентированную на конкретные образовательные цели обучения.

Разнообразие используемых нами форм: деловые игры, выездные занятия в образовательных учреждениях, круглые столы, мастер-классы и др. позволили активизировать познавательную деятельность курсантов.

Большое внимание нами уделяется качеству проводимых курсов. В учебных планах обязательно присутствует «входное» тестирование с целью выявления базового уровня знаний учителей. По результатам тестового контроля осуществлялась своевременная корректировка учебных планов. Нами предусмотрен итоговый контроль в форме реферативных, контрольных, выпускных квалификационных работ, разработка и защита курсантами собственных образовательных продуктов, контроль через систему тестов и анкет, программированный контроль либо сдача зачета.

Система образования начинается с сельских малокомплектных школ, которые нуждаются в особой методической заботе. В разнообразии методик и технологий, инноваций сельский учитель может запросто запутаться.

Институт – основной разработчик Программы развития системы образования РБ на 2009 – 2013 годы. БИРО имеет учебно-методические центры в Белорецке, Бирске, Сибае, Стерлитамаке, Туймазах, с. Месягутово. Они - связующее звено между теорией и практикой обучающего процесса.

Мы понимаем, что без освоения новых методик, технологий невозможно повышение качества дополнительного профессионального образования. Нами большое внимание уделяется тому, чтобы на курсах повышения квалификации и курсах переподготовки учителя овладевали новыми педагогическими и информационными технологиями. Средний возраст учителей по республике около 42 лет. При организации работы с педагогическими кадрами необходимо учитывать и этот неутешительный фактор. Без знаний андрагогики профессорско-преподавательскому составу Башкирского института развития образования просто невозможно выполнить свои задачи. Поэтому сотрудники БИРО постоянно должны сами повышать свою квалификацию, быть в курсе событий, происходящих в системе образования.

Нам необходимо, в первую очередь, поднимать на щит того учителя, у кого слова не расходятся с делом. Во-вторых, добиваться реального авторитета учителя. Как? Руководители образования на слова, на действия учителя, который болеет за дело, должны реагировать надлежащим образом, т.е. слова учителя должны быть услышаны. В-третьих, и педагогическая общественность и общество в целом должны поддерживать такого профессионала, который не мыслит себя вне стен школы.

В решении наших общих проблем огромная роль отводится нашему институту развития образования.

Башкирский институт развития образования был и остается ключевой методической службой Республики Башкортостан.

НОВЫЕ ФУНКЦИИ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Галанов А.Б., проректор по НР БИРО, канд. пед. наук

По мнению большинства исследователей, необходимо изменение соотношения между преподаванием и учением путем разумного ограничения объясняющей функции учителя и расширения деятельности учащихся, переноса акцента с преподавания на учение (М.И. Махмутов, А.Я. Найн, И.С. Якиманская и др.).

В соответствии с деятельностным подходом, усвоение содержания исторического опыта людей осуществляется не путем передачи информации о нем, а в процессе

собственной деятельности, направленной на предметы и явления окружающего мира. Исходным является положение о том, что человека ничему научить нельзя, он может научиться только сам, следовательно, знания можно передать только тогда, когда ученик их берет, т.е. осуществляет деятельность, действия.

При объяснительно-иллюстративном способе обучения считается, что деятельность задается учителем. На самом деле такая деятельность не воспринимается школьниками и становится для них безразличной или даже нежелательной. Учитель старается все компоненты деятельности сосредоточить в своих руках, личность школьника здесь не учитывается, более того, она может восприниматься и как фактор, тормозящий действия учителя. Учитель организует свою педагогическую деятельность, транслирует содержание учебного материала, контролирует и оценивает его усвоение. В обязанности ученика входит лишь выполнение предложенных учителем репродуктивных действий.

В основе деятельностного способа обучения - личностное включение школьника в процесс, когда компоненты деятельности им самим направляются и контролируются. Учебный процесс протекает в условиях мотивированного включения школьника в познавательную деятельность. Ученик сам оперирует учебным содержанием и только в этом случае оно усваивается осознанно и прочно, а также идет процесс развития ученика, формируется способность к самообучению, самообразованию, самоорганизации.

Целью учебной деятельности является освоение знаний. Учащиеся выполняют учебную деятельность по овладению такими знаниями и умениями. При этом у учащихся формируются основы отношения к действительности. Развитие отношения к действительности позволяет человеку «выйти» за пределы непосредственно наблюдаемой бытовой жизни.

«Термин «учебная деятельность», обозначающий один из типов воспроизводящей деятельности детей, не следует отождествлять с термином «учение». Дети, как известно, учатся в самых разных видах деятельности (в игре, труде, при занятии спортом и т. д.). Учебная же деятельность имеет свое особое содержание и строение, и ее необходимо отличать от других видов деятельности, выполняемых детьми как в младшем школьном возрасте, так и в других возрастах (например, от игровой, общественно-организационной, трудовой деятельности и т. д.)» (Давыдов В.В., 1986, с. 133).

Согласно В.В. Давыдову, учебная деятельность школьников развертывается в соответствии со способом изложения уже полученных людьми продуктов духовной культуры, однако внутри этой деятельности в своеобразной форме сохраняются ситуации и действия, которые были присущи процессу реального создания таких продуктов, благодаря чему способ их получения сокращенно воспроизводится в индивидуальном сознании школьников (там же, с. 149).

В процессе систематического выполнения школьниками учебной деятельности у них, наряду с усвоением теоретических знаний, развиваются теоретическое сознание и мышление. В ходе учебной деятельности у школьников развивается важное психологическое новообразование - основы теоретического сознания и мышления и связанные с ними психические способности (рефлексии, анализа, планирования).

Теоретические знания как содержание учебной деятельности являются и ее потребностью. Деятельность человека соотносится с определенной потребностью, а действия - с мотивами. В процессе формирования и развития у школьников

потребности в учебной деятельности происходит ее конкретизация в многообразии мотивов, требующих от учащихся выполнения учебных действий.

Мотивы учебных действий побуждают школьников к усвоению способов воспроизводства теоретических знаний. При выполнении учебных действий школьники овладевают, прежде всего, способами воспроизводства тех или иных конкретных понятий - и через эти способы усваивают содержание этих теоретических знаний.

Потребность в учебной деятельности побуждает школьников к усвоению теоретических знаний, мотивы - к усвоению способов их воспроизводства посредством учебных действий, направленных на решение учебных задач. Задача – это единство цели действия и условий ее достижения. Учебная задача существенно отличается от многообразных частных задач, входящих в тот или иной класс. При организации процесса усвоения в форме развернутой и полноценной учебной деятельности, важнейшим компонентом которой служит учебная задача, у школьников развиваются аналитические средства ее решения на основе обобщения, носящего теоретический характер.

«Большую роль в усвоении школьниками знаний играют учебные действия контроля и оценки. Так, контроль состоит в определении соответствия других учебных действий условиям и требованиям учебной задачи. Контроль позволяет ученику, меняя операционный состав действий, выявлять их связь с теми или иными особенностями условий решаемой задачи и получаемого результата. Благодаря этому контроль обеспечивает нужную полноту операционного состава действий и правильность их выполнения» (Давыдов В.В., 1986, с. 157). Учебная деятельность и отдельные ее компоненты (контроль и оценка) осуществляются благодаря такому основополагающему качеству человеческого сознания, как рефлексия.

Учебная деятельность по сути своей связана именно с продуктивным (или творческим) мышлением школьников (там же, с. 162).

Опираясь на теорию деятельности, мы принимаем, что учебная телекоммуникационная деятельность заключается в самостоятельно пройденных школьником этапов: цель - мотив - действие - средство - результат - оценка - рефлексия.

Рефлексия становится спутником обучающегося на каждом этапе организации учебной телекоммуникационной деятельности и будет «применяться в случае возникновения затруднений, ибо без самостоятельного выявления ошибок и их причин не может быть обеспечен требуемый уровень достижения цели» (Ксензова Г.Ю., 2001, с. 48).

В ходе освоения данного вида деятельности, ее компонентов школьник становится учащимся (т.е. он может учиться сам), а, следовательно, полноправным субъектом обучения.

Работа учителя должна быть направлена на организацию учебной работы учащихся таким образом, чтобы в учебном процессе присутствовали все компоненты учебной деятельности, которые составляли бы единую систему.

Перед педагогом выдвигаются следующие психолого-педагогические функции: стимулирование и направление деятельности учащихся; организация индивидуального и коллективного поиска учащихся, их самостоятельной работы; разделение функций в коллективном взаимодействии. Приоритетными функциями педагога становятся организационная, мобилизационная, мотивирующая,

развивающая. Главной составляющей конструктивно-проектировочной функции педагога становится управление и организация проекта и плана деятельности учеников. А при анализе обучения именно эта деятельность должна оцениваться в первую очередь.

Из психологической теории деятельности вытекает требование к организации обучения – эффективное усвоение знаний и умений предполагает такую организацию познавательной деятельности учащихся, при которой учебный материал становится предметом активных мыслительных действий каждого ученика (Шамова Т.И., 1982).

В нашей дидактической модели организации образовательной телекоммуникационной деятельности и методики, реализующей эту модель на практике, опирается на теории деятельности в обучении, учебной деятельности, теорию непрерывного информационного образования, принципы андрагогики и личностно- ориентированного обучения, компетентностный подход.

А.И. Щербаков и Н.А. Рыков отмечают, что современный учитель выполняет следующие профессионально-педагогические функции: информационную, развивающую, ориентационную, мобилизационную, конструктивную, коммуникативную, организаторскую, исследовательскую. Чтобы привести в движение эти функции, учитель должен владеть соответствующими педагогическими умениями.

Вышеизложенное позволяет судить о том, что есть ряд различных подходов к проблеме определения структуры и содержания общепедагогических умений в зависимости от того, что берется за основу классификации. На наш взгляд, наиболее близкой к нашей позиции является классификация, разработанная Н.В. Кузьминой.

Рассматривая психологическую структуру педагогической деятельности как систему и последовательность действий, направленных на достижение поставленных целей через решение педагогических задач, Н.В. Кузьмина выделяет в ней конструктивный, организаторский, проектировочный, коммуникативный и гностический компоненты. Проектировочные умения характеризуются как умения предвосхищать взаимосвязанную систему оперативных, тактических и стратегических целей, через достижение которых реализуется учебно-воспитательный процесс. Конструктивные умения проявляются в используемых педагогом способах композиционного упорядочения знаний, умений и навыков, которыми должен владеть учащийся. Гностические - в умениях адекватно оценивать состояние учащихся, потенциалы их учебной деятельности, уровень собственной деятельности. Организаторские умения проявляются через способы руководства деятельностью. Коммуникативные – в характере взаимоотношений, которые складываются у педагога с учащимися и с теми, кто совместно с ним оказывает на них педагогическое воздействие (Кузьмина Н.В., 1980).

А.К. Маркова выделяет три группы педагогических умений учителя. Первая группа педагогических умений: умение увидеть в педагогической ситуации проблему и оформить ее в виде педагогических задач; умения при постановке педагогической задачи ориентироваться на ученика как на активного развивающегося соучастника учебно-воспитательного процесса, имеющего собственные мотивы и цели; умение изучать и преобразовывать педагогическую ситуацию; умение конкретизировать педагогические задачи в поэтапные и оперативные, принимать оптимальное педагогическое решение в условиях неопределенности, гибко перестраивать педагогические цели и задачи по мере изменения педагогической ситуации; умение с

достоинством выходить из трудных педагогических ситуаций; умение предвидеть близкие и отдаленные результаты решений педагогических задач и др.

Вторую группу педагогических умений составляют три компоненты:

1) «чему учить»: умение работы с содержанием учебного материала (осведомленность о новых концепциях психологии обучения, умение выделять ключевые идеи учебного предмета, обновлять учебный предмет за счет использованных понятий, терминов, дискуссий в соответствующей области науки); способность к педагогической интерпретации информации, поступающей из газет, журналов; формирование у школьников общеучебных и специальных умений и навыков; осуществление межпредметных связей и др.;

2) «кого учить»: умение изучать у учащихся состояние отдельных психических функций (памяти, мышления, внимания, речи и т.д.) и целостных характеристик видов деятельности (учебной, трудовой), обученности и воспитанности школьников, изучать реальные учебные возможности школьников, различать успеваемость и личные качества учащихся; умение выявлять не только наличный уровень, но и зону ближайшего развития учащихся, условия их перехода с одного уровня развития на другой, предвидеть возможные и учитывать типичные затруднения учащихся; умение исходить из мотивации самих учащихся при планировании и организации учебно-воспитательного процесса; умение проектировать и формировать у школьников отсутствующие у них уровни деятельности; умение учителя расширять поле для самоорганизации учащихся; умение работать как со слабыми, так и с одаренными детьми, строя для них индивидуальные программы;

3) «как учить»: умение отбирать и применять сочетания приемов и форм обучения и воспитания, учитывать затрату сил и времени учащихся и учителя; умение сравнивать и обобщать педагогические ситуации и комбинировать их, применять дифференцированный и индивидуальный подход к школьникам, организовывать их самостоятельную работу, учебную деятельность; умение находить несколько способов решения одной педагогической задачи, владеть вариативными педагогическими решениями.

Третья группа педагогических умений: умение использовать психолого-педагогические знания и осведомленность в современном состоянии психологии и педагогики, передового педагогического опыта; умение хронометрировать, фиксировать и регистрировать процесс и результаты своего труда; умение видеть сильные и слабые стороны своего труда, оценивать свой индивидуальный стиль, анализировать и обобщать свой опыт, соотносить его с опытом работы других учителей; умение соотносить затруднения учащихся с недочетами в своей работе; умение строить планы развития своей педагогической деятельности и др. (Маркова А.К., 1993, с. 18-19).

Приоритетными в перечисленной группе умений, отмечает А.К. Маркова, являются психолого-педагогические. Предметные и методические умения являются производными, хотя и ими, конечно, учитель должен владеть.

На основе различных подходов к классификации педагогических умений в некоторых исследованиях применена так называемая бинарная классификация. В ее основу положены этапы цикла педагогического управления (Л.Ф. Спирин) и компоненты психологической структуры деятельности учителя (Н.В. Кузьмина, А.И. Щербаков). Она содержит шесть основных групп педагогических умений: диагностические, конструктивные, организаторские, коммуникативные,

информационные, аналитические. Их можно условно разделить на два вида: умения по подготовке учебно- воспитательного процесса (диагностические, конструктивные, аналитические) и реализации процесса обучения (коммуникативные, организаторские, информационные) (Алехина И.В., 1994, С. 11).

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что, несмотря на многообразие подходов к определению понятия «педагогические умения», во всех классификациях можно найти место и таким умениям, как организаторские, информационные, коммуникативные.

Литература

1. Алехина И.В. Дидактические основы применения ЭВМ в процессе формирования педагогических умений у будущих учителей: Автореф. дис. канд. пед. наук. Брянск, 1994. 20 с.

2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М.: Педагогика, 1986. 240 с.

3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 224 с.

4. Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности. Л.: ЛГУ, 1980. 172 с.

5. Маркова А.К. Психология профессионализма. М., 1996. 308 с.

6. Рыков Н.А. О единой теории преподавания и учения // Советская педагогика. 1985. № 10. С.61-63

7. Спирин Л.Ф. Эвристические обучающие программы для занятий по педагогике / Под ред. В.А. Сластенина. Кострома, 1979. 38 с.

8. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М., 1982. 74 с.

9. Щербаков А.И. Профессиограмма учителя физики средней общеобразовательной школы: Профессионально-педагогическая подготовка учителя физики. Л., 1977. С. 3-43

ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МИССИЯ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Елёпина Л.Г., зам. директора по УВР МОБУ СОШ №11, г. Ишимбай

Модернизация российской системы образования – сложный и многогранный процесс, результативность которого во многом зависит от качества учебников и учебных пособий нового поколения. Успешная же реализация их содержания - от учителя, который, обучая своих воспитанников, способен переучиваться, улавливать современные веяния.

В обучении русскому языку в основной школе существует значительный разрыв между освоением теоретической базы и формированием практических умений и навыков учащихся: в 5-9 классах из-за насыщенности программ и недостатка времени на их выполнение преподавание носит преимущественно информационный характер. Пользуясь традиционными методами и приёмами педагогики, учитель, как правило, успевает лишь объяснить то или иное языковое явление и отработать навык распознавания его при выполнении упражнений, т.е. на специально отобранном материале. Однако перевести это явление в устойчивое умение продуктивной речевой деятельности удаётся только тем ученикам, которые систематически работают самостоятельно.

Большинство девятиклассников умеет анализировать орфографические явления в предъявленном материале, однако когда нужно применить те же правила в

собственной речи, очень многие учащиеся допускают ошибки, т.к. недостаточно владеют методами морфемного анализа, не осознают лексического значения корня, не понимают контекстуального значения слова. Поэтому проблемы правописания не могут быть решены только посредством орфографических упражнений. Для их решения необходимо орфографическую работу связать с морфемно-аналитической, лексико-семантической и этимологической и проводить её на живом речевом материале – на основе текста.

Эти задачи решают авторы учебника-практикума для старших классов Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. («Русский язык. Учебник-практикум для старших классов». Издательство «Вербум-М»).

Учебник помогает преподавателям-словесникам реализовать современные подходы к совершенствованию системы филологического образования: осуществление личностно-ориентированной, культурологической направленности, развитие творческих, исследовательских способностей учащихся, включение школьного курса русского языка в единую систему непрерывного образования «Школа-ВУЗ».

Практический материал учебника – это «мир текстов», погружаясь в который школьник оказывается приобщённым к пространству культуры, учится вести диалог с автором, что помогает увидеть жизнь слова в тексте, развивает чувство языка, любовь к слову. Именно чувство слова, языковая интуиция становятся основой совершенствования уровня речевого развития, помогают стать грамотным в широком смысле этого слова.

Данный учебник позволяет развивать и совершенствовать способности учащихся, навыки самоорганизации. Умение делать осознанный выбор достигается методологической установкой авторов на учебник – «активизатор», раскрепощающий интеллектуальные возможности старшеклассников, ориентированных на высшее гуманитарное образование.

В связи с этим в процессе экспериментальной работы учителя-словесники решают следующие задачи:

– организация работы в рамках эксперимента в 10-11 классах;

– сопоставление подачи дидактического материала в традиционном учебнике с новым способом;

– определение необходимых для обучения методов и приёмов;

– внедрение интерактивных форм обучения;

– повышение квалификации педагогических кадров общеобразовательной школы;

– повышение качества образования учащихся.

В августе 2008 года для проведения экспериментальной работы была скомплектована группа специалистов под руководством зам. директора по УВР Елёпиной Л.Г., в которую вошли учителя русского языка и литературы Голубкина Е.Н., Сухова Т.Г., Коваленко Н.Н., Ефимова А.П., Милушкина С.Х., Карнаушенко О.Т., педагог-психолог Гроль И.В., социальный педагог Бондаренко Т.В., школьный фельдшер Матиевская Е.А. Научным руководителям опытно-экспериментальной площадки является старший преподаватель кафедры русского языка и литературы БИРО Булатова Л.П.

В основу экспериментальной работы положена модель личностно-ориентированного обучения, основным принципом которой является признание

индивидуальности ученика, создание необходимых и достаточных условий для его развития.

В августе был сформирован профильный 10Г класс, в котором оказались учащиеся с различным уровнем знаний, умений, навыков, что и отражается в аттестационных оценках по русскому языку.

В 10Г классе из 30 учащихся 53% имели хорошие оценки по русскому языку, а 47% - удовлетворительные.

Был утвержден учебный план социально-гуманитарного направления, разработано учебно-тематическое планирование.

Для построения методической системы по использованию инновационного учебника в рамках социально-гуманитарного профиля утверждён план работы творческой группы учителей-экспериментаторов.

В течение года проведено 9 заседаний, на которых проходило обсуждение открытых уроков по учебнику А.Д. Дейкиной и Т.М. Пахновой по русскому языку для старших классов и разработка методических рекомендаций, обсуждались формы анализа и самоанализа урока, состоялось знакомство с результатами обследования жилищно-бытовых условий и психолого-педагогической информацией об учащихся, участвующих в эксперименте, путём проведения диагностики и наблюдений за деятельностью учеников на уроках русского языка.

Медицинское сопровождение представило сведения о состоянии здоровья учащихся: 17 учащихся здоровы (57%), у 6 учащихся (20%) - миопия слабой степени, у 7 учащихся (23%) – заболевания ЖКТ и у одного бронхопневмония.

Исследована социальная среда школьников и их семей. В связи с этим социальным педагогом Бондаренко Т.В. подготовлен социальный паспорт 10Г класса.

В классе обучается 30 учеников, из них 19 девочек и 11 мальчиков. Все дети соответствуют уровню физического и психического развития данного возраста. Учебные занятия ребята посещают регулярно. Ни один из учащихся 10Г класса не состоит на внутришкольном учете и на учёте в ОДН ОВД.

Всего семей – 30.

Количество полных семей – 15.

Количество неполных семей - 15, из них:

- воспитываются одним отцом – 1,
- воспитывается одной матерью – 14.

Работающих родителей – 34.

Безработных – 7.

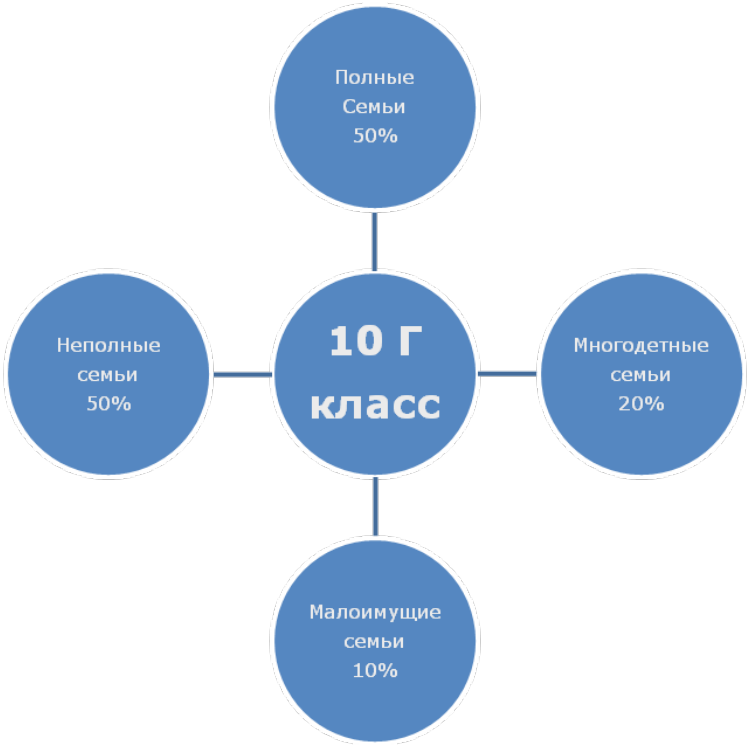
Индивидуальных предпринимателей – 1.

Служащие – 12.

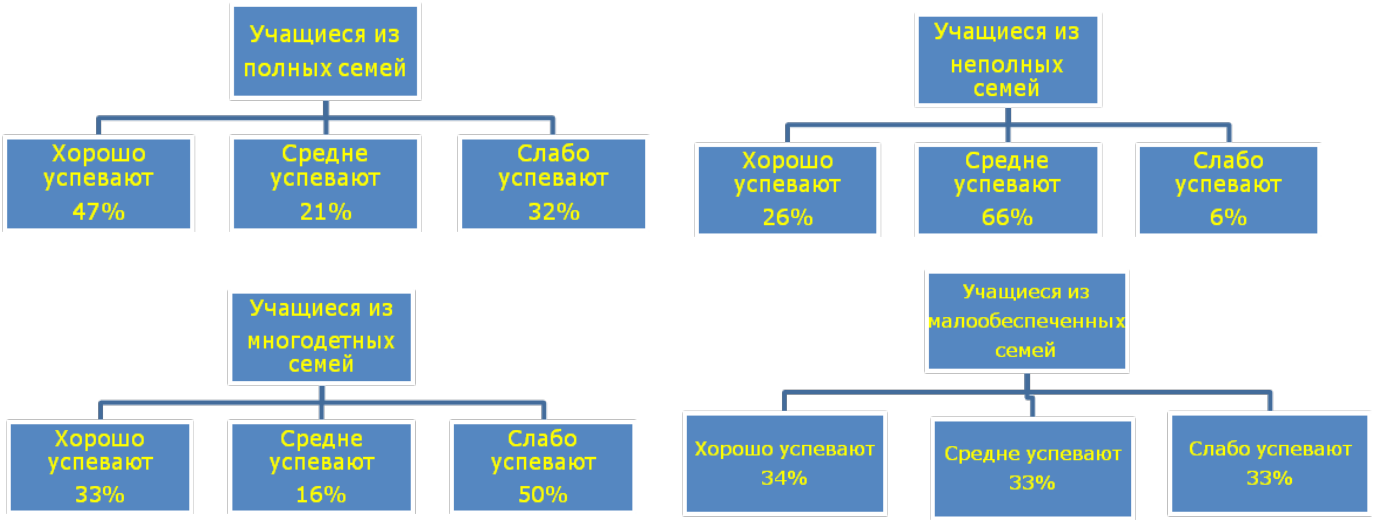
Рабочие – 7.

Работники бюджетных организаций – 6.

Всем учащимся родители создали необходимые для успешного обучения и развития жилищно-бытовые условия. У каждого ребенка есть необходимые условия для учебной деятельности: письменный стол, компьютер, оборудованы уголки для книг.


Полные
Семьи
50%
Неполные
семьи
50%
10 Г
класс
Многодетные
семьи
20%
Малоимущие
семьи
10%

Сопоставление уровня обученности учащихся с семейно - бытовой средой.



Педагог-психолог Гроль И.В. собрала необходимую психолого-педагогическую информацию об учащихся путём проведения диагностики, наблюдений на уроках русского языка, беседы с учащимися и педагогами.

Методы диагностики: ИТО – индивидуальный типологический опросник (автор Л.Н. Собчик), текстовый бланк (автор З.З. Мурзаханов).

Исследовалась нравственная самооценка и мотивация, этика поведения, отношение к жизненным ценностям.

Согласно данным, полученным при диагностике, 85% класса показали гармоничный уровень развития индивидуально-типологических свойств личности, 15% учащихся имеют умеренную выраженность и акцентированные черты по таким факторам, как конфликтность, конфортность, ригидность (Исчурин И., Титов И., Акшенцев Р., Даутова Л.)

Диагностика нравственной воспитанности составлена в виде анкеты, включает в себя четыре раздела (самооценка, этика поведения, отношение к жизненным ценностям и мотивация), в каждом разделе от четырёх до десяти вопросов с возможными вариантами ответов.

Из вышеизложенного следует вывод: основная часть класса (85% учащихся) могут быть полноценными участниками эксперимента и имеют потенциальные возможности для успешного обучения и развития.

В классе также есть учащиеся, которые испытывают трудности в обучении в силу своих типологических особенностей (около 15%). Эти учащиеся нуждаются в психолого-педагогической помощи и коррекции, а также в повышенном внимании со стороны не только классного руководителя и учителя русского язык, но и всех учителей-предметников.

В ходе дальнейшего психолого-педагогического сопровождения эксперимента, при повторном обследовании учащихся мы сможем проследить динамику их личностного и нравственного развития и влияние на это развитие внедряемого учебника.

Рекомендации педагогам:

–при работе с учащимися 10Г класса принимать во внимание полученную психолого-педагогическую информацию;

–чаще создавать необходимые условия для достижения учащимися ситуации успеха (особенно учащимися, имеющими сложности в обучении), поскольку это способствует повышению их самооценки и мотивации;

–поощрять инициативу учащихся в освоении не только учебного материала, но и в нравственном развитии и совершенствовании.

В течение учебного года в соответствии с тематическим планированием были проведены тесты и контрольные диктанты с грамматическим заданием. Анализ ошибок позволил организовать индивидуальную работу с каждым учеником 10Г класса. Учителем Голубкиной Е.Н. ведётся тетрадь учёта допущенных ошибок.

19 мая 2009 г. проведена углублённая диагностика ЗУН. Учащиеся 10Г класса выполнили контрольную работу в форме единого государственного экзамена. Результаты таковы: % успеваемости – 100, % качества – 40.

Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе, проведённой в форме единого государственного экзамена, свидетельствует о том, что учащиеся 10Г класса смогли подняться благодаря учебнику в своём развитии, но самой сложной частью работы по-прежнему является часть С (написание сочинения).

Учащиеся испытывают трудности при формулировке проблем исходного текста, им свойственны однообразие грамматического строя языка, бедность словарного запаса, имеются нарушения точности выражения мысли.

В части А многие учащиеся не смогли указать грамматически правильное продолжение предложения, не указали предложение с причастием, не выделили главную информацию, содержащуюся в тексте, не верно определяли тип речи в указанных отрывках из текста и др.

При выполнении заданий в части В сложным оказалось найти предложение с обособленным приложением, выписать все частицы, определить такие предложения, которые соединяются с предыдущим с помощью частицы, указательного местоимения и контекстного синонима; определить способ связи в словосочетаниях.

Подробный анализ ошибок позволил наметить пути решения данных проблем для успешного выполнения заданий, входящих в часть С. Считаем, что учащимся необходима не только хорошая языковая подготовка, но и обширные знания по литературе. Поэтому десятиклассники получили соответствующие рекомендации для летнего чтения.

Все учащиеся ведут учёт своих ошибок, это позволит в дальнейшем развивать орфографическую и пунктуационную зоркость, а также монологическую устную и письменную речь.

Учителями, входящими в творческую группу, были проведены открытые уроки русского языка на следующие темы:

«Слово как единица языка. Словарное богатство русского языка» (Милушкина С.Х.);

«Синонимы и антонимы. Стилистическая окраска слова» (Елёпина Л.Г.);

«Лексический разбор слова и текста как часть комплексной работы с текстом» (Коваленко Н.Н.);

«Морфемный и словообразовательный разбор слова» (Сухова Т.Г.);

«Глагол. Синтаксическая роль инфинитива» (Ефимова А.П.);

«Комплексный анализ текста » (Голубкина Е.Н.).

«Художественный анализ текста» (Карнаушенко О.Т.)

Урок на тему «Слово как единица языка. Словарное богатство русского языка» был проведён Милушкиной С.Х. Светлана Хатмиевна в соответствии с

особенностями нового учебника большое внимание уделила воспитывающей значимости урока. На уроке шла работа над культурой речи учащихся, над ее чистотой (неоправданное употребление заимствованных слов), по воспитанию интереса к изучению слова как единице языка, созданию атмосферы, направленной на сохранение духовного здоровья, потому что «есть сила благодатная в созвучье слов живых».

Чёткость урока выражена в плане.

- Проверка домашнего задания.
- Работа со словарём.
- Анализ исследовательских работ.
- Подведение итогов урока.
- Объяснение домашнего задания.

Учащиеся подготовили сообщения о слове как единице языка, работали по разным толковым словарям.

На уроке присутствовала атмосфера совместной творческой деятельности учителя и учеников, использовались межпредметные связи: отрывок из мультимедийного урока «Н.С.Лесков. «Левша», в котором звучала яркая, меткая, образная лесковская речь, после чего учащиеся определили один из способов обогащения русского языка – авторские словесные находки.

Маленькими научными исследованиями стали сообщения учащихся «Моё имя. Этимология». Глубокая и основательная работа была проведена по тексту упр.184.

Урок Елёпиной Л.Г. на тему «Лексика. Фразеология. Синонимы и антонимы. Стилистическая окраска слов» основан на материале учебника, упражнения которого связаны тематическим единством, а с предыдущими уроками – ключевыми понятиями. При повторении данного материала использовался приём перевода иноязычных терминов на русский язык. Метод формирования эмоционального отношения к слову, рисования слова использовался при выполнении упражнения 142.

Урок прошёл с использованием разнообразных приёмов и видов работы (письмо по памяти с грамматическим заданием, работа с терминами, лексический, этимологический анализ слова «нива», работа со словарями, фонетический и синтаксический разборы), наглядности и ТСО (слайд-шоу).

Учитель умело активизировал и привлек к работе не только сильных, но и пассивных учеников. Впечатляло умение сочетать учебные задачи с воспитательными.

Урок Коваленко Н.Н. на тему «Лексический разбор слова и текста как часть комплексной работы с текстом» был завершающим.

Созданию психологического настроя на уроке послужила музыкальная заставка.

Постановка целей урока прошла при записи на доске по памяти слов Леонида Мартынова из стихотворения «Смысл слов». При этом были актуализированы сведения об эпиграфе как таковом. На данном этапе работы учащиеся чётко представили, для чего им необходимо приобретать навыки лексического разбора: от понимания смысла отдельных слов (в синтаксической обусловленности) мысль движется к пониманию смысла содержания текста в целом, к осознанию замысла автора, а это главнейший аспект разбора текста.

Целесообразным и оправданным на уроке было использование плакатов, листа с дидактическими материалами.

Использовались различные методы обучения на уроке:

1) тренажёрный стенд «Язык мой - друг мой»;

2) письмо по памяти выученного в классе текста;

3) выразительное чтение учеников и учителя;

4) тесты к ЕГЭ.

На уроке было использовано много видов разбора: орфографический, морфемный, синтаксический, пунктуационный.

Наиболее соответствующим требованиям работы по новому учебнику был урок Суховой Т.Г. на тему: «Морфемный и словообразовательный разбор слова».

В системе уроков по изучаемой теме данный урок был вторым, т.е. учащиеся на предыдущем уроке уже повторили основные способы словообразования и словообразовательный разбор.

Первый этап показал хорошую организацию и быстрое включение в деловой ритм занятия.

Образовательная цель урока – закрепить навык разбора слова по составу, умение правильно составлять словообразовательную цепочку, понимать роль словообразования в структуре текста, комплексном анализе текста и уяснить связь морфем с лексическим и семантическим значением слова. Для достижения этой цели проверка домашней работы (упр. 208) была проведена на доске, учащиеся могли видеть, исправлять, объяснять допущенные ошибки.

Частично-поисковый и исследовательский методы ведения урока оправдали себя при работе с заданиями упр. 207.

Домашнее упражнение (214) дифференцировано по степени сложности, заинтересованности предметом, уровню подготовки учащихся (с учётом роста этого уровня и объёма работы).

Интересным был урок Ефимовой А.П. на тему «Глагол. Синтаксическая роль инфинитива». Он является вторым из трёх предусмотренных методическими рекомендациями.

Традиционная проверка домашнего задания включила в себя различные виды работ: морфемный и словообразовательный разборы, задания из сборника по подготовке к ЕГЭ, морфологический разбор глагола; индивидуальное задание – тесты на правописание личных окончаний глагола и суффиксов действительных причастий настоящего времени (из сборника по подготовке к ЕГЭ).

Фронтально проверили выразительное чтение текста, нашли грамматические основы предложения, определили время, вид и спряжение глаголов.

В упражнении 261 определили основную мысль («вдумчивое чтение»), затем были прочитаны воспоминания Д.С.Лихачёва о методике «медленного чтения», таким образом, провели параллель с уроками литературы и обратили внимание на роль чтения в жизни человека.

Анализ упражнения 261 был направлен на определение синтаксической роли инфинитива, повторение составного глагольного сказуемого, разбор предложений, в которых инфинитив играет роль подлежащего, дополнения, определения, обстоятельства.

Домашнее задание (упр.262) дифференцировано: 2, 3, 4 – выполнить всем, 3, 7 задания – подготовка к ЕГЭ; на перспективу – исследовательская работа.

На уроке Голубкиной Е.Н. у учащихся закреплялись умения делать комплексный анализ текста, формировались навыки употребления слов русского языка, воспитывалось эстетическое отношение к окружающему миру.

Использовалась доска, мультимедийные технологии, слайды с портретом П.И.Чайковского, с репродукциями пейзажей весны, осени, зимы, музыкальное оформление («Времена года» Чайковского), слайды с таблицами (типы речи, признаки художественного стиля, основные средства связи между предложениями, типы односоставных предложений).

Выразительное чтение текста, работа в форме диалога между детьми и учителем, монологическая речь, анализ текста, работа у доски, поисковая деятельность, самостоятельная работа – основные виды учебной деятельности на данном уроке.

При выполнении различных заданий решался комплекс задач, который позволит учащимся подготовиться к экзаменам в формате ЕГЭ.

Анализом художественного текста занимались учащиеся на уроке О.Т. Карнаушенко. На нём они закрепляли умения анализировать художественный текст, навыки работы со словарём для того, чтобы стать вдумчивыми читателями.

Использовались различные виды учебной деятельности: монологическая речь учителя и учащихся, диалог, выразительное чтение текста «Моя Джомолунгма» Е. Носова, выполнение заданий к тексту, заданий из единого государственного экзамена.

Использовалась доска, мультимедийное сопровождение (слайды с таблицами «Типы речи», «Изобразительно-выразительные средства языка», «Виды словосочетании», «Образование сравнительной и превосходной степеней прилагательных»).

Дети на уроках работали в атмосфере сотворчества с учителем и проявили следующие качества: активность, ответственность, умение участвовать в диалоге, отстаивать свои убеждения, стремление к взаимопониманию.

Методические рекомендации по теме «Лексика. Фразеология».

На тему «Лексика. Фразеология» отведено 15 часов.

В основе работы на первом уроке лежат ключевые понятия раздела «Лексика». При работе над ключевыми понятиями (понятийный словарик, стр.121) следует обратить внимание на группировку понятий, связанных с особенностями слова со стороны его лексического значения, смысловых отношений, употребления, происхождения. Можно вспомнить определение каждого из терминов и рассмотреть их происхождение, например: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, выяснить, что является общим в этих терминах и указать перевод: от греческого onyma – имя, затем перевести первую часть данных терминов. Этот пример поможет учащимся лучше усвоить ключевые понятия.

Важным в работе является упражнение 142, так как в нём говорится об осознании роли слова – Солнца языковой системы. Поэтому при работе можно использовать комплексную (многоаспектную) работу со словом: рисование образа слова, ассоциативный эксперимент, метод выравнивания, который предполагает пополнение словарного запаса учащегося и др.. С данными методами и приёмами можно познакомиться, обратившись к статье Л.И. Новиковой «Работа со словом на уроке русского языка» (журнал: «Русский язык в школе»; 2009., № 2).

Практический материал учебника – это «мир текстов», поэтому необходимо уметь выразительно его читать, что помогает творческому восприятию текста, приближает к разгадке авторского замысла.

Элективный курс по развитию навыков выразительного чтения, риторики позволит сделать речь выразительной, яркой, осмысленной.

На данный раздел в методических рекомендациях отводится 29 упражнений: 142-144, 145, 146, 152, 147, 148, 149, 151, 153-157, 159-164, 167, 169, 170, 187-192, 194, 195, 171, 172, 175. К ним можно добавить упражнение 150, так как оно близко к упражнению 149. В этом упражнении содержатся интересные высказывания писателя А. Платонова, а текст в упражнении № 150 – это мемуарный очерк Ф. Сучкова о А. Платонове. Такой подбор текстов даёт возможность заинтересовать учащихся творчеством писателя и расширить их представление о жизни и внутреннем мире художника.

Методические рекомендации по теме «Глагол».

На данную тему предусмотрено три часа.

Материал учебника разнообразен. Тексты, представленные для анализа, являются образцами русской словесности (упражнение № 256 - Е. Носов, упр. 260 - И. Соколов-Микитов, упр. 266 - М. Шолохов - это тексты-описания, повествования, а упражнения № 264, 265 - лирические шедевры В. Дударева, В. Шефнера).

Задания охватывают весь курс русского языка - от фонетики до анализа текста.

Например, анализируя упражнение № 256, ученики при выполнении задания № 3 находят фонетические, интонационные, лексические, грамматические средства, которые помогают Е.Носову изобразить, как начинается дождь, как он постепенно усиливается. Одновременно с данным видом работы можно повторить и реальные задания из предлагаемых вариантов ЕГЭ.

Работая над заданием № 2,ученики приходят к выводу о текстообразующей роли глагола, а также деепричастий в текстах-повествованиях.

«Игровое упражнение» № 258 - одно из цикла подобных. Найти «лишнее» совсем не шуточное дело: нужно обладать знаниями по грамматике, чтобы доказать свой выбор.

Ключевым на первом уроке должно стать понятие «текстообразующая роль глагола», поэтому в упражнении № 259 задания № 4-6 направлены на выработку навыка по определению роли глагола в тексте. Кроме этого, в упражнении предложены задания и по морфологическому разбору глагола, по определению способа подчинительной связи в словосочетаниях с переходными глаголами и по составлению таблицы «Формы глагола».

Интересно и задание № 8, которое можно предложить подготовленным ученикам в качестве домашнего задания.

Логическим завершением первого урока должно стать упр. 260, которое рассчитано на закрепление знаний, умений, навыков о морфологических признаках глагола и его текстообразующей роли.

Второй урок посвящается синтаксической роли инфинитива. Текст из энциклопедического словаря юного литературоведа, предложенный для анализа, изобилует примерами, в которых под руководством учителя учащиеся определяют, чем же является инфинитив в предложении. Кроме этого, текст интересен и с точки зрения воспитания вдумчивого читателя, поэтому уместно привести в качестве образца такого читателя академика Д.С. Лихачева и зачитать отрывок из упражнения № 507 о «методе медленного чтения».

Важным моментом в упражнении 261 является и задание по работе над орфограммами и пунктограммами.

Домашним заданием может быть упражнение № 262, представляющее собой высказывания А.С. Пушкина, среди которых есть афоризмы, связанные с изучением

русского языка. Упражнение может быть выполнено частично, а для подготовленных учеников по силам станет и задание № 7.

Третий урок может стать тематическим «Осень. Что это значит?».

Упражнение № 262 - отрывок из письма А.С. Пушкина - дает богатейший материал для размышлений о душевных переживаниях, о вдохновении. А упражнение №264 предлагает работу по выразительному чтению, а также различные виды разбора будут способствовать закреплению знаний, умений и навыков по разделам курса русского языка.

На дом целесообразно задать упражнение № 265, т.к. задание № 5 предлагает выучить стихотворение В. Шефнера и подготовиться к письму по памяти. Для подготовленных учеников интересным будет и задание № 4, предусматривающее самостоятельное формулирование вопросов, направленных на повторение.

В качестве зачетной работы представляется возможным выполнение упражнения № 266, включающее в себя весь комплекс заданий.

Методические рекомендации по теме

«Морфемный и словообразовательный разбор слова».

На данный раздел программой предусмотрено от трёх до пяти уроков и семнадцать упражнений (упр. 197-214) в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

Тексты упражнений подобраны таким образом, что ученики имеют возможность опираться на статьи учёных-филологов, привлекать к работе различные типы словарей и, как образец словесности, изучать отрывки из текстов русских поэтов и писателей.

На стр. 165 даны ключевые понятия раздела. Это даёт возможность повторить самостоятельно или с помощью учителя ранее изученный материал.

Материал упр. 208 предполагает морфемно-орфографический, словообразовательный разбор и подбор однокоренных слов, что частично дублирует задания. Текст упражнения позволяет повторить значение суффиксов глаголов. Задания можно дифференцировать, давать по группам, вариантам. Теоретическая значимость – воспроизведение, а практическая – закрепление знаний, умений и навыков по теме.

Тексты упражнений 209, 210, 211 (авторы М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский, В.А. Солоухин) объединены одной тематикой – сохранение красоты русской природы. Следовательно, можно провести беседу о проблеме и авторской точке зрения, а по итогам беседы написать творческую миниатюру о своём отношении к проблеме.

Поэтические тексты (упр. 212, 213, 214) позволяют провести не только комплексный анализ текста по орфографическим, пунктуационным, лексическим, орфоэпическим параметрам, но и одновременно повторить реальные задания из вариантов ЕГЭ, допустим, В8. Обязательное выразительное чтение поэтического текста (как и любого другого) помогает учащимся развивать образное мышление, и по этим текстам возможен такой вид работы, как письмо по памяти.

К упражнениям 200, 202, 203 можно предложить самостоятельную работу – составление тестов (способы связи слов в словосочетании, способ словообразования), т.е. задания ЕГЭ.

Уроки-семинары можно базировать на упражнениях 197-199 и 212, 214. Такая форма работы предполагает высокую степень самостоятельности учащихся при подготовке, умение обобщать, систематизировать, выбирать нужное.

Вдумчивая работа над морфемным и словообразовательным разбором слова помогает более глубокому пониманию темы и идеи текста, красоты слова, его уместности, лексической сочетаемости (также одно из заданий ЕГЭ).

Таким образом, богатейший текстовой материал учебника-практикума нового поколения открывает широкие возможности для выбора форм, видов, приёмов работы с упражнениями, интенсивного погружения в изучение предмета.

Методические рекомендации по разделу

«Текст как речевое произведение»

Наиболее важным аспектом в учебнике А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой является работа с текстом. Данный раздел «Текст как речевое произведение» дается в начале учебника и отводится на него 16 часов.

В учебнике представлены тексты разных стилей, однако в центре внимания – работа с текстами художественными и публицистическими (упр. 47, 83, 84, 85, 86). В книге много «текстов о текстах», что может служить для учащихся образцом при написании сочинений. А задания к ним направлены на решения задач духовно-нравственного воспитания ученика как личности.

Использование текстов в учебнике-практикуме позволяет:

- Воспроизведение текста близко к исходному (зрительный диктант, упр. 44; диктант по памяти, упр. 46).
- Выразительное чтение текста помогает учащимся выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности (упр. 50, 521, 531).
- Обеспечивать взаимосвязь в изучении слова и текста (упр.47; упр. 134 – записать четверостишие, вставить пропущенные слова в последних строках).
- Органически связывать изучение нового и повторение (упр.49, 65, 78).
- Ликвидировать разрыв между изучением языка и обучением речи (упр.67,74 – написать мини-изложение, выразив свое отношение к позиции автора; упр.66 – составление рецензии на миниатюру М. Пришвина)

Особого внимания в этом разделе требуют памятки «Основные средства связи между предложениями в тексте» (стр. 46), «Средства художественной выразительности» (стр. 57). Учащиеся могут выполнять самостоятельные задания исследовательского характера, работая с памятками, также можно включить уроки-семинары, уроки-практикумы, темы которых соотносятся с названиями данных памяток. Например, редактирование черновиков, саморедактирование, взаиморецензирование (упр. 40, 41, 94, 97).

Опыт проведения ЕГЭ показывает, что наиболее сложными для учащихся остаются задания В8 и С. Эти задания требуют умения и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции. Предлагаю следующие задания по работе с текстом:

восстановление текста по схемам, таблице;

восстановление текста из разрозненных абзацев;

соединение частей текста по смыслу и образование из них двух текстов;

выяснение того, какой фрагмент композиции отсутствует в тексте, воссоздание отсутствующей части текста.

Разработанные и экспериментально проверенные учителями МОБУ СОШ № 11 г. Ишимбая методические рекомендации могут служить основой для поиска новых педагогических решений в современной образовательной практике.

ИМИДЖ ПЕДАГОГА КАК ЗАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

Нуйкина О.Н., учитель музыки, МБОУ СОШ №14, г. Стерлитамак

Понятие image в последние годы прочно входит в словарь современного человека, в том числе учителя. Что же такое имидж?

Многие справочные издания раскрывают содержание понятия «имидж», трактуя его как целенаправленно формируемый образ; как сложившийся в массовом сознании и имеющий характер стереотипа эмоционально окрашенный образ; как набор определенных качеств, которые люди ассоциируют с определенной индивидуальностью.

Таким образом, чаще всего понятие имидж расшифровывается как сложившийся в массовом сознании и имеющий характер стереотипа эмоционально окрашенный образ кого-либо или чего-либо.

Имидж – понятие, применимое: к человеку (персональный имидж), организации (корпоративный имидж), социальной позиции (имидж политического деятеля), профессии (имидж педагога), образованию (имидж выпускника Гарвардского университета).

Существует ли специфический имидж учителя? – задает вопрос известный отечественный психолог Л.М. Митина и утвердительно отвечает на него: Учителя определяют в непрофессиональной среде очень быстро. Причину подобного автор видит в том, что «большинство педагогов загоняет в прокрустово ложе устаревших и неконструктивных традиций и правил свою индивидуальность, самобытность».

На учителя смотрят внимательно... Образ учителя сохраняется в памяти в самых ярких внешних характеристиках.

В современном, потерявшем многие былые ориентиры российском обществе профессия учителя утратила былые высоты, и необходимость ее реабилитации не вызывает сомнения. Конечно, требуется государственная поддержка педагога. Но всегда ли только экономический фактор определяет имидж учителя и отношение к нему со стороны учащихся и родителей? Что могут сделать сами учителя, чтобы поднять престиж профессии?

Чтобы ответить на эти вопросы попробуем для начала понять, из каких компонентов складывается образ учителя. В основе имиджа заложены средства индивидуальности:

Внешний вид. «У вас никогда не будет второго шанса произвести первое впечатление» - так говорил Ден Аспромонте. Именно этот компонент имиджа отвечает за то самое первое впечатление. Оно будет положительным, если на вас одежда из качественного материала, приятной расцветки, хорошего покроя. Немаловажное значение имеет причёска, ухоженность кожи, ногтей.

Осанка и язык телодвижений. С помощью поз и языка тела можно казаться крупнее или меньше, или даже скрывать проблемные части тела. Кроме того, язык тела может сказать о психологическом и эмоциональном состоянии человека.

Голос и речь (манера говорить). Голос иногда называют «вторым лицом». При знакомстве первое впечатление определяется внешним видом, но затем, когда начинается разговор, голос становится важнее. Составляющие этого компонента – чёткость, паузы, темп, произношение.

Язык (правильность речи).

Аксессуары. Если человек демонстрирует своей одеждой высокие стандарты и внимание к деталям, можно предположить, что те же качества он проявляет и в работе.

Окружение предметами быта. Индивидуальность иногда выражают с помощью интересных произведений искусства, необычной мебели и т.д.

Итак, если составить портрет среднестатистического рядового учителя, следуя данным компонентам, то получится следующая картина: серый костюм тройка, причёска, не требующая времени, поставленный голос (иногда уже осипший), чёткая и правильная речь (в лучших случаях), из аксессуаров – часы и иногда очки. Получилось именно так, как дети изображают учителя в юмористических сценках.

Значительная часть учителей не задумывается о том, какую информацию несет их внешний облик. В выборе одежды большинство из них руководствуется материальными возможностями, собственными представлениями о том, что «идет, а что — нет», а также о моде и вкусе, фактором надежности, прочности и долговечности одежды. Лишь незначительная часть преподавателей задумывается о том, будет ли их костюм и внешность в целом «профпригодна», т.е. восприниматься учениками, коллегами, окружающими как соответствующая образу современного учителя.

Это вполне понятно и объяснимо, во-первых, ограниченными материальными возможностями, во-вторых, повсеместной имиджелогической безграмотностью и, в-третьих, фактическим отсутствием как профессионалов-имиджмейкеров, так и достаточного количества специальной литературы по имиджу. Однако человек, сознательно создающий свой облик, даже в рамках ограниченного бюджета способен преуспеть. Знание законов и механизмов управляемого впечатления, рекомендации специалистов позволяют создать «правильный» имидж, исходя из материальных возможностей.

Учителю следует выбирать одежду классического или делового стиля, которая будет подходить определенному типу внешности как по цветовой гамме, так и по типу фигуры. Необходимо также тщательно подбирать аксессуары к ней и уметь накладывать макияж, учитывая природный цветовой альянс, а также выбирать прическу, подчеркивающую неповторимость образа.

Следует придерживаться правила, отражающего сущность профессиональной деятельности: в начале урока ученик должен увидеть привлекательного человека и забыть о его внешности, как только он начнет говорить. Педагогу не стоит выбирать авангардный, романтический, фольклорный стили одежды, так как они слишком вызывающие и отвлекают внимание. Не рекомендуется носить одежду тех цветов, которые не подходят по цветовому альянсу. В школе неуместны как чрезмерно короткая, так и слишком длинная одежда, глубокие вырезы и слишком высокие каблуки, длинные распущенные волосы и яркий макияж.

Современные реалии предполагают наличие у учителя, да и у любого человека, уверенности в себе. Это тоже часть имиджа. Без нее не достичь внимания и успеха среди слушателей, в нашем случае - учеников. Если уверенность отсутствует, ее нужно вырабатывать, а также научиться демонстрировать, даже вопреки внутреннему страху и нерешительности. Необходимо «надеть» на себя имидж уверенного человека и, вот парадокс, в скором времени придет настоящая уверенность в себе.

Рассмотрим признаки уверенного и неуверенного человека.

Неуверенность – чаще всего следствие застенчивости. Она, в отличие от скромности, которая есть добродетель, – комплекс неполноценности. Корни его –

обычно в детстве. Застенчивый человек обладает повышенным чувством собственной неполноценности. Ему кажется, что окружающие только и занимаются тем, что оценивают его и выносят уничижительный приговор. Человек словно съеживается, старается стать как можно более незаметным и всем своим видом «сигналит» о неуверенности:

старается спрятать уязвимые места своего тела (сутулится, опускает голову, сводит плечи, занимает закрытые позиции, скрещивая руки и ноги);

суетится, дергается, притоптывает, барабанит пальцами по столу;

часто кивает и делает другие неоправданные движения головой (известно, что это – желание получить одобрение);

прикасается к своему лицу, волосам, поправляет одежду, прихорашивается;

играет карандашом, ручкой, записной книжкой, украшениями (кольца, часы, серьги и т.д.), накручивает локон на палец;

при разговоре наклоняется вперед;

нервно, неестественно, неуместно смеется;

постоянно или заискивающе улыбается;

часто моргает;

быстро, торопливо, сбивчиво говорит;

молчит, когда нужно говорить или с трудом подбирает слова.

Следует особо выделить тот факт, что гнев, который выражается вербально (крик, угрозы, ругань, оскорбления) и не вербально (размахивать кулаками, топать ногами, стучать по столу, тыкать и грозить пальцем), всегда есть показатель слабости, неуверенности, неумения управлять собой (что также суть слабости). Как бы грозно не выглядел в это время человек, гнев выдает его внутреннюю неуверенность.

Сигналы уверенности:

энергичность;

выдержка, самообладание;

отсутствие напряжения;

умение сохранять неподвижность в необходимой ситуации;

сдержанность в выражении и принятии эмоций;

умение держать верхнюю губу «одеревеневшей»;

умелое использование мимики;

управление ситуацией;

смелое и решительное высказывание своего мнения;

умение дать понять, чего именно хочешь (подчеркивание слов тоном голоса);

прямая осанка;

предпочтение открытой позы и жестов;

твердая, пружинистая походка.

Уверенность, властность, авторитетность можно подчеркнуть, выбрав строгий костюм с простыми геометрическими формами (прямоугольник, треугольник) из твида, габардина темно-синего или серого цветов. В то время как округлость покроя, романтический стиль, легкие ткани, нежные, пастельные расцветки придают облику мягкость и незащищенность.

Серьезные коррективы в имидж учителя вносит возраст его учеников. Рекомендации здесь следующие (их особенно важно использовать при первой встрече).

Имидж учителя младших классов — это соединение образов «учителя» и

«мамы». Поэтому излишняя строгость здесь едва ли уместна. В то же время недостаточное внимание к своей внешности — недопустимо. Учитель может носить подходящие к фигуре вязаные, трикотажные вещи «уютного», «теплого» цвета. Прическа традиционная. Дети проявляют симпатию к хорошо, свежо выглядящим женщинам, поэтому легкий макияж обязателен. Следует быть открытой, проявлять позитивные эмоции и настрой, радушно принимать всех, не выделяя никого. Лицо должно излучать доброту, заботу, тепло. Голос звучать мягко, задушевно.

Работу с подростками простой не назовешь. Учитель должен быть гибким, учитывать их возрастные особенности. Имидж его может варьировать в зависимости от конкретной цели. Располагают к себе подростков учителя, сумевшие соединить в своем облике образы наставника и «своего парня»: одежда не должна быть слишком строгой и педантичной. В неформальной обстановке вполне уместны свитер и джинсы (желательно не устаревшей марки). Прическа, по возможности, модная, даже смелая. Макияж может быть достаточно ярким. Украшения – современные. Держаться следует уверенно, немного директивно (знаете ответы на все вопросы). Говорить – «мальчишеским» голосом, применяя иногда приемлемый подростковый сленг. Очень важно использование юмора.

У учителя старших классов одежда должна быть в меру демократичной и элегантной (известно, что старшеклассницы – лучшие знатоки моды). Макияж обязателен. Украшения – к месту. Важно демонстрировать профессионализм, апеллировать к своему жизненному опыту, говорить открыто, доверительно (так как перед вами взрослые люди), свободно, уверенно. Необходимо показывать свое понимание и принятие молодежных проблем.

Не всегда успешной бывает презентация учителя перед родителями учеников. Внешний его облик должен быть скромным, но в то же время в меру респектабельным. Следует демонстрировать уверенность спокойного и знающего человека. Говорить открыто, с доверием; можно дать понять, что и у вас бывают трудности с собственными детьми, но вы справляетесь.

И напоследок, я хотела бы привести результаты своего небольшого исследования. Работа происходила с 10-11 классами МБОУ СОШ №14 г. Стерлитамака при неформальном общении и во внеклассной деятельности. Ребята создали образ современного учителя. Результаты оказались следующими:

Профессия «педагог» больше подходит женщине. Больше доверия и уважения вызывает возраст 30-55 лет. Образование должно быть высшим педагогическим с хорошими знаниями в области информатики и психологии.

Семейное положение: замужем, имеет 1-2 детей.

Одежда: деловой стиль, пастельных тонов. Обязательно в юбке, обувь на среднем каблуке. Аксессуары: брошь, украшения (серьги, цепочка или бусы, не более двух колец), шарфик, часы. Аккуратно уложенные волосы или стрижка. Ребята не допустили распущенных длинных волос. Легкий макияж, здоровая кожа лица, ухоженные руки, здоровая и красивая улыбка. Статная фигура (но не модель), уверенная походка, прямая осанка.

В меру эмоциональная и энергичная, с умеренной жестикуляцией (не указывает на ученика пальцем или ручкой, не размахивает руками).

Внятная, без повторений и слов «паразитов» речь. Хорошая дикция. Спокойный, уверенный голос, спокойный тон речи.

Личностные особенности**:** общительная, умеет слушать и слышать. Принимает

мнение другого; обладает хорошим чувством юмора. Понимает проблемы молодёжи, может об этом поговорить. Знает свой предмет, имеет широкий круг интересов и знания в других областях. Имеет большой круг знакомых. Не посвящает учеников в свои личные и семейные проблемы; не срывается на учеников; понимает, что человек не совершенен и может чего–то не знать; справедлива; оценивает знания, а не личность. Умеет посмеяться над собой.

Как видим, любовь к детям – главное условие педагогической деятельности. Любящий детей и увлеченный своей работой учитель интуитивно и сознательно выбирает те модели поведения, которые наиболее соответствуют чувству достоинства и их актуальным потребностям. Имидж такого педагога безупречен. Он для ребенка как надежный старший друг. Его образ надолго, а нередко на всю жизнь, остается в их памяти как вечный пример для подражания.

ОБСУЖДЕНИЕ ПРОЕКТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

Амирова З.Т., учитель биологии МОБУ СОШ № 1 МР Мелеузовский район РБ, отличник просвещения РФ, обладатель премии РФ в рамках реализации приоритетного национального проекта ,,Образование”

Принципиальные изменения, происходящие в настоящее время в России в социальной и экономической сферах, в частности вхождение страны во всемирную торговую организацию, ставят задачу модернизации системы образование во всех её звеньях.

Современная ситуация в образовании складывается таким образом, что реформы следуют одна за другой, однако ни одно из выбранных направлений не доводится до конца, поэтому результаты и не являются базой, на которую можно было бы опираться, прогнозируя новую реформу. Сегодня нельзя подходить к реформам с традиционных позиций. Отсутствие традиций в этом вопросе, помноженное на менталитет россиян и скудное финансирование, может привести к частичному, усечённому решению образовательных задач. Поэтому чрезвычайно важно, реформируя систему образования, не спешить разобраться в каждом направлении национальной образовательной стратегии «Наша новая школа». Запутавшись в стратегиях, можно вместо ожидаемых светлых перемен получить удручающие результаты. Проект национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» - это новый старт системным изменениям во всех звеньях российского образования.

В документе достаточно чётко прописано, что в условиях конкуренции на образовательном рынке полноценное образование рассматривается как шанс на выживание не только всей страны, но и отдельных слоёв населения, а образованность и интеллект относят к разряду национальных богатств. Новое поколение обучающихся предъявляет такие требования, выполнить которые способен только педагог, мастерски владеющий современными информационными и образовательными технологиями, формирующий инновационную, проектную, исследовательскую среду. Учитель – важнейшее действующее лицо проекта «Наша новая школа».

За 40 лет педагогической деятельности в качестве учителя биологии, проанализировав накопленный опыт, я пришла к выводу, что качество образования обеспечивается многими условиями и факторами:

Во-первых, ситуация с биологией и экологией в школе год от года усугубляется, несмотря на все усилия педагогов её изменить. Многолетние попытки учёных и практиков обновить содержание образования, по-иному его структурировать, появление новых программ, учебно-методических комплексов, являются свидетельством растущей обеспокоенности педагогической общественности, но положения в целом не улучшают. Сокращаются объёмы курса, уменьшается число часов, отводимых на биологию, выпадают многие темы и разделы, мало времени отводится на региональный компонент.

Выражаю удивление и сожаление по поводу уменьшения количества часов и продолжительности времени на изучение школьного курса биологии. Считаю, что это серьёзное упущение: оно нанесёт ущерб обучению школьников. Практика показывает, что нельзя сокращать количество часов, отводимое на преподавание биологии!

Такое уплотнение оборачивается утратой важных знаний и понятий, сказывается на уровне биологического образования школьников. Как быть? – задаю себе вопрос. Как простроить урок? Какое дать задание на дом? Как изловчиться, чтобы выкроить время на дополнительный, интересный и развивающий материал? Увы, исчерпывающего ответа нет, да и вряд ли существует какая-то единая формула, пригодная на все случаи. Однако наибольшую тревогу у учителей – биологов вызывает ощущение «топтания на месте», бесперспективности своей работы.

Во-вторых, известно, что мастерство учителя не есть результат только его (педагога) интеллектуального багажа, начитанности, эрудированности. На первое место среди качеств, характеризующих профессионализм педагога, выходит умение учить – то есть, тот арсенал приёмов, средств, который позволяет перевести знания учителя в знания ученика, своеобразное ноу-хау учителя, когда он чётко знает, как он учит и почему именно так? В центре внимании, таким образом, находится технологическая сторона учебного процесса. Как сказано в проекте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем.

В-третьих, урок по-прежнему остаётся основной и главной формой организации учебного процесса. И, конечно же, от того, как он построен, чем оснащён, сколь активен, интересен и динамичен, зависит К.П.Д нашего учительского труда. О том, что урок не только учит, но и воспитывает известно каждому. Но, что и как воспитывать, чему учить, если нет единых и стабильных программ, учебников и стандартов? Чего учитель может добиться именно через урок и при каких условиях? Каждый по-своему ответит на эти вопросы, сообразно опыту и знаниям.

В-четвёртых, в пятом направлении президентской инициативы сказано: «Гораздо важнее пробудить в детях желание заботиться о своём здоровье, основанное на их заинтересованности в учёбе, в выборе учебных курсов, адекватных собственным интересам и склонностям. Пассивность обучающихся – это, как правило, следствие отсутствия идущего в ногу с возрастом и умственными нагрузками физического развития.

«Сегодняшняя статистика здоровья школьников – просто ужасающая», – говорится в проекте «Наша новая школа». Меня очень беспокоит состояние здоровья детей, подростков и учащейся молодёжи и уверена, что приоритет здорового образа жизни будет в полной мере реализован и новой школе. Полагаю, что современной школе нужен новый предмет – «Экология человека». Речь идёт о курсе здоровья. Здоровье – эта та проблема, за которой стоят не только судьбы нашей экономики. Нужна общетеоретическая подготовка обучающихся, родителей и, конечно же, всех без исключения учителей. Для успешного преподавания этого учебного предмета нужен высококачественный, отвечающий духу времени учебник. Каким должно быть его содержание? Не берусь со всей полнотой ответить на этот вопрос, не претендую на категоричность, но убеждена, что в нём должны быть отражены вопросы гигиены быта, нормы потребления продуктов, о пищевых добавках, объяснены те или иные национальные традиции, вопросы геронтологии, взаимоотношениях человека и окружающей среды, причинах и следствиях наркомании, алкоголизма... Разумеется, «Экология человека» не должна обойти молчанием вопросы химизации быта, влияние различных раздражителей на организм и пути выхода из стрессового состояния. Здесь

могут найти место суждения о пользе массажа, о вреде самолечения и т.д. В учебник должны войти афоризмы, пословицы, поговорки, иллюстрации и подборки интересных, убедительных цифр. «Экология человека» на высоком методическом уровне должна вести страстную пропаганду здорового образа жизни на удачных примерах прошлого и современной жизни конкретных личностей.

КРИТЕРИИ, ОЦЕНКИ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ

Кондаурова Л.Н., учитель русского языка и литературы,
заместитель директора по научно-методической работе МОУ СОШ № 9, г. Уфа

Как оценить труд педагога наиболее объективно? Оценить, при этом не только не ухудшить самочувствие учителя и психологический климат в коллективе, а мотивировать результативность педагогической деятельности в отношении повышения качества работы.

Как создать необходимые возможности для самореализации педагога?

Школа должна выработать определенную концепцию отношения к педагогам. Да и в самой школе должна функционировать творческая, исследовательская, поисковая педагогическая среда, заинтересованное профессиональное общение.

Блоки необходимой информации, которые должны быть предоставлены в распоряжение всех педагогов школы:

- видео- и компьютерные записи уроков и внеклассных мероприятий по разным предметам наряду со сценарным и методическим материалом, напечатанным на бумаге;
- компьютерная база предметных дайджестов, материалов по педагогике, психологии и управления для учителя;
- подбор статей и материалов из периодической печати для педагогов;
- аннотированная библиография профессионально значимой литературы;
- материалы по анализу деятельности педагогов, анализу промежуточной и итоговой аттестации учителей и учащихся;
- сайты, заведенные на каждого учителя, на компьютерных или бумажных носителях, отображающий характер, содержание и достижения в инновационной, исследовательской, методической, общественно-педагогической деятельности;
- концепции, программы, планы работы школы, текущая распорядительная информация;
- результаты мониторинговых исследований, описание успехов школы, отзывы о работе педагогического коллектива школы;
- различные диагностические процедуры и способы их проведения, творческие задачи для учащихся.

Школа должна озаботиться тем, чтобы преодолеть основной парадокс последнего времени, когда обучающий требует от детей любить знание, учиться, но сам оказывается в стороне от этого требования, вследствие, не приученности к самообразованию и весьма непривлекательном, формальном характере внутришкольной педагогической учебы, мало способствующей повышению квалификации педагогов.

В общем ряду педагогических занятостей педагог, как правило, рассматривает необходимость участия в семинарах и профессиональных совещаниях, как навязанную необходимость, и при хронической усталости ничего, кроме нервного возбуждения конца экзекуции педагог не ждет.

Профессионализм администратора в том и заключатся, чтобы, с одной стороны задействовать мощные мотиваторы, а с другой, - предложить такие формы и такое содержание деятельности, которое будет принято участниками внутришкольной учебы.

Основные способы вовлечения педагогов в процесс повышения квалификации:

- педагогическое проектирование;
- решение педагогических ситуаций;
- активно-игровые методы;
- практикумы и тренинги;
- индивидуальное и микрогрупповое исследование;
- профессиональные конкурсы;
- документальный анализ;
- написание творческих работ;
- лекционно-зачетный способ;
- ведение аналитического дневника;
- дискуссионный способ;
- Интернет-поиск под определенное задание;
- часы заинтересованного информационного обмена;
- посещение уроков и мероприятия, проводимые коллегами, с последующим анализом;
- совместная с наставником работа по подготовке уроков и педагогических мероприятий;
- разработка и реализация индивидуальных и парных профессиональных программ;
- ведение аналитической тетради самоконтроля.

Основными субъективными источниками определения успешности обычно считают:

- слухи;
- мнение администрации;
- анализ и мнение методистов;
- сложившееся представление среди учащихся, родителей и коллег;
- показательная активность педагога: желание выступать, участвовать, умение быть в нужное время в нужном месте.

Основными относительными источниками определения успешности педагога можно считать:

- результаты контрольных работ;
- количество учащихся, поступивших в вузы;
- успешно проведенные педагогом уроки;
- посещение школы выпускниками;
- результаты аттестации педагога;
- обобщение передового педагогического опыта, демонстрируемого педагогом.

С этой целью используется балльная шкала, позволяющая оценить факт участия педагога в тех или иных событиях, а также степень его активности.

Лист педагогической успешности учителя _____

Событие или деятельность	Присвоенный балл	Возможный максимальный балл	Кто оценивает
Успеваемость и качество обучения в данном классе			

За работу с одаренными и отстающими учащимися			
Удовлетворенность родителей школой, классом, обучением			
Классные часы			
Количество учащихся, принявших участие в предметных и спортивно-туристических соревнованиях			
Двухдневный поход			
Открытый урок (методические открытия, польза)			
Выступление на педагогическом совете			
Наставничество			
Руководство детским предметным кружком, клубом, секцией (удовлетворенность детей)			
Проведение научных исследований и защита результатов на практическом семинаре в школе, районе			
Подготовка учащихся к участию в конкурсах, спортивно-туристических соревнованиях и победы на конкурсах			
Участие и победа в конкурсах: «Предметник года», «Классный руководитель года», «Учитель года»			
Подготовка новой образовательной программы, пособия, методических материалов, средств наглядности			
Защищенный передовой педагогический опыт (каждый эпизод)			
Разработка педагогического проекта, организация и проведение вечера, концерта, соревнования, спектакля и т.д.			
Проведение предметного факультатива			
Организация предметного, школьного, досугового вечера			
Проведение родительского собрания			

Модификация этого подхода строится на самоучете деятельности без включения механизма оценки. Учитель в начале каждой четверти получает лист педагогической активности, куда по разделам записывает свое участие, выполненные работы, награждения. На основании этих записей определяются наиболее активные педагоги.

Книжка педагогической активности учителя _____

Организовывал	
Участвовал	
Проводил	
Присутствовал	
Руководил	
Победил	
Изучал	
Читал	
Смотрел	
Слушал	
Исследовал	

Руководил	
Подготовил	
Помогал	

В педагогическом смысле разница между просто портфолио учителя и книжкой педагогической активности учителя видится в том, что, в первом случае, осуществляется просто фиксация достижений, во втором - выстраивается следующая система- диагностика состояния, запросов, интересов, возможностей учащегося, совместная с учащимися, родителями, педагогами деятельность по выстраиванию персональной траектории достижений, организация деятельности, включение необходимых ресурсов – регистрация успехов, достижений, наград и пожеланий.

Не остается в стороне и способ взаимодействия с родителями, который предполагает включение их в процесс управления школой на всех этапах: от выяснения проблем формирования общественно-образовательного заказа до определения путей, способов и средств, необходимых для их выполнения (вариант таблицы приводится ниже).

Предложения и пожелания родителей по повышению качества обучения и воспитания детей в школе.

Предложения и пожелания родителей	Материально-техническое, организационное, научно-методическое, финансовое обеспечение предложений
Ввести второй иностранный язык в 5-9 классах	Родители, владеющие испанским языком готовы выполнить эту работу
Создать массовый школьный театр	Родители готовы выделить средства для содержания театра. Среди нас есть желающие стать режиссерами в этом театре
Обеспечить безопасность детей в школе и за ее пределами	Создать отряд безопасности, который по договоренности с милицией будет осуществлять дежурство в школе и патрулирование по городу. В патрулировании будут принимать участие специально подобранные и тренированные, одетые в камуфляж, старшеклассники
Создать в школе, на пришкольном участке и в микрорайоне среду живой природы	Родители готовы выделить средства для создания зеленых зон, провести работы по природному дизайну, создать, развивать и охранять природные зоны, проводить исследования и эксперименты
Создать центр креативной гуманитарной деятельности, где дети и взрослые смогут заниматься художественным творчеством (разработка сценариев игр и праздников, сочинительство, дизайн и подготовка спектаклей)	Есть родители, имеющие опыт в досуговой сфере.
Разрабатывать совместно с детьми, педагогами и родителями	Среди родителей есть те, кто всерьез интересуются эвристикой, и они готовы

головные макеты оригинальных сувениров и социально направленные проекты в интересах школы и микрорайона	организовать деятельность.

Все это должно позволить педагогу реализовать себя не только профессионально, но и личностно. Это поможет осознать учителю, что он служит любимому делу, осознавая свою роль, ценность и надобность обществу.

О НЕКОТОРЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Кругликова Л.А., заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 11 городского округа г. Кумертау

Педагогическое сообщество вновь «вооружают» общим пониманием того, какими качествами должны обладать участники экономических и социальных отношений в условиях глобального рынка, какие обстоятельства определяют инвестиционный характер вложений в образование и что должно стать ключевой характеристикой такого образования. Говорю это без иронии, так как самая большая доля ответственности за формирование навыков непрерывного образования выпускника школы обучаться в течение всей жизни, выбирать и обновлять свой профессиональный путь приходится на учителя.

Десять лет обучения в школе - это действительно самый длинный этап формального обучения каждого человека, и именно в эти годы современный, профессионально грамотный учитель не столько передает ученикам фактические знания и технологии, сколько формирует творческие компетентности, учит учеников учиться.

Новая школа потребует новых учеников, это бесспорно. Среди учителей, работающих сейчас в школе, есть и «старые» и «новые». «Старый» учитель часто на вопрос «Почему нет результатов работы с учениками?» отвечает, что и к урокам он добросовестно готовится, и новшества методические придумывает, и формы работы меняет, просто дети не хотят учиться! Хотят дети учиться! Этот «старый» учитель не может научить учеников, потому что не знает или не помнит педагогику, психологию, методику, фактический материал своего предмета, не знает объективных закономерностей, которые бы обеспечили успешное обучение детей, порой не умеет взаимодействовать с родителями.

Изучая проект Национальной образовательной инициативы «Наша Новая Школа» мы решили посмотреть насколько учитель может и хочет определить уровень владения им современной дидактики. Использовали логическую цепочку вопросов и заданий М. Поташника:

Какие дидактические закономерности и принципы Вы знаете?

Как современная дидактика предлагает устранять противоречие между возросшим объемом учебного материала, который дети должны знать, и невозможностью для многих учеников усвоить весь требуемый по программам материал?

В каких случаях применение ИКТ не влияет на качество обучения?

Есть ли в Вашем классе ученики, для которых использование опорных конспектов не приводит к лучшему усвоению учебного материала и почему? и т. д.

Если большая часть учителей не может дать правильные ответы на поставленные вопросы, то стоит ли проводить творческие дискуссии, «мозговые штурмы», «круглые столы»? Необходимо снова начать изучение современной дидактики и наши учителя готовы учиться.

«Новый» учитель начинается с грамотной профессиональной подготовки, с умения сказать хотя бы себе насколько он готов работать в школе XXI века, давая ученикам качественное образование. «Новый» учитель еще и воспитатель, который в

каждом ребенке видит его индивидуальные особенности и обеспечивает развитие лучших личностных качеств ученика.

Вернувшись в школу, где я работала директором до административной деятельности, в качестве заместителя директора по учебно-воспитательной работе считаю нужным продолжить методическую работу, создавая все необходимые условия для учителей в плане повышения их профессионального мастерства, чтобы он был востребован в качестве «нового» учителя. Для определения направлений методической работы предложила учителям анкетирование – диагностику Е. Руднева «на входе» методом ассоциации:

педагог – это…,

школа ассоциируется у меня с…,

в работе учителя новшества…,

профессиональные проблемы в деятельности педагога легко преодолеваются такими методами и способами, как….,

эффективность работы учителя заключается в том, что….

Результаты опроса показали, что учителя определяют свое профессиональное кредо с государственно-гуманистических позиций («учитель – доверенное лицо государства в вопросе воспитания», «знает не только права, но и обязанности», «человек, который учится всю жизнь», «наставник»). Более 70% опрошенных по-прежнему готовы «загнать» каждого ученика в рамки, определенные непонятно кем («послушный ребенок» - тот, который делает не только то, что хочет, но и то, что надо» и т.д.), часть учителей не готова предоставить ученикам право на самоопределение и не рассматривает его как равноправного участника образовательного процесса.

Школу ассоциируют с театром («учителя – актеры», «каждый урок – почти представление»), с кораблем, плывущим по бескрайним просторам неизведанного.

Инновации связывают с внедрением ИКТ.

Профессиональными трудностями считают работу с родителями, неумением применить современные ИКТ, невовлечением их в научно-исследовательскую работу и т.д.

Результаты анкетирования помогут администрации школы определить направление и примерное содержание курсов повышения квалификации учителей (с их согласия) и методической работы. На наш взгляд содержанием курсов повышения квалификации должны стать области применения современных форм коллективной работы, проведение мониторингов обучения учащихся, рассмотрение методов и способов изучения инновационного потенциала учителя и другие.

Подобная работа совместно с нашим БИРО поможет определиться «старым» учителям работать по – новому, так как абсолютно убеждены, что к учителю надо относиться очень бережно, как можно меньше травмировать его, но и продолжать создавать условия, при которых наш учитель даст максимальную профессиональную отдачу, сможет «перенастроиться» на освоение современных компетентностей.

Анализ ответов в целом позволил нам понять, как продолжить методическую работу в школе и как сформировать заявки курсов повышения квалификации в БИРО на ближайшие 2-3 года.

В последнее десятилетие в школах города Кумертау частично используются элементы общественного управления образованием, это на самом деле созвучно с актуальными задачами современной модели образования, об изменениях принципов

управления в системе образования, об участие общественности в управлении и контроле качества образования.

Составленный «Публичный доклад МОУ СОШ № 11 городского округа город Кумертау Республики Башкортостан» является важным и обязательным средством обеспечения открытости школы, отражает состояние дел и результаты работы за 2008-2009 учебный год, информирует законных представителей учащихся и местную общественность об основных результатах функционирования и развития МОУ СОШ №11.

Доклад будет размещен на сайте школы korable11@mail.ru, прочтен на собрании родителей и законных представителей учащихся, представителей общественности и Учредителя, что позволит нам увеличить число социальных партнеров и повысить эффективность нашего взаимодействия с другими общеобразовательными учреждениями.

Публичный доклад содержит общую характеристику школы, состав обучающихся, информацию о структуре управления школой, включая органы самоуправления, об условиях осуществления образовательного процесса, включая материально – техническую базу, о формах организации учебной и внеурочной деятельности.

В докладе также представлены учебный план, режим работы, кадровое обеспечение образовательного процесса, финансовое обеспечение функционирования и развития школы, результаты образовательной деятельности, включающие в себя успехи обучающихся и выпускников последнего года, в том числе ЕГЭ, олимпиад.

В докладе дается информация о состоянии здоровья школьников, мерах по охране и укреплению здоровья обучающихся, об организации горячего питания.

Максимально отражаем основные направления и результаты воспитательной деятельности и дополнительного образования.

Большое внимание в докладе уделено основным проблемам школы, в том числе не решенным в отчетном году, и основным направлениям развития школы в следующем учебном году.

Разделы Публичного доклада содержат комментарии, разъясняющие приводимые данные, и краткие обобщающие выводы. Особое значение мы придаем констатации конкретных результатов, информацию представляем в сжатом виде с использованием количественных данных, таблиц, списков, перечней. Изложение не содержит специальных терминов, понятных лишь для узких групп профессионалов.

Широкая информированность общественности, более тесное взаимодействие с семьей, уверены, сделают систему школьного управления открытой и понятной для родителей, что непременно повлияет на качество образования детей.

Уважаемые участники Интернет – педсовета, дорогие коллеги! Самым главным гарантом образованности учеников был и останется Учитель, который заслужил еще большей государственной признательности, помощи, поддержки и заботы.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. КАКИМ Я ЕГО ВИЖУ?

Милушкина С.Х., зам. директора по ВР, учитель русского языка и литературы высшей категории МОБУ СОШ № 11 г. Ишимбай

Традиционный преподаватель (монополист в передаче и интерпретации необходимого знания) уходит со сцены. Складывается новое лицо педагога. Это исследователь, воспитатель, консультант.

Игорь Реморенко, директор Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки

Какие бы мы не внедряли нововведения в школе, неизменным остается одно – урок как форма учебного занятия.

Каждый раз при подготовке к нему, я основательно продумываю этапы урока, ищу полезный информативный материал, стараюсь внести что-то новое, интересное, чтобы урок был динамичным и нескучным – в общем, какую-то «изюминку».

Прежде всего урок русского языка должен быть эффективным, дающим знания ученикам и развивающие их мышление, интересным и учителю, и ученику.

На уроке должно создаться пространство диалога «учитель-ученик», «ученик-учитель». Взаимопонимание и заинтересованность помогают учителю и ученику на современном уроке в изучении и исследовании изучаемого учебного материала.

Учебники русского языка (5-9 классов) предлагает достаточное количество информации из аутентичных (подлинных) источников, из актуальных жизненных ситуаций. Эту информацию предлагает учитель.

А почему бы ученику самому не приготовить тексты к уроку из журнала, газеты, книги, дисков?

В учебники русского языка нужно включить тексты профориентационной направленности, чтобы на уроке появилось больше ситуаций, требующих межпредметных знаний в жизненной профессиональной ситуации.

Важно на уроке русского языка создать атмосферу хотя бы маленького научного исследования: пусть на уроке ученик сам поставит вопрос и ответит на него сам, выразит свое мнение, свою собственную позицию, поработает с различными словарями и другой литературой. На уроке по апробации учебника Дейкиной А.В., Пахновой Т.М. «Учебник-практикум по русскому языку для учащихся старших классов» учащиеся 10Г класса подготовили исследовательские работы «Мое имя. Этимология».

Урок русского языка должен развивать и креативные способности учащихся. Этому будут способствовать развернутые ответы на вопросы, мини-сочинения, сообщения, доклады учащихся. Творческая работа Каримовой Марии 7В класс заняла 3 место в городском конкурсе «Радуга талантов» в номинации «Художественное слово». Вот отрывок из ее работы:

«Мама - это человек, которому мы обязаны своей жизнью. Не будь мамы, не было бы и меня. Но не только за это я люблю свою маму! Я любила ее за все: за необыкновенную доброту, за строгость, за ласку.

У мамы были красивые глаза, чудесно пахнущие волосы, удивительно мягкие и нежные руки. Мамины руки! Стоило им дотронуться до моего горячего лба во время болезни, и боль утихала, слабела.

Когда я брала в свои руки мамину ладонь, мне казалось, что я прикоснулась к чему-то святому: душа моя светлела, жизнь казалась понятной и простой, горести и беды куда-то улетучивались.

Помню ее улыбку, которая согревала меня. Я приходила домой и ощущала тепло моего дома. Мама говорила: «Здравствуй, Машенька! Я тебя жду, проходи». Эти слова я помню до сих пор.

Каждый предмет в квартире напоминает мне маму. Вот книга, которую мы с ней читали, а вот рисунки, которые я рисовала для нее. Мне кажется, что на столе стоят пироги, которые она пекла, - так хочется их попробовать.

Трагическая случайность оборвала жизнь моей мамы. Но я каждую минуту вспоминаю ее, ее руки, ее улыбку. Мама, ты всегда со мной!»

Интерес представят и тематические уроки («Физкультура и спорт», «История книгопечатания», «Отечество мое, Республика Башкортостан», «Народные промыслы России» и другие). В разделе «Итоговое повторение» (6 класс) я провожу урок «Отечество мое, Республика Башкортостан», где каждый ученик готовит сообщение об истории родного края, о достопримечательностях нашего города, о «чудесах света» нашей Республики, анализировались тексты «О происхождении названия Уфа», стихотворений М. Карима «Не русский я, а россиянин», Г. Зайцева «Степь башкирская». Эти сообщения сопровождал музыкальный фон: звучали мелодии произведений башкирских композиторов. Интерес учащихся вызывает урок «Народные промыслы России». Матрешка, Палехские шкатулки, гжельские сервизы стали объектом исследовательских работ учащихся. Из работы ученицы 7В класса Абих Кристины: «Любо - дорого смотреть на русскую матрешку. В этой кукле отражена вся красота русских женщин. Яркие сарафаны поражают своим многоцветием, шали и платки пестрят многообразием. Румянец у матрешки такой, будто они с крепкого сибирского мороза, а в глазах задор и радость, веселье и удаль. Глянешь на такую красавицу – сердце радуется»

Сюда можно интегрировать уроки физического воспитания, истории, музыки, изобразительного искусства (работа по картинам русских художников).

Имеет место и включение на уроках классической музыки. По утверждению ученых и психологов именно эта музыка повышает работоспособность ученика.

Без сомнения увеличат эффективность урока использование и мультимедийных уроков, которые в конце каждого урока предлагают самостоятельную работу по теме (ответы на вопросы), тестовые задания, и интерактивной доски, и компьютеров (занятия в компьютерном классе, где учащиеся сами составят задания, выполнят и взаимопроверят их). Я использовала мультимедийные уроки по творчеству Чехова А.П. (9 класс), Лескова (7 класс), Пушкина А.С. (7 класс), где учащиеся отвечали на вопросы после объяснения нового материала и выполняли тестовые задания.

Урок нового поколения должен развивать монологическую речь учащихся, воспитывать культуру речи учащихся, чтобы не слышались слова «звОнит», «тортЫ», «свеклА» и т.д.

На уроке нужно создавать ситуацию успеха для ученика: ответил правильно, нашел, принес, обработал дополнительную литературу – поблагодари вплоть до аплодисментов. А почему бы и нет?

Но вместе с тем нужно помнить, что новое – это хорошо забытое старое. Не надо забывать и о классических упражнениях по формированию орфографических и пунктуационных навыков учащихся, ведь главная задача уроков русского языка – грамотное письмо ученика.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ РАБОТУ КРУЖКА «ЮНЫЕ ЛЕСОВОДЫ»

Мирошниченко Р.К., учитель биологии МОБУ Гимназия № 2 с. Бураево, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации

Проблема экологического образования и воспитания в общеобразовательной школе, формирования у учащихся нравственных основ ответственного отношения к окружающей природной среде является важным звеном в системе непрерывного экологического просвещения. Экологическая ситуация в современном мире такова, что невозможно оставаться равнодушным созерцателем ее дальнейшего развития. Действительность требует воспитания у молодых людей активной позиции по отношению к проблемам окружающей среды и экологической компетентности. Формированию такой позиции наилучшим образом способствует именно практическая и исследовательская деятельность. Такая работа осуществляется через работу кружка «Юные лесоводы». Основной целью данного кружка является освоение учащимися основных подходов и правил организации научного экологического эксперимента и развитие системы умений по проведению частных и комплексных исследований. Среди задач можно выделить освоение общих и специальных методов и приемов экспериментальной работы, направленных на актуализацию и развитие знаний в области лесоведения, развитие интеллектуальных, коммуникативных и практических умений.

Свою работу мы организуем в соответствии с положением о школьном лесничестве. Это объединение учащихся, создаваемое в целях воспитания у подростков бережного отношения к природе, расширения и углубления их знаний в области зоологии, ботаники и других естественных наук, формирование интереса к профессии лесного профиля. Экологическое объединение способствует индивидуальному развитию и становлению личности не только самостоятельно думающей и действующей, но и согласовывающей свои действия с коллективом, умеющей привлечь к своей деятельности других людей и способной оказать поддержку своим товарищам. Юные лесоводы – это клуб единомышленников, объединенных главной идеей: самая священная цель - сохранение дикой природы, без которой невозможен не только прогресс человеческой цивилизации, но и сама жизнь человека. Кодекс любого члена школьного лесничества опирается на принцип равенства всех живых существ на этой планете. Всё живое имеет право на жизнь и возможность развиваться естественным путем. Лучшая помощь - невмешательство и устранение вмешательств в жизнь любой экосистемы. Любая работа должна быть сделана грамотно, поэтому образование, самообразование - первый и самый важный шаг для любого дела. Главный лозунг – сделай как я, сделай лучше меня (а не как я сказал…). Мыслить глобально, действовать - локально. Знания должны быть обширными, тогда проще наметить самый правильный и эффективный путь для реализации задуманного, а вот действовать необходимо с учётом тех объёмов работ и на той территории, которые вам под силу реализовать самостоятельно.

Законами членов кружка являются:

■ Посади дерево ■ Исследуй! ■ Не убей! Защити! ■ Побеждай!

Основные направления деятельности

I. Лесохозяйственная деятельность

Учащиеся принимают участие в посадке леса, в уходах за лесными культурами, в уходах за сеянцами сосны в лесопитомнике. Принимают активное участие в сборе березовых почек, плодов рябины.

II. Природоохранная деятельность

Ежегодно проводятся природоохранительные акции. Ребята очищают от мусора прилегающие и закрепленные территории. Успешно проходят природоохранительные операции: «Берегите первоцветы», «Чистый воздух», "Сохрани дерево", акция "Ель"-учащиеся школы пишут обращения о сохранении зеленой красавицы, операция "Кормушка", традиционный праздник «День Птиц» и др. Школьники участвуют в конкурсах рисунков.

III. Учебно-исследовательская деятельность

Основным критерием сформированности экологической убежденности является способность учащихся не только к конкретным практическим действиям в области охраны природы, но и способность и умение анализировать экологическую ситуацию, принимать по ним решения, моделировать «отклик» природной среды на экологические мероприятия. Такие способности и умения вырабатываются у учащихся в ходе исследовательской работы, которая ведется с его основания. Научно-исследовательская работа направлена на образование, воспитание и развитие школьников, стимулирование познавательной активности, индивидуальных творческих задатков, формирование логического, научного мышления. Такая работа не носит массовый характер. К ней привлекаются наиболее увлеченные, способные и подготовленные учащиеся, которые впоследствии используют полученные знания в жизни. Показателем экологической работы, проводимой в школе, является реальная деятельность учащихся, результативность их участия в районных, республиканских конкурсах, олимпиадах, праздниках, конференциях. В 2009 году Вагапова Регина вошла в пятерку сильнейших, защитив свою работу в Малой академии наук, куда были представлены работы 117 учащихся Республики Башкортостан, по направлению – экология. Якупова Рузиля, Гималтдинов Айнур выступили своими работами в Республиканской научно-практической конференции «Наука глазами детей» в г. Бирске. Кружковцы принимают активное участие в научно-практической конференции «Шаг в будущее» в номинации биология и экология, занимают призовые места.

Результаты участия в научно-практических конференциях за три года

Год	Класс	Фамилия, имя	Тема	Результаты
2005-2006	8 А	Гайнетдинов Айрат	Оценка количества выбросов вредных веществ в воздух от автотранспорта	
2006-2007	9 А	Бикбулатова Алина	Влияние внимания на успеваемость	III
	9 А	Вагапова Регина	Определение и изучение свойств темперамента учащихся гимназии	II
2007-2008	9 А	Гималтдинов Айнур	Влияние табачных изделий на организм	III
	10 А	Вагапова Регина	Влияние $CuSO_4$ и $NaHCO_3$ на микробиологическую активность почвы	II

2008-2009	9 А	Нуртдинова Эльвина	Экологическое состояние кабинета биологии	II
	9А	Набиуллин Дамир	Влияние алкоголя на организм человека	I
	9А	Якупова Рузиля	Состояние воды Бураевского района	III
	11 А	Закирова Лиана	Видовой состав лишайников Бураевского района	I

В летнее время учащиеся выезжают на зональные соревнования Юных экологов и школьных лесничеств, которые организуют Республиканский экологический центр и станция юных натуралистов.

Годы участия: 2005 год. г. Бирск; 2006 год. с. Аскино. III место; 2007 год. Караидельский район - I-место; 2009 год. Татышлинский район - 3 место

Соревнования проходят в несколько этапов:

1. Теоретический тур «Знай и умей» по направлениям: охрана природы, экология «Лесные Робинзоны», натуралистика, принятие решения в экологической ситуации, лесоводство, орнитология, энтомология, флористика, геоботаника.

Лесные Робинзоны

- Определение съедобных и ядовитых грибов
- Знание лекарственных растений и их применение
- Умение обезвреживать воду
- Строить шалаш, принося минимальный урон природе
- Оказание первой медицинской помощи
- Экологические ситуации

2. Практический тур – самостоятельные экологические исследования по направлениям: топография, картография, ботаника, зоология, почвоведение, водная экология, биоиндикация, мониторинг.

Флористика и садоводство

- Определение видов растений(в живом и гербаризированном виде)
- Выполнение геоботанического описания растительного сообщества на пробной площадке в лесу
- Определение плодовых и ягодных культур по морфологическим признакам, вегетативным органам, плодам

Лихеноиндикация

- Заложение площадки для лихеноиндикации
- Определение относительной численности лишайников
- Определение видовой принадлежности лишайников
- Водная экология. Определение глубины, ширины, скорости течения, профиля дна
- Оценка качества воды на организмы макрозообентоса
- Определение представителей водных беспозвоночных
- Составление списка флоры высшей водной растительности; лесоразведение и лесоводство
- Определение породы деревьев и кустарников по семенам
- Подготовка почвы и посев семян; посадка саженцев
- Работа с угломерными инструментами
- Обмер дерева мерной вилкой (определение диаметра и высоты)
- Определение типа растительности леса

3. Конференция самостоятельных (командных) учебно-исследовательских работ.

Кружковцы показывают неплохие знания по всем перечисленным дисциплинам, занимают призовые места.

- Конкурс экологических газет II-место
- Лучшее экологическое исследование по зоологии I- место
- Лучшее экологическое исследование по охране природы, биоиндикации и мониторингу I-место

В 2006 году наша команда заняла 3-место в с. Аскино, а в 2007 году 1 место в с. Караидели, 2009 году -3 место в Татышлах.

Также необходимо отметить, что те учащиеся, которые занимаются в кружке «Юные лесоводы» являются призерами олимпиад по биологии и экологии. В этом учебном году трое стали победителями, семеро - призерами.

Призеры II этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии за последние 3 года

Год	Фамилия, имя	Класс	Место
2006-2007	Нурива Айсылу	9	I
2007-2008	Закирова Лиана	10	III
	Муслимова Эльвира	9	II
2008-2009	Гималтдинов Айнур	9	I
	Нуртдинова Эльвина	9	II
	Вагапова Регина	11	I
	Нуриева Айсылу	11	II
	Закирова Лиана	11	III

IV . Эколого-просветительская деятельность

Пропаганда экологических знаний осуществляется при проведении следующих мероприятий:

1. Классные часы, внеклассные мероприятия, экскурсии, беседы, недели леса, недели экологии.
2. Участие в конкурсах «Вода - это жизнь», «Заповедные острова».
3. Участие в конкурсах на лучший плакат, посвященный темам: «Охрана природы », «Охрана лесов от пожара», «Охрана животного мира».
4. Участие в районных конкурсах юных друзей природы, праздниках «День птиц», «День Урожая».

Чтобы научиться понимать природу, ценить и понимать её богатство и красоту недостаточно одних знаний. Нужны практические умения и навыки, которые учащиеся школы приобретают, работая на пришкольном учебно-опытном участке. Практические действия каждого школьника по охране природы важны ещё и потому, что дорогим и любимым становится то, во что вложен личный труд. Организация такой работы способствует дальнейшему выбору профессии. Они с большим желанием и интересом готовятся к урокам и внеклассным мероприятиям, высказывают свои мнения, прогнозируют последствия своего поведения и деятельности в окружающей среде, принимают активное участие в такой интересной и познавательной экологической работе. Это говорит о том, что дети уже сейчас не равнодушны к судьбе нашей Родины. Формирование у детей экологической культуры, ответственного отношения к природе – сложный и длительный путь. Мы находимся только в начале этого пути, но надеемся, что направление работы выбрано,

верно. В этом нас убеждает заинтересованность и результативность работы по экологическому образованию.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ, КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ

Хисамова А.К., учитель математики высшей категории,
БРГИ №3, г. Кумертау

По словам Н.Г. Чернышевского «Три качества - обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле слова». В условиях вхождения России в мировое образовательное пространство главная задача учителя - формирование духовно-нравственной, высокообразованной, компетентной, конкурентоспособной личности. В процессе реализации приоритетного национального проекта «Образование» педагоги нашей гимназии поддерживают лучшие образцы отечественного образования, внедряют современные образовательные технологии, способствующие развитию интеллектуальных, творческих способностей учащихся.

Способность к творчеству может проявляться и развиваться в процессе деятельности, поэтому от учителя зависит немалое, каким выйдет ученик из школы в жизнь - созидателем или пассивным потребителем. А вот вызвать и поддерживать желание творить - это для каждого педагога задача нелегкая и интересная, тем более она не имеет однозначного решения и в каждом классе ее приходится решать заново, зачастую находя новые средства и методы.

Следующие слова К. Д. Ушинского «Дитя требует деятельности беспрестанно, а утомляется не деятельностью, а ее однообразием» для меня имеют первостепенное значение. В условиях нашей гимназии, которая является победителем конкурса национального проекта «Образование», созданы условия, соответствующие современной школьной инфраструктуре. Для меня простор для творческого подхода к организации уроков, элективных курсов и внеклассных мероприятий. Здесь и разнообразие типов уроков, форм проведения, использование интерактивной доски, Интернет-ресурсов, дистанционные курсы при БИРО, медиатека Фестиваля педагогических идей, работа республиканской экспериментальной площадки, помощь родителей. Самая большая благодарность, если в отсутствии какого-то учителя, его урок заменяется моим, то ученики бегут со словами «Ура, математика!»

Индивидуальный подход к каждому ученику, выявление и поддержка, одаренных детей, формирование среды для развития способностей каждого ребенка, одно из направлений проекта «Наша новая школа», осуществляется мною через проектную деятельность учащихся.

Темы проектов предлагаются учителем и выбираются самими учащимися. Приступая к работе, мы с учащимися некоторые высказывания великих мыслителей взяли за правила:

- Ставь великие цели.
- Люби разнообразие.
- Смейся над неудачами, тогда они уйдут.
- Будь ответственен за состояние своего ума, не бойся идти нехоженными путями.
- Приобретай привычки будущего гения.

- Не давай мозгу погружаться в застой, помни, что мозгу будет легче побеждать, когда ему будет помогать и тело, и настроение, и желание, и что в здоровом теле здоровый дух.

- Развивай воображение и наблюдательность, учись мыслить нестандартно, старайся видеть новое и оригинальное в хорошо известном, смотреть на него под новым неожиданным углом зрения.

В ходе исследовательской работы учениками глубже изучается школьный курс математики, добывается дополнительная литература, т.е. они генерируют новую информацию. Здесь ученик видит проблему, стремится решить ее, превращая задачу в систему вопросов; он думает о деле иначе, здесь есть простор полету его фантазии, он мыслит свободно, без страха.

Например, ученик Рыскулов Р., работая над темой «Универсальный прибор по геометрии», изучил технические характеристики материалов, составил чертежи, использовал Интернет-ресурсы, создал компьютерную презентацию, работал совместно с учителем технологии с разными видами инструментов. Он поработал над дизайном и погрешностью созданного прибора. Ученик сначала хотел показать, что с помощью модели в среднем звене можно ознакомиться с равнобедренным треугольником, его элементами, свойствами. В дальнейшем, усовершенствуя прибор, он добился того, что с его помощью можно а) построить точку, симметричную данной; б) разделить отрезок пополам; в) провести перпендикуляр к прямой; г) измерить данный угол;
д) построить угол заданной величины; е) провести биссектрису данного угла; ж) провести серединный перпендикуляр к отрезку; з) найти центры вписанной и описанной окружностей. После дискуссии с одноклассниками он придумал еще возможность использования модели вместо циркуля. И стоит многого увидеть огонь в его горящих гордостью глазах!

Значимыми были и работы учащихся: «Золотое сечение в эпосе «Урал-батыр» Р.Биккузиной, «Пять способов решения одной геометрической задачи» Р. Ахметова, «Измеритель двугранного угла» А.Бакирова и т.д. Работы учащихся были достойно представлены на ежегодных научно-практических конференциях гимназии, заняли призовые места на городских и республиканских этапах МАН школьников.

Учащиеся, вовлеченные в проектную деятельность по математике, выделялись умением анализировать, творчески подходить к поставленной задаче, были способны оперативно принимать решение и достойно защитить свою идею. Они осознанно выбрали профиль обучения, успешно усвоили учебные предметы, выдержали экзамены, поступили в технические вузы, т.е. нашли свое индивидуальное место в жизни.

Наши дети – это люди нового поколения, нового информационного общества. А значит, им нужны новые навыки и умения, касающиеся работы с информацией. Проект «Наша новая школа» особым направлением выделяет личность педагога; педагога, любящего детей, умеющего их понять, руководствующегося принципом – учиться должно быть интересно и комфортно. Образование выходит на новую ступень. Способны ли мы, уважаемые коллеги, вывести наших учеников на этот уровень? Я думаю, что каждый из нас сегодня должен уделить особое внимание совершенствованию педагогического мастерства, прежде всего профессиональной компетентности, соответствовать избранному Россией инновационному пути развития.

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОГЛАСНО ПЕРЕДОВЫХ СТАНДАРТОВ В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА

Писаренко К.Э., инженер по качеству отдела качества ГОУ ВПО "Уфимский государственный нефтяной технический университет";
Квитко В.Ж., зам. начальника отдела качества, зам. главного аудитора системы менеджмента качества ГОУ ВПО "Уфимский государственный нефтяной технический университет";
Шарафиев Р.Г., начальник отдела качества, зам. главного менеджера по качеству, ГОУ ВПО "Уфимский государственный нефтяной технический университет", заведующий лабораторией регионального мониторинга качества образования ГОУ РУНМЦ Минобразования РБ

"Инновации", "Инновационный подход", "Развитие вузов, как инновационных образовательных учреждений", последние годы эти лозунги у всех на слуху. Каким образом советует внедрять их в жизнь один из самых передовых стандартов в области менеджмента, попытаемся рассмотреть в настоящей статье.

Япония входит в число признанных лидеров в области развития инновационных технологий и не случайно, что именно ее национальный стандарт JIS/TR Q 0005:2005 "Системы менеджмента качества. Руководящие указания по устойчивому развитию" международная организация по стандартизации (ISO) использует при разработке новых версий стандартов серии ISO 9000, ориентировочное введение в действие которых запланировано на 2012 год.

Приведем сравнительную характеристику JIS/TR Q 0005:2005 с международным стандартом (МС) МС ISO 9001:2008 (2000) и МС ISO 9004:2000 "Системы менеджмента качества. Руководство по улучшению деятельности".

"*С помощью МС ИСО 9001:2008 (2000), организация может развивать свою деятельность по менеджменту качества, уделяя основное внимание удовлетворенности потребителей в существующих условиях ведения бизнеса* [1].

МС ИСО 9004:2000 предлагает модель для более развитых систем менеджмента качества по сравнению с ИСО 9001:2008 (2000), поскольку он раздвигает рамки концепции менеджмента качества, рассматривая проблему эффективности и результативности системы менеджмента качества и уделяя внимание всем заинтересованным сторонам помимо потребителей [1].

JIS/TR Q 0005:2005 предлагает модель системы менеджмента качества, которая обеспечивает устойчивое развитие в любых условиях ведения бизнеса и любом деловом окружении на основе коллективного и индивидуального приобретения знаний и инновационного подхода, выходя за рамки моделей систем менеджмента качества, предлагаемых МС ИСО 9001:2008 (2000) и МС ИСО 9004:2000" [1].

Так же, как и МС ИСО 9001:2008 (2000) и МС ИСО 9004:2000, JIS/TR Q 0005:2005 применим ко всем организациям, независимо от их типа, размера и выпускаемой продукции и (или) предлагаемых услуг.

Согласно JIS/TR Q 0005:2005 инновационное развитие предприятия или образовательного учреждения предполагает внедрение инноваций в организацию самой его деятельности. Инновации в самих образовательных услугах или научной продукции не должны проходить без инноваций в процессах результатами, которых они являются, и без инноваций в системе менеджмента (управления)

образовательным учреждением. Следуя этой логике, вуз не может считаться инновационным, если в нем, например, проводятся, научные разработки в области повышения надежности авиационных двигателей или внедрения современных электронных учебных пособий и при этом не внедряются инновации в процессы менеджмента. В этом случае, есть большая вероятность, что научные разработки и внедрение новых учебных пособий, не будет в достаточной степени эффективным и согласованным с текущими и перспективными потребностями экономики.

JIS/TR Q 0005:2005 требует проводить стратегический анализ со стороны руководства как средство выявления потребности в инновациях. Стратегические планы, видение, политика, отчеты по анализу результативности и эффективности достижения стратегических целей, должны отражать потребности в инновациях и инновации которые планируется внедрить в образовательном учреждении.

В JIS/TR Q 0005:2005, говориться: "*Входные данные для проектирования и разработки* (например, задания на разработку новых образовательных программ и любых других элементов учебно-методического комплекса, документов регламентирующих организацию учебного процесса, научных проектов и т.п.) *должны включать: активную оценку/принятие новых технологий и новых методов управления, а также последующих усовершенствованных/инновационных процессов*".

Это говорит о том, что инновационным может уверенно считать себя образовательное учреждение, в котором инновации становятся частью повседневной деятельности, на всех уровнях системы менеджмента (управления), во всех процессах жизненного цикла образовательных услуг и создания научной продукции, на всех уровнях организационной структуры. Когда стратегия образовательного учреждения рассматривается, как план по внедрению инноваций, детализируемый с помощью текущих планов деятельности. Любые виды деятельности по разработке чего-либо оцениваются на возможность создания и применения в них инноваций.

В JIS/TR Q 0005:2005, говориться: *"Для устойчивого развития важное значение имеет инновационный подход, основанный на способности к приобретению знаний"* [1].

К факторам, определяющим успех инновационного подхода, относятся [1]*:*

- создание самообучающейся организации;

- проведение бенчмаркинга в рамках данной отрасли и вне ее".

При формировании культуры самообучающейся организации организация должна учитывать [1]*:*

- определение принципов, перспектив развития и стратегии и разделение чувства ценности;

- инициативный подход руководства высшего звена к приобретению знаний и принятие на себя лидирующей роли;

- признание и поддержание компетентности сотрудников организации;

- высокая оценка творческого подхода, признание неоднородности и проявление терпимости к неудачам;

- признание и поощрение положительных результатов деятельности;

- формирование атмосферы взаимного доверия и уважения друг к другу;

- предоставление своим работникам возможности для обмена информацией за пределами организации;

- предоставление своим работникам возможности для сотрудничества и обмена опытом (включая обмен опытом с потребителями);

- *эффективное использование информации и знаний внутреннего и (или) внешнего происхождения;*

- *использование знаний сторонних специалистов.*

Перечисленные свойства самообучающейся организации, являются очевидными, тем не менее, они приведены в настоящей публикации с целью еще раз подчеркнуть, что главной ценностью любой организации являются ее сотрудники, и никакие меры направленные на развитие инноваций не могут быть результативными, если интересам персонала не будет уделяться первоочередное внимание со стороны руководства.

Поэтому, здесь уместно будет рассмотреть следующую выдержку из JIS/TR Q 0005:2005:

"*Удовлетворенность работников может оцениваться по следующим косвенным показателям* [1]:

- *посещаемость работы;*
- *количество опозданий;*
- *количество длительных отсутствий и отпусков по болезни;*
- *вероятность возникновения несчастного случая;*
- *тенденции в претендентах на работу;*
- *текучесть кадров*".

Рассматриваются ли в Вашем образовательном учреждении эти показатели, как показатели удовлетворенности персонала?

Менеджмент знаний является ключевой областью деятельности для успешного применения инновационного подхода. Цель менеджмента знаний, это ликвидация разрыва ("бреши") между знаниями которыми обладает образовательное учреждение и теми знаниями, которые требуются ему для успешного выполнения своих функций и достижения стратегических целей, а значит внедрения инноваций (рисунок 1).

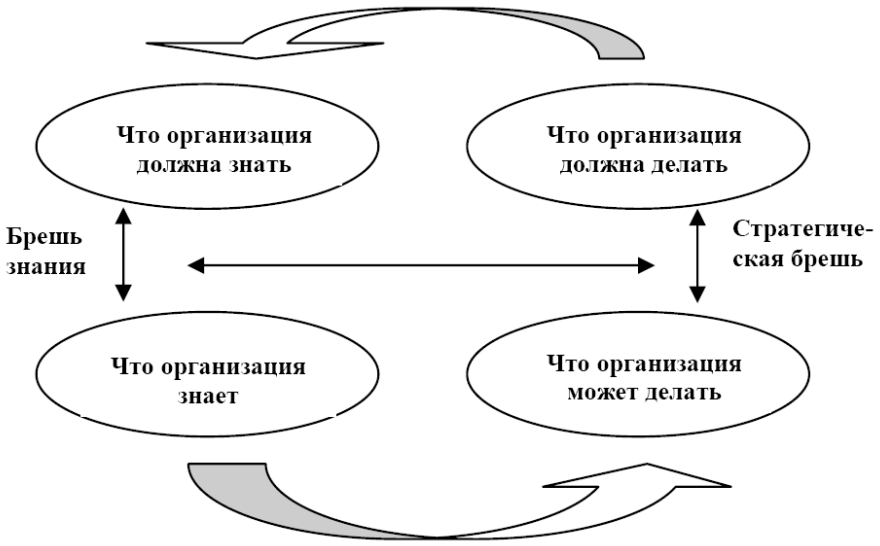


Рисунок 1 – Связь бреши знания и стратегической бреши [2]

"Усиление интеграции науки и образования", "Внедрение результатов научного процесса в учебный процесс", об этом приходится слышать также часто, как и о необходимости развития инноваций.

Не будем забывать о том, что инновации это есть результат научных исследований и разработок. Требования JIS/TR Q 0005:2005 к ним, могут быть полезными для решения задачи интеграции науки и образования:

Согласно JIS/TR Q 0005:2005 инновационное образовательное учреждение, это такое образовательное учреждение в котором результаты научного процесса внедряемые в учебный процесс относятся не только непосредственно к предметной области той или иной специальности, но это и новые технологии организации учебного и других процессов, новые образовательные программы, новые методы менеджмента образовательным учреждением, кафедрой, факультетом и т.п., которые разрабатываются на основе анализа и прогнозирования требований работодателей, обучающихся, заказчиков научной продукции, государства и других заинтересованных сторон.

Т.е. наука в инновационном образовательном учреждении должна быть направлена не только на обслуживание заказов предприятий, а на выполнение исследований в области развития самой системы образования и образовательных технологий, на удовлетворение внутренних потребностей образовательного учреждения в получении конкурентных преимуществ.

Научный процесс, должен быть частью жизненного цикла образовательных услуг. Его результаты должны служить исходными данными для проектирования и разработки, к примеру, образовательных программ или документов регламентирующих организацию учебного процесса.

Фактически JIS/TR Q 0005:2005 в упрощенном виде предлагает модель системы менеджмента (рисунок 2), в которой четыре уровня менеджмента: исполнения управленческих решений, оперативный, организационный и менеджмента качества, существующие в системе менеджмента соответствующей требованиям МС 9001:2008 (2000) дополняются уровнем менеджмента знаний.

Рисунок 2 – Модель системы менеджмента (управления) инновационного образовательного учреждения [3,4]

Инновационное образовательное учреждение согласно JIS/TR Q 0005:2005, это образовательное учреждение, понимающее значимость благополучия своих партнеров: других образовательных учреждений, чьи выпускники приходят к ним для дальнейшего обучения (для вузов выпускники общеобразовательных учреждений), предприятий (работодателей), заказчиков научной продукции и др. организаций с которыми образовательное учреждение имеет долгосрочные отношения, и потому содействующее их развитию. Здесь имеется в виду, что в случае с образовательными учреждениями их партнеры, зачастую, являются одновременно и потребителями: предприятия (работодатели) и заказчики научной продукции.

К слову сказать, именно для развития вместе со своими партнерами - предприятиями (работодателями), заказчиками научной продукции, общеобразовательными учреждениями, НПО и СПО отделом качества ГОУ ВПО УГНТУ разработана партнерская программа "Сотрудничество в комплексе "Общеобразовательные учреждения, учреждения начального и среднего профессионального образования – вузы – предприятия (работодатели), с применением современных методов менеджмента".

С более подробной информацией по программе можно ознакомиться на сайте: http://smkugntu.narod.ru.

Таким образом, инновационное образовательное учреждение, это учреждение, не "варящееся в собственном соку", в том числе в таких областях, как развитие системы менеджмента (управления), а обменивающееся опытом со своими партнерами, на системной основе.

В заключение хотелось бы, сказать, что для создания инновационного образовательного учреждения, необходимо в первую очередь перестроить систему менеджмента (управления), таким образом, чтобы она была способна управлять инновациями, которые бы приводили к повышению конкурентоспособности образовательного учреждения, повышению качества его образовательных услуг. Из рисунка 2 видно, что в инновационной организации, если следовать логике JIS/TR Q 0005:2005 существует уровень управления называемый "Менеджмент знаний". На сегодняшний день, по разным оценкам около 80% всех систем менеджмента качества внедряемых в Российских организациях являются неэффективными и/ или внедряются формально (для сертификата), а уровень менеджмента качества является ступенькой предшествующей уровню менеджмента знаний. Здесь есть повод подумать, почему Япония ушла вперед России по многим направлениям развития инновационных технологий.

Список источников

1 JIS/TR Q 0005:2005. Системы менеджмента качества. Руководящие указания по устойчивому развитию.

2. Анисимов, Н. М. Инновационная культура преподавателя вуза [Текст] / Н. М. Анисимов // Инновации. – 2001. – № 1/2 (38/39). – С. 83–88.

3 Григорьев Л.Ю. О роли СМК в общей системе управления предприятием //http://www.big.spb.ru/publications/bigspb/qualiti/part_of_smq.shtml - сайт ЗАО "КВФ "БИГ – СПб".

4 А.М. Шаммазов, Р.Н. Бахтизин, Р.Г. Шарафиев, К.Э. Писаренко, В.Ж. Квитко, Р.Г. Ризванов “От контроля количества к управлению качеством. История развития менеджмента качества в ГОУ ВПО "Уфимский государственный нефтяной технический университет" - Уфа: Издательство "Нефтегазовое дело", 2009 – 92 с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА И ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ

Псянчина З.В., педагог-психолог МБОУ СОШ № 1
с. Юмагузино Кугарчинского района

Деятельность педагога связана с целым рядом напряженных ситуаций: 1) нарушение дисциплины детьми, возникновение между ними непредвиденных конфликтов, 2) страх потерять работу из-за массового сокращения рабочих мест, 3) постоянное столкновение с различными, не всегда продуманными нововведениями, часто меняющимися требованиями, бесконечными проверками, 4) профессиональное общение с коллегами и руководством также часто связано с конфликтами по поводу нагрузки, с чрезмерным контролем со стороны администрации, перегруженностью различными поручениями.

Известно, что по степени напряженности нагрузка педагога в среднем больше, чем у менеджеров и банкиров, генеральных директоров и президентов ассоциаций, то есть других профессионалов, непосредственно работающих с людьми. Необходимость все время сдерживать вспышки гнева, раздражения, тревоги, отчаяния повышает внутреннее эмоциональное напряжение, пагубно сказывается на здоровье. Условия работы педагога являются основными причинами возникновения выгорания. Известно, что быстрее всего выходит на грань выгорания педагог, который уверен, что, будучи учителем, он не имеет права ошибаться, всегда должен

быть сдержан, обязан быть во всем примером, не имеет права на предвзятость. Такая позиция создает невыносимые условия и для взрослого, и для ребенка: сохранение своей исключительности требует колоссальных усилий, с высоты такого пьедестала трудно принимать в расчет чувства, интересы, потребности ребенка. Оказывается, что часто встречающиеся и так знакомые всем симптомы: общее чувство усталости, неприязни к работе, чувства беспокойства, разбитости и раздражения, негативная установка на жизненные перспективы, желание сменить профессию, депрессия и т. д. указывают на развитие синдрома профессионального выгорания.

При таком раскладе актуален поиск ответов на вопросы: Как в современных условиях научиться получать удовольствие от работы? Как развиваться в профессиональном и личностном росте? Что мешает в полной мере получать удовлетворение от работы?

Учителям МБОУ СОШ № 1 с. Юмагузино Кугарчинского района была предложена методика Г. и З. Резапкиных «Психологический портрет учителя: Опыт самодиагностики»**.** Цель данной методики – помочь учителю найти резервы для более эффективной работы или понять причины существующих профессиональных проблем.

Методика позволяет диагностировать четыре параметра личности:1) приоритетные ценности (тип отношения учителя к ученику как к личности или к объекту воздействия, что дает возможность определить приоритеты в отношении с коллегами и учениками); 2) психоэмоциональное состояние (особенности эмоционального состояния и его динамика в ответ на различные жизненные ситуации, носящие в основном стрессовой характер); 3) самооценку (степень принятия себя и других, что проявляется в виде оценок установок и реакции на ситуации, нарушающие привычный ход событий); 4) стиль взаимоотношения (особенности поведения учителя, его реакций и состояний в процессе взаимодействия с коллегами и учениками).

В исследовании приняли участие 43 педагога МБОУ СОШ № 1 с. Юмагузино Кугарчинского района. Результаты исследования по шкале «Психоэмоциональное состояние» у 65% работа в школе отнимает у учителей много физических и душевных сил. Эта категория часто испытываете чувство тревоги, бессилия, раздражения от невозможности изменить ситуацию. Вероятно, ими предъявляется завышенные требования к себе и окружающим. Результаты по шкале «Стиль преподавания» показали, что у 28% ярко выражены лидерские качества и репутация «сильного педагога». Ученик — объект воздействия, а не равноправный партнер. Учитель сам принимает решения, устанавливает жесткий контроль за выполнением предъявляемых требований, часто использует свои права без учета ситуации и мнения учащихся.

Таким образом, полученные результаты указывают на необходимость усиления деятельности, направленной на преодоление факторов, которые создают наибольший риск возникновения симптомов эмоционального выгорания и формирование профессионально значимых черт личности педагога**.** Школе необходима продуманная программа психологической помощи учителю, направленная на поддержку в преодолении кризисных ситуаций, на формирование эффективного стиля работы молодого специалиста или на коррекцию уже существующего стиля, если он мешает педагогу полностью реализовать свой творческий потенциал.

В нашей школе в рамках деятельности экспериментальной площадки «Влияние информационных технологий на усиление мотивации изучения предметов естественно-математического цикла» были апробированы технологии работы педагога – психолога, позволяющие активизировать поиск педагогами новых смыслов в своей профессии, актуализировать их творческий потенциал, создать условия для отработки новых поведенческих моделей и коммуникативных навыков. Работа в мини-группах, психолого-педагогический практикум, семинары и проработка на них психологических упражнений были направлены на развитие нового уровня их профессиональной компетентности. Проведенный педагогический совет на тему: «Психолого-педагогическая компетентность учителя - условие усиления учебной мотивации обучающихся», заключавшийся в определении ключевых компетенций учителя путем экспертной оценки учащихся и самооценки учителя и обсуждении в группе явился итоговым мероприятием в прошлом учебном году. В дальнейшем планируется продолжить работу по повышению профессиональной компетентности снижению эмоционального выгорания педагога.

Повышение психологической грамотности учителя, содействие формированию осознанной профессиональной позиции, развитие его коммуникативную компетентность, освоение современных эффективных психосоциальных технологий учебной и воспитательной работы – та область деятельности, которая требует повышенного внимания специалистов образования (узких специалистов и методистов отделов образования, преподавателей и студентов педагогических специализаций).

ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННЫХ И СПОСОБНЫХ ДЕТЕЙ

Садикова Э.Ф., учитель МОБУ Гимназия №2 с. Бураево,
победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации

«Трудным одаренный ребенок бывает не из-за того, каким он является, а из–за того, каким он не является. Не одаренность становится «драмой», а запущенность тех сторон детской личности, которые оказываются невостребованными… Развивать надо не только специфическое дарование. Необходимо учитывать всю личность, ее эмоциональные, интеллектуальные, художественные и социальные способности. Когда одаренному ребенку помогают подобающим образом, он не бывает проблематичным», пишет Эрика Ландау в книге «Одаренность требует мужества».

Так каковы они – проблемы одаренных и способных детей? Чтобы ответить на этот вопрос, рассмотрим понятие одаренности.

В обыденной жизни одаренность – синоним талантливости. В психологии же под ней понимают системное качество личности, которое выражается в исключительной успешности освоения выполнения одного или нескольких видов деятельности, сочетающиеся с интересом к ним. Вырастет ли из ребенка с признаками одаренности талантливая, гениальная личность, зависит от многих обстоятельств.

В мировой психолого-педагогической науке существуют различные концептуальные модели одаренности. Одной из наиболее популярных теоретических моделей одаренности является концепция, разработанная американским исследователем Дж. Рензулли. Он считает, что одаренность есть сочетание трех основных характеристик:

- интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);

- креативности;
- настойчивости (мотивации, ориентации на задачу)

Кроме того, он выделил знания (эрудицию) и благоприятную окружающую среду. Фактически, он предлагает относить к категории одаренных тех детей, которые проявили высокие показатели хотя бы в одной из этих характеристик. В своих работах автор заменяет термин «одаренность» на «потенциал». Действительно, детей, обладающих потенциальными возможностями, в школе достаточно. Если не разглядеть его, не развить, этот дар природы так и останется невостребованным.

Цель, которую ставят перед собой педагоги, состоит в разработке и реализации системы планомерных и целенаправленных действий, обеспечивающих оптимальное развитие одаренных детей.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми достаточно известны.

А возникающие при работе трудности можно объединить в следующие основные группы проблем одаренных детей.

1. Учебные:
- низкая учебная мотивация (нежелание учиться),
- игнорирование заданий учителя (демонстративное или тревожное),
- отсутствие простейших знаний по одним предметам и высокие по другим,
- нежелание выполнять задания (одной из причин которой является перегруженность).

2. Поведение:
- агрессивное (ведет себя вызывающе, бурно),
- или, наоборот, уход в себя, апатичность, вялость.

3. Общение:
- несформированность форм и средств продуктивного общения (нет времени на общение со сверстниками),
- невысокий уровень организаторских способностей.

4. Внутриличностные проблемы:
- чувствительность к сигналам окружающей среды,
- заниженная самооценка,
- чувство неудовлетворенности,
- критическое отношение к себе,
- повышенный уровень тревожности.

Для преодоления проблем и успешного развития одаренных детей надо вести контроль за нервно-физической нагрузкой школьника, не эксплуатировать одни способности ребенка в ущерб другим, развивать его индивидуальный познавательный опыт, обратив внимание на целостное развитие ребенка, развивать физическую, эмоционально-волевую, социально-коммуникативную сферы наряду с интеллектуальной сферой, педагогам и родителям выработать стиль эффективного общения с одаренным ребенком.

Иногда у одаренных детей выражены амбиции и критичность по отношению к учителям и сверстникам. Поэтому понимание своеобразия личности одаренного ребенка с дисгармоническим типом развития является принципиально важным для успешной работы учителя с одаренными детьми. Создание благоприятной обстановки при работе с одаренными детьми – важнейшая задача педагога.

Надо также заметить, что рано созревшие дети думают быстрее, чем пишут, поэтому их работы часто плохо оформлены, неаккуратны, выглядят незавершенными.

Признаки одаренности, проявившиеся в раннем возрасте, могут постепенно исчезнуть. В некоторых случаях причиной задержки становления одаренности, несмотря на потенциально высокий уровень способностей, являются те или иные трудности развития ребенка, например, заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер и т.п. При оказании такому ребенку психолого-педагогической помощи, поддержки, эти барьеры могут быть сняты. Излишнее вмешательство учителей и чрезмерная опека родителей также могут негативно повлиять на ход обучения одаренного ребенка, привести к потере самостоятельности и мотивации к освоению нового. При организации учебного процесса необходимо предусмотреть возможность повышения инициативности и ответственности учащегося. Необходимо разрабатывать педагогические технологии, позволяющие одаренным детям самостоятельно искать и находить ответы на интересующие их вопросы, в т. ч. обучение приемам самостоятельной работы с литературой, методам исследовательской деятельности, включение в профессиональное общение со специалистами и т. д.

Интересен метод развивающегося дискомфорта, который предполагает формирование и развитие у одаренных детей способностей и навыков активно действовать в ситуациях повышенной трудности или временной неудачи, а в конечном итоге появление потребности в преодолении трудностей. В основе этого метода лежит развивающий микрокризис, т. е. переломный момент, когда ученик начинает преодолевать состояние высокой напряженности, тревоги и предпринимает активные действия для достижения нужного результата. Именно так накапливается опыт, вырабатывается соответствующий навык. Метод призван научить не только решать школьные задачи, но и преодолевать жизненные трудности. Многие учителя интуитивно применяют этот метод. Ситуация дискомфорта обязательно должна завершаться ситуацией развивающего комфорта.

Одним из направлений работы можно считать создание системы дополнительного образования для одаренных детей. Эта идея не нова. В нашей гимназии она находит воплощение в деятельности математического клуба «Пифагоры», которую я, как учитель математики, веду с 2000 года. Клуб имеет свою символику, гимн, президента, печатный орган. Приняты законы клуба.

Законы клуба:

1. Закон «Успех». Каждый день - успех. Каждый день я поднимаюсь на одну ступеньку выше в своих познаниях нового.

2. Закон «Звезды». Я хочу усилить свет своей звезды не тем, что тушу звезду другого и не тем, что сам сгораю до конца, а тем, что делаю все для зажигания других звезд рядом. Я помогаю другому найти себя и проявить свои способности.

3. Закон «Поиск». Я не боюсь проблем. Мне нужны открытия, чтобы развиваться бесконечно.

4. Закон «Не суди». Я имею право на свое мнение, свой путь решения задачи. Все идеи имеют право на обсуждение, оценивание.

5. Закон «Да». Я за то, чтобы в клубе царили дружба, взаимопонимание, взаимовыручка.

Клуб живет богатой, насыщенной жизнью.

Внутри клуба ежегодно проводятся олимпиады, КВН, брейн-ринги, большое внимание уделяется изучению интересных тем, биографий известных математиков, решению сложных и оригинальных задач.

Ежемесячно проводятся заседания клуба для старшего и младшего составов. Занятия для шестиклассников проводят одиннадцатиклассники.

У клуба есть свой печатный орган – ежемесячный вестник «Пифагоры», материалы для которого ребята подбирают сами, сами же набирают на компьютере, размножают, постигают азы дизайна. Ребятам это очень нравится. Все это способствует развитию математических способностей учащихся, их познавательной активности, логического мышления. Одно из занятий клуба было показано на занятии муниципального предметного методического объединения учителей математики. Был также приглашен чемпион Башкортостана по быстрым шахматам Якупов Д.М., который провел с ребятами очень интересные занятия.

Вся эта работа стимулирует творческую, исследовательскую активность учащихся. Не случайно на ежегодной НПК «Шаг в будущее» учащихся гимназии больше всего участников – члены данного клуба.

Участие в итоговой научно-практической конференции «Шаг в будущее» учащихся гимназии.

	Учебный год	Количество участников	Призовых мест
I	2004-2005	9	2
II	2005-2006	9	5
III	2006-2007	13	11
IV	2007-2008	12	7
V	2008-2009	5	3

Призеры 2 этапа Всероссийской олимпиады школьников

Учебный год	Количество призеров	Участие на 3 этапе
2004 - 2005	2	1
2005 - 2006	4	2
2006 - 2007	2	1
2007 - 2008	2	1

Участие в олимпиадах различного уровня

Уровень	Год	Форма проведения	Название олимпиады	Класс
Школьный	2005	очная	I этап Всероссийской олимпиады школьников по математике	8,10,11
	2006	очная		9,11
	2007	очная		5,10,11
	2008	очная		5,7,11
Муниципальный	2005	очная	II этап Всероссийской олимпиады по математике	10
	2006	очная		9,11
	2007	очная		10
	2008	Дистанционная	Дистанционная неделя математики	6, 11
Региональный	2005	очная	III этап Всероссийской олимпиады по математике	10
	2006	очная		9, 11
	2007	очная		10
Межрегиональный	2007	заочная	Межрегиональная заочная олимпиада	6
	2008	заочная		7
Всероссийский	2008	Дистанционная	Интернет-карусель	10

Международный	2007 2008	заочная	Международный математический конкурс-игра «Кенгуру»	5 6

Таким образом, наряду с учебной деятельностью работа математического клуба способствует оптимальному развитию одаренных детей.

И в заключение отметим, что высокие способности – это та площадка, на которой одаренность может базироваться, но только при условии терпеливого, внимательного и бережного отношения взрослых к проблемам развития способностей детей, к вопросу формирования их личности, человечности. Без этого можно вырастить Мастера, но не Творца.

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ

Салихова А.Х., учитель английского языка
Башкирской республиканской гимназии-интернат №3

Из 25 лет общего педагогического стажа в должности учителя английского языка, 10 лет я проработала в Башкирской гимназии интернате № 3 г. Кумертау. Не один раз ко мне прибывали студенты для прохождения педагогической практики.

Это бывали старшекурсники и из Башгосуниверситета, и Башгоспедуниверситета, и из Стерлитамакской педагогической академии, и из педагогических колледжей с изучением английского языка из городов Салават и Стерлитамак.

Думаю, что моей задачей как автора статьи, не является глубокое исследование уровня владения студентами методическими приемами объяснения того или иного языкового материала. Как мне кажется, посредством данной статьи, я могу высказать общие проблемы организации практики студентов.

Прибывают студенты обычно либо глубокой осенью, либо в конце января - начале февраля, и их «встраивание» в работу нередко вносит некоторые коррективы в планы школьного методобъединения учителей английского языка, методобъединения классных руководителей, а порой и в планы всей школы. Поэтому одной из проблем является отсутствие информации в августе- сентябре у руководителей ШМО о наличии будущих студентов - практикантов на предстоящий учебный год.

Прибытие студентов-практикантов оказывает учителю руководителю существенную помощь в подготовке организации и проведении внеклассных мероприятий по английскому языку, т.к. студент - это дополнительный специалист для проверки правильности чтения, произношения, говорения учеников. При проведении же уроков у учителя нередко возникают проблемы, и чаще всего это проблемы со сроками тематического планирования, т.к. методическая неопытность студента нередко ведет к потере времени на уроке.

Традиционно педпрактика начинается с пассивной практики, т.е. студент посещает уроки учителя английского языка, а также других предметников, с целью изучения класса, т.к. одновременно он является помощником классного руководителя. Это тоже является иногда причиной неудовольствия учителя английского языка и классного руководителя. Нисколько не пытаясь умалить роль воспитательной работы в школе в целом, и воспитательную роль иностранного языка как предмета, хочется отметить, что практикой студента руководит кафедра методики

преподавания иностранных языков, а подготовить мероприятие на английском языке значительно сложнее, чем провести классный час на русском языке. Возможно, в дальнейшем между кафедрами методики преподавания иностранного языка и кафедрой педагогики будут разработаны более четкие критерии круга обязанностей учителя иностранного языка, классного руководителя и студента - практиканта по отношению к ним обоим.

Если студент приучен к вдумчивой аналитической работе, к скрупулезной работе с методической литературой и школьными учебниками, то пассивная практика может научить его некоторым премудростям методики преподавания. Это и общие методические требования к проведению любого урока, и иностранного языка в частности. После внимательного наблюдения за учителем, студент не забывает проводить и фонетическую разминку, и речевую зарядку, успевает организовать проверку домашней работы, активизирует учащихся при помощи различного вида наглядности, успевая сочетать несколько видов работы и фронтально, и индивидуально. При этом студент, серьезно настроенный на педагогическую работу в будущем, после 2-3 пробных уроков, уже не копирует слепо действия учителя, а старается привнести что-то свое. Но, к сожалению, немногие студенты «уважают» методику преподавания языка как вузовскую учебную дисциплину, что отрицательно сказывается на качестве проведения уроков и усвоении материала. При объяснении темы "The Present Perfect" (учебник Верещагиной, 4 часть), темы, трудной для осмысления «русскомыслящим» учеником, студент - практикант не задумывается о психологических особенностях учащегося средней ступени, его прельщает внешняя видимость усвоения этой темы, студент радуется, что так легко «добился» понимания учениками этой каверзной темы. И только на последующих уроках выясняется, что все не так просто.

Выясняется, что ученики не дифференцируют The Past Indefinite и The Present Perfect, а это ведет к многочисленным ошибкам в работе с текстами, и к трудностям на старшем этапе обучения. При анализе урока, при беседе после серии уроков по теме " The Present Perfect " студенты часто размышляют о том, что как легко ученики усвоили формулу образования «этого ершистого паренька» английской грамматики, и как трудно и сложно оказалось научить их применять эту грамматическое время. Эта первичная легковесность вытекает, видимо, из неумения и нежелания студента на 3-4 курсах вуза серьезно читать методические статьи, изучать психологические особенности изучения иностранных языков, и в целом принимать методику как многогранную науку.

Ведь глубоко интересуясь методикой, студент непременно задумался бы над тем, что если ученики не поняли его объяснения темы, например, The Present Perfect, то существуют, видимо, другие методы ее объяснения и их необходимо упорно искать. Но, получив замечание и рекомендации по проведению урока, почти никто из них не кидается читать «ИЯШ», а ждут только прямой подсказки учителя, как сделать то-то и то-то. Может быть, при составлении отчета об итогах практики, студенту есть смысл включать в него сведения об изучении методических статей конкретных авторов, с описанием того, какую помощь та или иная работа конкретного методиста оказала ему помощь в подготовке и проведении урока или мероприятия.

Следует, видимо, сказать и о следующей проблеме: отношения студентов-практикантов с учениками. Нередко, к сожалению, оно бывает снисходительно-презрительным. Несмотря на постоянные указания учителя тщательно готовиться к уроку, самому внимательно знакомиться с вводимой лексикой, досконально знать

перевод текстов, отрабатываемых на уроке, не все студенты следуют этим указаниям, надеясь на собственное хорошее знание английского языка.

И нередко попадают впросак. Особенно с такими серьезными издательствами как " Exspress Publishing" и "MacMillan". Частенько встречаются просто незнакомые слова, или необходимо время для контекстного перевода значения того или иного понятия. На обдумывание, даже короткое, требуется время, замешательство студента заметно, доверие учеников ослабевает. Не любят ученики, особенно старшеклассники, и проявления любого превосходства над ними. А студенты - практиканты не считают своим долгом «опускаться» с учениками на их уровень знаний и часто объясняют лексико-грамматический материал с точки зрения: «Ну, как ЭТО можно не понять?! Ведь все так просто!». Было бы, наверное, хорошо, если бы сотрудники кафедры методики преподавания иностранного языка разработали бы инструкцию по практическому поведению студента - практиканта во время работы в школе. Тогда и учителю, у которого студент ведет уроки, было бы значительно проще и весомее, опираясь на инструкцию, потребовать от студента неукоснительного ее выполнения.

Одно дело, если учитель только «призывает» студента к порядку (например, - не опаздывать на уроки, иметь соответствующий внешний вид, не сидеть все сорок пять минут за учительским столом, не употреблять в речи сленга (и во время перемены тоже), корректно уважительно относиться ко всем учителям, делать замечания ученикам в уважительной форме), и другое дело, если то же самое потребует от него кафедра. И характеристика будет более конкретнее, т.к. практика - это не только преподавание английского языка, но и воспитание учеников и самовоспитание студентов.

Иногда спрашиваешь у учеников, почему они не выполняют требования учителя - студента на уроке. И слышишь в ответ: «А он(а) всегда стоит с нами в коридоре и всю перемену или слушает анекдоты, или рассказывает их, смеется вместе с нами. Он(а) не похож(а) на учителя». Казалось бы, причина проста, а качество урока - нулевое.

К большому моему сожалению приходится иногда констатировать и следующий факт: не слишком обремененный широтой кругозор студента: теоретический и практический. Встречалась я с такими «учителями», которым самим сначала приходилось объяснять согласование времен, а потом допускать их до урока. Но это еще исправимо. Но когда во время урока студент не может дать точный и литературно - выдержанный перевод любого слова, когда он практически ничего не знает об Анке Павловой, о Сергее Королеве, о конфликте между Елизаветой I и Марией Стюарт, об Исааке Ньютоне и т.д., когда он не может объяснить что такое идиома, парцелляция и т.д. не может процитировать Шекспира, вот тут становится грустно. Это уже то, чему не научит ни один вуз: жажда самообразования.

Посредственные знания языка свойственно, в основном, студентам педагогических колледжей, а узкий кругозор свойственен и тем, и другим к сожалению. Обо всем этом беседуешь с практикантом после урока. Кто-то молча смущенно улыбается, кто-то говорит, что все знать невозможно, кто-то ссылается на всемогущий Интернет, но именно учитель учит ученика добывать знания, книжные или компьютерные. Так если у самого за душой «ни гроша», что отдашь ученикам? Лень и нерадивость. Вот и воспитательная роль любого школьного предмета.

В заключение хочется сказать следующее: по России шагает ЕГЭ. Он требует двустороннего напряжения сил: учителя и ученика. Он требует широчайшего

интеллектуального кругозора: у учителя и ученика. Он требует глубочайших знаний по предмету: от учителя к ученику. Он требует наличие высокой внутренней самодисциплины и самоорганизации, Иначе его - не сдать. Всему этому учит учитель.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Ишкильдина А.А., учитель истории МОБУ СОШ № 1, г. Мелеуз

«Ум – это хорошо организованная система знаний», – писал выдающийся педагог К.Д. Ушинский. Современная когнитивная психология полностью подтверждает правоту этой мысли.

Практикующие педагоги часто полагают, что формирование и развитие мышления учащихся – какая-то специальная задача, как бы дополнительная к основным целям обучения: дать школьникам необходимые знания, сформировать у них учебные умения и навыки.

Создается впечатление, что знания накапливаются как-то сами по себе, умения и навыки формируются рядом с ними, а параллельно этому идут процессы развития мышления и способностей. Между тем это не так. В процессе формирования упорядоченной репрезентативной системы знаний постоянно сопоставляются и соотносятся друг с другом разные сведения. Они обобщаются и дифференцируются, входят в разные цепочки причинно-следственных связей, что ведет к наиболее эффективному усвоению знаний и к развитию мышления.

Школьная практика показывает, что многие педагоги учат детей достаточно успешно за счет эмпирического обобщения лучших способов подачи материала или же путем увеличения учебного времени, отводимого на его изучение. Оба подхода все больше теряют свою значимость.

Разрабатываемые новые педагогические технологии позволяют педагогу не только проектировать учебный процесс, но и более комплексно подойти к проблеме проектирования личности ученика.

Современная педагогическая наука определяет две стратегии обучения. Первая из них характеризуется последовательным накоплением знаний. Такой подход, именуемый линейным обучением, типичен для учебников, построения лекций, уроков. Вторую стратегию можно представить в виде алгоритма:

- выделение основных узлов информации;
- определение основных смысловых пунктов, планируемых для обсуждения;
- общий обзор;
- более детальные обзоры;
- подача детальных подструктур.

Такая стратегия называется *паутинным обучением.* Данный способ часто рекомендуется, но редко осуществляется.

Придерживаясь данной логики, педагог проектирует содержание своего предмета (в нашем случае истории), ориентируясь на его обобщенную абстрактную модель, которая должна в себя включать:

- основные единицы учебного материала данной области;
- общие правила их сочетания в конкретных явлениях;
- приемы формирования хорошо организованных и упорядоченных внутренних психологических когнитивных структур.

Преимущества подобного способа организации обучения истории очевидны. Во-первых, чем больше развитых связей новых знаний с уже имеющимися в долговременной памяти может быть установлено, тем глубже и шире понимание нового материала. Во-вторых, чем лучше развита и структурно организована

когнитивная система, тем дольше и прочнее учебный материал удерживается в памяти. Наконец, только хорошо структурированная, внутренне расчлененная система репрезентации знаний может обеспечить гибкость и подвижность мышления, возможность движения мысли в самых разных направлениях, соотнесения, мысленного сопоставления самых разных объектов и явлений в самых разных отношениях и аспектах. Следовательно, в процессе обучения школьнику надо не просто сообщить сумму знаний, а сформировать у него, насколько это возможно, на доступном уровне систему взаимосвязанных знаний, образующих внутренне упорядоченную структуру,

Процесс обучения истории способствует выработке у учащихся определенных приемов и операций мышления: анализа и синтеза, сравнения абстракции и конкретизации, суждения, умозаключения и др. В результате процесса обобщения образуются понятия. Причем их удельный вес по историческим и обществоведческим дисциплинам в общей сумме знаний, пожалуй, самый высокий. Понятия – одна из логических форм мышления, высший уровень обобщения.

Усвоение понятий зачастую вызывает определенные трудности у учащихся.

Следует отметить, что для развития мышления учащихся при работе над понятиями целесообразно использовать специальные упражнения, разработанные практическими психологами.

Упражнение «Логичность». Ученику предлагается задание с двумя связанными между собой категориальными суждениями и вывод-заключение. Умозаключения частично даются логично, а в ряде случаев и заведомо ложно. Необходимо определить, какие выводы правильные, а какие ошибочные.

Упражнение «Выявление общих понятий». Его методика заключается в подборе понятий, имеющих общие признаки, логические связи с определенным обобщающим словом. В каждой строке, состоящей из пяти слов, нужно выбрать два, наиболее связанных с обобщающим словом.

Упражнение «Исключение понятий». Учащимся зачитываются пять слов, из числа которых только четыре объединяются общим родовым понятием. Необходимо вычленить слово, не относящееся к данному понятию.

Упражнение «Временные и количественные отношения. Учитель предлагает ряд однотипных логических задач, исходными суждениями в которых являются хорошо усвоенные отношения явлений и событий по количественной и временной величине. Следует сделать умозаключение и определить отношение «раньше - позже», «больше - меньше» и т.д.

Упражнение «Сходство и различие». Учащимся необходимо сравнить

между собой понятия, события, явления, персоналии.

Упражнение «Ошибающийся учитель». Учитель умышленно делает ошибки при рассуждении, чтении исторического документа, доказательстве и т.д. Ученики должны находиться в постоянной готовности находить и исправлять ошибки, при этом аргументируя и обосновывая свою точку зрения.

Упражнение «Составь предложение, рассказ». Учитель предоставляет возможность составить небольшое повествование о конкретном событии, явлении, эпохе, используя заданные понятия, термины, имена, даты, географические названия. При этом в содержании предлагаемого материала закладываются слова, не относящиеся к заданию.

Приведенные упражнения направлены на развитие критического мышления. Среди заданий, способствующих формированию навыков выделения свойств, умений классифицировать по признакам, назовем такие.

Упражнение «Поиск аналогов».

Учитель называет определенное понятие или событие, а учащимся необходимо найти аналогичное, ранее изученное и обосновать свой вариант ответа.

Логичным продолжением являются упражнения «Поиск противоположных понятий, явлений» и «Исключение лишнего слова».

Существуют задания, формирующие умение точно выражать свои мысли.

Упражнение «Формулирование определений». Ученику надо дать наиболее точное определение чему-либо, оперируя только существенными признаками и игнорируя несущественные.

При выполнении упражнения «Выражение мысли другими словами» важно следить за тем, чтобы не искажался смысл высказывания.

Интерес может вызвать и такое задание, как «Построение сообщения по алгоритму». Алгоритмы могут быть разными, например, «факт причины, повод - сопутствующие события». Можно использовать алгоритм «кто - что - зачем - как - когда» Подобные упражнения дисциплинируют и углубляют мышление.

Особое внимание на уроках истории в старших классах следует уделять развитию прогностических умений школьников. Так, при изучении общества необходимо научиться максимально структурировать последнее. При этом, воспринимая его как систему, функционирующую и развивающуюся в единстве всех составляющих, необходимо попытаться увидеть в этом процессе некоторые закономерности. Таким образом, у старшеклассников закладываются основы теоретического мышления, суть которого - сперва познать, затем преобразовать и, наконец, выбрать ту или иную точку зрения.

На уроке необходимо создать условия для максимальной свободы поиска учащегося, его раскрепощения и эффективной реализации им своего интеллектуального потенциала как в индивидуальной, так и в групповой форме работы. Только свобода поиска в сочетании с исследовательскими навыками, полученными на практических занятиях, максимально приближают подростка к научному поиску и созданию реальных гипотез.

Следует отметить, что историческая прогностическая деятельность учащихся имеет ряд особенностей. При составлении прогноза присутствует элемент поисковой деятельности, так как любой прогноз как попытка определения будущего состояния составляется, исходя из логики развития конкретного явления в определенных условиях. Возможен вариант нормативного прогнозирования, когда предмет поиска и задание заранее четко определены. Задача состоит лишь в том, чтобы найти пути и способы достижения заданного состояния объекта.

В качестве основных методов прогнозирования ученые выделяют экстраполирование, моделирование и опрос экспертов.

Экстраполирование, или распространение выводов, полученных из наблюдения над одной частью явления, на его другую часть, помогает составить перспективные расчеты. С помощью этого метода можно попытаться становить распространение некоторых тенденций прошлого времени на будущий период.

Моделирование - одна из категорий теории познания. На идее моделирования, по существу, базируется любой метод научного исследования как теоретического,

при котором используются знаковые, абстрактные модели, так и экспериментального, при котором модель приобретает предметную форму. Историческое моделирование предполагаем использование двух вариантов моделирования в зависимости от степени конкретности изучаемого объекта или явления.

При составлении прогнозов и моделей большую роль играют навыки аналитико-синтетического мышления. Характерные для него мыслительные операции – анализ или синтез – помогают учащимся легко, а главное, свободно переходить от общего к более общему, выделять главное и существенное, убедительно аргументировать свои выводы, устанавливать связи видов, родов; осуществлять сравнение (сравнение полное, сравнение сходства и различия, сопоставление); организовать активную самостоятельную деятельность на уроках.

Широкое поле для аналитической деятельности как на репродуктивном, так и на прогностическом уровнях представляет работа с историческими источниками.

Наиболее эффективным методом овладения учащимися прогностической деятельностью является проведение групповых и семинарских занятий, ориентированных на построение общественной модели, либо на осмысление альтернатив исторического развития.

Методика организации подобных занятий может быть следующей. Учащиеся разбиваются на группы. Как правило, уже со второго или третьего раза они самостоятельно и обоснованно распределяют роли в микрогруппах. Это даст возможность максимальной самоорганизации каждого члена коллектива именно в том качестве, которое ему больше всего соответствует.

Работа в группах дает возможность еще раз продемонстрировать многовариантность исторических процессов, неоднозначность их понимания и трактовок. Тем самым школьники приучаются к плюрализму мнений и возможности достижения компромиссного решения. Данная форма работы также подразумевает обращение к экспертным оценкам. В качестве экспертов могут выступать наиболее способные ученики, из состава которых формируется особая группа. Экспертная работа предполагает высокую эрудицию участников данной группы, а поэтому создание таковой возможно далеко не в каждом классе.

Подобные формы организации обучения истории, бесспорно, способствуют развитию продуктивности мышления школьников, высокой интеллектуальной активности. Продуктивность мышления для учащихся каждой ступени обучения должна иметь свою характеристику. Так, учащиеся старших классов вполне могут овладеть способами уплотнения и развертывания информации, представленной в обобщающей таблице или опорном конспекте; приемами восхождения от конкретного знания к системообразующему и, наоборот. Все это содействует развитию самостоятельности в поиске и приобретении знаний, их систематизации и, в свою очередь, активизирует проблему овладения учащимися универсальными способами учебного познания, включающими разнообразные элементы научной организации умственного труда: работу с книгой; выработку соответствующих умений по выполнению творческих работ исполнительного, поискового, исследовательского характера; работу с таблицами межпредметного характера; знание методов исследования; умения и навыки самостоятельного приобретения знаний; умения встраивать новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике.

Решению данной задачи могло бы способствовать введение в школьную практику специального курса «Основы исследовательской деятельности». Уже с V класса целесообразно вводить такие занятия по различным предметам (в том числе и по истории), которые позволят учащимся продвигаться в обучении по индивидуальной траектории развития. Они помогут школьникам, работающим в повышенном и опережающем, найти свое место в учебном процессе.

Знание способов и приемов развития умственных действий главная предпосылка продуктивного мышления, ведущего к развитию творческих способностей, к самостоятельному получению знаний, творческому мышлению, поисковой творческой работе. С этой целью необходимо:

- выделить специальные уроки по интенсивному развитию умственных действий;
- внедрить в структуру всех уроков специальные подборки заданий развивающего характера.

При подборе заданий педагогу следует в большей мере уделять внимание отработке умений учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы, обосновывать свой выбор, чем воспроизводить изученный материал.

Необходимы задания, способствующие развитию творческого потенциала личности, а также воспитанию отдельных личностных качеств, задания, помогающие проявить оригинальность творческого мышления, самовыражения, а также рефлексивного мышления.

Работа по развитию мышления позволяет обеспечивать эффективное усвоение больших объемов знаний и формировать творчески развитую личность.

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ

РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Рямов Р.Ф., директор Центра управления качеством образования БИРО,
Мурзакаева Л.С., с.н.с. Центра управления качеством образования БИРО

Общая черта системных изменений в системе образования как на федеральном, так и на региональном уровне – нацеленность на обеспечение качества образования, совершенствование системы оценки качества образования и его соответствие сегодняшним требованиям общества. Проблема качества образования всегда была в центре внимания российской педагогики.

Качество образования – многофакторное понятие. Его можно рассматривать:

- как соотношение цели и результата, меру достижения цели;
- также качество образования – это соответствие стандарту, норме, результат на выходе.

Качество образования – это не только результат на выходе, но и качество образовательного процесса, цена средств достижения целей.

Качество на выходе – это не только знания, но и физическое, духовно-нравственное здоровье, ценностные ориентации, общая культура и уровень готовности к решению послешкольных задач и к реализации своего потенциала в условиях рынка и многое др.

Мы под понятием «качество образования» имеем в виду состояние и результативность процесса образования, его соответствие потребностям и ожиданиям общества. Таким образом, качество образования включает в себя:

- качество потенциала школы, т.е. качество целеполагания, качество условий: материально-технической базы, программ, учебно-методических комплексов, информационно-методической базы, кадрового состава;
- качество образовательного процесса;
- качество достижений (результатов) обучающихся и педагогов.

В современных условиях модернизации системы образования, изменения парадигмы образования и внедрения новых технологий возрастает потребность в педагогических кадрах, способных к решению важнейших задач обучения, развития и воспитания школьников, готовых к инновационной и исследовательской деятельности.

Сегодня важным показателем состояния и качества образования является потенциал педагогических кадров, от которых зависит качество образовательного процесса и его результатов, степень научно-методического обеспечения и сопровождения системы образования. Учитель сегодня должен:

1) знать современные концепции образования и овладеть новыми образовательными технологиями;
2) стать проектировщиком не только своей модели образования, но и быть успешным организатором эффективной деятельности учащихся разных уровней обучаемости;
3) уметь работать в режиме диалога разных дидактических систем;
4) быть готовым к диагностической деятельности и к выстраиванию технологичных, реально достижимых целей и задач повышения качества образовательных достижений учеников на основе полученных данных в результате диагностики;
5) быть способным к самоанализу и объективной самооценке деятельности с учетом успешности обучения и развития своих учеников.

Современной школе нужен педагог-исследователь, педагог-психолог, педагог-технолог. Отсюда назрела необходимость создания действенной и эффективной системы методической работы с кадрами. Методическая служба, в свою очередь, должна строить свою работу по развитию профессионализма педагогических кадров, стать частью непрерывного развития учителя как профессионала.

Говоря о роли методических объединений, хочется выделить некоторые аспекты организации их работы в современных условиях.

Во-первых, главная функция методической работы как на уровне конкретного ОУ, так и на муниципальном уровне – это информирование, обучение, адаптация, развитие педагогических кадров, повышение их квалификации до уровня, отвечающего конкретным требованиям сегодняшнего дня: концепции и программе развития качества образования, целям и задачам конкретной школы или муниципалитета.

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса с целью реализации задач госстандартов, выявление, изучение и освоение наиболее ценного опыта коллег и психолого-педагогической науки, включение учителей в творческо-поисковую и инновационную деятельность – все эти направления деятельности

методических служб сегодня направлены на решение ключевой задачи модернизации системы образования – на повышение качества образования.

Где-то острый дефицит кадров («школа рада любому учителю»), где-то приток молодых кадров (не всегда владеющих необходимыми практическими умениями), где-то привлечение к работе лиц, получивших педагогическое образование не в вузе, а в учреждениях переподготовки кадров (которых нужно доводить до профессионального уровня), достаточно большое количество работающих пенсионеров в школах – все это диктует необходимость организации эффективной совместной деятельности педагогов в рамках различных профессиональных объединений.

Особую актуальность в этих условиях приобретают статус выбранного вида объединения, миссия, содержание работы и характер взаимоотношений в нем.

Следовательно, оправдано стремление прогрессивных школ к разнообразию видов профессиональных объединений педагогов с учетом конкретного контингента кадровых ресурсов (их более трех десятков). Это могут быть объединения учителей-предметников, классных руководителей, школы передового опыта, творческие и инициативные группы, мастер-классы, лаборатории, кафедры, авторские школы и т.д. К сожалению, основными видами в наших школах остались традиционные методические объединения учителей-предметников.

Поэтому, во-вторых, организация работы этих объединений предполагает предварительную диагностику: выявление образовательных потребностей, степени заинтересованности учителей в своем развитии, готовности тратить на это силы и время, мотивов профессионального роста, выявление контингента различных групп педагогов (молодые учителя, вновь прибывшие, подлежащие аттестации, носители позитивного опыта, группа учителей высокого уровня мастерства и профессионализма, учителя-экспериментаторы, исследователи, педагоги, нуждающиеся в совершенствовании методики преподавания предмета или профессиональных умений – коммуникативных, мотивационных, исследовательских, диагностических и прочих, творческие учителя и т.д.).

В-третьих, немаловажное значение имеет определение долгосрочных и стратегических планов обучения, повышения квалификации кадров с учетом и опорой на конкретный контингент педагогов и потенциал школы (т.е. условий протекания образовательного процесса).

Вся обучающая работа в рамках методической службы, направленная на непрерывный профессиональный рост учителей, эффективна лишь в том случае, если она сопровождается созданием системы регулярного получения, накопления и анализа информации о результатах деятельности своих кадров, т.е. мониторинга качества образовательного процесса и его результатов. Другими словами, должно отслеживаться влияние работы в рамках методических объединений на изменение индивидуального стиля педагога, на совершенствование его педагогического мастерства и как это сказывается на образовательных достижениях его учеников.

Отрадно отметить, что в отдельных районах (городах) и ОУ республики методические службы становятся главным центром научно-методического сопровождения образовательного процесса и частью системы управления качеством образования. Методические службы гг. Салавата, Нефтекамска, Благовещенского и Ишимбайского районов, гимназий №№ 39, 121 г. Уфы, № 2 г. Октябрьского, № 1 г. Мелеуза, лицея с. Булгаково Уфимского района, СОШ №№ 118, 117 г. Уфы, № 3 г.

Кумертау, № 20 г. Стерлитамака и др. успешно внедряют мониторинговые и диагностические исследования в систему управления качеством образования: как основу для коррекции образовательных достижений обучающихся и самих педагогов, для планирования работы по развитию профессиональной компетентности и педагогического мастерства педагогов, как средство продуктивного психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Только систематическая работа по изучению эффективности работы методической службы по развитию профессионализма учительских кадров на основе мониторинга результативности их деятельности создаст условия и базу для формирования адаптивной системы научно-методической службы, направленной на повышение качества образования и на управление им.

Главным ориентиром в научно-методической работе на всех уровнях должно стать соотношение профессионального роста педагога с качеством его деятельности и результатов этой деятельности: обученности, воспитанности и развития его учащихся.

Систематическое выявление причин успешности и неуспешности, определение конкретных затруднений педагога является условием создания эффективной системы профессионального становления и роста учителей.

В условиях многообразия педагогических инноваций особо значимым становится изменение содержания деятельности методических служб в повышении качества образования на основе повышения уровня профессиональной компетентности педагогических кадров, т.е. путем создания методической службы как службы развития.

Отсюда при планировании содержания и структуры методической работы с учителями сегодня актуален учет не только образовательных запросов самих кадров, их личных мотивов, но и уровня креативности и готовности их к инновационной и экспериментальной деятельности, сформированности у них навыков целеполагания и проектировочных умений, готовности к практическому использованию новых образовательно-информационных технологий.

В 2009 году Центром управления качеством образования БИРО впервые проведено изучение диагностической компетентности учителей-предметников в 47 районах и городах республики. Даже рефлексивная диагностика (самооценка) теоретической и практической готовности к диагностической деятельности выявила конкретные проблемы как в теоретических знаниях, так и в практической работе учителей. И пока педагогическая диагностика не стала одним из средств управления качеством образования.

Организационные структуры системы методической работы с кадрами в зависимости от аспекта рассмотрения могут быть представлены по-разному. Например, деятельностный аспект диктует такую структуру: мотивы – цель – задачи – содержание – формы, методы – результаты; управленческий аспект может быть представлен так: прогноз (программирование) – планирование – организация – контроль – анализ – стимулирование – коррекция.

Такое целостное видение системы научно-методической работы должно повысить роль профессиональных объединений педагогов как в развитии их профессионализма и педагогического мастерства, значит и в управлении качеством образования.

Таким образом, профессионализм – это постепенное, сложное и не всегда линейное восхождение учителя до истинного творца, преобразующего личность

ребенка. Он складывается на протяжении всего зрелого периода учителя и зависит (а не просто приходит с опытом) и от мотивов учителя, и от содержания научно-методической работы, и от личных способностей и условий работы учителя.

И целенаправленная, правильно организованная научно-методическая работа на всех уровнях играет немалую роль в формировании педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни и способного обеспечить высокое качество образования.

ГОТОВНОСТЬ УЧИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ

Галанов А.Б., проректор по НР БИРО, канд. пед. наук

Многие школьники стремятся к самореализации с помощью сети Интернет, а педагоги осознают необходимость их обучения соответствующим навыкам. В то же время, обнаружена недостаточная компетентность учителей в области новых информационных и телекоммуникационных технологий, особенно тех педагогов, чья специальность не относится к области информатики. Информатизация общеобразовательного процесса затрудняется из-за отсутствия соответствующей компетентности учителей-предметников в использовании в профессиональной деятельности новых информационных и телекоммуникационных технологий. Одной из причин неподготовленности педагогов является недостаток методического обеспечения для обучения, осуществляемого средствами компьютерных телекоммуникаций.

Проблема заключается в наличии потребности учащихся и учителей в самореализации в образовательной деятельности с использованием компьютерных телекоммуникаций и в отсутствии для этого необходимого методического обеспечения.

Использование информационных технологий в школах началось с появлением специальных комплектов учебной вычислительной техники. Процесс увеличения мощности используемых в школе компьютеров идет по мере появления все более совершенных программных средств учебного назначения, мультимедийных технологий. Тем не менее, внедрение компьютера в учебный процесс можно считать лишь начальным этапом вхождения информационных технологий в школу.

Информатизация образования подразумевает использование новых информационных технологий в учебном процессе.

Мы будем различать новые информационные и телекоммуникационные технологии. По Г.К. Селевко (Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.) новые информационные технологии наиболее часто применяются в учебном процессе. Новые информационные (компьютерные) технологии развивают идеи программированного обучения, ориентированы на локальные компьютеры. По организационным формам преобладают индивидуальная работа учащихся или работа в малых группах. При этом используются готовые программы (обучающие, демонстрационные, контролирующие), компьютерные проектные среды, готовые компьютерные лабораторные комплексы для проведения экспериментов, электронные задачники, интерактивные анимационные компьютерные модели. К аппаратным средствам новых информационных технологий относится персональный компьютер с периферийными устройствами, к программным средствам относятся специально разрабатываемые дидактические материалы, называемые программно-педагогическими средствами.

Мы придерживаемся определения, данного И.В. Роберт, которое является наиболее точным: под средствами новых информационных технологий понимаются «программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной техники, современных средств и систем телекоммуникаций информационного обмена, аудио-, видеотехники и т.п., обеспечивающие операции по

сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации» (Андреев А.А. Дидактические основы дистанционного обучения в высших учебных заведениях: Дис. докт. пед. наук. М., 1999. 289 с.).

Практически все исследователи приходят к единому выводу о необходимости использования компьютерных технологий в образовательном процессе. И.В. Роберт отмечает уникальные возможности средств новых информационных технологий. «Перечислим эти возможности:

–незамедлительная обратная связь между пользователем и средствами новых информационных технологий;

–компьютерная визуализация учебной информации об объектах или закономерностях процессов, явлений, как реально протекающих, так и виртуальных;

–архивное хранение достаточно больших объемов информации с возможностью ее передачи, а также легкого доступа и обращения пользователя к центральному банку данных;

–автоматизация процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, а также обработки результатов учебного эксперимента с возможностью многократного повторения фрагмента или самого эксперимента;

–автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля за результатами усвоения » (Роберт И.В., Самойленко П.И. Информационные технологии в науке и образовании. М., 1998. 178 с.).

Многие исследователи отмечают такую особенность телекоммуникационных технологий обучения, как многофункциональность, оперативность, продуктивность, насыщенность, возможность быстрой и эффективной творческой самореализации учащихся, наличие для них персонального образовательного маршрута. Компьютерные телекоммуникации – это средство обучения, а так же особая форма общения друг с другом, среда интерактивного взаимодействия участников образовательного процесса, не зависимая от их географического положения.

Исследователи рассматривали различные вопросы, затрагивающие методические и практические аспекты применения телекоммуникационных технологий в образовании. Е.С. Полат отмечает, что при дистанционной форме обучения активизируются познавательная роль учащегося, самостоятельная деятельность каждого учащегося, применение им на практике приобретенных знаний и четкого осознания, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. Появляются возможность работать совместно, в сотрудничестве, при решении разнообразных проблем, проявляя при этом определенные коммуникативные умения, возможность широкого общения со сверстниками из других школ своего региона, других регионов страны и даже других стран мира, возможность свободного доступа к необходимой информации не только в информационных центрах своей школы, но и в научных, культурных, информационных центрах всего мира с целью формирования собственного независимого, но аргументированного мнения по той или иной проблеме и ее всестороннего исследования (Дистанционное обучение / Под ред. Е.С. Полат. М.: Владос, 1998. 192 с.).

Использование современных телекоммуникационных технологий в учебном процессе может обеспечить доступ к разнообразной учебной информации наравне, а иногда и более интенсивно и эффективно, чем при традиционном обучении.

Наиболее широкое применение телекоммуникационных технологий в образовании нашло в дистанционном обучении.

Одной из основных организационных форм учебной деятельности А.Ю. Уваров считает метод учебных телекоммуникационных проектов, при этом «возникает исследовательская деятельность учащихся как элемент содержания обучения» (Уваров А.Ю. Организация и проведение учебных телекоммуникационных проектов. Барнаул: БГПИ, 1996. Вып.2. 96 с. С. 31). Включение учебных телекоммуникационных проектов привносит в структуру учебного предмета новые методы работы с использованием новых информационных технологий, создает оперативную поддержку учителей на рабочем месте, условия для исследовательской работы учителей, новые средства исследовательской деятельности как элемент содержания обучения.

Нам близка позиция Е.С. Полат (Дистанционное обучение / Под ред. Е.С. Полат. М.: Владос, 1998. 192 с.), считающей, что применение телекоммуникационных технологий в образовании, дидактические функции компьютерных телекоммуникаций с точки зрения проектной деятельности (метод проектов), основанной на поисковых, исследовательских методах, позволяет организовывать различного рода совместные исследовательские работы учащихся, учителей, научных работников.

Собственная учебно-познавательная деятельность школьников является необходимым условием по развитию личности. Однако не всякая деятельность обеспечивает такое развитие. Традиционный учебный процесс выстраивается на основе действий репродуктивного характера, который дает минимальный эффект для развития личности.

Мы будем пользоваться следующими представлениями о структуре деятельности (действий) (Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний. М.: МГУ, 1984. 343 с., Давыдов В.В., Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. 544 с.). Выполнение действия субъектом всегда предполагает наличие определенной цели, которая, в свою очередь, достигается на основе какого-то мотива. Действие всегда направлено на материальный или идеальный предмет (объект). Оно выполняется субъектом по образцу (внешнему или внутреннему, содержащему или все необходимые знания, или лишь некоторые) и с учетом условий действия. Носителем рассматриваемых действий всегда является человек - субъект действия. Наконец, всякое действие включает определенную совокупность операций, выполняемых в определенном порядке и в соответствии с определенным правилом. Последовательное выполнение операций составляет процесс выполнения действия (Талызина Н.Ф., 1975, с. 54-55). Целостная деятельность имеет следующие составляющие: потребность - мотив - цель - условия достижения цели (единство цели и условий составляет задачу) и соотносимые с ними деятельность - действие - операции (Давыдов В.В., 1986, с. 25).

В обучении, опирающемся на деятельностный подход, деятельность самих учащихся принимается в качестве исходного и определяющего фактора всего учебного процесса, что находит отражение в позиции его участников. Позиция ученика характеризуется как субъектная. Позиция учителя заключается в организации учебно-познавательной деятельности учащихся. По мнению большинства исследователей, необходимо изменение соотношения между преподаванием и учением путем разумного ограничения объясняющей функции учителя и расширения деятельности учащихся,

переноса акцента с преподавания на учение (М.И. Махмутов, А.Я. Найн, И.С. Якиманская и др.).

В соответствии с деятельностным подходом, усвоение содержания исторического опыта людей осуществляется не путем передачи информации о нем, а в процессе собственной деятельности, направленной на предметы и явления окружающего мира. Исходным является положение о том, что человека ничему научить нельзя, он может научиться только сам, следовательно, знания можно передать только тогда**,** когда ученик их берет, т.е. осуществляет деятельность, действия.

Целью учебной деятельности является освоение знаний. Учащиеся выполняют учебную деятельность по овладению такими знаниями и умениями. При этом у учащихся формируются основы отношения к действительности. Развитие отношения к действительности позволяет человеку «выйти» за пределы непосредственно наблюдаемой бытовой жизни.

«Термин «учебная деятельность», обозначающий один из типов воспроизводящей деятельности детей, не следует отождествлять с термином «учение». Дети, как известно, учатся в самых разных видах деятельности (в игре, труде, при занятии спортом и т. д.). Учебная же деятельность имеет свое особое содержание и строение, и ее необходимо отличать от других видов деятельности, выполняемых детьми как в младшем школьном возрасте, так и в других возрастах (например, от игровой, общественно-организационной, трудовой деятельности и т. д.)» (Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. 544 с.).

Согласно В.В. Давыдову, учебная деятельность школьников развертывается в соответствии со способом изложения уже полученных людьми продуктов духовной культуры, однако внутри этой деятельности в своеобразной форме сохраняются ситуации и действия, которые были присущи процессу реального создания таких продуктов, благодаря чему способ их получения сокращенно воспроизводится в индивидуальном сознании школьников (там же, с. 149).

Работа учителя должна быть направлена на организацию учебной работы учащихся таким образом, чтобы в учебном процессе присутствовали все компоненты учебной деятельности, которые составляли бы единую систему.

Перед педагогом выдвигаются следующие психолого-педагогические функции: стимулирование и направление деятельности учащихся; организация индивидуального и коллективного поиска учащихся, их самостоятельной работы; разделение функций в коллективном взаимодействии. Приоритетными функциями педагога становятся организационная, мобилизационная, мотивирующая, развивающая. Главной составляющей конструктивно-проектировочной функции педагога становится управление и организация проекта и плана деятельности учеников. А при анализе обучения именно эта деятельность должна оцениваться в первую очередь.

Из психологической теории деятельности вытекает требование к организации обучения - эффективное усвоение знаний и умений предполагает такую организацию познавательной деятельности учащихся, при которой учебный материал становится предметом активных мыслительных действий каждого ученика (Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М., 1982. 74 с.).

Понятие готовности к выполнению какой-либо деятельности, несмотря на распространенность, не имеет однозначной трактовки. Готовность определяют как

условие успешного выполнения деятельности, как избирательную активность (Вопросы формирования готовности к профессиональной деятельности: Экспресс-информация, 1978, с. 4). В ряде исследований подчеркивается, что готовность - это не только предпосылка, но и регулятор деятельности (Янотовская Ю.В. Экспериментальное исследование самостоятельности в трудовой деятельности: Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1973. 19 с.).

Определение готовности к деятельности не может ограничиваться характеристиками опытности, мастерства, его качества в тот момент, когда совершается деятельность; не менее важно при оценке готовности определить внутренние силы личности, ее потенциалы и резервы, существенные для повышения производительности ее профессиональной деятельности в будущем.

Для нас более близок подход к готовности, интерпретирующий ее как подготовленность (М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, В.А. Крутецкий, И.С. Марьенко и др.). Согласно этому подходу, подготовленность рассматривается как устойчивая характеристика личности и деятельности, как целостный комплекс, включающий в себя мотивационный, интеллектуальный, эмоциональный и другие аспекты, адекватные содержанию и условиям деятельности. М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович рассматривают готовность как «настрой» личности. Авторы исходят из того, что в процессе трудовой деятельности проявляются как устойчивые личные особенности человека (убеждения, взгляды, черты характера), так и ситуативные психические состояния, связанные с трудовым процессом (бдительность, собранность). Готовность есть приспособление возможностей личности на определенное поведение при выполнении учебных и трудовых задач, установка на активные и целесообразные действия (Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А., Пономаренко В.Н. Готовность к деятельности в напряженных ситуациях: Психологический аспект. Минск, 1985. 206 с.).

Такой подход предполагает изучение психологической готовности на личностном уровне. В.А. Сластенин, А.И. Щербаков рассматривают психологическую готовность к педагогической деятельности как «ансамбль, синтез свойств личности», которые существуют в единстве. Такая готовность длительна и устойчива. Готовность как «устойчивая характеристика личности» и как психическое состояние взаимодействуют между собой, определяют друг друга, превращаются в устойчивое качество личности в процессе деятельности.

Педагогическая деятельность представляет собой сложную динамическую систему со специфической структурой, в состав которой входят многочисленные элементы. Н.В. Кузьмина выделяет ведущие компоненты, определяющие успех в деятельности учителя. Она утверждает, что педагогическую деятельность можно представить в виде ряда взаимосвязывающих компонентов, каждому из которых соответствует определенная группа рабочих функций и педагогических способностей, отражающих индивидуальную форму педагогической деятельности: конструктивных, организаторских, коммуникативных (Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности. Л.: ЛГУ, 1980. 172 с.). Данная классификация вносит определенный порядок в рассмотрении структуры педагогической деятельности, но вместе с тем названные компоненты настолько общие, что подходят для рассмотрения любой деятельности, из-за этого не отражается специфичность профессии педагога.

С целью преодоления указанных недостатков, А.И. Щербаков, наряду с указанными функциями, выделяет дополнительные: информационную, развивающую, ориентационную и мобилизационную. При этом автор на первое место ставит информационную функцию, как основу всего учебно-воспитательного процесса.

Б.С. Гершунский понятие «профессиональная компетентность» раскрывает следующим образом: «Категория «профессиональная компетентность» определяется, главным образом, уровнем собственно профессионального образования, опытом и индивидуальными способностями человека, его мотивированным стремлением к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию, творческим и ответственным отношением к делу» (Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века: Учебное пособие для самообразования. М.: Педагогическое общество России, 2002. 512 с.).

В педагогическом словаре профессиональная компетентность учителя определяется как «владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания» (Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000. 176 с.).

В монографии «Профессиональная компетентность педагога» (Лобанова Н.Н., Косарев В.В., Крючатов А.П. Профессиональная компетентность педагога. Самара-Санкт-Петербург: СПб ин-т образования взрослых РАО, 1997. 107 с.) исследуется содержание компетентности и ее компоненты: «Профессиональная компетентность в известной степени определяет качество деятельности педагога. Она, прежде всего, выражается в устойчивом эффективном характере труда, в способностях, в условиях нестабильности, различных трудностей объективного и субъективного характера находить адекватное, рациональное решение возникающей педагогической проблемы, которое обеспечивает целенаправленное педагогическое действие, учитывающее широкий спектр социальных, нравственных, экологических ее последствий. Компетентность можно представить в виде взаимодействующих и взаимопроникающих образований. В структуре компетентности можно вычленить профессионально-содержательный, профессионально-деятельностный и профессионально-личностный компоненты.

А.К. Маркова, раскрывая понятие профессиональной компетентности учителя, пишет: «Сегодня компетентность чаще определяют как сочетание психических качеств, как психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно (действенная компетентность), как обладание человеком способностью и умением выполнять определенные трудовые функции» (Маркова А.К. Психология профессионализма. М., 1996. 308 с.). Далее в своей работе А.К. Маркова выделяет следующие виды профессиональной компетентности:

– специальная компетентность - владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие;

– социальная компетентность - владение совместной (групповой, кооперативной) профессиональной деятельностью, сотрудничеством;

– личностная компетентность - владение приемами личностного самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональным деформациям личности;

– индивидуальная компетентность - владение приемами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии, готовность к профессиональному росту, способность к индивидуальному самосохранению, умение организовать рационально свой труд без перегрузок времени и сил, «осуществлять труд ненапряженно, без усталости и даже с освежающим эффектом» (Маркова А.К., 1993, с. 34)

Применительно к профессиональной готовности учителя к использованию новых информационных и телекоммуникационных технологий в условиях информатизации образования можно предположить, что профессиональная компетенция - это способности, основанные на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, дающие возможность устанавливать связи между знанием специального предмета, теоретическими положениями педагогики, психологии и методики преподавания, знанием и умением применять средства новых информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Заметим, что профессиональная компетенция учителя предполагает не общую информационную компетентность (под которой понимают умение специалиста использовать информационные технологии в своей деятельности), а профессионально-значимую, позволяющую обеспечивать достижение целей, определяемых специфическими условиями конкретной профессиональной деятельности.

Информационная компетентность учителей должна быть профессионально целесообразной и через свои функции обеспечивать достижение объективно стоящих перед ней целей, определяемых специфическими условиями конкретной профессиональной деятельности.

Профессиональная компетентность - результат овладения специальным уровнем знаний и навыков, включающий в себя познание принципов функционирования, управления и обращения с новыми информационными и телекоммуникационными технологиями и их возможностями для образования. А также «это те компоненты, которые могут быть отнесены не столько к предметному содержанию, сколько к формируемым качествам личности: ответственности, творчеству, любознательности, настойчивости, стремлению к приобретению новых знаний, эстетическому восприятию действительности и, конечно, к высокой нравственности, без которой немыслим подлинный профессионал своего дела» (Гершунский Б.С., 2002, С.83).

Анализ понятий профессиональной компетентности, компетенции и компетентности позволяет говорить о неоднозначности подходов к рассматриваемой проблеме.

Одной из важнейших задач развития системы непрерывного развития компетенции в новых информационных и телекоммуникационных технологиях является дальнейшее развитие системы повышения квалификации и переподготовки учителей. С учетом быстрого обновления условий профессиональной деятельности педагога особую актуальность приобретает систематическая работа по технологической переподготовке кадров.

Цель системы повышения квалификации в области новых информационных технологий и компьютерных телекоммуникаций - поддержание и приведение в

соответствие с задачами модернизации образования квалификационного уровня учителей.

В соответствии с современными требованиями к профессиональной компетенции специалиста нами разработана и реализуется система инновационных информационных технологий, положенная в основу курсов повышения квалификации учителя, в которой особое внимание уделяется вопросам непрерывности, преемственности и достаточности информатизации учебного процесса, интеграции специальных и информационных дисциплин, формированию профессионально-ориентированной информационной среды и единого информационного пространства (Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. М.: Высшая школа, 1980. 368 с.).

Вывод: необходима новая педагогическая технология системы информационных технологий, способствующая формированию компетенции учителя в условиях информатизации образования и всего общества в целом.

Нами построена функциональная дидактическая модель организации телекоммуникационной образовательной деятельности учителей и учащихся. Данная модель построена на основе системного подхода.

Изучение телекоммуникационной образовательной деятельности учителя, разработка ее модели дает возможность строить процесс подготовки сообразно требованиям практики, готовить учителей к деятельности. Необходимо отметить, что существенной чертой моделирования является его поливариантность, т.е. один и тот же процесс может моделироваться несколькими способами.

Педагогическая функция процесса формирования телекоммуникационной компетенции у учителей направлена на осознание ими состава, содержания и структуры телекоммуникационной образовательной деятельности учителя, предполагает введение учителей в учебные дидактические ситуации, моделирующие деятельность учителя по творческому применению новых информационных и телекоммуникационных технологий с последующим переходом к реальным дидактическим ситуациям путем организации педагогической деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ – СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА

Белослудцева А.А., заместитель директора по воспитательной работе МБОУ лицея с. Месягутово Дуванского района

Рубеж веков как в отечественной научно-педагогической литературе, так и в общественном сознании отмечается повышением интереса к проблеме формирования духовности и духовной личности. Происходящие преобразования общественной жизни, наступление рыночных отношений, зачастую без моральных основ и правил, обусловили тотальное проникновение в общество духа западной цивилизации, меняющего мировоззренческие и ценностные ориентиры, особенно - подрастающих поколений. Гипертрофия эгоизма, культа индивидуализма становятся более привычными в сфере межличностного общения, ценности прошлых лет сменились иными духовными ориентирами. Добро, Истина и Красота постепенно отодвигаются на периферию жизни. Сегодняшняя пропаганда, в частности, европейского и американского образа жизни и ценностных ориентаций работает, прежде всего, на повышение интереса к зарубежной поп-культуре, создание новых дешевых рынков сбыта для ее продукции. Формирование личности детей и подростков в современном

обществе происходит в условиях экономического и политического реформирования, в силу которого существенно изменились социокультурная жизнь подрастающего поколения, функционирование образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, средств массовой информации, молодежных и детских общественных объединений, религиозных организаций. В сложившихся условиях только культура, ее духовные и моральные ценности могут служить ориентиром в жизни молодого человека и защитой его духовного здоровья. Поколение, воспитанное на истинных ценностях, общечеловеческих и национальных, сможет отличить прекрасное от безобразного, возвышенное от низменного, причем не только в произведениях искусства, но и в быту, в труде, в поведении людей.

Программа воспитательной работы МБОУ лицея с. Месягутово «Я – гражданин России» предусматривает создание в лицее условий для развития личности ребенка. Она включает в себя пять основных направлений, связанных между собой логикой формирования гражданина России: здоровье, учение, Отечество, семья, культура и предоставляет воспитателю большую свободу творчества. Воспитательная система построена по пяти целевым комплексным программам (ЦКП): «Учение», «Здоровье», «Отечество», «Семья», «Культура». В рамках каждой ЦКП ведется воспитательная работа с учащимися 1-11 классов.

ЦКП «Учение» нацелена на активизацию познавательной деятельности учащихся и предусматривает проведение Интеллектуального марафона, викторин, конкурсов, предметных недель, деятельности Научного Общества учащихся, что позволяет каждому ребенку проявить свои способности, самоутвердиться в коллективе, поверить в свои силы.

Категория «Здоровье» - одна из системообразующих в воспитательной работе, так как в последние годы количество здоровых детей, выходящих из стен образовательных учреждений значительно сократилось. Именно поэтому мы обращаем пристальное внимание на сохранение и укрепление здоровья школьников. В рамках ЦКП «Здоровье» ведется работа по профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни, антинаркотическая, антиалкогольная и антиникотиновая пропаганда, проводятся спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, работают спортивные секции. Уже традиционными стали такие дела, как «День Здоровья», легкоатлетические кроссы, «Зимняя спартакиада», КТД «Мы выбираем ЗОЖ», «Веселые старты» и многие другие. Традиционно в лицее для учащихся 5-11 классов проводится Общелицейская спартакиада по разным видам спорта. Формирование экологической культуры как элемента духовно-нравственного воспитания связано с необходимостью защиты окружающей природы от угрозы ее уничтожения. Эта сравнительно новая проблема остро встала в связи с тем, что человечество вплотную подошло к глобальному экологическому кризису из-за неразумного отношения к природе и ее ресурсам. Ведущей идеей воспитания экологической культуры детей, подростков и молодежи выступает забота человека о природе, его стремление бережно относиться к растениям, животным, делать добро окружающим людям.

Поиск новых, эффективных методов непрерывного экологического образования, использование доступных возрасту природоохранных мероприятий и многое другое - требование сегодняшнего дня.

Реализация ЦКП «Отечество» предусматривает формирование общегражданской позиции учащихся, воспитание любви к Родине через проведение таких дел, как КТД «

Моя республика», «Отечество славлю!», «А мы с тобой войны не знали», конкурсов «Вперед, мальчишки!», «Армейский магазин», конкурсов рисунков, сочинений, плакатов и т. д. Проведение Вечеров встречи выпускников позволяет осуществлять межвозрастные и межпоколенческие связи, формирует положительное отношение к учебному заведению выпускников, родителей, населения. Успехи на пути формирования правового государства и становления гражданского общества зависят не только от совершенствования законодательства и модернизации правовых отношений, но и от готовности личности жить в новых условиях, от уровня правовой культуры граждан. Сегодня важно поднять уровень правовой культуры и начинать это нужно со школьного возраста. Воспитание правовой культуры предполагает формирование умений видеть ценность права и его социальную роль, правовым способом разрешать конфликты.

Задача школы - способствовать развитию правовой культуры учащихся, будущих граждан России, в процессе усвоения ими основных правовых ценностей, знаний об основных правах, свободах человека и способах их реализации, об основных отраслях права, а главное -

ЦКП «Семья» включает в себя деятельность по воспитанию семьянина, будущих отца и матери, призвана изучать и укреплять традиции семейного воспитания, формировать знания основ семейной жизни, воспитывать уважительное отношение к членам семьи, семейным традициям и устоям. В ходе реализации данной программы проводилось КТД «Моя семья», Конференция мам «Человек, на котором держится дом», Конференция пап «Какой папа нужен ребенку» и т. д.

Одним из критериев воспитанности человека признается культура его поведения, этикет, совокупность норм общения. Культура поведения, общения как одна из важнейших сторон личности формируется и развивается в течение всей жизни человека: в семье, в детском саду, в школе, в процессе самовоспитания. Основными показателями социализации индивида выступают: знание традиционных устойчивых норм поведения; представления об этических нормах поведения и общения в процессе деятельности; нормативная система этикета.

Воспитательная работа в указанной области требует формирования у воспитанников именно этих компонентов. Разработка действенных, практико-ориентированных методов и средств развития правильного, соответствующего социальным нормам поведения возможна при условии создания системы взаимодействия образовательного учреждения, семьи и общественных организаций. В то же время, опираясь на роль народных традиций в современном воспитании, необходимо приобщать детей к народным этикетным традициям, к духовным и нравственно-этическим ценностям народа. ЦКП «Культура» предусматривает воспитание культурного, духовного человека, совершающего добрые, нравственные поступки, адекватно оценивающего современную окружающую действительность, умеющего оценивать свои поступки и поступки окружающих с нравственно-этической точки зрения. Исследование уровня воспитанности на различных этапах возрастного развития учащихся позволяет отслеживать динамику изменения личности, сравнить уровень воспитанности в каждой параллели классов в разные годы. Проводятся классные часы «Этическая грамматика», беседы, совершаются экскурсионные поездки в музеи, театры. Осуществляется совместная деятельность с районным Домом Пионеров, Дворцом культуры, другими образовательными и культурными учреждениями района, проводятся совместные праздники, мероприятия.

Подпрограмма воспитания «Безопасность» предусматривает вооружение учащихся знаниями правил поведения в сложившихся экстремальных ситуациях, формирование умений и навыков безопасного поведения в бытовых и чрезвычайных ситуациях. Проведение различных мероприятий («День защиты детей», учебно-тренировочная эвакуация, моделирование и проигрывание различных ситуаций и отработка моделей поведения) дает навыки выживания в современной обстановке.

В ходе реализации подпрограммы воспитания «Каникулы» деятельность организована по различным направлениям: осень – интеллект; зима – здоровье; весна – творчество; лето – здоровье / экология. Формы работы различны для каждого направления и предусматривают включение учащихся в различные виды деятельности. Это и праздники, творческие конкурсы, вечера, дискотеки и т. д. Главным является занятость учащихся в свободное время, возможность личной творческой самореализации.

Подпрограмма воспитания «Профессия» предусматривает виды деятельности по профессиональной ориентации учащихся, встречи с представителями разных профессий, проведение психологических и интеллектуальных тестов на выявление способностей учащихся и склонностей к каким-либо видам человеческой деятельности.

Воспитательная работа в ходе реализации подпрограммы воспитания «Экология» предусмотрена деятельность, направленная на вооружение учащихся экологическими знаниями, формирование экологических умений и навыков поведения в природе, сохранение природных богатств.

Развитие интеллектуальных и творческих качеств личности предусматривает также подпрограмма воспитания «Дополнительное образование». В рамках этой подпрограммы в лицее действуют кружки различных направлений, спортивные секции. Охват системой дополнительного образования в целом составляет 72% учащихся (включая музыкальную и художественную школы, ДЮСШ, СЮН и СЮТ).

Подпрограмма воспитания «Память» реализуется через включение детей в поисковую деятельность, работу в музее, сбор информации по истории своей школы, своего села, своей Родины.

Технология коллективной творческой деятельности в лицее используется более 15 лет и является эффективной методикой организации воспитательной работы. Вся внеурочная деятельность учащихся и педагогов лицея организована таким образом, что КТД объединены в воспитательные модули (коллективные творческие периоды). В центре такого модуля яркое общее дело. Это позволяет создать в лицее период повышенной творческой активности; задать четкий ритм жизни школьного коллектива, избежать стихийности, непредсказуемости, прогнозировать и отслеживать степень воспитательного воздействия; организовать действенную помощь классному руководителю, привлечь родителей, сформировать коллективные ценности. Такие воспитательные модули становятся яркими эмоциональными событиями, надолго оставляют след в душе детей. Использование в системе воспитательной работы элементов методики КТД, а именно технологии организации КТД, чередование творческих поручений, самоуправление в коллективе позволяет максимально вовлечь наибольшее количество учащихся в коллективное творчество. Участие в планировании, организации и проведении дел дает возможность лучшей социализации личности в коллективе и позволяет использовать большой потенциал для самореализации каждого ребенка.

Деятельность детских общественных объединений способствует социализации личности, включению детей во взаимодействие не только с одноклассниками, но и со всеми учащимися – членами ДОО; позволяет развивать лидерские качества ребят, требует проявления инициативы, творчества. В нашем лицее организована работа Координационного совета и комитетов объединения, Совета дела. В состав этих органов детского самоуправления входят не только учащиеся, но и педагоги, которые выполняют различные функции.

Определение основных направлений деятельности педагогами позволяет корректировать развитие детей, формировать жизненно необходимые качества личности, осуществлять педагогическую поддержку каждого ученика.

Творчески работающий педагог активно вовлекает в деятельность учащихся, «заражает» и «заряжает» своей энергией, вызывает интерес и уважение у детей и подростков. Активная жизненная позиция, саморазвитие, творчество, коммуникабельность, нацеленность на успех педагога позволяют воспитать достойного гражданина своего Отечества, обладающего необходимыми человеческими качествами, способного к самопознанию, саморазвитию, самообразованию, самоопределению.

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАСКА». КРУГ ТРАДИЦИЙ

(Обобщение опыта работы педагога дополнительного образования в школе)

Дегтярева Ю.А., педагог дополнительного образования, МОБУ СОШ №8 г. Мелеуз

Творческое объединение «Маска» - это коллектив учащихся открытого типа. Включает в себя несколько подгрупп: режиссёрскую, исполнительскую, художественно-оформительскую.

Задача объединения – нравственно-эстетическое воспитание, реализуется в постановке и показе досуговых общешкольных мероприятий воспитательного и развлекательного характера.

Коллектив открытого типа подразумевает подвижный состав участников. Например, при подготовке данного конкретного мероприятия наиболее полно могут реализовать свои творческие способности одни ребята, при подготовке следующего мероприятия – другие. В зависимости от характера ролей (драматические, комические и пр.), отношения к сценарию, наличия свободного от учёбы времени и некоторых других факторов ученик может выбирать, участвует он в данном мероприятии или нет.

Такая структура позволяет занять большее число учащихся на протяжении учебного года (что является профилактикой правонарушений), выявить творческие способности того или иного ученика, дать возможность освободиться от некоторых комплексов (излишней застенчивости, неуверенности в своих силах), помочь самовыражению, самореализации личности.

Процесс подготовки к показу мероприятий включает в себя несколько последовательных стадий:

Знакомство со сценарием, постановка целей и задач.

Обсуждение актуальности данного мероприятия, внесение изменений в сценарий.

Распределение ролей, назначение времени и количества репетиций.

Намечается объём работ, изготовление декораций, костюмов; организационные моменты.

Репетиции и показ мероприятия.

Основной решающий голос при выборе мероприятия и составлении сценария оставляю за собой, т.к. ставлю своей целью ориентировать учащихся на непреходящие нравственные ценности. Данная цель реализуется в следующих задачах:

Приобщать учащихся к общечеловеческой морали добра, красоты и истины (через подбор материала для сценария).

Научить различать истинное от поддельного, классическое от напускного «модного».

Дать направление в плане эстетического воспитания (во время бесед, обсуждений, работы над текстами).

«Маска» не является школьным театром, т.к. не ставит целью показ театральных постановок, не имеет постоянного неизменяемого актёрского состава.

«Маска» - это подвижное творческое объединение, на мой взгляд, наиболее приемлемая форма в условиях школы с её постоянным передвижением по параллелям, взрослением учеников, что несёт в себе неизбежную переоценку ценностей.

Конечная цель «Маски» - организовать досуг учащихся, делая его разнообразным, насыщенным и полезным.

Данное творческое объединение не изолированная группа. Оно находится в постоянном тесном взаимодействии с классными руководителями. Эти педагоги как никто другой знают личностные характеристики учеников. Они могут порекомендовать того или иного учащегося для участия в различных мероприятиях. Кроме того, педагоги с пониманием относятся к занятости детей в творческом процессе во внеурочное время. Ведь школа – это не только учёба, но и воспитание учащихся, сотрудничество с ними, совместная плодотворная работа и интересный досуг. Для этого в школе существуют вокальные и вокально-инструментальные ансамбли, руководители и участники которых также находятся в постоянном взаимодействии с объединением «Маска». Данный союз позволяет с успехом участвовать в различных школьных и городских мероприятиях и конкурсах.

Не остаются в стороне и родители. Они с удовольствием посещают мероприятия с участием собственных детей, помогают при подготовке (подбирают костюмы, реквизит).

Творческое объединение «Маска» не стоит на месте. Оно развивается, совершенствуется, идёт в ногу со временем. Так, при подготовке внеклассных мероприятий широко используется мультимедийное оборудование. В частности интерактивная доска стала неотъемлемой частью почти каждого школьного праздника. Её применение значительно расширяет демонстрационные возможности. В зависимости от задач мероприятия определяются объём и оформление мультимедийного сопровождения.

Музыкальное сопровождение, без которого немыслимо достичь необходимого настроения, также тщательно подбирается с учётом новинок в музыкальном мире. Для того, чтобы заинтересовать детей, нужно быть «на их волне». Но при этом ориентировать их и на вечные ценности, обращать их внимание на устоявшиеся традиции. На системе традиций, сложившихся в нашей школе остановлюсь подробнее.

По мнению психологов, традиции играют одну из ведущих ролей в формировании гармоничной личности. Система сложившихся ценностей даёт ребёнку ощущение стабильности, внутреннего комфорта, уверенности в завтрашнем дне.

В нашей школе существует система традиций, возраст которых от 2 до 38 лет. Традиции формируют дух школы, являются объединяющим началом для детей, педагогов, родителей. Рассмотрим так называемый круг традиций. Он включает в себя школьные досуговые мероприятия.

Как известно, год в школе начинается с осени, а точнее, **с сентября.** Уже в середине августа начинается подготовка к торжественной линейке, посвящённой Дню знаний.

Мы ориентируем этот праздник, прежде всего на первоклассников и их родителей. Эта параллель учащихся недавно покинула пределы детского сада, и для их лучшей адаптации в школе на сентябрьской линейке присутствуют сказочные герои. Это могут быть: Кот Матроскин, который привёл Дядю Фёдора в первый класс; Карлсон, потерявший Малыша среди других учеников; школьный домовёнок Кузя, обеспокоенный тем, что неорганизованные малыши насорят в классах. Не обойтись и без отрицательных героев, таких, как Старушка Шапокляк, желающая творить гадости; Баба Яга, которая не терпит умных и воспитанных детей; компьютерный вирус, уничтоживший все обучающие программы и пр. Сюрпризным моментом являются голос Старушки-Школы (ей уже к сорока годам), голос Тётушки Лени, которая устроилась в одном из кабинетов.

Итак, начинает ежегодный круг традиций сентябрьская торжественная линейка, посвящённая Дню знаний.

Октябрь несёт с собой День Учителя – праздник, который готовится силами самих педагогов с участием концертных номеров, подготовленных учениками.

Следом за этим праздником начинается подготовка к Слёту отличников «Твой звёздный час». На него приглашаются отличники учёбы по итогам прошедшего учебного года, их родители и педагоги. Каждый отличник переживает свой звёздный час, взойдя на сцену, получив почётную грамоту из рук директора школы, аплодисменты и сладкий подарок. Среди зрителей присутствуют также претенденты на звание «отличник», т.е. те, у кого 1 или 2 четвёрки за год. Это даёт им стимул стремиться улучшить результаты в учёбе и в следующем году получить свой звёздный час.

Также в этом празднике принимают участие те ребята, которые достигли определённых результатов в спорте, т.е., принесли школе призовые места, участвуя в различных спортивных соревнованиях. И те, кто активно и плодотворно занимается художественной самодеятельностью, тоже приходят на «Звёздный час» за заслуженными наградами и признанием.

Родители получают именные благодарственные письма от руководства школы, а дети – сладкие подарки.

В этом празднике, как правило, принимает участие ростовая кукла - «кандидат околовсяческих наук Степан Васильевич Пустомельский» (он является ещё одной школьной традицией).

Ноябрь открывает театральный сезон. Конкурс театральных миниатюр проводится с целью выявления творчески одарённых учащихся и как вариант проведения досуга. Охват – от 2 до 10 классов. Подготовка ведётся силами классных руководителей и учащихся с привлечением педагогов дополнительного образования. При этом осуществляется набор в творческое объединение «Маска».

День Матери – ещё одно мероприятие, проводимое в ноябре. Варианты его проведения самые разнообразные: от классического концерта, подготовленного

учащимися и педагогами дополнительного образования до эпизодов театрализованных постановок. Целью мероприятия является создание тёплой душевной атмосферы, повышение роли матери в глазах детей и в обществе в целом.

Декабрь. Этот месяц особенно любим детьми, и не только потому, что скоро Новый год, но и потому что начинается подготовка к новогоднему представлению. На этом остановлюсь подробнее. Уже много лет новогодний праздник в школе проводится в форме классического театрального представления. Дети с огромным удовольствием участвуют в нём. Всем желающим даже не хватает ролей (хотя их бывает достаточно много – 15-25). Ученики превращаются в актёров, и целый месяц идёт напряжённая работа: репетиции, изготовление декораций, пошив костюмов. Мы ставим настоящую *новогоднюю сказку* с приключениями и превращениями. В завершающей стадии идём в студию звукозаписи и пишем фонограмму сказки. На время представлений «актёров» освобождают от уроков и они работают. Три часовых представления в день в течение трёх дней – это серьёзная работа. За это время ребята лучше узнают друг друга и даже находят новых друзей. После чего идут отдыхать на продолжительные зимние каникулы.

Январь – это обычно различные досуговые познавательные или развлекательные мероприятия. Это могут быть конкурсы, викторины, посиделки. Параллельно начинается подготовка к Вечеру встречи выпускников, который традиционно проходит в начале февраля.

Для проведения этого мероприятия используются различные методы и формы. Это может быть вечер воспоминаний; «один день из шести уроков»; размышление на заданную тему; интервью с прошлым и пр. Главное здесь – создать атмосферу гостеприимного уютного «второго дома», двери которого всегда открыты.

Ежегодно в феврале проводятся праздники типа «А ну-ка, парни!», «Рыцарский турнир», «Не перевелись ещё богатыри на земле русской» и т.п.

В марте педагоги дополнительного образования представляют на суд зрителей (учеников и их родителей) отчётный концерт по итогам полугода занятий в вокальных, инструментальных и танцевальных коллективах. Свободных мест в зале не остаётся.

Чуть позже, в конце марта, проходит конкурс «Школьница …. года». В нём принимают участие девушки 9-11 классов. Они проявляют себя в различных конкурсах: музыкальном, поэтическом, интеллектуальном, актёрском и др.

В апреле – торжество для победителей олимпиад городского и республиканского значения. «Союз ума, добра и красоты» - это награждение победителей- учеников, их педагогов и родителей. В рамках данного мероприятия выбирается и чествуется Ученик года. Традиционно на этом празднике присутствуют «магистры наук», ранее упомянутый мной Степан Васильевич Пустомельский (кукла), зажигается огонь просвещения и звучит гимн школы.

В начале мая мы приглашаем ветеранов Великой Отечественной войны на празднование дня Победы «Всё до подробностей бесценно**».** Это мероприятие способствует формированию патриотизма и национального самосознания учащихся. При подготовке обозревается обширный исторический материал, ведётся работа с участниками ВОВ. Само мероприятие может принимать различные формы: театрально-музыкальной композиции, поэтического устного журнала и др.

В конце мая традиционно проводится «Праздник последнего звонка». Здесь мы даём возможность выпускникам оставить школе последний привет, добрую память о себе.

Июнь – это выпускной бал. На первом этапе подготовки продумывается тема, которая объединит весь ход праздника. Это может быть тема дорог, ускользающих в даль; тема последнего плавания в школьном океане; тема отчего дома и т.п. Цель этого вечера – поставить яркую точку в школьной жизни и оставить самые тёплые воспоминания о школе в сердцах выпускников и их родителей.

Это основные внеклассные мероприятия. Помимо них в школе проводится и ряд других, не описанные в данном докладе праздников, в которых принимает участие творческое объединение «Маска».

Таким образом традиционные школьные внеклассные мероприятия замыкаются в годичный круг традиций, исключая разве что время летних каникул.

Заинтересованность учащихся и высокий уровень проведения мероприятий позволяют «Маске» функционировать, поддерживать устоявшиеся традиции и создавать новые.

ОТ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА — К ПОВЫШЕНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Гадельшина А.Т., учитель химии МОУ Башкирская гимназия № 25, г. Салават

Наверно, у каждого учителя есть заветное желание, чтобы его предмет вызывал глубокий интерес у учащихся, чтобы они не только знали предмет, но и умели использовать его в жизни. Естественно, такое желание есть и у меня.

Я хочу, чтобы мои ученики не только умели писать химические формулы и уравнения реакций, но и понимать химическую картину мира, умели логически мыслить, чтобы каждый урок был праздником для учащихся и учителя. Можно ли достичь такого уровня преподавания химии, чтобы эти желания сбылись? Как показывает опыт, это не всегда удается. И даже у способных учеников вдруг обнаруживаются пробелы в знаниях, которые трудно ликвидировать при обычных методах преподавания. Ведь главное в процессе обучения – вызвать у ребят интерес, зажечь у них неугасимое стремление к познанию. Поэтому я постоянно в поиске: ищу наиболее приемлемые методы обучения. За время работы в школе в моей педагогической деятельности происходит отбор самого ценного, приносящего хорошие результаты - это различные технологии обучения. Это исследовательская деятельность во время уроков и во внеурочное время, технология деятельностного подхода в обучении, использование информационных технологий и дистанционных форм обучения. На уроках эти методы и методические приемы применяются в сочетании друг с другом.

Поиск неизведанного, нового приводит к развитию творческой активности, самостоятельному мышлению. Поэтому красной нитью через мою педагогическую деятельность проходит поиск таких методов преподавания, которые могут научить учащихся мыслить, самостоятельно добывать знания и повысить интерес к предмету.

1. Мотивация познавательной деятельности учащихся при изучении химии

Предмет химия является одним из наиболее интересных предметов в курсе средней школы, однако далеко не самым простым. Сложность заключается в большом количестве химических символов и понятий, объем которых постоянно расширяется и развивается из урока в урок и учащиеся при недостаточном усвоении получаемой информации быстро теряют интерес к науке.

Каким образом можно преломить создавшуюся ситуацию, и побудить интерес к предмету?

Возрастанию познавательного интереса к изучению химии благоприятствуют проведение большого числа демонстрационных опытов, лабораторных и практических работ, когда учащиеся могут самостоятельно проводить опыты и наблюдать за превращением веществ. Естественно, что кроме всего прочего играет при этом роль и любопытство ребят. При подготовке демонстрационных и лабораторных опытов особое внимание уделяется профессиональной направленности, например, связи профессии будущего портного, повара и кондитера с химией.

При проведении занятий я предлагаю учащимся ряд информационно-познавательных противоречий, разрешение которых активно стимулирует учебную работу. Что ЯВЛЯЕТСЯ КРИТЕРИЕМ ИСТИНЫ? Опыт, практика!

Так, на первом уроке в 8 классе предлагается обсудить вопросы: «Нужна или не нужна химия человеку?», «Нужно ли учить химию всем, если далеко не все будет химиками?» При совместном поиске ответов на эти вопросы учащиеся на конкретных примерах убеждаются в том, что на нынешнем этапе развития цивилизации химия необходима каждому, независимо от места проживания человека и от выбранной им профессии, Убедившись, что химия нужна не только на производстве, в медицине, в быту, но также в учебной деятельности для усвоения других естественно-научных дисциплин, учащиеся приступают к исследованию предмета химии – превращения веществ. Во время уроков мной используются различные способы мотивации, но особое внимание уделяется исследовательской деятельности и информационным технологиям.

Перед началом каждой новой темы ставится вопрос – зачем это и для чего?

Важным побудительным мотивом учащихся к учебной деятельности является оценка, выставляемая на уроке за выполнение различных видов деятельности. В первом полугодии я выставляю оценки за работу на уроке очень осторожно и, как правило, завышая их, пытаюсь преодолеть неуверенность учащихся в своих силах и знаниях. Поощряю работу на уроке, даже не особо значительную. Развиваю умение говорить, выражать свою точку зрения, воспитываю уважительное отношение ребят к мнению друг друга. На уроке ошибаться можно, при выполнении контрольной работы и в жизни ошибаться не нужно. Постепенно (пусть незаметно для ребят) требовательность к оценке их знаний повышается. Уверенности в своих силах – тоже, в 8 классе качество успеваемости немного выше, чем в 9 классе, но постепенно к 11 классу происходит рост качества успеваемости.

2. Исследовательская работа учащихся на уроках химии

Жизнь человека - движение по пути познания. Каждый из нас - изначально, по своей природе - *исследователь.* В своей работе я использую часто исследовательский метод, развивая творческие способности учащихся, способность прогнозировать свойства веществ на основании их строения. Например, определяется тема, выдвигается проблема, выбираются пути решения проблемы (прогноз свойств на основании строения вещества), ведется практическая проверка гипотез, делаются выводы о решении проблемы.

Исследование провожу групповое и фронтальное (с коллективом учащихся всего класса). Особое внимание уделяется экспериментальному исследованию, которое вызывает у учащихся живой интерес. Активно ведется исследовательская

деятельность и во внеклассное время: во время изучения спецкурсов, курсов по выбору, профильных курсов. Все исследования носят экологический характер.

Большую роль в повышении интереса к обучению играет то, что в нашей гимназии с 2000 года существует научное общество учащихся «Мирас», где я являюсь руководителем. НОУ объединяет самых творчески мыслящих, одаренных детей, имеет свой устав, девиз, эмблему, удостоверение и даже свой орден за особые заслуги. В НОУ есть свой президент, который организует собрания, а учителя помогают провести заседания. На этих заседаниях рассматриваются вопросы по проведению научно-исследовательских работ, по их оформлению, правильному выступлению во время конференций, помощь в организации предметных недель и т.д. В рамках НОУ «Мирас» каждый год проводится конкурс «Ученик года» и научно-практическая конференция, которые являются стимулом к самосовершенствованию и творческому развитию учащихся, так как именно здесь учащиеся получают заслуженные награды и чувствуют себя победителями.

К серьезной научно-исследовательской работе учащиеся приобщаются постепенно. Научными исследованиями занимаются и учащиеся начальных классов, которые выступают с небольшими работами по результатам наблюдений, обзора литературы. В 9-11 классах старшеклассники, приобретают опыт исследовательской работы, обладая достаточным багажом теоретических знаний, выполняют более серьезные исследовательские работы. Конференции способствует интеллектуальному и творческому развитию школьников, популяризации естественных наук среди молодёжи, установлению и расширению контактов между учащимися различных школ.

Анализ научно-исследовательских работ учащихся, наблюдение за их исследовательской деятельностью свидетельствуют о развитии познавательных функций, об их умении критически оценивать различные подходы к решению исследовательских задач, об освоении опыта творческой деятельности, умении грамотно и компетентно излагать результаты исследований. Под руководством учителя происходит чудо самосовершенствования, самопознания и самовоспитания учащегося. Создание условий для научно-исследовательской деятельности школьников позволяет реализовать право на получение качественного и современного образования, обеспечить конкурентоспособность выпускников при поступлении в вузы, реализовать их жизненные цели.

3. *Информационные технологии*

В своей работе я широко использую информационные технологии. Считаю, что информационные технологии – удобный инструмент, который при разумном его использовании привносит в школьный урок элемент новизны, повышает интерес учащихся к приобретению знаний, облегчает учителю задачу подготовки к уроку.

В моей работе компьютер сегодня стал такой же неотъемлемой частью учебного кабинета, как доска и мел. Причем компьютер – это не только «грамотная» печатная машинка (используемая для набора и распечатки модульных программ, тестов, дидактических заданий, контрольных работ), не только техническое средство обучения, позволяющее плодотворно использовать принцип наглядности. Подключенный к сети Интернет компьютер – мощное образовательное средство. Использование Интернета на уроках дает мне возможность формировать и закреплять у учащихся навыки работы с информацией, умение находить нужный материал, навыки самообразования (что способствует становлению человека информационного

общества), развивать мыслительные способности учеников. Таким образом, компьютер выступает как комплексное средство обучения, формирования, развития адаптированной к современным условиям личности. Мной разработаны уроки с использованием информационных технологий « Скорость химических реакций», «Многоатомные спирты» и др., большое количество презентаций к урокам, внеклассным мероприятиям, элективным курсам, урокам-конференциям и т.д.

Используя информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности, постепенно я внедрила и дистанционные формы обучения. Участвуя в Всероссийском конкурсе «Дистанционный учитель года 2007», я привлекла к дистанционным формам образования учащихся нашей гимназии. Мною были разработаны дистанционные курсы «Элементы нашего организма», «Советы домашней хозяйке». Учащиеся участвовали в форумах, чат- занятиях, прошли дистанционные курсы «Эксперимент - учитель жизни вечной», а в моих дистанционных курсах учились не только учащиеся нашей гимназии, но и учащиеся из города Шелехов Иркутской области. Во время занятий учащиеся познакомились с такими формами дистанционного образования: как общение в форуме, дистанционные чат- занятия, телеконференция, общались по электронной почте.

Деятельность учителя характеризуется постоянным совершенствованием профессионального мастерства, повышением методического уровня преподавания. Это достигается путем рационального изложения программного материала, творческим использованием разнообразных средств и методов обучения, повышением интереса, активности и самостоятельности учащихся при обучении. Переход на технологии с использованием исследовательской деятельности, информационных технологий, дистанционных форм образования обеспечивает превращение ребенка не только в субъекта познания, но и в человека, знающего механизм самообучения, заинтересованного в саморазвитии и способного к этому. Развитие умственной и творческой активности школьников в процессе усвоения знаний становится важным условием их психологической подготовки к труду как умственному, так и к физическому.

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Гареева Р.Р., “Отличник образования РБ”, ”Заслуженный учитель РБ”, учительница татарского языка и литературы МО БУ СОШ с. Суккулово муниципального района Ермекеевский район

Сегодня психолого-педагогическая наука доказала: для того, чтобы воспитание было эффективным, у ребенка необходимо вызвать положительное отношение к тому, что мы хотим воспитать. В воспитании через общение я выделяю три этапа: во-первых, урок, во-вторых, внеурочное воспитание, в-третьих, организация взаимоотношения учителя и ученика вне школы.

В основе моих педагогических воззрений – идеи Пифагора, Коменского, Толстого. Почему? Дело в том, что они отдавали предпочтение воспитанию человека при обязательном получении истинного, основательного образования.

Учитель прежде всего должен быть воспитателем, быть образцом для подражания, эталоном порядочности, авторитетом в большом и малом, советчиком, судьей, наставником, быть творцом детской души. Это свое видение труда педагога я пытаюсь претворить в жизнь в своей школе. Учить детей не только родному языку, а

справедливости, чувству долга, верности данному слову, вере в торжество добра, любви, порядочности.

Я уверен, что в новом веке воспитание и образование будут неразделимы. Нельзя обучать, не воспитывая детей. И я ставлю перед собой следующие цели: развитие интереса к предмету, воспитание ребенка через свой предмет, формирование навыков думать, мыслить, анализировать, сопоставлять, сравнивать, развитие творческих способностей каждого ученика. А чтобы на уроке видеть горящие от любознательности глаза учеников, их удивление, ожидание открытия, которое они сделают сами, применяю элементы занимательного изложения учебного материала, привлекаю достижения современной технологии, использую художественную литературу, сказания, легенды, фольклор, рассматриваю примеры, взятые из повседневной жизни, делаю экскурсы. Помогают мне в работе блочное планирование и зачетные формы контроля знаний, индивидуальные и парные занятия.

Гибкая система оценивания знаний, применение нестандартных форм проведения уроков, широкое использование межпредметных связей, насыщенность наглядными примерами позволяют активизировать ребят, побуждают школьников к самообразованию и самоконтролю.

Психологи убедительно доказывают, что любому человеку необходима игра, чтобы поддерживать в нормальном состоянии психику. Поэтому, игру, игровые ситуации применяю часто. И вижу: дети преодолевают страх, скованность. Игра – способ активизации мыслительной деятельности, она будит дух соперничества, соревнования, создает ситуацию успеха.

У каждого времени свой путь к познанию. У нашего – личностный, творческий. Школьники хотят учиться, но на демократической основе. И на помощь приходит общение. Общение – это урок Сотворчества, совместного мышления, партнерства, урок Свободы. Уверен, что путь от сердца к сердцу, от души к душе можно проложить на основе искренности, взаимопонимания, взаимодоверия. Убеждена, что любая педагогическая концепция может быть воплощена в жизнь при одном главном условии: любить детей и принимать их такими, какие они есть, защищать их любовью просто за то, что они – дети!

Идут дни, годы. Меняются времена. Но как бы он не изменился, дети всегда остаются детьми, и задача учителя (значит, и моя) - стать им другом, раскрыть богатство их душ. Школа – самая удивительная лаборатория, потому что в ней создается будущее!

Бесполезно повторять: ”Каждый ученик – личность”. Помочь этой личности вырасти, набрать силу и раскрыться – вот истинное предназначение учителя. И не важно, какой предмет вы ведете, сколькими годами исчисляется ваш педагогический стаж. Главное, чтобы рядом с ребенком был умный, знающий и любящий человек – Учитель.

Искренней любовью к ребенку ты завоевываешь его доверие, а значит, право учить его, воспитывать. И нельзя подрывать этого доверия ни словом, ни поступком. Заинтересовав своего ученика предметом, научи его мыслить, дай знания, помоги ему максимально раскрыть свои творческие возможности, подари ему радость Познания. И, несмотря на все трудности сегодняшнего дня, помоги своему ученику стать высоконравственной гармонически развитой личностью.

Для меня урок – это дар жизни, это удовольствие не только получать знания, но и учиться самостоятельно их добывать, углублять и обогащать. Полученные знания помогают ученику чувствовать себя уверенными, сильными. А значит, счастливыми.

Уроки родного языка позволяет более правильно воспринимать окружающий мир, постигать истину, укреплять здравый смысл, находить свое место в жизни, делать выбор своего.

А целостность мира способен постичь лишь счастливый человек, который любит жизнь, любит людей, любит себя, природу, Родину, мир. На уроках я часто говорю об этом с детьми. Примеры беру из искусства, литературы, окружающей действительности.

2. Внеурочное воспитание. Внеклассная работа.

Внеурочное воспитание в общей системе работы школы занимает важное место, так как она тесно связана со всем учебным процессом, и влияет на общественно-политическое, умственное, нравственное и эстетическое, физическое и экологическое воспитание школьников.

По способу воспитания вне урока можно выделить три группы мероприятий. Первая – обязательные внепрограммные учебные занятия: самоподготовка, консультации, посещение факультативов.

Ко второй группе я отношу участие в работе класса и школы: в общественно-политической, культурно-массовой работе, в работе органов самоуправления, выполнение постоянных и временных поручении.

И к третьей группе я отношу развивающие виды деятельности по интересам, склонностям и способностям.

При этом одновременно работает три воспитательные функции-просветительские, ориентирующие и направляющие. Просветительская функция расширяет круг знаний учащихся по этике, эстетике, психологии – по наукам, не нашедшим отражения в учебных программах.

Ориентирующая функция заключается в формировании у ребят определенных отношении к объектам окружающей действительности, в выработке у них определенных моральных и духовных ценностей.

Направляющая функция выступает как реальное воздействие на практическую сторону жизни воспитанников, на их поведение, на выбор жизненного пути, на постановку жизненных целей и на их реализацию.

Поэтому, по внеурочному воспитанию я считаю наиболее эффективной работу кружка по интересам. Кружок, которой я руковожу более 20 лет, называется «Жаворонок». И состоит она из 4 факультетов:

- «Юные знатоки»;
- Драмкружок «Юные звезды»;
- Фольклорная группа «Народные жемчужины»;
- «Серебряный колокольчик».

Для своих факультетов разработала свою программу работы.

Научно-исследовательскую и творческую работу я веду с учениками в факультете *«Юных знатоков»*. Факультет «Юных знатоков» объединяет учащихся, которые хотят углубленно изучать свой язык, литературу, теорию литературы, литературную критику, ведут исследовательские работы, защищают проекты, пишут доклады для выступления на школьных вечерах, на сельских мероприятиях, на научно-практических конференциях. Сюда приходят дети, которые хотят участвовать на олимпиадах, конкурсах, конференциях; хотят сдавать на «отлично» выпускные и вступительные экзамены; продолжить обучение на татарских отделениях филологических факультетов вузов и средне-специальных учебных заведениях. Другими словами, на занятиях знатоков идет углубленное изучение татарского языка и литературы.

В факультете *«Юные звезды»* собираются дети, которые любят театр, хотят показать себя как актеры. По моему мнению, школа должна давать детям больше радости, чтобы с воспоминанием о нем у ребят связывалось представление о чем-то светлом. И цель, которую я ставлю перед собой, это – сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Стремится к тому, чтобы навыки, полученные в театрально-игровой деятельности, дети смогли применять в повседневной жизни. Кружковцы составляют сценарии, готовят «пригласительные билеты», обсуждают костюмы. Зрителями на спектаклях, конечно же, являются родители, ученики и учителя, односельчане. Некоторые мамы и папы даже участвуют в представлениях в качестве артистов, оформителей, художников по костюмам. Эти же учащиеся являются активными участниками всех мероприятий в школе - утренников, вечеров, семинаров, традиционных праздников; являются участниками и дипломантами районных конкурсов «Звездный дождь», «Жемчужина Башкортостана». Кружковцы ежегодно посещают Туймазинский татарский театр, знакомятся с творчествами актеров этого театра, совершают заочные экскурсии в Башкирский государственный академический театр им. М. Гафури, в татарский театр «Нур» в г. Уфе. Силами кружковцев были поставлены на сцене такие спектакли, как «Первый театр» Г. Камала, «Тыква» Ф. Хусни, «Альмандар из Альдермеша» и «Леший - школьник» Т. Миннулина, «Эх, уфимские девчата» и «Последнее письмо» И.Абдуллина.

Незаметно проходят учебные годы. Подрастают наши дети и уходят из нашей школы. И заметно, как дети, ходившие на этот факультет, становятся раскованнее, общительнее, выразительнее, эмоциональнее. Благодаря театрально – игровой деятельности они знакомятся с хорошими произведениями, которые расширяют и углубляют их знания. Обогащается словарный запас, совершенствуется связная речь, особенно ее мелодико-интонационная сторона. Отмечается и изменения в поведении детей. У них появляется ответственность, чувство коллективизма. А самое главное-участие в театральной деятельности доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Третье направление кружка называется *«Серебряный колокольчик»*. Здесь занимаются творческие личности, которые любят сочинять стихи, рассказы, сказки. Они учат азы стихосложения, основы публицистики и журналистики. Члены этой группы учатся писать очерки, брать интервью, давать рецензии на работу своих друзей. Воспитанники этого направления участвуют в литературно-творческих конкурсах, разрабатывают сценарий вечеров, КВНов.

Учащиеся часто печатаются в республиканских газетах «Өмет», “Кызыл таң”, в районной газете Ермекеевские новости”, «Етегэн», в республиканском журнале «Учитель Башкортостана», в детских журналах «Яшь кыңгырау», «Ялкын», которые печатаются в Республике Татарстан.

Организация воспитания вне школы.

Здесь должна быть задействована вся мощь союза: учитель-школа-родитель, только этот союз поможет разобраться в себе, выбрать ту форму школьной деятельности, которая ему по душе.

Мое твердое убеждение – каждый ученик должен хотя бы один раз в год принять участие в экскурсии, походе. Такое общение с коллективом, учителем, неформальное и нестандартное, даст ребятам возможность изучать жизнь, получать новые впечатления, видеть прекрасное в окружающем нас мире.

Идеалом, к которому стремится семья, школа, общество, является всесторонне развитый человек. Педагогика – самая диалектическая, подвижная, самая сложная и разнообразная наука. Это утверждение – основа моей педагогической веры в успех обучения и воспитания.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА, КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ОПТИМИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Матракшина М.В., учитель-логопед

Учительская профессия – одна из самых древних в мире. Ее социальная значимость и потребность в ней не ослабевают с развитием человеческого общества, так как воспитание и обучение – явления непреходящие. В.И. Ленин назвал воспитание «вечной категорией». Человеческое общество не могло бы развиваться, если бы накопленный людьми опыт не передавался из поколения в поколение. Значит, появление профессии учителя – объективная реальность. Обучать и воспитывать – это две основные функции деятельности учителя. Эти функции сохраняются во все времена, меняется только их содержание: меняется жизнь и требования общества к человеку; меняются цели, задачи обучения и воспитания; рождается новое содержание образования, воспитания, обучения; новые методы, формы работы учителя.

Анализ специальной литературы показал, что уже в середине 90-х годов 20-го века 85 % детей, обучающихся в массовой школе, нуждались в специализированной - коррекционной помощи педагогов - психологов и учителей - логопедов. Статистика неизменно фиксирует рост речевых патологий.

Из личного опыта работы в школе, изучения динамики речевых патологий можно сделать вывод – в стране создалась новая педагогическая система, связанная с качественным изменением контингента детей, поступающих в школу. Отсюда – необходимость полного пересмотра традиционных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса. В условиях осуществления реформы образовательной школы при решении задач повышения качества образования и воспитание немаловажное значение имеет своевременное выявление причин отставания отдельных учеников и выбор наиболее эффективных путей их устранения. Причины, вызывающие эти трудности, многозначны, решить их «одним махом» невозможно, но и делать вид, что их нет тоже нельзя. В ходе исследования этой проблемы, российскими учёными были выявлены факторы, влияющие на замедленный темп физического и интеллектуального развития детей:

Биологические (физиологические) факторы :

- массовая алкоголизация и наркотизация населения;
- злоупотребление фармацевтическими препаратами;
- некачественное питание беременных;
- «афганский» и «чеченский» синдромы;
- неврозы у родителей.

Социально-экономические факторы:

- занятость родителей (отчасти - их безграмотность и беспечность в вопросах воспитания детей);

- падение уровня жизни в целом по стране.

Основываясь на личном опыте работы в школе, можно сделать вывод, что контингент детей начальной школы, страдающих речевыми нарушениями, представлен главным образом детьми с остаточными проявлениями органического поражения центральной нервной системы. Это обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными нарушениями психической деятельности: незрелостью эмоционально – волевой сферы, низкой умственной работоспособностью, иногда двигательной расторможенностью, нарушением активного внимания и памяти. Речевые нарушения нередко сочетаются с недостойностью мелкой моторики, несформированностью пространственных представлений, недостаточностью временных понятий, восприятия цветов и оттенков, геометрических форм, счётных операций. В конечном итоге без оказания своевременной помощи ребёнку- логопату все эти факторы приводят к специфическим ошибкам в письме, при чтении, снижается возможность успешного обучения математике, естественным наукам, музыке, изобразительному искусству. Такие дети требуют специального подхода, усиленного внимания, помощи учителей, причём помощь требуется своевременная, квалифицированная, систематическая. Отклонения в речевом развитии носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребёнка, однако отставание в учёбе неизбежно, если ребёнку своевременно не оказать логопедическую помощь. Нередки случаи, когда по причине речевых нарушений ребёнок практически не усваивает программу начальной школы. При правильной же организации и проведении коррекционной работы учитель-логопед помогает детям справиться с имеющимися у них нарушениями речи и наравне с другими учащимися овладеть школьными знаниями. Даже педагоги высочайшего класса, при работе с такими детьми, не смогут обойтись без помощи специалиста - логопеда. При этом совместная работа логопеда и учителей начальных классов, учителей-предметников, организаторов образовательной среды, администрации школы должна чётко согласовываться.

На наш взгляд, самое главное для эффективного коррекционного воздействия – создание в школе единого образовательного пространства. Основываясь на успешном опыте других школ России по взаимодействию участников педагогического пространства, нами была разработана структурно-логическая схема взаимодействия школьных специалистов, где выявлены чёткие шаги каждого педагога, работающего с детьми с нарушениями речи, определены основные задачи работы и направления.

Таким образом, целенаправленная логопедическая работа в системе взаимодействия с педагогическим коллективом школы может оказать существенное влияние на качество обучения в начальных классах, успешность которого определяет дальнейшую судьбу ученика.

Учитель
Задачи:
1) формирование необходимых знаний, развитие речи путем накопления, обогащения и активизации словаря, уточнение значений слов и представлений.
2) формирование положительных навыков общего и речевого поведения, закрепление навыков пользования доступной, активной, самостоятельной речью.
Учитель-логопед
Задачи:
1) коррекция фонетико- фонематического и лексико-грамматической стороны речи, письма и чтения.
2) развитие умения активно пользоваться речью в грамматически правильной форме.
3) формирование речевых навыков, развитие внимания детей к речи, интереса к языковым явлениям.
Ребенок с нарушением речи
Учитель музыки
Задачи:
1) коррекция внимания детей.
2) совершенствование двигательной реакции детей на различные музыкальные сигналы, формирование умений воспроизводить заданный ряд последовательных действий, переключение с одного движения на другое, передавать в движении темп музыки, ее характер, ритм.
Учитель физкультуры
Задачи:
1) коррекция и развитие общей моторики, пространственных представлений.
2) воспитание эмоций и преодоление трудностей в общении, коррекция дружеских взаимоотношений.
3) коррекция речевых навыков.
4) развитие физиологического дыхания.
Педагог-психолог
Задачи:
1) Профилактика и коррекция нервно-психических нарушений у детей.
2) Развитие психологической базы речи.
3) Коррекция нежелательных личностных особенностей.
4) Формирование навыков эффективного общения, адекватного отношения к речевому дефекту.

ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ МНОГОЕ …

Самойлова Л.В., зам. директора по УВР МОУ СОШ № 1 «Гармония», г. Кумертау

Наверное, не зря профессию педагога так часто сравнивают с профессией актёра. И тут дело не только в том, что, как и актёр, педагог должен уметь устанавливать живые контакты с людьми, заинтересовать своих учеников, донести до них то разумное, доброе, вечное, что делает человека Человеком.

Настоящий педагог, как актёр на сцене, живёт на уроке. И как нет двух одинаково сыгранных спектаклей, так и не повторяются, не имеют права повторяться уроки, даже если проводятся они из года в год на одни и те же знакомые темы…

Урок за уроком мы раскрываем перед своими питомцами прекрасный мир знаний, приобщаем их к творческому поиску, воспитываем вдумчивое отношение к учёбе. Учитель должен быть готов, не жалея времени, терпеливо и доступно излагать последовательность изучения той или иной темы, неоднократно повторять уже сказанное. Нельзя не отвечать на вопрос или использовать грубый незаинтересованный тон.

Эрудиция учителя, широта его интересов, истинная увлечённость предметом сотни раз затем повторяются в судьбах наших учеников. Сегодня мало просто пересказать страницы учебника. Надо зажечь ученика, подготовить его к величайшему назначению – быть Гражданином своей Родины.

Школа прилагает много усилий и для решения сложных вопросов воспитания подростков. Но здесь очень хотелось бы педагогам видеть союзников в лице родителей любого поколения. К большому сожалению, из их уст часто проповедуются расчет, индивидуализм, которые ведут к разрушительности морально-нравственного воспитания. Вопросы воспитания подростков многогранны и сложны, и решить их можно только благодаря направленным усилиям всех компонентов общественной структуры - от семьи до представительных органов государственной власти. Только вместе, сообща мы сможем сформировать из подрастающего поколения людей, достойных эпохи, в которой им предстоит жить и работать.

Как родители, так и педагоги желают видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Именно сотрудничество учителей и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь взрослым в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Исследования показывают, что современные родители, воспитывая детей, все больше нуждаются в помощи специалистов. Более того, консультации необходимы не только родителям групп риска, но и благополучным семьям.

Цель взаимодействия с родителями - «обеспечение взаимопонимания и однонаправленности стремлений школы и семьи в развитии личности ребёнка, мотивов его учения, ценностных ориентации, раскрытия его индивидуальности», как «создание благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей».

Сотрудничество школы и семьи мы начинаем с изучения условий и микроклимата семейного воспитания, индивидуальных особенностей детей и родителей. Для этого учителя используют комплекс традиционных методов

психолого- диагностической деятельности: наблюдение, беседу, тестирование, анкетирование, деловые игры, материалы детского творчества и др.

Изучение семьи – дело тонкое, деликатное, требующее от педагога проявления уважения ко всем членам семьи, искренности, желания оказать помощь в воспитании детей. Педагогу важно соблюдать следующие правила:

• Родители и дети не должны чувствовать себя объектами изучения.

• Изучение должно быть целенаправленным, планомерным и систематическим.

• Методы изучения должны быть взаимосвязаны с методами воспитания.

• Психолого-педагогические методы должны быть разнообразны, применяться в комплексе.

Процесс взаимодействия семьи и школы должен быть направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность.

Как же привлечь родителей в школу?

В нашей школе, как, наверное, и во многих школах, родители – частые гости и на внеклассных мероприятиях. Это и спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», и «Огоньки», посвященные Международному женскому дню 8 марта, Нового года и вечера «Встреча с профессией», и концерты художественной самодеятельности и т. д. Все это позволяет родителям лучше узнать своих детей, открыть для себя еще не известные стороны их интересов, увлечений, таланта. Наши родители принимают активное участие и в управлении школой через школьный Совет, на котором рассматриваются и принимаются решения по многим вопросам учебно-воспитательного процесса.

Чтобы укрепить сотрудничество школы и семьи, мы используем разнообразные формы взаимодействия с семьей: родительские встречи, анкетирования, практикумы, разработка памяток, семинары родителей по обмену опытом воспитания и др.

Во многом помогают нам открытые уроки для родителей. Обычно они организуются с целью ознакомления родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Наиболее часто открытые уроки во многих школах практикуются только в начальном звене. Однако необходимо хотя бы один раз в полугодие давать возможность всем родителям присутствовать на уроке. Это позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями всей сложности и специфики учебной деятельности в сегодняшней школе. Пребывание родителей на уроках дает многое для укрепления отношений ученик – учитель – родитель: мамы и папы видят работу учителя, работу ученика, ощущают на себе нагрузку, которую несут дети целый учебный день, находясь в школе 5-6 уроков, наблюдают своего ребенка в коллективе и многое другое.

В нашей школе большая роль отводится и родительским собраниям, которые традиционно проводятся по четвергам за 10 дней до окончания четверти. Многие учителя, особенно начинающие, могут испытывать высокий уровень напряженности и тревоги, когда оказываются перед необходимостью участия в родительском собрании, а также когда анализируют результаты своей встречи с родителями.

Безусловно, опыт практической работы, уровень сформированности коммуникативных умений, наличие навыка публичных выступлений, личностные особенности играют роль при выступлении на родительских собраниях. В то же время каждому приходится сталкиваться с недоверием, напряженностью, невысокой

мотивацией, сопротивлением родителей, когда их ставят перед необходимостью слушать выступающего.

Учитель не может отвечать за то, что все уйдут с собрания с чувством глубокого удовлетворения и благодарностью. Это миф, а реальность в том, что если часть родителей найдет для себя что-то полезное в обсуждаемой теме, захочет и сможет прийти на собрание еще раз – это хороший результат использования такой формы как родительские встречи-собрания. А чтобы таких родителей стало больше, наши классные руководители продумывают эту встречу. К каждому родительскому собранию готовят диагностический материал для родителей или статистический материал, связанный с изучением отдельных сторон жизни учащихся класса. Не забывают и о традициях родительских собраний: это и красиво оформленные приглашения на родительские собрания, введение в содержание родительского собрания определенных традиционных рубрик: “Крылатые фразы о воспитании”; “Книжная полка родителей”, “Творческая мастерская” выступления по школьному радио с беседами специалистов по плану родительского всеобуча и т.п.; а в завершении - рефлексия собрания (высказывания родителей по поводу актуальности, значимости собрания, оформление коллажа и т.п.).

Другая трудность в организации работы с родителями заключается в том, что родители – взрослые люди, которые имеют свои взгляды, закрепленные стереотипы, например, такие как: “я и так все знаю” - отрицание возможности приобретения нового опыта; “чему вы можете меня научить, я старше вас” - демонстрация превосходства возраста; “вы учитель, вы и занимайтесь с ребенком” - долженствование и др.

Что же можно сделать для того, чтобы как можно больше родителей стали настоящими партнерами школы в деле воспитания детей?

- Поднимать авторитет семьи;
- Воспринимать ошибки в воспитании, как создание новых возможностей для развития;
- Учитывать интересы родителей;
- Опираться на жизненный опыт родителей;
- Не концентрироваться на недостатках в семейном воспитании;
- Верить, что любая семья имеет сильные стороны.

Определяющую роль в создании союза педагогов и родителей, в установлении сотруднического взаимодействия между ними выполняют все же педагоги. Союз, взаимопонимание педагогов и родителей, их взаимное доверие возможны, если педагог исключает в работе с родителями дидактизм, не поучает, а советует, размышляет вместе с ними, договаривается о совместных действиях; тактично подводит их к пониманию необходимости приобрести педагогические знания; если при общении с родителями чаще звучат фразы: “ А как вы думаете?”, “ Давайте вместе решим, как быть”, “ Хочется услышать ваше мнение”. Вся атмосфера взаимодействия общения педагога с родителями должна показать, что педагог нуждается в родителях, в объединения усилий, что родители – его союзники, и он не может обойтись без их совета и помощи.

Необходимость и важность взаимодействия педагогов и родителей уже не требует доказательств. Без поддержки педагогических усилий школе не удается решить многие задачи воспитания, особенно в области нравственных и духовных ценностей, формирования здорового жизненного стиля детей и подростков, т.д.

Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношение между педагогами, учащимися и родителями. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплачивается и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Это способствует единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

В результате многолетних традиций и системы работы с родителями в нашем учебном заведении сложился дружный коллектив детей и взрослых, а в итоге – высокие учебные результаты: 80% учеников занимаются на «4» и «5».

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Шахмаева Р.Ш., учитель русского языка и литературы, МОУ СОШ №12, г. Кумертау

Проработав в школе без малого 20 лет, основываясь на своих наблюдениях и личном опыте, а также применяя элементы современных педагогических технологий, я пришла к выводу, что в настоящее время становится очевидной необходимость обновления содержания образования, методики преподавания и т.д.

В последнее время наблюдается тенденция спада интереса школьников к учебе. Меня как учителя очень волнует данная проблема. Исходя из этого, я ставлю перед собой вопрос: как пробудить у учащихся желание не только учиться, но и самосовершенствоваться, занимаясь научной деятельностью, посещая кружки, секции, клубы, библиотеки.

В идеале человек, живущий в современном обществе, представляется мне умеющим самостоятельно строить свою жизнь, способным к поиску, стремящимся к творчеству.

Учитель-словесник имеет прекрасную возможность воздействовать на ребенка, воспитывая в нем личность думающую, ищущую, созидающую.

Богатый материал, заключенный в произведениях великих русских писателей, не только дает пищу для размышления, но и несет огромное воспитательное значение. Гуманизм, глубина произведений А. Чехова, М. Горького, А. Платонова, В. Шукшина несомненны. Большой запас духовности можно почерпнуть из поэтических произведений Золотого века русской литературы, подарившего нам бессмертные стихотворения А. Пушкина и М. Лермонтова. Интересен в этом отношении и Серебряный век русской поэзии. Сама трагическая судьба поэтов этого времени может служить достойным примером. Роль семьи, матери, высокая духовность, верность традициям – все это можно найти в романе великого классика русской литературы Л.Н. Толстого «Война и мир». Всей своей жизнью Лев Николаевич Толстой подает пример, как может совершенствоваться человек в процессе постоянной работы и над своим телом, и над своей душой. Выдержки из дневников писателя, зачитываемые ребятам на уроках, имеют огромное воспитательное значение. Жизненное кредо Толстого наиболее ярко отразилось в следующих строках: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость».

Образцом мужества, стойкости, духовной чистоты могут служить судьбы героев-молодогвардейцев.

Свою работу я сравниваю с трудом творца, воздвигающего здание. Прочность дома зависит от фундамента. Исходя из этого, лейтмотивом моих уроков является раскрытие внутреннего мира человека, его духовных основ, исканий, ошибок. Каждый ребенок на моих уроках имеет собственную тетрадь-собеседницу, в которую вносятся глубоко личные, сокровенные мысли.

Заложив фундамент, я перехожу к возведению стен своего творческого дома. Каждый кирпичик играет в нем свою определенную роль, но, в общем, из них создается единое целое. Одним из таких направлений является композиционная целостность уроков. Я считаю, что урок не должен быть набором различных видов и приемов работы, слабо и малоубедительно мотивированных абстрактными перспективами, а уроком-композицией, где все разнородные виды работы связаны единой сюжетной линией.

Следующим кирпичиком в системе моей работы является игровая форма обучения. Но игра не столько как развлечение и психологическая разрядка, а прежде всего как способ познания окружающего мира и умение адаптироваться и жить в нем.

Еще одним немаловажным звеном является нестандартность уроков. Это урок-сказка, урок-путешествие, урок-профессия, урок-концерт, урок-исследование и т.д.

Посредством этих уроков я стремлюсь подготовить детей к выбору будущей профессии, помочь им выявить свои творческие способности, развить и реализовать их в жизни.

Я думаю, что необходим на уроках и элемент приятной неожиданности или сотворения маленького чуда. Не секрет, что ребенок стремится дойти до всего своим умом, и моя задача заключается в том, чтобы подвести ученика, подтолкнуть его к собственному открытию и дать почувствовать себя творцом.

Безусловно, на уроках русского языка и литературы особое внимание следует уделять развитию речи. Это формирование не только ученика-читателя, но и ученика-писателя.

В настоящее время средства массовой информации заполонили умы наших детей, отодвинув на задний план столь ценное достояние человечества, как книга. Долго размышляя над тем, как повернуть ребенка лицом к книге, я пришла к выводу, что необходимо искать какие-то пути решения данной проблемы. Одним из способов является ведение тетради «Золотая россыпь», куда вносятся цитаты произведений, затронувшие душу ученика.

И завершающим кирпичиком в строительстве моего дома является эстетическая направленность урока. Очень важно, чтобы в процессе эстетического воспитания развивалось умение понимать и переживать прекрасное не только в природе и искусстве, но и в поступках людей и их взаимоотношениях. Формирование эстетического вкуса начинается с таких простых, на первый взгляд, вещей, как оформление тетрадей или внешний вид ученика, но все это, в конечном результате, помогает развитию собственного вкуса и творческих способностей.

Вот и заложен фундамент, возведены крепкие стены, но строительство дома еще не закончено. Не хватает крыши. Именно от того, какой она будет. Зависит, насколько уютно и хорошо в этом доме человеку.

Крышей моего творческого дома является патриотическое воспитание. Ведь, не воспитав у ребенка чувства любви к Родине, чувства долга перед своим Отечеством,

нельзя воспитать личность. Уроки-семинары, уроки-конференции, творческие вечера, проводимые в тесном сотрудничестве с библиотекарем школы,- прекрасное подспорье в решении данной проблемы. Немаловажным фактором является и наличие современных технических средств: компьютера, мультимедийного проектора, с помощью которых можно добиться хороших результатов, сделать любой урок или внеклассное мероприятие более полным и зрелищным.

Постоянно работая над пополнением медиатеки и располагая достаточным количеством дисков, можно в любой момент включить в структуру урока видеосюжет, музыкальную постановку, сопроводительные иллюстрации.

Все формы и методы моей работы в совокупности дают свои результаты: ребята учатся связно излагать свои мысли, отстаивать собственное мнение, не боясь быть непонятыми. Один из главных, на мой взгляд, принципов в работе учителя – не настойчивое навязывание ученику своих суждений, а мягкое и незаметное подведение его к правильному выбору. Только таким образом можно вырастить из ребенка личность думающую, творческую, созидающую.

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Щербакова О.Н., учитель географии МОБУ средняя общеобразовательная школа №1 муниципального района Мелеузовский район

Эффективность учебно-воспитательного процесса определяют различные показатели, среди которых значительное место занимает активность учащихся на уроке, их заинтересованность в изучении того или иного предмета. Думаю, что любой учитель, как опытный, так и начинающий, не раз задумывался над тем, как заинтересовать учащихся, как активизировать их деятельность на уроках. Наиболее актуальна эта проблема для учителей, работающих в старших классах средней школы.

Старшеклассники часто, по мере определения ими своей будущей профессии, изменяют свое отношение к изучаемым в школе предметам. Они заинтересованы в получении глубоких и прочных знаний в первую очередь по профилирующим предметам тех средних и высших учебных заведений, в которые они будут поступать. Поэтому наряду с повышением активности учащихся на уроках по одним предметам усиливается их пассивность и безразличие к другим. Опыт показывает, что в большинстве случаев к этим «другим» предметам относится география. Что же делать учителю, какие методические приемы и средства использовать для решения данной проблемы? Некоторыми соображениями на этот счет я и хочу поделиться.

В настоящее время широкий размах приобрело внедрение игровой деятельности в систему школьного обучения на всех ее уровнях. Игры становятся одной из активных форм обучения, способствующих развитию мышления учащихся. Игровой момент способствует возникновению интересов, восстанавливает эмоциональную уравновешенность и обеспечивает социальную ориентацию.

Опыт показывает, что эффективность решения данной проблемы значительно возрастает при введении в учебный процесс наряду с игровой деятельностью определения индивидуального числового показателя успеха ученика, т.е. его рейтинг. Методика определения рейтинга такова.

Учитель составляет по изучаемой теме несколько вопросов различной степени сложности (оптимальное их количество - 10-12). Зачитываем их на уроке перед

изложением нового материала, а учащиеся записывают номер вопроса и сразу же отвечают. В качестве ответа от школьника часто требуется написание всего лишь одного слова или цифры.

Структура самих вопросов разнообразна. В большинстве случаев вопросы рассчитаны на конкретные географические знания учащихся и их общую эрудицию, но обязательно увязанную с изучаемым на уроке материалом.

В качестве примера привожу вопросы для учащихся 11 класса при изучении темы «Китай»:

1. В бассейне какой реки возникло Китайское государство?
2 Назвать год образования КНР.
3. С какой страной КНР имеет наименьшую сухопутную границу?
4. Какой климат преобладает на территории Китая?
5. Назовите важнейшую зерновую культуру Китая.
6. Китай - родина какого напитка?
7. Назовите одну из отраслей промышленности, по которой Китай занимает 1 место в мире?
8. Назовите денежную единицу КНР.
9. Как правильно называется национальность, населяющая большую часть территории Китая?
10. Назовите высший орган государственной власти КНР.
11. Какой вид китайской национальной гимнастики получил широкое распространение в нашей стране?
12. Назовите основателя древнейшей китайской философии.
13. Как называется центральная площадь Пекина?

Содержание подобных вопросов исходит из особенностей курса географии 11 класса. Изучение хозяйства отдельной страны или группы стран практически невозможно без рассмотрения некоторых аспектов социальной географии, в частности политической структуры государств, принципов и направлений международного сотрудничества и соперничества, влияния культуры и национальных традиций на экономику страны, исторических аспектов и др.

Учитель собирает листочки с ответами и в конце урока определяет рейтинг ученика, представляющий собой сумму баллов, полученных за каждый правильный ответ. Ответ школьника оценивается различным количеством баллов. Методика определения степени сложности вопроса и его балльного выражения взята из телеигры «Что? Где? Когда?»- сложность вопроса и его балльное выражение зависят от того, сколько учащихся правильно ответят на этот вопрос. Чем больше школьников правильно ответят на вопрос, тем меньше баллов получит каждый из них за свой правильный ответ, и наоборот, чем меньше отвечает учащихся на вопрос, тем больше баллов получает ученик, правильно ответивший на этот вопрос. При определении рейтинга используется формула**: Б= К - (Кх-1),** где **Б** - ценность ответа в баллах, **К**-общее количество учащихся, участвующих в опросе, и **Кх** – количество учеников, правильно ответивших на вопрос.

Из этого подсчета видно, что за свой ответ ученик может получить в одном случае самый низкий балл-1 (например, если в классе 30 учеников, и все они ответили на вопрос : Б = 30-(30-1)=1) и самый высокий, если на поставленный вопрос он ответил лишь один: Б =30-(1-1)=30 баллов.

Самыми легкими вопросами, т.е. на эти вопросы отвечало большинство учеников, оказались вопросы № 1, 5, 6, 10, 11; средней степени сложности – вопросы № 4, 8-12; наибольшую трудность вызвали вопросы № 2, 3, 13, на которые ответили лишь несколько учеников.

Сумма баллов, полученных учеником за каждый свой правильный ответ, и есть показатель знаний, эрудиции - его рейтинг. Применять такой опрос учащихся на каждом уроке нецелесообразно, однако рейтинг школьника, полученный на прошедших уроках, можно учитывать в течение четверти и всего учебного года.

Показатели рейтинга заносят в таблицу, которую вывешивают в кабинете географии. После опроса, в процессе изучения нового материала, учитель так или иначе отвечает на поставленные в начале урока вопросы.

Методика подсчета баллов за ответ обусловила отличительную особенность данного методического приема от географического диктанта. Известно, что при проведении обычного географического диктанта, когда учащимся необходимо написать одно- два слова, утрачивается в большинстве случаев объективность в оценке знаний: любой ученик может списать правильный ответ у соседа или срабатывает «коллективная взаимопомощь». В данном же случае получается наоборот, так как каждый учащийся знает, что чем меньше учеников ответит на тот или иной вопрос, тем больше он сможет получить баллов за правильный ответ, увеличив тем самым свой рейтинг по отношению к другим ученикам класса.

Определение рейтинга учеников оказало большую помощь учителю в решении различных задач и прежде всего в активизации деятельности учащихся на уроках географии, в повышении их интереса к данному предмету. Новизна формы и объективность оценки, соревновательность, сходство с популярной телеигрой оказали положительное влияние на учебный процесс.

Была замечена активизация деятельности учащихся в сравнении с предыдущими годами. Наши учащиеся с большим оптимизмом и желанием шли на уроки географии, настроившись и, по возможности, подготовившись к каверзным вопросам учителя. При этом они старались удивить других своей информированностью и эрудицией. Структура вопросов заставила старшеклассников обращаться не столько к учебнику, сколько к другим доступным и распространенным источникам информации (прежде всего телевидение и периодическая печать).

Опрос учеников показал, что новая форма диалога учителя с учениками заставила последних более внимательно относиться к телепередачам, к которым они раньше не проявляли должного интереса («Новости», «Вокруг света», «Непутевые заметки» и др.). В этих передачах почти постоянно рассматриваются те или иные стороны жизни различных государств, проблемы взаимоотношений между странами различного уровня развития и другая информация географической направленности.

Опрос показал, что если раньше (до определения рейтинга) старшеклассники при чтении периодической печати обращали внимание прежде всего на спорт, музыку, моду и криминальную хронику, то при определении эрудиции, во многом затрагивающей их самолюбие, они стали обращать внимание и на статьи социально-экономического характера. А это в немалой степени способствовало лучшему усвоению материала курса географии 10-11 класса.

Готовясь заранее к урокам географии, ученики в определенной степени повышали свою общественно-политическую грамотность. Наблюдения показывают, что изложение учителем нового материала сопровождается дополнениями

школьников, содержащими разнообразную информацию, которая не прозвучала в вопросах учителя. Определение рейтинга в течение месяца, четверти позволила выявить наиболее эрудированных (с точки зрения учителя географии) учеников. Стали определяться лидеры. Ученику, имеющему наивысший показатель за месяц, разрешалось в последующем к вопросу учителя добавлять свой вопрос.

Активность учеников так или иначе положительно сказывалась в целом и на успеваемости. Если возникала спорная ситуация при выставлении четвертных оценок, рейтинг помогал учителю вывести более объективную оценку.

Определение рейтинга не является, конечно, единственным и наиболее эффективным средством активизации деятельности учащихся на уроках. Однако бесспорно то, что чем чаще учитель будет изменять формы и способы диалога с учащимися, творчески и неординарно подходить к решению накопившихся проблем, а также учитывать в учебном процессе изменения, происходящие в нашем обществе, тем эффективнее будет становиться весь учебно-воспитательный процесс.

Я считаю, что определение на уроках географии рейтинга учеников еще не раскрыло всех своих положительных возможностей. Рейтинг можно использовать как средство активизации школьников и при изучении других курсов географии. Его можно использовать и для оценки фактических знаний по пройденным темам и при проведении различных внеурочных мероприятий (географических игр, КВН и др.). Сумма рейтинга всех учеников класса позволит объективнее определить и классы-победители.

Возможно, что мой опыт заинтересует других учителей, и совместными усилиями на основе новых и ставших уже традиционными методов обучения можно будет эффективнее решать проблемы учителя географии.

У ИСТОКА КАЖДОГО ПОДВИГА СТОИТ УЧИТЕЛЬ

Юлтаева Д.И., педагог-психолог Башкирской республиканской гимназии-интернат № 3

Каким вырастет человек – определяет система множества влияний. Центральная фигура в этой системе – конечно же Учитель. Составляющие его профессионализм определяет «продукт» его труда. А это не вышивка, не изделие. Это человек со всеми его потенциальными талантами и возможностями. Это – судьба человека. Кроме того, что учитель организатор и управленец, предметник и исполнитель многофункциональный, он еще и педагог; и психолог. А значит всю потайную подноготную своего питомца – его основная задача.

Что любит ребенок, чем дышит, куда ходит, с кем дружит, что сочиняет, какие картины рисует, как общается, о чем мечтает и многое, многое другое. Но знать мало, нужно еще создать и условия для развития, сформулировать позитивную мотивацию к познанию и любопытство ребенка сберечь. Потребность отдать часть души своей близким людям заложить, но главное - научить любить мир собственный и мир огромный, в котором живешь, и трудиться на радость людям, близким и себе самому, не «щадя живота своего». Значит, каждый учитель должен владеть «ключом без права передачи», а это задача из сказки «пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что». А социальный заказ времени и общества: «Учитель, воспитай человека - «творца», способного к самоактуализации; самореализации; к выбору в сложной ситуации и ответственности за свой выбор; к способности жить в изменяющихся

условиях». Вопрос сегодня заключается в том, что же делать учителю? Очевидно, что он должен думать, постоянно учиться, искать и не сдаваться. Существует довольно много различных методов, подходов, приемов, технологий для успешной работы педагога. Однако далеко не все из них доступны неспециалистам. Но практически любой педагог занимается консультированием, когда проводит беседу с учащимся. У одних это получается более успешно, у других менее. Путь опыта, следование интуиции - это путь очень надежный, самый распространенный и, к сожалению, подчас весьма длительный, а порой даже горький. Поэтому мы остановимся на особенностях, которыми должна обладать беседа, организуемая педагогом, в какие формы желательно облекать педагогу свою речевую активность, а затем предложим серию конкретных рекомендаций, которые можно использовать в каждодневной консультативной практике, осуществляемой педагогом, классным руководителем.

Принятие - один из наиболее важных факторов, способствующих росту и переменам, происходящим в людях благодаря психологическому консультированию. Одна из составляющих секрета успеха профессионалов заключается в том, что они исключают в своих взаимоотношениях с людьми, испытывающими затруднения, язык непринятия и говорят на языке принятия.

Когда учителя научаются передавать словами свое внутреннее чувство принятия по отношению к учащемуся, они становятся обладателями инструмента, который производит поразительный эффект. Учитель может помочь учащемуся принять и полюбить самого себя, обрести сознание своей собственной ценности. Он может в значительной степени способствовать его развитию и реализации им своего потенциала, который в нем генетически заложен. Учитель может ускорить движение учащегося от зависимости к независимости и самоуправлению. Он может помочь учащемуся научиться решать самостоятельно проблемы, которые неизбежно приносит жизнь, и может дать ему силу конструктивно преодолевать обычные для детского и подросткового возрастов разочарования и огорчения.

Принять другого человека таким, какой он есть, - это истинное проявление любви; а чувствовать себя принятым - значит чувствовать себя любимым. В психологии только начали осознавать громадную силу чувства, что тебя любят: оно может способствовать росту интеллектуальному и физическому, и это, наверное, самая эффективная терапевтическая сила, какую мы знаем, в излечении психологических и физических ран. Для этого нужны специальные навыки. Многие считают принятие чем-то пассивным (статическое душевное состояние, внутреннее отношение или чувство). Действительно, принятие идет изнутри. Но для того чтобы стать эффективной силой воздействия на другого человека, оно должно быть активно сообщено или продемонстрировано. Человек никогда не может быть уверенным в том, что другой человек его принимает, пока он не увидит этого, каким-то активным образом продемонстрированного.

Учитель, эффективность которого в оказании помощи в огромной степени зависит от его умения показать свое принятие учащегося, проводит годы, изучая способы, при помощи которых он может проявить это отношение в своем собственном стиле обучения. Но первое, что он усваивает, это то, что он говорит, позволяет ему или не позволяет помочь.

Речь может лечить, и речь может способствовать конструктивным переменам. Но это должен быть правильный вид речи. От того, как учителя разговаривают со своими учащимися, зависит, смогут ли они помочь или окажут деструктивное

воздействие. Эффективный учитель, как и эффективный консультант, должен учиться сообщать принятие, должен осваивать специальные приемы и навыки общения. Прежде всего, он должен научиться говорить с людьми конструктивно.

Психологи называют такое общение «терапевтическим», потому что некоторые виды сообщений оказывают терапевтическое или оздоравливающее воздействие на людей. Благодаря им, люди лучше себя чувствуют, осмеливаются говорить, делятся своими чувствами, обретают сознание собственной ценности и чувство собственного достоинства, испытывают меньшую боязнь, становятся способными к росту и конструктивным переменам. Другие виды речи нетерапевтичны или деструктивны. Эти сообщения обычно заставляют людей чувствовать себя осуждаемыми или виновными; они ограничивают проявление искренних чувств, угрожают человеку, вызывают чувство собственной негодности и низкую самооценку, мешают росту и конструктивным переменам, потому что человек вынужден энергичнее защищать себя такого, какой он есть. Как установить глубокий психологический контакт с учащимся? Одна из идей, которые учителям труднее всего понять и принять, состоит в том, что человек может помочь другому человеку, просто слушая. Молчание - золото, как гласит старая мудрость. Но это и большая сила.

Что требуется для эффективного активного слушания. Чтобы активное слушание было эффективным, учителя должны руководствоваться определенными принципами. Не владея ими, учителя предстанут неискренними, покровительственно-снисходительными, манипулирующими, и даже их правильное активное слушание будет выглядеть механическим, неестественным и топорным.

- Учитель должен глубоко верить в способность учащихся разрешить в конце концов свои проблемы. Когда учащиеся не могут быстро найти решение, говорят сбивчиво и нерешительно, учителя должны доверять процессу и помнить, что цель активного слушания помочь найти решение, а этот процесс может длиться дни, недели и даже месяцы.

- Учитель должен быть способен искренне принять чувства, проявляемые учащимися, как бы эти чувства ни отличались от тех, которые, по мнению учителя, они «должны бы» испытывать. Учащиеся сами освобождаются от мучающих их чувств, когда эти чувства могут быть открыто проявлены, изучены и исследованы.

- Учитель должен понимать, что чувства обычно преходящи. Они существуют только в данную минуту. Активное слушание помогает учащимся переходить от одного кратковременного чувства к другому кратковременному чувству; чувства «расплываются», рассеиваются, и происходит облегчение. Слова «это тоже пройдет» применимы к большинству человеческих чувств.

- Учитель должен желать помочь учащимся в разрешении их проблем и находить время для этого.

- Педагог должен быть «эмоционально» рядом с учащимся, который испытывает затруднения, сохраняя в то же время личностную автономию, не позволяя чувствам учащегося увлечь себя до такой степени, что эта автономия будет утрачена. То есть учителя должны воспринимать чувства учащихся, как если бы они были их собственные, но не позволяя им стать их собственными (и беспокоить их).

- Учащиеся редко бывают способны начать с реальной проблемы. Активное слушание помогает учащимся прояснить свои чувства ошибиться в них, оттолкнуться от изначальной наличествующей проблемы. Учителя, которые испытывают дискомфорт при столкновении с «нескончаемыми» житейскими проблемами, могут

показать этот дискомфорт. Когда такое имеет место, нужно просто сказать: «Я испытываю дискомфорт» - и предложить учащемуся помощь в установлении контакта с другим человеком, который легче воспринимает и принимает те житейские проблемы, которые так часто испытывают учащиеся.

- Очень трудно уважать частный и конфиденциальный характер всего, что учащийся открывает о себе и своей жизни.

Активное слушание - это не волшебная палочка, которую учителя могут вынуть из мешка с «секретами», при помощи которых они могут уладить проблемы учащихся. Это специальный метод, который позволяет претворить на практике систему принципов и взглядов на учащегося, его проблемы и на роль педагога как человека, помогающего учащемуся.

Многие педагоги выражают сомнение по поводу того, должны ли они заниматься консультированием, нужно ли им активное слушание, поможет ли оно им лучше учить учащихся.

Все это вполне понятные реакции. Ведь активное слушание предполагает новую роль для педагога, которая для некоторых из них непривычна. Они признают только конкретную задачу научения, а эта задача предполагает в значительной степени чтение лекций, расспрашивание, говорение и оценку. Поэтому представляется естественным то, что учителя задаются вопросом, стоит ли затрачивать время и силы на то, чтобы освоить и использовать активное слушание.

Активное слушание - это мощное средство, инструмент, помогающий преподаванию: разъяснению, исследованию, созданию такого климата, в котором учащиеся могут свободно думать, обсуждать, спрашивать и изучать.

Учителя, которые пробуют использовать активное слушание, обнаруживают, что оно способствует тому, что высвобождается больше времени для того, чтобы продуктивно учить и учиться.

- Активное слушание помогает учащимся справляться с сильными чувствами, «рассеивать» их. Проявление сильных, беспокоящих чувств помогает учащимся освободиться от них, так что они могут вернуться к своим учебным задачам. Активное слушание неизменно способствует такой разрядке.

- Активное слушание помогает учащимся понять, что им не нужно бояться собственных эмоций, и помогает им понять, что в чувствах нет ничего «плохого». Посредством активного слушания учителя могут помочь учащимся понять, что «чувства - это друзья».

- Активное слушание способствует разрешению проблемы самим учащимся. Так как активное слушание очень эффективно помогает учащимся говорить, оно способствует «выговариванию», «продумыванию вслух», «прорабатыванию».

- Активное слушание сохраняет за самим учащимся ответственность за анализ и решение своих проблем. Педагоги, которые пробуют применять активное слушание, часто изумляет то, насколько творчески и энергично учащиеся берутся за свои проблемы и самостоятельно находят решения.

- Благодаря активному слушанию, учащиеся начинают проявлять большую готовность к тому, чтобы слушать учителей. Когда учитель их слушает, учащиеся знают, что их точки зрения, мнения, чувства и взгляды будут поняты, поэтому им становится легче открыться навстречу взглядам, мнениям и точкам зрения учителя. Когда учителя говорят, что их ученики никогда не слушают их, скорее всего, эти учителя не стараются эффективно слушать учащихся.

- Активное слушание способствует установлению более близких и более значимых взаимоотношений между учителем и учащимся. Те учащиеся, которых слышат их учителя, непременно испытывают большее чувство собственного достоинства и собственной значимости. Удовлетворение от сознания того, что он выслушан, вкупе с возросшим чувством уважения к себе, внушает учащемуся чувство теплоты к учителю, который слушает. Педагог, в свою очередь, испытывает сходные чувства теплоты и близости: ведь учителя, которые слушают эмпатически, начинают лучше понимать своих учащихся и видеть их глазами, как будто они смогли побыть в их шкуре хотя бы короткое время.

Это малая доля того, что в силах учителя, чтобы сберечь детскую душу от пустоты и разочарований на будущих жизненных дорогах.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Валеева Г.Ф., учитель географии МОБУ СОШ № 4, г. Дюртюли

В условиях современного общества огромное значение приобретает формирование исторически нового типа личности, обладающего высокой духовной, нравственной, интеллектуальной культурой, нестандартным мышлением.

Экологические проблемы, обусловленные, прежде всего, социально-экономическими факторами, требуют переориентации ценностей, взглядов и поведения по отношению к окружающей среде.

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ изложены требования к уровню подготовки выпускников, в результате которых «ученик должен уметь оценивать и объяснять степень природных, антропогенных и техногенных изменений, использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязей природных, социально- экономических, техногенных объектов и процессов в условиях планирования их развития».

Сегодня многие образовательные учреждения стремятся всячески стимулировать исследовательскую деятельность учащихся и педагогов.

Однако, по мнению В.И. Загвязинского «массовая исследовательская практика выявила недостаток исследовательской культуры у значительной части участников поиска, слабое владение методологией исследования и неготовность к использованию новых подходов и способов практической и исследовательской деятельности».

Изучение опыта работы школы, анализ методической, педагогической психологической литературы позволило нам утверждать, что вопросы формирования учебно-исследовательской культуры учащихся в процессе экологического образования недостаточно разработаны.

В эпоху, когда научно-технический прогресс неуклонно предъявляет высокие требования к знаниям и личностным качествам выпускника школы, необходимо развивать его способности действовать и исследовать на уровне потребностей науки и технического прогресса. В условиях профильного изучения географии существенно расширяются возможности осуществления учебно-исследовательской деятельности учащихся в сфере экологии.

Нами разработан учебно-методический комплекс по формированию учебно-исследовательской культуры учащихся в процессе экологического образования,

включающий в себя элективный курс «Методика организации исследовательской деятельности учащихся в процессе экологического образования», образовательная программа для дополнительного образования «Я - исследователь», задания на усвоение экологических знаний различного уровня.

В контексте модернизации гуманитарного образования одним из основных направлений является создание условий для творческой личности, способной оценить сложившуюся ситуацию и найти правильное решение. Несомненно, что этому, в полной мере, будет способствовать умение личности критически мыслить, осознавать свои нравственные позиции и обладающей адекватными представлениями о природе, обществе. Исторический опыт свидетельствует о том, что проекты, осуществляемые без гуманитарной экспертизы, приводят к техногенным катастрофам.

В трудах современных педагогов понятие «исследовательская культура» рассмотрено недостаточно полно, в частности, относительно его формирования на этапе школьного обучения. На базе школы И.Ф. Исаева выдвинуто следующее определение исследовательской культуры: «учебно-исследовательская культура учащегося представляет собой интегративное качество личности, характеризующееся единством знаний целостной картины мира, умениями, навыками научного познания, ценностного отношения к его результатам и обеспечивающее её самоопределение и творческое саморазвитие».

По мнению В.И. Загвязинского «основами исследовательской культуры является определённая система ценностных ориентиров, знаний, умений и навыков, традиционных и инновационных подходов, способностей и личностных качеств, необходимых для успешного исследовательского поиска». Учёный утверждает, что для осуществления исследования от педагога требуется: осознание характера поисковой деятельности как творческой, продуктивной, нацеленной на поиск оригинальных и эффективных решений; общенаучная и предметная эрудированность; наличие личностного и творческого потенциала; овладение методологией научного практического поиска, технологиями, методиками и алгоритмами деятельности.

Мы считаем необходимым уточнить и дифференцировать понятия «научно-исследовательская деятельность» и «учебно-исследовательская деятельность». Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением. К элементам исследовательской деятельности относятся: методы исследования, наличный экспериментальный материал, интерпретация данных и вытекающие из них выводы.

Главная цель учебного исследования отличается от цели научного исследования. Если в сфере науки главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности заключается в «приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности через повышение мотивации к учебной деятельности и активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, основой которых является приобретение субъективно новых знаний».

Исследовательское обучение рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации образования; владение способами исследовательской деятельности - как ключевая компетенция. Создана концепция исследовательского обучения, трактующая учебно-исследовательскую деятельность учащихся как образовательную технологию.

Мы считаем, что введение курса «Методика организации исследовательской деятельности в процессе экологического образования» будет способствовать приобретению навыков решения поисковых, проектных задач исследовательским методом и, в конечном итоге, формированию учебно-исследовательской культуры учащихся в сфере экологии.

Формированию исследовательской культуры учащихся способствуют различные мыслительные умения и навыки. Так, например, на уроке в 9 классе при изучении транспортного комплекса России учитель ставит вопрос перед исследовательскими группами учащихся: существует ли транспортная проблема в нашем городе? В качестве домашнего задания ученики провели анкетирование своих близких и знакомых по следующим вопросам: 1. Как вы оцениваете работу городского транспорта? 2. Какой вид транспорта работает наиболее эффективно? 3. Что мешает, по вашему мнению, эффективной работе транспорта? 4. Как улучшить работу транспорта в нашем городе? На уроке школьники представляют, защищают и обсуждают результаты групповой работы.

Учитель играет роль ведущего, активизирующего дискуссию вопросами для рассуждения и следящего за доводами учащихся. В ходе учебной дискуссии развивается диалогическая речь. На основе наблюдений, опытов, анализа информации они учатся формулировать и обосновывать гипотезу, осуществлять ее доказательство, планируют решение той или иной задачи, сравнивают различные способы решения, осуществляют поиск новых.

В завершение дискуссии учитель нацеливает учеников на рефлексию. Перенос добытых знаний и способов деятельности на решение проблем проявляется в создании творческих работ: написании рекламных проспектов, проектировании транспортных магистралей в городе и т.д.

Одним из средств формирования учебно-исследовательской культуры учащихся в процессе экологического образования является система исследовательских и познавательных задач.

Загвязинский В.И. утверждает, что «руководимый педагогом процесс решения задачи, возникающие в этом процессе отношения, используемые средства и полученные результаты составляют структурную единицу процесса обучения». Однако задача, как слишком легкая для ученика, так и слишком трудная утрачивает проблемный характер.

Постановка проблемы должна вызывать у учащихся необходимость проектирования ее решения через систему исследовательских задач. Нами была подготовлена система исследовательских задач с учетом логики развития содержания учебного материала, структуры усвоения знаний, уровня сформированности учебно-исследовательской культуры учащихся, типов уроков для решения каждой проблемы.

При подготовке к урокам мы выделяем в учебном материале проблемную ситуацию, учитывая доступность содержания учебного материала для учащихся и принимая во внимание его личностную значимость.

В ходе изучения темы мы выявляем проблемную ситуацию и тем самым подводим учащихся к формулировке исследовательской проблемы. При изложении нового материала учителем, его усвоение происходит учащимися в готовом виде, их мыслительная активность невелика. В данном случае у школьников не вырабатываются навыки учебного труда творческого характера, не стимулируется стремление к новаторству.

Специфика географических задач состоит в том, что на начальном этапе использования они имеют небольшое количество признаков, характеризующих состояние природных явлений и значительное количество факторов, объясняющих их происхождение или развитие, усложняющее решение задачи.

В основе проблемных вопросов и заданий лежит учебная проблемная ситуация, понимаемая как «состояние интеллектуального затруднения, связанное с обнаружением противоречия между имеющимися и полученными знаниями». Данное противоречие основывается на разрыве уже известных учащимся причинно-следственных связей.

Умения видеть проблемы развиваются при выполнении различных заданий и в разных видах деятельности. Задания на восстановление текста «…Таким образом учёные предотвратили угрозу оползней на берегах реки Волга», на оценивание ситуации с другой точки зрения: «В Игнатьевской пещере (Челябинская область) для удобства иностранных туристов провели электричество. Оцените эту ситуацию с точки зрения микроклимата пещеры». Выполнение таких заданий позволяет развивать у учащихся умения выстраивать логику событий, анализировать, способствует совершенствованию устной речи.

При разработке проблемных вопросов мы руководствовались рекомендациями В.Б. Пятунина, который утверждает, что подавляющее большинство географических явлений и процессов обусловливается комплексом причин, поэтому в создаваемой проблемной ситуации учитель абсолютизирует одно из условий, умалчивая о других. Таким образом, учитель рассматривает причину, которая не объясняет данное явление, а, наоборот, противоречит. Учащемуся приходится абстрагироваться от предложенной ему причины, являющейся абсолютно бесполезной и пытаться найти комплекс причин, объясняющих данное противоречие.

По мнению психологов, чем больше факторов, которыми можно объяснить особенности объектов, явлений, тем выше исследовательский потенциал такого задания, как и его проблемность. Для проблемного обучения характерно то, что знания и способы деятельности не предлагаются в готовом виде, а задаётся в проблемных ситуациях. Данный подход обусловлен современной ориентацией образования на воспитание творческой личности, проблемным характером современного научного знания.

Приведём примеры использования частично - поискового метода по теме «Географическое положение России. История заселения, освоения и исследования территории России»:

1. Определите благоприятные и неблагоприятные последствия больших размеров территории страны и её географического положения.

2. Как вы понимаете слова русского историка В.О.Ключевского: «История России - это история страны, которая колонизируется»? В чём вы видите положительныё и отрицательные моменты длительного исторического процесса «собирания русских земель»?

Задания по теме «Природа России»:

1. В каком случае вас обрадует, а в каком огорчит известие о том, что погоду вашей местности на ближайшие сутки будет определять: а) циклон; б) антициклон?

2. На основании данных климатических карт приведите факты, доказывающие, что климат России зависит от географической широты, циркуляции воздушных масс, характера подстилающей поверхности.

3. На большей части территории России в конце марта и в конце сентября угол падения солнечных лучей примерно одинаков, а значит величины солнечной радиации, получаемые территорией, также сходны. Однако в сентябре существенно теплее по сравнению с мартом. Чем это объясняется?

Приведём примеры заданий с использованием исследовательского метода по теме «Природа России»:

1. Какие формы рельефа, созданные в результате хозяйственной деятельности, имеются на вашей территории? Разработайте перечень рекомендаций по ведению хозяйства с целью уменьшения неблагоприятных последствий деятельности человека.

2. Какие стихийные явления природы связаны с атмосферой, каковы причины их возникновения? Какие мероприятия можно провести с целью их предупреждения?

3. Нарисуйте проект дома, который лучше всего подходит для строительства в условиях многолетней мерзлоты.

Мы считаем, что полноценное исследование практически невозможно вместить во временные рамки традиционных уроков, поэтому необходимо ведение исследовательской деятельности и во внеурочное время.

Одним из направлений модернизации образования является проектная деятельность школьников. Исследовательская деятельность в области экологии позволяет сформировать определённый объём знаний о взаимосвязях и взаимодействиях в системе «человек- природа - хозяйство - окружающая среда», стимулирует способности учащихся к творческой самореализации, определяет возможности познавательной деятельности, способствует переносу знаний, умений и навыков, полученных в ходе исследования, в новую ситуацию. Нами разработаны и апробированы методические рекомендации по выполнению различных исследовательских экологических проектов.

Опыт работы выявил, что обогащение учебно-познавательной деятельности учащихся элементами исследовательской работы предполагает следование этапам научного мышления, поиск учащимися дополнительной информации, сочетание творческой и воспроизводящей деятельности школьника. Учащиеся знакомятся с такими понятиями, как проблема, актуальность темы, цели, задачи исследования, гипотеза, концепция, предмет и объект исследования, проблема, методы исследования; изучает общую последовательность выполнения исследовательской работы; приобретает навыки конспектирования, составления тезисов, написания аннотации, рецензии; овладевают эффективными способами презентации результатов исследования.

Особенно актуально использование метода проектов в условиях профильного обучения. Так, в 10-11 классах социально - экономического профиля организация проектной деятельности учащихся играет важную роль.

Проекты оформляются по итогам прохождения крупного раздела, темы, могут выполняться индивидуально или в группе, рассчитаны на урок или более длительный период.

В процессе экологического образования учитель использует различные методы и методические приёмы. Одним из методов является выполнение учащимися аналитической записки. При изучении темы «Факторы расселения людей» у учащихся формируется понимание взаимосвязи природных и общественных факторов в размещении районов с высокой и низкой плотностью населения. Учитель организует групповую работу с использованием физической, почвенной и

климатической карт мира с целью поиска причин различий в плотности населения с последующим обменом мнениями. В итоге учащиеся делают выводы о факторах, определяющих плотность населения мира, среди которых наиболее значимыми являются экологические факторы.

По мнению американских учёных, механизм исследовательского обучения будет успешно функционировать при условиях, если побуждать учащихся формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их; сталкивать учащихся с явлениями, которые входят в противоречие с имеющимися у них представлениями; побуждать к выдвижению предположений, догадок, альтернативных объяснений; давать учащимся возможность исследовать свои предположения в свободно обстановке, особенно путём обсуждений в малых группах; представлять ученикам возможность применять новые представления к широкому кругу явлений, ситуаций, так, чтобы они могли оценить их прикладное значение.

В научно - методической литературе понятие «исследование» часто сводится к эмпирической стороне исследовательской деятельности, к примеру, она ассоциируется с учебными наблюдениями и экспериментами. Однако исследовательский поиск можно вести не только эмпирическим путём, но и путём анализа текстов, а также путём установления противоречий между теоретическим материалом и фактами.

Таким образом, дидактико-методическое обеспечение процесса формирования учебно-исследовательской культуры учителем включает: использование методической и научно - популярной литературы в целях выявления проблемных ситуаций, составление системы познавательных задач экологического содержания, планирование различных типов уроков по блокам.

Методы и формы организации экологического образования очень разнообразны и зависят от выбора и решения учителей и их учеников, но, в конечном счёте, все они активизируют познавательную и мыслительную деятельность.

СЕМЬЯ, КОТОРАЯ ШКОЛОЙ ЗОВЁТСЯ…

Васильева Е.В., заместитель директора по воспитательной работе
МОБУ СОШ № 4, г. Мелеуз

«Среди высоких знаний, как крепость ты стоишь
Сокровищница знаний, их множишь и хранишь!
Четвёртая ты школа, тебя дороже нет!
Всего микрорайона ты
путеводный свет…»
(Слова из гимна МОБУ СОШ № 4 г. Мелеуз, РБ)

Эти прекрасные строки мог написать только безмерно любящий свою работу и детей педагог. Так оно и есть. Несколько лет назад возникла в светлых головах наших педагогов (Михляевой С.А., Мухтаровой Е.М., Михайловой Л.Н.) мысль о том, что школе нужен гимн - такие поэтические строки и музыка, которые полно отражали бы жизнь ребячества и родителей, союз семьи и школы в стенах нашего образовательного учреждения.

Каждый родитель, провожая ребёнка в школу, доверяет огромному коллективу профессионалов свое сокровенное чадо. А педагоги нашей школы стараются встретить и принять каждого ученика как собственного ребёнка, создать все условия, суметь быть нужными. Ведь быть нужным – это значит разделить с ним его тревоги и

сомнения, его радости и печали, это значит всегда быть «настроенным на его волну», чутко улавливая малейшие, но такие важные перепады его эмоций. Наши учителя пытаются сделать так, чтобы ответы на свои вопросы ребенок искал у нас, а не на улице. И мы уверены, что добиться этого можно лишь в том случае, если волнения и тревоги педагога тоже будут открыты ребенку.

Чтобы научиться понимать и отвечать своим детям, нужно научиться проявлять пристальное внимание к личности каждого. Почему это так трудно? Да потому, что требует времени! А его постоянно не хватает. Очень трудно бывает родителям, отодвинув бытовые проблемы, пытаться увидеть новые черты в своём ребёнке, заметить, чем он живёт, что его волнует и тревожит. Так где же это сделать, как не в школе? Жизнь школьника построена так, что добрую половину дня он проводит в стенах образовательного учреждения. С утра - уроки, во второй половине дня – кружки, секции, семинары, конкурсы. Осознавая это, грамотные родители спешат не только на традиционные школьные и классные праздники, но и стараются принять участие и помочь при подготовке и во время репетиций проведения мероприятий. Они вместе с детьми решают сложные головоломки, ребусы, кроссворды на предметных неделях, бегут со скакалкой или прыгают в мешках за честь своего класса на спортивных состязаниях, вносят новые предложения на заседаниях Попечительского совета школы, родительских собраниях и конференциях. Наши родители всегда готовы учиться, узнавать что-то новое, поэтому с интересом посещают педагогические лектории, которые готовит социально-психологическая служба. Они понимают, что нужно учиться любви самим и учить своих детей суждено всю жизнь, изо дня в день, при этом занимая позицию не стороннего наблюдателя, а проживая эту жизнь одновременно со своим ребёнком, но не за него.

Вот так мы живём - союз родителей, детей и педагогов. Набираемся друг у друга мудрости, пытаемся быть мужественными и жертвенными, с благодарностью принимая от государства идеи новых проектов и нововведений. Ведь благодаря реализации национального проекта «Образование» наш кабинет биологии преобразился в оснащении, каждый из учеников и педагогов школы может часами безвозмездно заниматься в Интернете, а учителя получили возможность широкого распространения собственного опыта, выдвигая свои кандидатуры на Грант.

Семья – это малая устойчивая человеческая группа, считают психологи. Мы с гордостью можем сказать: «Это про нас». Про то, что каждый ребёнок, идя в школу, держась за руки любимых родителей, на первом уроке учебного года, первого сентября, услышит: «Добро пожаловать в нашу большую семью, которая школой зовётся».

РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

(нетрадиционные формы сотрудничества классного руководителя с родителями)

Зассеева Р. Х., учитель русского языка и литературы, МОБУ Гимназия № 2, с. Бураево, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации

Каждый учитель, получив класс, как классный руководитель оказывается перед множеством вопросов: с чего начать, что должно стать главным в работе с данным классом, как сделать так, чтобы школа не просто учила, а воспитывала достойного гражданина – высокообразованного, воспитанного, предприимчивого,

конкурентоспособного. Ведь изменения, происходящие в обществе, выдвигают новые требования и в системе образования.

В качестве классного руководителя работаю с 1990 года. За 17 лет работы у меня ни один класс не повторился по своему характеру, по особенностям наших взаимоотношений (было два выпуска, нынешний класс - третий). С каждым – свое, неповторимое. Но сложились общие принципы подхода, общая система, в которой главным для меня является опора на родителей, создание общего коллектива класса. Всю работу по формированию коллектива я рассматриваю в четырех аспектах:

- *помощь детям в учебе со стороны школы и семьи;*
- *организация совместной трудовой деятельности;*
- *совместный отдых;*
- *стимулирование и становление нравственных черт личности ребенка через союз родителей и учителей.*

В проектировании воспитательной работы использую различные игровые методики Н.Е. Щурковой, пользуюсь методиками воспитания А.В. Иванова, В.А. Караковского, О.С. Газмана и многих педагогов-новаторов. Так как каждый год работы с классом заставляет классного руководителя преодолевать трудности, искать новые пути в решении проблем воспитания.

Взяв в 1999 году 5 б, решила «по-иному выстроить свои отношения с классом, создать особую форму взаимодействия ученика-родителя-школы, развить новую модель воспитательной работы, так как она имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека и сформировать новый тип воспитательной системы, отвечающей реалиям нового времени».

Совместным решением родительского комитета, главы КФХ «Лада» Хазиевым И.М. и классным руководителем решили создать на базе 5-го б Фонд поддержки класса, основной целью которого стало бы финансовая поддержка учащихся.

Был разработан и отпечатан проект устава Фонда, который был вынесен на обсуждение родителям.

Родители четко среагировали на потребность времени, «заразились» этой идеей, поддержали предложение о создания Фонда и решили стать его членами.

В жизни 5-го б произошло заметное событие: «родился» Фонд поддержки, именуемый «Надежда». Исполнительным и распорядительным органом Фонда стала дирекция, которую возглавила генеральный директор Хазиева З.Ж., а надзор за деятельностью Фонда должен был осуществлять попечительский совет, председателем которого стал классный руководитель. В январе 2000 года устав официально был утвержден в администрации района.

И началась целенаправленная коллективная работа деятельности Фонда, основной целью которой стало заинтересовать родителей общей задачей воспитания и обучения ребенка.

С помощью генерального спонсора КФХ «Лада» И.М. Хазиева и родителей полностью отремонтировали и переоборудовали кабинет класса, закупили школьную мебель, классную доску, нужную литературу: словари, энциклопедии. Это было началом работы.

А в дальнейшем Фонд имел самостоятельный баланс, расчетные счета в банке, круглую печать, штампы, бланки с указанием своего наименования – «Надежда».

Работа Фонда была многоплановой и разносторонней. Для организации деятельности работы Фонда был создан совет родителей по направлениям:

- интеллектуально-познавательный (ответственный Кабиров Н.З., Зиялтдинова);
- спортивно-оздоровительный (ответственный Муртазин Ф.Л., Валиуллина Р.Ф.);
- культурно-эстетический (ответственный Закирова Ф.Н.);
- трудовая предпринимательская деятельность (ответственный генеральный директор Хазиева З.Ж.).

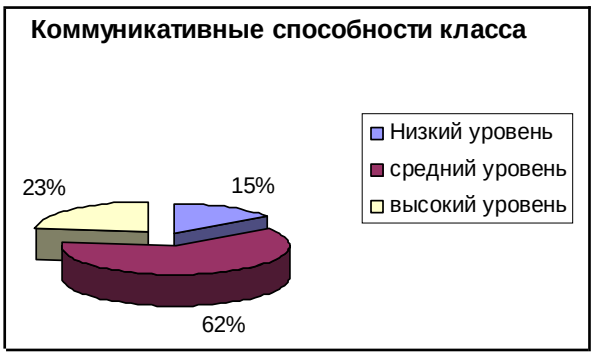
По всем направлениям было проведено много мероприятий. Многократные экскурсии в столицу республики, посещение музеев, театров, цирковых представлении, шоу-представлении, аттракционов города Уфы.

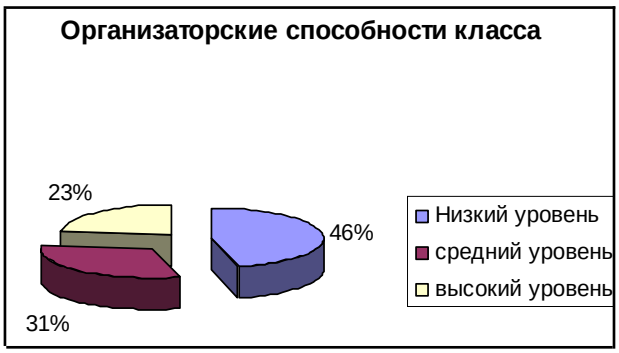
Во многих классных делах обязательно принимали участие родители: где-то в составе жюри, а где-то на равных с ребятами, конкурсов типа «Папа, мама и я – спортивная семья», активными участниками, которых была семья Закировых. В классе образовалась инициативная группа родителей, которые оказывали большую помощь в воспитательной работе, принимали активное участие в подготовке и проведении классных дел. Это Ахмадуллина Гульфая, Ахматнурова Ира, Валиуллина Рита, Закировы Фидания и Фавис, Исламовы Аниса и Фирдавис, Кабировы Нагим и Ляля, Зиалтдиновы Зульфия и Фадис, Муртазина Назира и Фидус, Нугумановы Раушания и Фанзир, Рахимова Венера, Салихова Флида, Фазлетдинова Алкия, Хазиева Зифа и Ильдар, Хаматхановы Римма и Данил, Хасанов Рафис, Шайдуллина Ильдуса, Шаматов Рауф.

Планируя работу по этим основным традиционным видам, большое значение придавалось в работе Фонда сотрудничеству с семьей, формам свободного общения, развитию дополнительного образования и психолого-диагностической деятельности. Хочется напомнить, что нельзя судить о способностях ученика по его школьным оценкам. Ведь в классе всегда есть группа учащихся, немного закомплексованных, которые, может быть, пишут даже стихи, но стесняются об это признаться. Поэтому важно обращать особое внимание на этих учащихся и попытаться помочь им поверить в свои силы. С этой целью были приглашены специалисты из молодежной академии менеджмента для осуществления совместного социально-образовательного проекта «Социализация и саморазвитие личности ребенка в процессе группового взаимодействия», цель которого – формирования лидеров, способных возглавить любое общественно значимое дело. Занятия проходили в два этапа. На первом этапе проводилось психолого-педагогическое тестирование участников по следующим параметрам

–коммуникативные способности;
–организаторские способности;
–потребность достижения успеха;
–уровень самооценки;
–профессиональная ориентация;
–тип личности.

Этап тестирования рассматривался как этап рефлексивного анализа личностью соответствия своего потенциала требованиям социальной среды и ситуации.





По результатам тестирования проводилось собеседование и индивидуальное консультирование с целью формирования определенной Я – концепции человека, определения оптимальных путей выбора будущей сферы профессиональной деятельности, развития личностного потенциала.

Во втором этапе проекта были использованы такие активные методы обучения, как:

– творческие мастерские и практикумы;
– деловые тренинги;
– ролевые и имитационные игры;
– лекции-дискуссии;
– психолого-педагогические тренинги и др.

В ходе реализации проекта были организованы индивидуальные собеседования, а также консультация – собрание для родителей.

Проведенные занятия должны были направить детей на развитие самоорганизации, изучение социальных контактов, разрешение конфликтов, умение планировать групповую деятельность.

В течение последующих шести лет учащиеся и родители были подключены к трудовой и предпринимательской деятельности, так как совместное трудовое воспитание детей и родителей явилось одним из важнейших направлении работы классного коллектива и Фонда. Трудились все: от ученика до родителя и классного руководителя. Особо хочется подчеркнуть коллективную работу родителей и детей в выращивании овощей: картофеля, моркови. С этой целью ежегодно брали участок земли, огораживали поле, вспахивали и обрабатывали его, пололи, окучивали, поливали. Большую помощь в работе на поле оказал директор Фонда Хазиева З.Ж. и генеральный спонсор в лице Хазиева И.М. Выращенный урожай реализовывали населению. Из картошки пекли пирожки, из моркови делали салаты и продавали их в школьном буфете и на ярмарках. Так, класс сам научился зарабатывать деньги. В итоге совместными усилиями заработали 65 тысяч денег. Часть денег, заработанных классом, использовали на проведение мероприятий, на организацию походов, а их было немало, часть – на поощрение активистов класса и родителей, часть откладывали на проведение выпускного бала.

На базе класса была организована театральная студия, которую вела заслуженный работник культуры Алия Закиевна Хайруллина. Ребята занимались с удовольствием, что еще больше сплачивало коллектив, а также детей и родителей. Муртазин Фидус, Закиров Фавис, Нугуманов Фанзир помогали делать реквизиты, декорации к спектаклю, мамы сшили костюмы, никто не остался в стороне.

Коллектив театра выступал на районных семинарах языковедов, перед родителями класса, воспитанниками детского дома в деревне Шабаево. Театральная

студия была награждена почетной грамотой районного отдела народного образования.

Особое внимание в работе с классом Фонд уделял формированию у учащихся любви к Республике Башкортостан, её традициям, нравам, обычаям, культурным ценностям. С этой целью организовывались совместные праздники, вечера, многодневные походы детей и родителей не только по республике, но и за её пределами: в Павловку, в Архангельский и Гафурийские районы, озеро Яктыкуль, в горнолыжную базу Абзаково, в санатории Янгантау.

Все эти семь лет работы с классом и родителями были очень интересными, насыщенными и плодотворными. За это время мы многое пережили и приобрели.

Разве можно забыть наши вечера и классные праздники, открытые уроки и совместные мероприятия с родителями, работу на полях в деревне Тугаево, Бикзянова, экскурсии и походы, незабываемые ночи и песни у костра…

Но самое главное, бродя по паркам города Уфы, Учалов, или проникая в таинственный мир пещер, или решая раз и навсегда, что ничего не может быть прекрасней горнолыжной базы Абзаково, или, упиваясь прохладой озера Яктыкуль, или любуясь санаторием Янгантау – да мало ли где еще оставляли частичку своего восхищения и преклонения, мы вместе постигали притягательный край нашей родины, без которого, я верю, теперь уже немыслимо будет идти по жизни ни моим ученикам, ни родителям.

Перебирая в памяти эпизоды нашей «совместной жизни», понимаю, что это были самые теплые и прекрасные минуты нашего общения.

Перечислять все дела Фонда, которые проводились и организовывались в классе, сложно. Но главное для меня и родителей, заключалось в том, что ребенок рос и развивался не только физически, но и духовно, и мы делали все, чтобы воспитать в нем гражданина. И воспитать из них людей можно только вместе: классному руководителю, родителям и им самим.

В результате совместной семилетней работы учащихся, учителей, классного руководителя прослеживается динамика развития коллектива. Свидетельством тому является ответственное отношение к учению. По итогам минувшего года 8 выпускников 11 б окончили школу на серебряные медали, 13 отличников и 8 ударников. Успешно выдержали вступительные экзамены и поступили в высшие учебные заведения 24 выпускника, что составило 83% поступаемости класса.

В колледжи, техникумы поступили 5 выпускников. Со стороны учащихся не было ни одного правонарушения, и ни один ученик не был привлечен комиссию по делам несовершеннолетних. Ежегодно мои подопечные участвовали в конкурсе «Самый лучший класс» и по многим номинациям становились победителями.

Что же дала нам работа фонда «Надежда»? Думаю, что он помог сформировать ребенка как самостоятельную, развитую личность. И хочется верить, что эта личность будет обладать чертами лидера, уметь выражать себя, будет способна принимать ответственность за свои поступки, научится организовывать себя и других и принимать решения, адаптироваться в динамичном быстро меняющемся мире.

Являясь классным руководителем, придерживалась принципа «воспитание в коллективе и через коллектив – на личность». Классное руководство для меня - не работа, а образ жизни. Я старалась относиться к ученикам доброжелательно и как можно больше времени проводить с классом. Это дало возможность сплотить коллектив, помогло создать теплые, доверительные отношения между мной, детьми и

родителями. Я сотрудничала с ними, они были моими единомышленниками. В работе с учениками отталкивалась от положительных черт характера каждого ребенка, отмечала их успехи и положительные сдвиги в учебе, организованности в каком-либо деле. Надеюсь, что мои силы и время, потраченные на организацию насыщенной классной жизни, на культурное развитие учеников не были потрачены напрасно.

Ради этого стоит жить и работать.

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ

Сулейманов Р.Р., директор ЦИО БИРО, канд. пед. наук

Формирование информационного общества в России требует модернизации системы образования. Начиная с 2002 года, Правительство России приняло ряд основополагающих документов, определяющих главные направления федеральных и региональных программ информатизации. По сути, сформирован базовый набор документов общего характера в сфере совершенствования государственного управления на основе ИКТ на ближайшие 5-7 лет.

Информатизация школы требует совершенствования содержания, методов и организационных форм учебной работы на основе ИКТ. Необходимость в подготовке подрастающего поколения к жизни в информационном обществе предполагает освоение умений грамотно использовать ресурсы электронной информационно-образовательной среды.

Это обстоятельство осознается учеными и педагогами в сфере профессионального образования. Говоря о профессиональном образовании в области информационно-коммуникационных технологий, подразумевается такая подготовка к практической деятельности учащихся, в которой функционируют знания и формируются соответствующие виды профильной деятельности школьников с использованием ИКТ.

Использование компьютера в обучении может послужить причиной распада целостной системы деятельности «учитель - класс» на отдельные элементы типа «ученик - компьютер», контролируемые учителем. Поэтому специальной задачей проектирования новых технологий обучения с использованием компьютеров является поиск способов организации коммуникации и сотрудничества учителя и учащихся, с компьютером в роли посредника. Разработка такого рода способов должна осуществляться по следующим направлениям:

- создание условий учебного сотрудничества между школьниками и учителем во время их работы, опосредованной применением компьютера;
- организация коллективных «проектов», требующих взаимодействия группы учащихся с компьютером и групп учащихся между собой;
- определение оптимального соотношения компьютерных и безкомпъютерных форм обучения.

При этом целостность организации учебного процесса в условиях компьютерного обучения достигается за счет трех основных аспектов:

- управления познавательной активностью каждого участника образовательного процесса;
- управления учебной деятельностью как системой «учитель-компьютер-ученик»;
- управления взаимодействием и сотрудничеством между субъектами образовательного процесса (учитель-ученик, ученик-ученик).

В основу предлагаемой методики решения учебных задач средствами программирования положена теория деятельности, разработанная отечественным

психологом А.Н. Леонтьевым, и учение о типах ориентировки, разработанное психологами П.Я. Гальпериным и Н.Ф. Талызиной, а также выделенный А.В. Усовой механизм формирования учебных умений и навыков на основе ориентировочной деятельности.

Учебная деятельность в соответствии со своим специфическим содержанием состоит из учебных потребностей и мотивов, учебных задач, учебных действий и учебных операций. Содержанием этой деятельности является овладение человеком теоретически обобщенными по содержанию знаниями и умениями, опираясь на которые, можно успешно решать различные конкретно-практические вопросы. Потребности и мотивы учебной деятельности связаны с устремлением человека овладеть именно такими знаниями и умениями еще до того, как он столкнется с практическими вопросами, чтобы быть подготовленным к их правильному решению.

Специфика учебных задач, приведенных в пособии, состоит в том, чтобы при их решении средствами программирования человек мог раскрыть процесс происхождения содержания теоретических знаний и умений и овладеть обобщенными способами действий в конкретных практических ситуациях.

Учебная задача, в широком смысле, это задача, которая удовлетворяет следующим условиям:

- связана с реальной жизненной ситуацией или процессом;
- отражает конкретную проблему;
- требует применения знаний одного предмета в другом.

Под *учебной задачей с использованием средств программирования* будем понимать задачу или проблемную ситуацию учебного назначения из различных предметных областей, решение которой обеспечивается использованием языков программирования, элементов компьютерного моделирования и компьютерного проектирования.

Учебные действия, которые человек выполняет при решении учебной / проблемной задачи тесно взаимосвязаны. Перечислим учебные действия в порядке их освоения при формировании навыков решения учебных задач средствами программирования:

- преобразование условий учебной задачи с целью обнаружения общего отношения, лежащего в основе изучаемой системы теоретических знаний;
- моделирование выделенного отношения в графической и знаковой форме;
- преобразование модели отношения с целью изучения ее общих свойств;
- выделение и решение конкретно-практических вопросов на основе общего способа решения задачи;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- достижение результата (создание продукта) при решении учебной задачи;
- оценка достижения результата на основе общего способа решения данной учебной/проблемной задачи.

При выполнении человеком перечисленных действий он овладевает определенной системой теоретических знаний и обобщенным способом решения определенного класса конкретных практических задач.

Учебные операции, связанные с условиями выполнения учебных умственных действий, весьма многообразны и изменчивы, поскольку эти условия соотносятся с содержанием различных учебных предметов (математикой, русским языком, физикой, историей и т.д.).

А.В. Усова выделяет следующие этапы формирования умений учащихся на основе реализации ориентировочной основы действия:

- мотивационная основа действия;
- определение цели действия;
- уяснение научных основ действия;
- определение основных структурных компонентов действия, общего для широкого круга и не зависящих от условий, в которых выполняется;
- определение наиболее рациональной последовательности выполнения операции, из которых складывается действие, т.е. построение модели, алгоритма действия (путем коллективных или самостоятельных поисков);
- организации небольшого количества упражнений, в которых действия подлежат контролю со стороны учителя;
- обучение учащихся методам самоконтроля;
- организация упражнений, требующих от учащихся умения самостоятельно выполнять данное действие, если условия меняются;
- использование определенного умения при выполнении действия для овладения новыми, более сложными умениями, в более сложных видах деятельности.

Перечисленные этапы включают планомерное обучение по освоению учебных действий для развития у учащихся высокого уровня самостоятельности и творческого подхода к выполнению учебных заданий.

Опишем процесс формирования ключевых компетенций при решении учебных задач в различных формах организации учебной деятельности: учебное проектирование и компьютерное моделирование.

Одной из ключевых компетенций в современном информационном обществе является ИКТ-компетентность. Под ИКТ - компетентностью понимается уверенное владение учащимися всеми навыками ИКТ – грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности, при этом акцент делается на сформированность обобщенных познавательных, этических и технических навыков.

В учебной *задаче* задается условие-проблема и требование, указывающее на то, что искать в данном условии. При этом требуется самостоятельно доопределить условие задачи (выявить совокупность объектов, связи между ними) с учетом поставленной проблемы.

В *модели* заранее задается объект, которой необходимо преобразовать тем или иным способом.

В *проекте* необходимо построить несуществующий в заданных условиях объект на основе первичного описания этого объекта.

Решение задач - процесс установления отношений, признаков из компонентов описанного объекта исходя из требований задачи.

Моделирование - процесс преобразования одного объекта в другой, основным в этом процессе является выделение существенных признаков моделирования и установление связей, т.е. определение отношений между этими признаками (отсутствует явно выраженные признаки и связи объекта и требование к модели).

Реализация проекта - процесс создания объекта, наделение его компонентами, признаками и отношениями исходя из первичного описания этого объекта.

На основе структуры учебной деятельности по решению задач (табл. 5) выделены ключевые компетенции (знания, действия и операции), формируемые в

учебной деятельности при решении задач с использованием языков программирования:

- *Знания о задаче как объекте управления*
- Что такое задача.
- Структура задачи.
- Содержание задачи (предмет задачи, требование).
- Средства для решения задачи (методы, способы, алгоритмы, языки программирования, аппаратура).
- *Основные действия процесса решения задачи с использованием языка программирования*
- Знакомство с условием задачи (описание начального состояния задачной системы) с выделением характеристик, ограничений и неизвестных.
- Составление плана решения, выбор метода, составление алгоритма, блок-схемы, выбор языка программирования.
- Осуществление решения путем составления программы, запуска программы, ввода данных и фиксацией результатов работы программы.
- Проверка и контроль результатов решения задачи.
- *Операции, необходимые в процессе решения учебной задачи на компьютере*

1. Первоначальное знакомство с условиями и требованием задачи.
2. Планирование восприятия содержания задачи (выделение описанного явления или процесса).
3. Восприятие задачной ситуации через краткую запись условия и требования задачи, выполнение рисунков, схем, чертежей, поясняющих содержание задачи.
4. Воспроизведение содержания задачи по выполненному кодированию.
5. Определение соотнесения условия и требования задачи с имеющимися у учащихся знаниями и умениями; выделение алгоритмических структур.
6. Определение подхода, метода решения задачи, выявление связей, описывающих данную ситуацию; выделение программного и аппаратного обеспечения решения задачи.
7. Составление плана решения задачи на основе выделенного метода решения.
8. Проверка целесообразности решения задачи отобранными средствами.
9. Составление алгоритма, блок-схемы на основе ориентировки в составленном плане решения задачи.
10. Анализ алгоритма, определение достаточности его для получения соотношения между требованием и условием задачи, написание программы.
11. Ручное исполнение алгоритма и программы, ввод и редактирование программы, получение результатов выполнения программы.
12. Проверка правильности алгоритма, проверка правильности реализации процесса ввода программы, данных.
13. В зависимости от характера результата выбирается метод проверки решения.
14. Осуществление процесса проверки решения (на достоверность, реальность)
15. Определение других способов решения задачи.

Выделим ключевые компетенции (знания, действия и операции), необходимые для компьютерного моделирования на основе структуры учебной деятельности компьютерному моделированию (табл. 6):

I. Знания о модели

1. Что такое модель.

2. Виды моделей.
3. Этапы моделирования.
4. Технологии моделирования.

II. Действия в процессе моделирования

- Постановка задачи моделирования.
- Реализация выбранной технологии моделирования.
- Работа с компьютерной моделью.

III. Операции и последовательность их реализации в процессе моделирования

1. Определение цели моделирования.
2. Изучение объекта моделирования (системный анализ).
3. Выделение существенных свойств и черт объекта, подлежащего моделированию, их взаимосвязи.
4. Выбор формы представления модели, выделение информации о модели, описание свойств ожидаемой модели и определение границ применимости данной модели.
5. Анализ соотношения между моделью и моделируемым объектом.
6. Выбор технологии моделирования.
7. Определение подхода, методов, выявление связей, описывающих данную ситуацию; выделение программного и аппаратного обеспечения решения задачи.
8. Выделение параметров модели, выбор метода и функциональных зависимостей, составление алгоритма, блок-схемы, анализ алгоритма, определение достаточности его для получения соотношения между требованием и условием задачи, написание программы.
9. Ручное исполнение алгоритма и программы, ввод и редактирование программы, получение результатов выполнения программы
10. Подготовка завершения работы над моделью.
11. Подготовка тестов, выявление необходимых характеристик.
12. Экспериментирование с моделью.
13. Анализ содержания полученного результата, соотнесение его со структурными элементами знаний, анализ модели на непротиворечивость, анализ адекватности модели объекту и цели моделирования, определение других способов моделирования.

На основе структуры учебной деятельности компьютерному проектированию (табл. 7) выделим ключевые компетенции учебной деятельности компьютерному проектированию:

I. Знания о проекте как объекте проектирования

Что такое проект.

Этапы проекта.

Содержание спецификаций (моделей) на этапах проекта.

Содержание проектных процедур на этапах проекта.

Содержание проектных операций проектных процедур.

Содержание проектной документации.

II. Действия, выполняемые в ходе проектирования

1. Обоснование необходимости разработки проекта.
2. Исследовательские работы.
3. Разработка проектной задачи.
4. Разработка проекта.
5. Реализация проекта.

III. Операции проектных процедур

1. Постановка задачи. Структура входных и выходных данных.
2. Планирование этапов и сроков проведения работ по проекту.

3. Выделение первичной информации об объекте проектирования: информацию об условии - что задано; информацию о решении - что требуется получить; информацию о технологии преобразования условия в решение - как решать.

4. Системный анализ проектируемого объекта. Определение требований к программным и техническим средствам.

5. Согласование проектного задания. Обсуждение и обоснование работ.

6. Выбор и обоснование критериев эффективности и качества разрабатываемой программы.

7. Предварительный выбор методов реализации проекта. Определение этапов и сроков разработки проектной программы и документации на нее.

8. Обоснование целесообразности применения ранее разработанных программ. Описание спецификаций (моделей) на этапах проекта.

9. Согласование и утверждение выполненных работ.

10. Определение формы представления входных и выходных данных подготовка завершения работы над моделью проекта;

11. Подготовка тестов, выявление необходимых характеристик;

12. Разработка алгоритма решения проектной задачи. Разработка структуры программы. Программирование и отладка программы.

13. Согласование и утверждение проекта.

14. Определение формы подготовки документации к проекту. Определение формы защиты проекта. Оформление и окончательное утверждение проекта.

15. Защита проекта.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ СРЕДСТВАМИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Соловьянюк Л.Г., к.п.н., ст. преподаватель БГПУ им. М. Акмуллы

Проблема выявления и развития творческих способностей интересовала людей во все времена. Однако в настоящее время, когда жизнь становится сложнее, решаемые задачи – разнообразнее, от человека требуется мобильность, подвижность, гибкость, нестандартность в принятии решений.

В своей учебной деятельности школьник часто сталкивается с необходимостью разрешать противоречия и решать творческие задачи (творчество) [5]. Для решения задач учащимся необходимы способности – индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешность выполнения определённых видов деятельности. [4] При решении задач у школьников могут проявляться творческие способности – индивидуальные особенности человека, проявляющиеся в потребности деятельности, в стремлении к решению задач новыми, нестандартными способами. Зачастую, нетрадиционные пути решения задач выбираются учащимися неосознанно. Для развития творческих способностей необходимо создавать соответствующие условия:

- обстановка которая стимулирует творческую деятельность ребенка,
- творческий процесс требует максимального напряжения сил и возможностей,
- свобода в выборе деятельности и способов её осуществления,
- ненавязчивое сопровождение взрослых,
- психологический комфорт при выполнении деятельности

Создание условий для творческой деятельности учащихся обеспечивает чаще всего учитель. Введение профильного обучения на старшей ступени

общеобразовательной школы решает задачу специализированной подготовки, ориентированную на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся [4], что позволит больше времени уделять развитию творческих способностей школьников. Для раскрытия творческого потенциала школьников проводятся различные конкурсы, олимпиады, исследовательские проекты и т.д. большое количество которых проводится дистанционно. Участие учеников в дистанционных мероприятиях организует учитель информатики.

Преподавание элективных курсов в профильной школе тоже способствуют развитию творческого потенциала учащихся. Количество элективных курсов, предлагаемых ученикам для выбора, можно существенно увеличить за счет дистанционных курсов. Появляется больше возможностей (вариантов) при организации процесса обучения, как в профильных классах, так и для учащихся, занимающихся по индивидуальным учебным планам.

Введение профильного обучения, привлечение учащихся к участию в дистанционных мероприятиях влечет за собой развитие сетевого взаимодействия образовательных учреждений. Основным средством реализации сетевого взаимодействия является использование дистанционных образовательных технологий.

Развитие сетевых форм организации обучения, запросы практики по развитию творческих способностей школьников выявили, что существующая сегодня система подготовки учителей в педагогических вузах не в полной мере соответствует новым задачам профессиональной деятельности учителя.

Дистанционные технологии позволяют проводить учебные занятия на расстоянии с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий. Компьютерные телекоммуникации и сети являются технической основой дистанционного обучения и дают возможность разрабатывать и внедрять в учебный процесс новые формы и методы обучения.

Применение дистанционных образовательных технологий позволяет

- существенно расширить спектр образовательных услуг для реализации индивидуальных запросов учащихся;
- создать благоприятные условия для самообразования и развития познавательной деятельности школьников;
- участвовать в конкурсах, олимпиадах, проектах проводимых в сети Интернет всем желающим не зависимо от статуса и уровня подготовки;
- предоставить свободный доступ к электронным образовательным ресурсам;
- получить образование не только в конкретной школе, но и во всем сетевом пространстве по интересующим программам;
- расширить возможности реализации творческих способностей школьников с помощью различных моделей сетевого взаимодействия образовательных учреждений.

Организацию сетевой модели профильного обучения с помощью дистанционных образовательных технологий поддерживают сетевые учителя. Внедрение телекоммуникационных технологий в образовательный процесс оказывает влияние на требования к преподавателям, к их уровню владения телекоммуникационными технологиями. При осуществлении дистанционного обучения основной функцией учителя остается управление обучением, развитием и воспитанием, но при этом появляются специфические психологические и педагогические аспекты в их деятельности.

Дистанционное взаимодействие «ученик – учитель» должны обеспечивать специалисты умеющие:

- выполнять разработку сетевых вариантов средств обучения,
- использовать готовые обучающие программы при проведении дистанционных курсов,
- адаптировать готовые обучающие программы к реализации с помощью дистанционных образовательных технологий,
- организовать и провести теле- и видеоконференции, чат-занятия,
- разрабатывать и готовить учебно-методические материалы для дистанционных курсов,
- организовать работу в группах,
- применять в учебном процессе образовательные Интернет-ресурсы и дистанционные образовательные технологии,
- применять различные системы оценивания учебных достижений учащихся,
- отслеживать эффективность работы педагогических средств и технологий,
- планировать индивидуальную учебную деятельность, и т.д.
- При организации дистанционного взаимодействия кроме вышеперечисленных умений необходимо выполнять другие виды деятельности соответствующие работе таких специалистов как: менеджер, организатор курсов, педагог-координатор, куратор, преподаватель, методист, технические специалисты, системные администраторы [2]. М.Л. Кондакова и Е.Я. Подгорная к кадровым ресурсам, обеспечивающим дистанционное обучение, также относят сетевых методистов, сетевых учителей, сетевых психологов [6]. При необходимости некоторые работники могут совмещать несколько должностей, тем самым круг их обязанностей и видов деятельности увеличивается.
- Психологическое сопровождение учебного процесса должен осуществлять специалист, например, информатик-психолог, который получил специальное образование в области информатики и психологии. Специалист может заниматься созданием, разработкой, внедрением, анализом и сопровождением информационных систем в области психологии, является профессионалом в сфере применения информационных систем, решает задачи и управляет информационными потоками в области психологии.
- Техническое сопровождение должны осуществлять специалисты с инженерной подготовкой, например, инженер по направлению «Информационные системы и технологии». Объектами профессиональной деятельности специалиста с данной подготовкой являются информационные системы и сети; математическое, информационное, программное обеспечение информационных систем и сетей; способы и методы проектирования, отладки и эксплуатации информационных систем в области образования, науки, административного управления; телекоммуникации и др.

Совмещение учителем своей работы (организация дистанционных занятий), работы психолога (психологическое сопровождение учащихся при проведении дистанционных мероприятий) и частичное осуществление технического сопровождения дистанционных мероприятий встречается очень часто.

Мы предлагаем решение новых задач подготовки учителя связанных с появлением факторов, определяющих основные направления изменения профессиональной деятельности:

- использование различных моделей организации сетевого взаимодействия образовательных учреждений;
- усиление роли экспертной деятельности учителя по оценке электронных образовательных ресурсов в условиях постоянного роста рынка этих ресурсов;
- учет взаимодействия различных составляющих содержания профильного обучения (базовые, профильные и элективные курсы, учебное проектирование, исследовательская деятельность и т.д.) в подборе и обеспечении согласования этих составляющих;
- в выборе соотношения традиционных и дистанционных форм обучения.

В учебных планах подготовки учителей информатики присутствуют учебные курсы разной направленности. Курсы теоретико-методологической и программно-технологической содержательных линий формируют у будущего педагога фундаментальные знания математических и физических наук, знание архитектуры и программного обеспечения компьютера, методологические аспекты и математический аппарат информатики, а также совокупность знаний о функционировании компьютерных сетей, возможности работы с распределенными данными и применения технологии мультимедиа.

Курсы предметно-методической линии формируют у студента практические навыки применения информационно-коммуникационных технологий, как при преподавании информатики, так и при внедрении их в образовательный процесс всего учебного заведения, рассматривают вопросы организации профильного обучения в средней школе при изучении государственного стандарта образовательной области «Информатика и информационные технологии» для старшей школы.

Анализ программы и практики проведения занятий по дисциплине «Теория и методика обучения информатике» показал, что при преподавании данного курса не рассматриваются вопросы организации дистанционного обучения в школе. Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» рассматривает дистанционное образование, программное и учебно-методическое обеспечение процесса дистанционного обучения на уровне знакомства. Вопросы дистанционного обучения не рассматриваются во взаимной связи ни при изучении вышеперечисленных дисциплин, ни на спецкурсах.

Подготовка будущих специалистов к реализации профильного обучения средствами дистанционных образовательных технологий должна осуществляться при изучении всех циклов дисциплин: общих математических и естественно-научных, общепрофессиональных дисциплин, дисциплины предметной подготовки и дисциплины специализации. Знание теоретических основ организации процесса обучения в школе, методики организации занятий формируются в процессе изучения дисциплин общепрофессиональной и предметной подготовки.

При изучении психологии студентов учат развивать мотивацию на стремление к обучению, творческий подход к решению задач, выполнять целеполагание (выявление и постановку целей и задач в педагогической деятельности). Обучение рефлексии позволяет прививать обучающимся навыки самоанализа и самооценки, смотреть на себя со стороны. Рефлексия своей деятельности помогает в интеллектуальном, нравственном, творческом и других направлениях развития личности.

Использование образовательных возможностей дистанционного обучения позволяет расширить спектр образовательных услуг для реализации индивидуальных

образовательных запросов учащихся, что способствует развитию творческих способностей школьников. Но для этого будущий учитель во время обучения в вузе должен побывать субъектом подобной деятельности. Студентов необходимо привлекать к исследовательской, проектной и творческой деятельности, обучать их методике организации такой деятельности, целесообразно применять не только традиционные, но и дистанционные образовательные технологии в учебном процессе.

Разработанный нами спецкурс «Теория и методика дистанционного обучения в профильной школе» включает в себя чтение лекций, проведение лабораторных занятий, прохождение студентами педагогической практики, возможно написание курсовой работы. Нами реализуется единство группового и индивидуального обучения для достижения наилучших результатов.

В лекционной части спецкурса проводится исторический анализ развития дистанционных технологий, разъясняется концепция сетевой модели профильной школы, даются понятия сетевого ресурсного центра, видов и форм организации дистанционного обучения в профильной школе. Знакомясь со спецификой психолого-педагогического общения субъектов дистанционного обучения, техническим и программным обеспечением дистанционного обучения, организацией и методикой проведения профильных курсов, обучающиеся раскрывают особенности подготовки и построения дистанционных уроков разных типов в зависимости от целей и специфики конкретного изучаемого материала. Излагается методика планирования, организации и проведения всего комплекса мероприятий по эффективному обучению школьников при проведении дистанционных занятий.

Лабораторные занятия и самостоятельная работа студентов направлены на формирование у будущих учителей информатики навыков выполнения всех видов деятельности, характерных для учителя профильной школы, применяющего Интернет-технологии. Опыт, приобретенный студентами в ходе изучения теоретического материала и выполнении лабораторных заданий, используется ими во время прохождения педагогической практики. При организации практических занятий мы опираемся на деятельностный подход: субъекты (обучающий и обучаемый) активно взаимодействуют друг с другом через совместную работу над общим объектом деятельности с помощью информационно-образовательной среды. [1].

На лабораторных занятиях студенты знакомятся с организацией и проведением дистанционных занятий. Например, студенты выполняют задания, материалы для которых они получали по электронной почте. После изучения полученных материалов (в одном файле находится теоретический материал, в другом – примеры выполнения задании, задания для самостоятельного выполнения, требования к оформлению отчета о выполнении заданий) студенты выполняют полученные задания и оформляют отчеты в соответствии с требованиями. Выполненные задания оцениваются, комментируются ошибки, допущенные студентами при выполнении заданий и при оформлении отчетов. Студенты знакомятся с проведением веб-уроков (на примере урока по истории), анализируют структуру дистанционного веб-занятия представляющего собой веб-страницу содержащую материал для актуализации новой темы, материал новой темы, гиперссылки на Интернет-страницы по данной теме, значки и рисунки призванные привлечь внимание учащихся и активизировать процесс обучения и т.п. Студенты делают вывод о том, что материал, отбираемый для дистанционных занятий разных видов, организуется по-разному.

Далее студентам предлагается разработать тематическое планирование и подобрать материал для проведения элективного курса по информатике. Для выполнения этого задания студентам необходимо проанализировать «Образовательный стандарт основного общего образования по информатике и информационным технологиям» (базовый и профильный уровень обучения), сформулировать тему и составить тематическое планирование, соответствующее выбранному уровню обучения.

Следующий шаг – это разработка дистанционных занятий своего элективного курса в соответствии с предложенными требованиями к оформлению материалов курса (теоретическая часть, примеры заданий с подробными алгоритмами выполнения, задания для самостоятельного выполнения, требования к оформлению отчета).

Как дополнительное задание студентам предлагается подобрать элективные курсы для учащихся профильных классов в соответствии со специализацией, интересами и глубиной изучения предмета.

Для эффективного знакомства с методикой организации и проведения внеурочной учебной деятельности (конкурсы, проекты, фестивали, олимпиады и т.д.), желательно организовать участие студентов в аналогичных видах деятельности. Сопровождение участия в дистанционных мероприятиях выполняется преподавателем. Для достижения наилучших результатов нами реализуется единство группового и индивидуального обучения.

В результате изучения спецкурса студенты должны овладеть следующими видами деятельности [7]:

- адаптация готовых обучающих программ по курсам;
- реализация на практике моделей организации учебного процесса (кейс-технология, сетевое обучение в Интернете, корреспондентское обучение, радио- и телевизионное обучение и др.);
- разработка и подготовка учебно-методических материалов дистанционных курсов для профильной школы;
- выполнение функций сетевого тьютора и дистанционного учителя;
- применение методов эффективного взаимодействия педагогов и учащихся при организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий;
- проектирование образовательных сетей, оптимальных при организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий;
- создание условий для адаптации учащихся на начальном этапе обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
- организация и проведение консультаций в оффлайновом и онлайновом режимах и т.д.

Для того чтобы учитель информатики с одной стороны был востребован как специалист, а с другой стороны был конкурентно способным необходимо совершенствовать подготовку будущего специалиста и по другим направлениям.

Литература

1. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования [Текст] / В.В. Давыдов. – М. : Педагогика, 1986. – 240 с.

2. Дистанционное обучение [Текст]: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 1998. – 192 с.

3. Кондакова, М.Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций [Текст] / М.Л. Кондакова, Е.Я. Подгорная. – Москва: СпортАкадемПресс, 2005. – 120 с.

4. Концепция модернизации российского образования на период до 2100 года [Текст] / – М., 2002. – 24 с.

5. Педагогика досуга: терминологический словарь / сост. О.Н. Хохлова [Текст]. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2007. – 88с.

6. Словарь-справочник по педагогике / Авт.-сост. В.А. Мижериков; Под общ. ред. П.И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.

7. Соловьянюк Л.Г. Подготовка будущих учителей информатики к реализации сетевой модели профильного обучения с применением дистанционных образовательных технологий // Информатика и образование № 6 С. 79-83

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Алексеева О.В., учитель математики,
МБОУ Башкирская гимназия-интернат г. Белебея РБ

«Каждому человеку дано свое дело, а каждому делу - своё время», - утверждал древний мудрец Эзоп.

Сегодня время техники, и учителя не могут не принимать это во внимание. Современный уровень образовательного процесса предполагает широкое применение компьютерных технологий в гимназии. Применение информационных технологий в процессе обучения и воспитания является одним из современных средств реализации личностно- ориентированного подхода в обучении. Перед коллективом гимназии стоят следующие цели:

1. Модернизация учебного плана на основе введения в его школьный компонент предметов общеразвивающего и профильного характера с целью формирования всесторонне развитой личности, готовой к самоопределению.

2. Формирование гражданина нового Башкортостана на основе воспитания национального самосознания, на лучших традициях культурного наследия башкирского народа.

Вопрос изучения и использования информационных технологий перед учителями гимназии стоит очень актуально.

Для сегодняшнего ученика компьютер становится совершенно естественным средством познания окружающего мира. Многие школьники, имея домашние компьютеры, огромное количество времени проводят перед экраном. Это время уходит на игры и развлечения. Они бы и хотели использовать его с пользой, но, даже имея в своём распоряжении образовательные программы, не знают, как с ними правильно работать.

Поэтому задача учителя - помочь ребенку использовать компьютерные программы с образовательной, а не только с развлекательной целью. Эти задачи разделяются по двум направлениям: во-первых, самая естественная форма работы учителя- урок; во- вторых, применение компьютера не ограничивается рамками урока.

Рассмотрим первое направление более подробно. Компьютер является посредником между учителем и учеником, позволяет организовать процесс обучения по индивидуальным программам. Ученик, обучающийся за пультом компьютера, может выбирать наиболее удобную для него скорость подачи и усвоения материала. В этом проявляется главное преимущество компьютера в процессе обучения: он работает с каждым учеником в отдельности. Индивидуализация обучения улучшает качество подготовки. Это достигается за счет обратной связи, которая устанавливается в процессе диалога школьника с персональным компьютером. В зависимости от характера ответов компьютер может предложить наводящие вопросы, подсказать или замедлить темп обучения. Целесообразно применять компьютер в следующих случаях: диагностического тестирования качества усвоения материала; в тренировочном режиме для отработки элементарных умений и навыков после изучения темы; в обучающем режиме; при работе с отстающими учениками, у которых применение компьютера обычно значительно повышает интерес к обучению; в режиме самообучения; в режиме графической иллюстрации изучаемого материала. В ходе урока с помощью мультимедийного проектора демонстрируются слайды, созданные учителем. Использование данной технологии позволяет значительно сэкономить время на уроке, продемонстрировать учащимся аккуратные, четкие образцы оформления решений, повысить уровень наглядности в ходе обучения и, наконец, просто внести элементы занимательности, оживить учебный процесс. Условно программное обеспечение можно классифицировать так:

- обучающие программы;
- контролирующие программы;
- инструментальные программы.

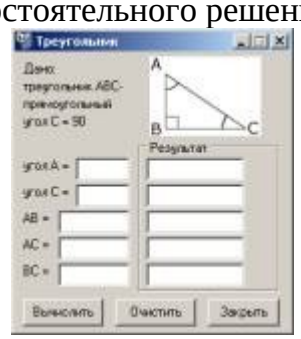
Хочу поделиться опытом использования учебных программ. Одна из них UMSolver (универсальный математический решатель 5.0.1.3.). Эта программа позволяет рассмотреть решение любых примеров, если это решение может быть получено школьными методами или примеры относятся к одному из разделов математики: уравнения, разложение на множители, решение систем уравнений, рациональные уравнения с модулем и параметрами, раскрытие скобок, упрощение выражений с радикалами, неравенства, анализ функций. Программа имеет звуковое сопровождение и тесты первичного контроля знаний. Программа используется как для объяснения нового материала, так и для коррекции знаний учащихся.

Виртуальная лаборатория. Математика 5-9 классы. Дрофа. В этой программе по каждой теме содержатся 3 раздела:

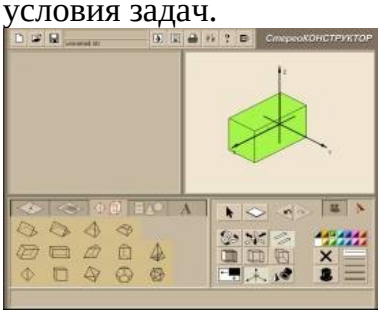
- знакомство с лабораторией;
- упражнения;
- страница для ваших задач.

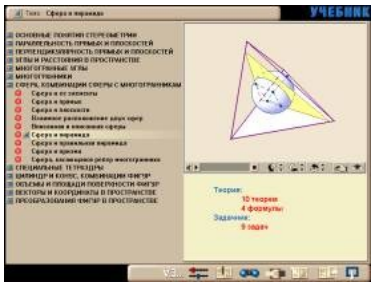
Третий раздел вызывает наибольший интерес, так как дает поле для творчества ученика и учителя.

В качестве обучающих программ использую «Виртуальную школу Кирилла и Мефодия». Это алгебра 9, геометрия 9, алгебра 7-8, алгебра 10-11.В перечисленных электронных учебниках темы разбиты по урокам, которые содержат теоретический материал, разобраны примеры и даны задания для самостоятельного решения.



1С: Стереометрия 10-11. включает в себя учебник, зачет и стереоконструктор. С помощью конструктора значительно облегчается построение чертежей на комбинацию фигур. Он помогает учащимся с ослабленным пространственным воображением воспринимать условия задач.





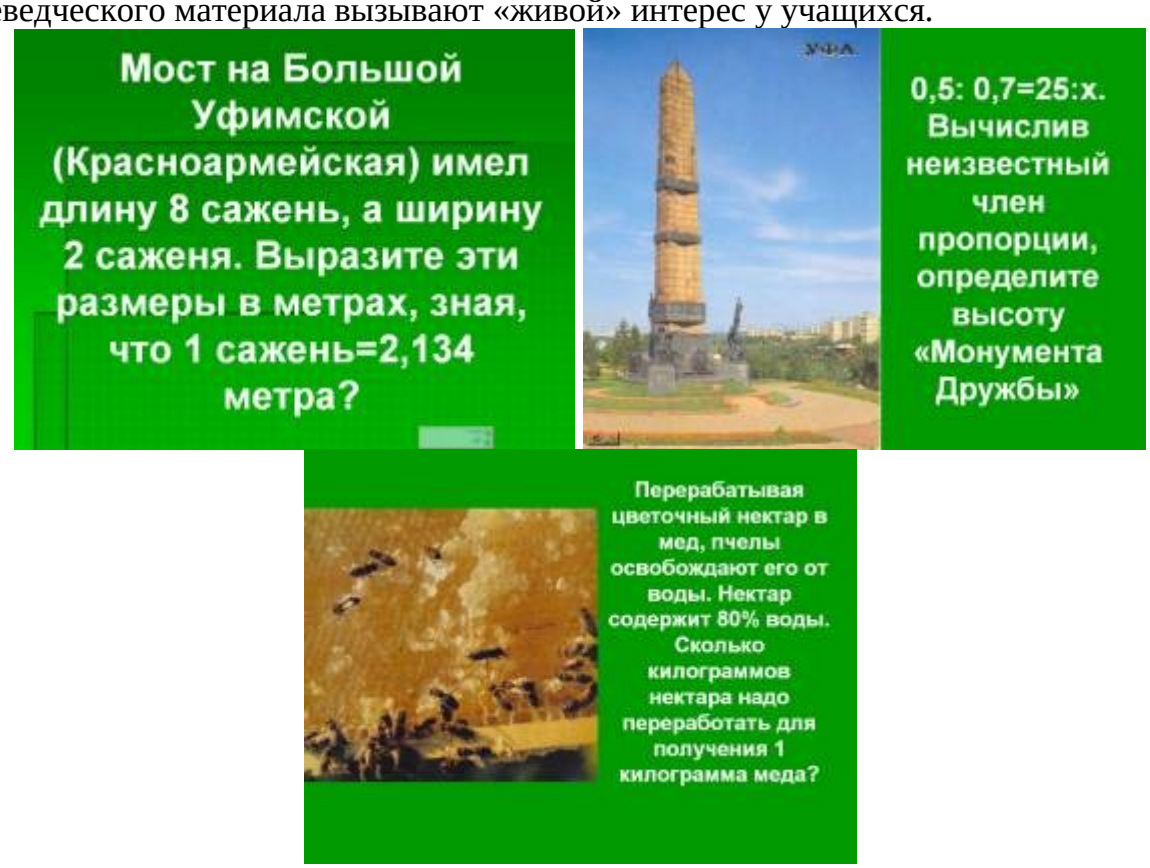
Mathematica 4.0 (и последующие версии) предназначена для решения задач из многих разделов математики. Система позволяет комбинировать текст, вычисления, графику. Она может проделывать все численные, символьные и графические вычисления без программирования, хотя её основная сила и суть состоят именно в наличии языка программирования сверхвысокого уровня (а следовательно, простого и удобного для пользователя). С помощью этой компьютерной системы можно вычислять пределы, находить производные и интегралы функций, оперировать с векторами и матрицами, строить двумерные и трехмерные графики.

Вместо записи на доске текста контрольной или самостоятельной работы учителя предпочитают раздаточный материал. Составление задания становится значительно удобнее и быстрее, если прибегнуть к помощи компьютера. К тому же пользоваться напечатанным текстом всегда легче, чем написанным от руки. При этом используются текстовый редактор Word и графический редактор Paint.

Второе направление – применение информационных технологий во внеурочной деятельности: организация секции журналистики по выпуску школьной газеты; съёмка учебных фильмов и монтирование их, использование сети Интернет при

подготовке с отдельными учащимися различных творческих работ; индивидуальная подготовка учеников к олимпиадам, конкурсам и итоговой аттестации. Совместно с учащимися я создаю презентации к урокам, внеклассным мероприятиям, и для защиты научно-исследовательских работ. Так же Интернет помогает при самообразовании. Я использую в своей работе материалы с сайтов: www.exponenta.ru, www.mega.km.ru, www.sch2000.ru, www.zaba.ru, www.methmath.chat.ru, www.ken.ru, www.schoolpress.ru.

Реализуя вторую цель необходимо использовать национально-региональный компонент, который отсутствует в действующих учебниках. Учителю приходится самому по крупицам собирать материал и создавать слайды. Задачи с использованием краеведческого материала вызывают «живой» интерес у учащихся.



Внедрение информационных технологий возможно при наличии технической оснащённости. Так в нашей гимназии 2 компьютерных класса, оборудованных согласно требованиям санитарно-гигиенической и противопожарной службы, эргономики и эстетики, один из которых используется для проведения уроков различного профиля, в том числе математики. Компьютеры охвачены локальной сетью и подключены к сети Интернет.

Использование информационных технологий в обучении позволяет у большинства детей со склонностями к техническим наукам развить устойчивый интерес к данным предметам. Происходит процесс профориентации. А также происходит дифференциация обучения. При этом решается ещё одна задача образовательного процесса - его гуманизация. Каждый ребенок находит себе задание по своим силам, уровню подготовки и интереса.

Компьютерное обучение имеет много достоинств, но есть и недостатки, поэтому, применяя его, необходимо помнить, что компьютер не заменит учителя, но дает ему в руки мощное средство обучения наших технологически развитых и в то же время ещё неграмотных детей. И работать с компьютером может научить только учитель. Учитель не может и не должен отставать от достижений науки и техники, он призван следить, чтобы технические возможности служили развитию личности ребенка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ефремова Л.А., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ №12

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроках искусства, открывает новые возможности. Разнообразный иллюстративный материал повышает процесс обучения и вызывает интерес к уроку изобразительного искусства. При использовании компьютера на уроке информация представляется динамичной, видео ряд, звуковой ряд, что повышает эффективность усвоения материала. Можно организовать виртуальную экскурсию по музею Прадо, полюбоваться на московский Кремль осуществить экскурсию по залам Третьяковской галереи или Эрмитажу. Это позволяет перейти от пассивного усвоения материала к активному. По данным ЮНЕСКО, когда человек

– Слушает, запоминает 15 % речевой информации
– Смотрит, запоминает 25 % речевой информации
– Смотрит и слушает, запоминает 65% получаемой информации

Так же использование на уроках презентаций дают некоторые преимущества:

- обеспечивают последовательность рассмотрения темы (по программе Б.М. Неменского это блоки тем по четвертям);
- иллюстрации доступны всем учащимся;
- позволяют ускорить учебный процесс.

На этапе подготовки к уроку учителю необходимо проанализировать электронные и информационные ресурсы, отобрать необходимый материал по теме урока или блоку тем, структурировать и оформить его на электронный и бумажный носитель.

На протяжении 3-х лет работы в школе в качестве учителя изобразительного искусства меня изначально занимали вопросы: как сделать уроки искусства более эмоциональными, запоминающимися нескучными? Что сделать, чтобы ребёнок шёл на встречу с настоящим, подлинным искусством в предвкушении нового, захватывающего, созвучного с внутренними побуждениями и желаниями? Как сделать, чтобы в наше время, когда в обществе царят «беспредел» и жестокость, а многие привычные для нас вещи теряют свои ценности, уроки искусства вызывали положительные эмоции, возбуждали интерес к культуре.

В настоящее время мною разработана серия уроков с использованием ИТК, которые я регулярно использую в своей педагогической работе. Преимущества таких технологий по сравнению с традиционными довольно многообразны. Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений произведений архитектуры, скульптуры и живописи и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства. Кроме большого количества иллюстраций и наглядного материала, эффективной проверки знаний и всего прочего, к ним можно отнести и многообразие организационных форм в работе учащихся, методических приёмов в работе учителя. Кроме того, компьютерные программы с видеосюжетами, возможностью “управления” процессами, схемами, подвижными графиками – дополнительное средство развития образного мышления.

Используя возможности программы PowerPoint, мной были разработаны презентации некоторых тем уроков. Они помогают мне разнообразить уроки. Так, уроки-презентации широко использую: во время знакомства и изучения темы “Семь чудес света” в 8-ом классе при изучении таких тем по изобразительному искусству как “Особенности народных глиняных игрушек”, “Жанры изобразительного искусства”, “Виды изобразительного искусства”, “Биографии авторов картин», при закреплении темы “Декоративно-прикладное искусство в жизни людей”

Так, например, презентацию творчества Ивана Ивановича Шишкина я использую для фронтальной работы с классом, но с ней же ребята могут работать ребята индивидуально. Эту презентацию можно использовать в разных классах (например, по программе Б.М. Неменского в 5-м классе в теме “Картина-пейзаж”, в 6-м классе – “Пейзаж – сфера искусства, в которой формируется отношение к природе”, в 7-ом классе – “Природа в живописи и графике. Жанр пейзажа” и др.), адаптируя её для того или иного возраста.

Создание данных уроков требует от учителя умения пользоваться компьютерной техникой и большого количества времени, что в итоге оправдывается повышением познавательного интереса к предмету, но также ребята и сами очень активно включаются в работу над созданием презентаций. Для подготовки ученик должен провести определенную исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. При выполнении проекта или творческого задания учащиеся показывают высокий уровень творческой самостоятельности, он проявляется в ходе выполнения заданий исследовательского характера. Возможен вариант, когда класс делится на несколько групп, и каждая из групп готовит проект или презентацию по отдельным темам. После выполнения проходит защита, где каждая группа представляет результат своего исследования одноклассникам. Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет существенно повысить интерес детей к изобразительному искусству, их активность, а, следовательно, и улучшить качество знаний учеников по этим предметам. Такие уроки очень нравятся школьникам и повышают их мыслительную деятельность, что приводит к более успешному обучению учащихся.

Я вижу следующую результативность уроков изобразительного искусства с использованием информационно компьютерных технологий (ИКТ):

- положительную мотивацию, создание условий для получения учебной информации из различных источников;

- повышение уровня наглядности;

- повышение производительности урока;

- выполнение проекта учащимися по созданию собственной презентации.

Бесспорно, компьютер не решает всех проблем, он остаётся всего лишь многофункциональным техническим средством обучения (ТСО). Задача учителя создать на уроках условия для познавательной активности учащихся. Использование компьютерных технологий в моей практике, помогает мне как учителю создать свой неповторимый стиль в работе, сделать уроки интересными, творческими. А закончить своё выступление мне хотелось бы так

Как много новых технологий
К нам с новым веком в класс пришло.
Забудем, как считали на листочках
И графики по клеточкам вели.
Сейчас возможности открыл компьютер.
Дерзай! Твори! Учись и пробуй!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Галикеева Л.М., учитель немецкого языка, г. Стерлитамак, школа- интернат № 1

Учитель работает над самой ответственной задачей – он формирует человека.
М. Калинин

Вспоминая школьные годы, в памяти всплывает мой самый первый урок иностранного языка. Это был немецкий язык. Учительницу звали Ибрагимова Роза Миннигалеевна. Мне всегда нравились её уроки. Идя к ней на урок, я всегда думала: « А что же будет сегодня?», «Чем нас она сегодня удивит?». С самых первых уроков я полюбила чуждый мне язык. Мне было легко и приятно учить немецкий язык, несмотря на то, что за 10 лет меня учили 4 педагога.

Любовь к языку привела меня к дверям Салаватского педагогического колледжа, а затем в БГПУ им. М. Акмуллы. Здесь меня также окружали только приятные и милые педагоги, каждый из которых внес свой вклад в мое образование. Студенческие годы пролетели, как пять минут. Далее моя судьба была предрешена.

Настал час, когда я вошла в школу, в которой мне предстояло работать. Мне она показалась тем маленьким миром, в который ребенок попадает, и где ему нужен путеводитель. Этим путеводителем является учитель.

Первый день знакомства с кабинетом я тоже хорошо помню. Это был большой и просторный кабинет, светлый и красивый. Но была проблема с оборудованием. Благодаря пониманию администрации школы как начинающему педагогу, выделили музыкальный центр для прослушивания иноязычных текстов. С этого дня методическая копилка моего кабинета пополнялась газетами, журналами, книгами, дидактическими и раздаточными материалами. В этом отчасти помогает Интернет.

Вот настал тот день и час, когда мне самой пришлось зайти в класс и сказать: «Здравствуйте, я ваш учитель немецкого языка!» С этого момента я старалась преподнести любимый мною язык, но чуждый для всех, также легко и весело, как и мои любимые учителя.

В процессе преподавания немецкого языка стараюсь выполнить следующие задачи:

– расширять кругозор учащихся при обучении немецкого языка, рассказывая о достопримечательностях, истории и знаменитых личностях нашей страны и страны изучаемого языка;

– воспитывать у ребят нравственные качества личности, гуманистическое отношение к людям, к природе, к культуре своей страны и страны изучаемого языка, и, прежде всего к себе и своим близким;

– развить логическое мышление, устно-письменную речь, умение сравнивать и делать собственные выводы.

Для достижения поставленных целей мне в моем нелегком труде помогает учебно-методический комплекс «Schritte» (изд. Просвещение) для 5-9 классов, состоящей из рабочей тетради, книги для учителя и аудиокассет. Авторами УМК являются И.Л. Бим, Л.В. Садомова, Н.А. Артемова. УМК связан между собой сюжетной линией, предназначен для основной и средней общеобразовательной школы. УМК выпущен в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Для каждого учителя важным является повышение эффективности обучения, постоянная поддержка мотивации учащихся к изучению иностранного языка, создание условий для личностного роста школьников, полного раскрытия их потенциала. А позитивная мотивация - это ключ к изучению иностранного языка.

На наш взгляд существует множество разнообразных форм, которые позволяют сделать учебный процесс эффективным. Одна их этих форм - метод проектов. Дадим определение понятию проект. Проект - это возможность учащимся выразить свои собственные идеи в творческой продуманной форме, т.е. проведение интервью и исследований, демонстрация моделей с комментариями, составление планов посещения различных мест. Преимущества ее известны давно и широко применяются в методике преподавания иностранного языка. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается полностью на самого ученика. Ученик сам определяет, как будет выглядеть его проект, и какого будет его содержание. И самое главное учитель выступает не в роли наставника, а в роли равноправного партнера по общению.

Так как изучение определенной лексической темы на уроках иностранного языка способствует формированию у учащихся нового представления о стране изучаемого языка, ее традициях, нравах, обычаях, о населении, то позволяет более широкого приобщения учащихся к культуре страны изучаемого языка. И именно проект предоставляет огромную возможность включения учащихся в активный диалог культур. Проектный метод, который широко распространен, помогает развивать языковые и интеллектуальные способности, устойчивый интерес к изучению немецкого языка.

Хотелось бы поподробнее остановиться на практической части метода проекта. Прежде всего, следует подобрать такие темы, которые будут наиболее интересны для учащихся при выполнении проекта. Далее необходимо небольшое количество индивидуальных и групповых тем, которые послужат примером для усвоения учащимися необходимых по программе знаний и помогут сформировать творческий опыт. В нашей школе учащиеся изучают немецкий язык с пятого класса, и как раньше было сообщено по УМК «Schritte» (изд. Просвещение). Уже при изучении тем «Meine Familie» (моя семья), «Meine Schule» (моя школа), «Die Schulen in der Stadt

Sterlitamak» (школы в городе стерлитамак) учащимся предлагается участие в краткосрочных проектах, которые упрощенны по оформлению. Дети с удовольствием рисуют и оформляют фотоальбом. Этот метод способствует сплочению коллектива, активизации деятельности детей, так как данное задание соответствует их интересам и возрастным особенностям и развивает их творческие способности. И самое главное в данной работе, слабоотстающие дети приобщаются все больше к работе, стараются сами искать информацию в Интернете и не отставать от лидеров.

В старших классах проекты усложняются по форме и содержанию, и рассматривается с научной точки зрения, увеличивается время на их подготовку. Но при проведении проекта учитель может столкнуться с рядом проблем. Перечислим их: организация работы над проектом, учитывания личностных проблем учащихся, трудности в создании групп.

Так, при работе над темой «Welche Probleme haben heutige Jugendliche» (какие проблемы у молодежи сегодня) ученики представляют свои проекты в различных формах на немецком языке, при этом широко используются информационно-коммуникативные технологии. Они не только ищут дополнительную информацию в Интернет-ресурсах, но и интересуются жизнью молодежи в стране изучаемого языка. Для них становится очевидным, что подростки их возраста сталкиваются с такими же проблемами, как и они (проблемы с родителями, в школе и со сверстниками).

В процессе индивидуальной, парной, групповой и коллективной работы над проектами быстрее происходит формирование способностей к коммуникации. В период выполнения проектов у учащихся развиваются следующие умения: общеучебные, учебные или специальные и собственно коммуникативные.

В начале первой четверти учащиеся самостоятельно выбирают тему для долгосрочного проекта в соответствии со своими личными интересами и практическими возможностями. В процессе подготовительной работы над проектом, учащиеся выбирают материал и затем оформляют его в виде реферата, сообщения, сочинения, либо в виде газет. Презентация проектов происходит на заключительных уроках по определенной теме с подведением итогов. Нередко учащиеся проводят презентации своих проектов с использованием компьютера.

Ниже предлагаю разработку проекта, выполненного учащимися 6 класса по теме «Der Herbst» (осень) и «Meine Schule» (моя школа) на основе УМК «Schritte» (изд. Просвещение). В него входит мини-проект «Unser Obst- und Gemüsegarten» (фрукты и овощи в нашем огороде). При этом используется нами дополнительный материал из учебников «Deutsch» для VI класса (автор И.Л. Бим, Е.И. Пассов).

Класс делится на 2 подгруппы (по 3-4 человека в каждой подгруппе). Первая подгруппа будет носить название – «Obst» (фрукты), а втора группа- «Gemüse» (овощи).

После объяснения детям цели и плана работы над темой мы идем на пришкольный участок, где выращиваются овощи. Сначала беседуем о погоде, выясняю, кто из детей любит это время года – осень, и почему. Потом мы осматриваем наш сад-огород, комментируем и обсуждаем, что видим: -Ist der Garten schön?(сад красив); Sind alle Bäume gelb?(все деревья желтые); Wie sind der Blätter? (каковы листья); Haben wir Äpfel gepflückt?(собрали ли мы яблоки).

Останавливаемся на грядках, где росли овощи и спрашиваем друг у друга:Waren hier Tomaten? (были ли здесь томаты); Wer iβt gern Melonen?(кто любит дыни); Wer mag Äpfel?(кто любит яблоки); Welches Obst und Gemuse schmeckt euch?(какой фрукт и овощ нравится вам). Если ребенок не понимает вопроса без перевода, то ему

следует показать жестами этот овощ или этот фрукт, либо картинку. Но нельзя сразу давать перевод, так как не будет развиваться у детей чувство языка.

На втором уроке работаем в классе над лексикой по теме и отрабатываем грамматический материал. На дом дети получают задание составить диалог по теме.

Третий урок снова происходит на пришкольном участке, на нем проводится парная и групповая работа.

Дома для лучшего усвоения материала дети заполняют следующую таблицу:

Obst(фрукты)		Gemüse(овощи)	
Im Schulgarten (в школьном саду)	Im Hausgarten (в саду дома)	Im Schulgarten (в школьном саду)	Im Hausgarten (в саду дома)

Во время работы над проектом дети делают рисунки, гербарии, муляжи. Собирают стихи, рассказы, сказки, загадки и поговорки на немецком языке об овощах и фруктах.

Вот, например отрывок из стихотворения «Im Garten» (в саду) W. Bartuli, которое дети самостоятельно нашли в Интернете: Alle pflücken Äpfel, Birnen,

Rote Kirschen in den Korb,
Aprikosen, süße Pflaumen,
Ach, wie lustig ist es dort.

На основе текстов на немецком языке учащиеся сами стараются сочинять маленькие рассказы-загадки, сказки, составляют диалоги, обмениваются идеями.

На презентации мини-проекта шестиклассников приветствуют учащиеся старших классов. Участники проекта одеты в костюмы овощей и фруктов, сшитых на уроках труда. Далее происходит защита проекта в форме дискуссии. С помощью рисунков, муляжей, таблиц каждый ученик рассказывает о своем любимом овоще или фрукте или представляют различные рецепты салатов и овощных блюд. Учащиеся старших классов задают им вопросы, поддерживая разговор по теме. В ходе беседы зачитываются стихотворения, рассказы-загадки, сочиненные учащимися VI класса.

Для того чтобы учащиеся лучше запомнили материал, можно провести осенний бал. Данное мероприятие может охватить всю школу, на котором исполняются «танец фруктов», «пляска овощей». Звучат песни об овощах и фруктах, об их лекарственных свойствах, о пользе для людей.

Следует также подробно остановиться на проекте «Was nennen wir unsere Heimat» (что мы называем нашей Родиной) для учащихся VII класса на основе УМК «Schritte» (изд. Просвещение). В него входит мини-проект «Unsere Heimat ist Baschkortostan» (наша Родина- Башкортостан).

Класс делился на две подгруппы по 4-5 человек, выбирали себе название команд. Первая команда называлась «Stadtsbewohner» (городские жители), а вторая- «Dorfbevölkerung» (деревенское население). Цель проекта - выявить положительные и отрицательные стороны проживания человека в селе или в городе. Учащиеся работали над проектом в течение трех уроков. Тем самым учащиеся поближе познакомились с природой Республики Башкортостан, с ее районами, с численностью городского населения города Стерлитамак. В данной работе у нас был и положительный мотив, т.к. некоторые учащиеся нашего интерната были сельскими жителями, и тем самым эта работа была им ближе. Они хотели показать на реальных примерах, как же хорошо жить в деревне. При этом они рисовали рисунки родного села, показывали фотографии родного дома, составляли схемы и таблицы. Учащиеся

использовали материал из Интернета с сайта www.str.life.ru, www.str.ru, использовали газеты «Стерлитамакский рабочий», «Стерлитамак неделя», «Ашкадар». Защита проекта происходила в дружелюбной обстановке, где каждый из участников мог высказать свое мнение о том, что ему понравилось при выполнении проекта и какие возникали трудности. В данной работе учитель выступал в роли путеводителя, дающего только рекомендации.

В мире технологий и компьютеров очень важно изучение иностранного языка. Тем самым растет статус иностранного языка, как учебного предмета. Поэтому следует особое внимание уделить его изучению. Но каждый ребенок по-разному воспринимает чуждый ему язык. Кому-то он дается легко, а кто-то часами сидит над тетрадкой и учит новые слова. В этом случае очень велика роль учителя. Учитель должен представлять собой направляющего, на которого ребенок может опереться в трудный момент, он не должен его бояться. Но порой этого не происходит. Учитель пытается навязать свой предмет, тем самым у ребенка возникает неприязнь к процессу обучения в целом. Нам, учителям, следует избежать этого, стремиться относиться к каждому ребенку индивидуально, учитывая его психологические особенности. И может быть, в далеком будущем мы услышим слова: «Спасибо вам».

ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Галстян Т.М., учитель начальных классов МБОУ СОШ с. Озеро Дуванского района

Чтение – вот лучшее учение. Эта народная мудрость остается постулатом обучения в начальной школе уже не один век.

Стандарты начального общего образования по литературному чтению одной из основных целей ставят овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базового в системе образования младших школьников.

Чтение - сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие зрительные, речедвигательные, речеслуховые анализаторы. В основе этого процесса, как пишет Б.Г. Ананьев, лежат «сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем»

Чтение начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. Затем происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и прочитывание слова. И, наконец, осуществляется понимание прочитанного. Между этими сторонами процесса чтения существует тесная, неразрывная связь.

В процессе чтения взрослого человека осознается лишь задача, смысл читаемого, а те психофизиологические операции, которые предшествуют этому, осуществляются автоматически. Для начинающего читателя они являются сложными и многосторонними.

Не каждый ребенок быстро и качественно овладевает этими операциями. Такие дети требуют особого подхода и длительной коррекционной работы.

Ученые выделяют четыре ступени формирования навыка чтения:

- овладение звукобуквенными обозначениями;
- послоговое чтение;
-становление синтетических приемов чтения;
-синтетическое чтение.

Мы рассмотрим методы и приемы коррекционной работы на синтетическом этапе становления чтения. Этот этап характеризуется целостными приемами чтения: словами, группами слов. Техническая сторона уже не затрудняет чтеца. Процессы осмысливания преобладают над процессами восприятия. Осуществляется синтез фраз в едином контексте. Редкими являются ошибки при чтении. Темп чтения довольно быстрый.

Что же делать, если третьеклассник или четвероклассник далек от этого уровня?

Необходима коррекционная работа специалиста. В условиях сельской школы эту помощь оказывает учитель.

Для того, чтобы начать работу по коррекции чтения на этапе синтетического чтения необходимо выяснить причину нарушения, т.е. провести диагностику:

- природного темпа деятельности;
- регрессии;
- отсутствие антиципации;
- состояние артикуляции;
- широты поля зрения;
- уровень организации внимания;
- уровень развития памяти.

Если в процессе исследования выяснилось, что ребенок медлителен, то для увеличения темпа чтения нужно проводить следующие упражнения: «Молния»,

«Буксир», многократное прочтение. Содержание этих игр знакомо учителям и останавливаться подробнее мы не будем.

Часто читать правильно ребенку мешают регрессии – возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток – самый распространенный.

Причины регрессии в следующем: сила привычки, кажущиеся трудности текста, отсутствие внимания. Для преодоления регрессии необходимо регулярно выполнять упражнение «Чтение с окошечком». Для него необходимо взять прямоугольник размером 10 на 5 сантиметров. С правого края вырезать небольшое отверстие по высоте равное ширине строки, а по длине соответствующее 3-4 буквам. Листок накладывается на строку и передвигается. Повторное прочитывание исключено из-за того что прочитанное будет закрываться.

Если же причиной несформированности процесса чтения является недостаточное развитие уровня антиципации - предвосхищения, смысловой догадкой. Для развития уровня антиципации можно использовать следующие упражнения. Тексты с пропущенными буквами в словах. Пропуски встречаются нескольких видов:

- Такие, которые могут быть заполнены буквой или буквами на основе имеющихся целостных представлений об этом слове (например, р_чей, корабл_ _). Восполнение пропусков этого вида развивает способность охватывать быстро, единым взором все слово целиком.

- Такие, которые могут быть заполнены на основе учета последующих или предыдущих слов, т.е. с учетом контекста (например, речн_ _). Восполнение пропусков такого вида формирует умение учитывать значение каждого слова при его прочтении.

Тексты, в которых пропущенное слово подсказывается несколькими буквами, однозначно его определяющими (например, _аз_оц_ет_ые, се_о_ня). Это упражнение развивает способность одновременно сочетать выдвижение смысловых гипотез о читаемом слове с его строгим побуквенным анализом

Тексты, в которых пропущены целые слова. (Над городом низко повисли снеговые __ _ _ _)

Постоянное использование этих заданий способствует эффективному развитию антиципации и словесно-логической памяти.

Если требуется длительная и регулярная работа по формированию антиципации лучше использовать решетку из листа белой бумаги. Общий размер с печатный лист, вертикальные столбцы 0,5 см, отверстия шириной 1-2 см. Использовать чтение текстов с решеткой по 15-20 минут ежедневно.

Для расширения поля зрения и совершенствования навыка портретного узнавания букв, слогов и слов используются различные дидактические игры в основе, которых лежит непродолжительное, на протяжении 2-3 секунд, восприятие материала и последующее его воспроизведение. Упражнения такого вида начинаются с показа двух-трех букв, потом постепенно усложняются: увеличивается количество букв, затем показывают слоги, слова. Это игры «Глаз-фотограф», «Не зевай», «Что лишнее?», «Кто напишет больше слов по памяти?», «Читатель молния». Помогает в расширении поля зрения работа с цифровыми и буквенными таблицами. Работа с таблицей состоит из двух этапов: подготовительного и исполнительного. Перед началом работы с таблицей взгляд фиксируется в центре. Ребенок называет цифры, которые он видит, не переводя взгляда с центра.

Работа по коррекции чтения требует большое количество дидактического материала: карточек, таблиц, наборов текстов. Мы предлагаем использовать электронный вариант дидактических материалов.

Как правило, низкий уровень чтения обусловлен комплексом причин. И на занятии необходимо развивать и память, и внимание, и артикуляцию, и широту поля зрения.

Предлагаемые материалы помогут организовать эту работу быстро и качественно. Дети с интересом выполняют задания, и сложная работа по преодолению трудностей чтения превращается в игру.

Вашему вниманию предлагаются презентации, которые содержат материалы для развития внимания, антиципации (см. приложение), поля зрении.

Для развития артикуляции использованы рассказы из скороговорок. На первом занятии дети читают одну часть скороговорки, отрабатывается умение четко произносить ее и читать, На следующих занятиях добавляются еще скороговорки, дети быстро прочитывают знакомую часть рассказа и тренируются в чтении новой.

Для развития оперативной памяти детям предлагаем зрительные диктанты по методике И.Т. Федоренко. Делать на компьютере это очень легко. Предложения появляются на мониторе через заданное время, его учитель задает во время подготовки к уроку и с учетом уровня развития памяти ребенка.

При подготовке к занятию учитель подбирает материал из предложенных презентаций, создает систему упражнений для данного занятия, как это предложено в последней презентации, сочетает работу с дидактическими материалами на бумажных носителях. И таким образом, строит работу по преодолению трудностей, возникающих в процессе чтения.

Если для ребенка процесс чтения станет нетрудным, он полюбит книгу, научится с помощью книг приобретать новые знания.

Приложение

Антиципация

Сережа люб… школь… огоро…
Весн… он с ре… сде… пуга…
Пуга… сто… на од… но…,в клетча…
бабуш… юбке и папи...
руба…Вмес… шап… на пуга… корзи…

В одн… руке пуг… дер… пал… с консерв… бан…,
а в дру…- зерка… на в.р.вк., которое крути…
от вет…и распуска… по ……. солнеч… за.чи…

Когд… прош… ле… и наступи… осе…,
сест… Аня взя… на школьн… огор…
Серё…помога… убира… урож…

Жили-бы…два дру… - Рома и Митя.
Ро… был трус…, Ми… – м.льч.к.м храб…
Как-то друз… услыша… крик тонущ…
в ре… дево…Труслив… Ро… так испу…,
что броси… её спас… А храб… Митя пошё… …….

Возвращаясь из шко.., Рома
всегда пугал…, что уставшей ма…
придётся дела… убор…Поэтому он сам …..

посу… и подме… пол. А Ми…, который не
зна… стра…, никог… ма.. не помо…

И чего ты трус… всегд…!- возмущал…
Ми….- Бери приме… с мен… Вот я вид… с.г.д.ня, как
мальчи… обижа… девоч…, но мне ни капель… не было …….

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Гилемшина Э.Ф., учитель английского языка МОБУ Гимназия № 2 с. Бураево

Здоровье – самая большая драгоценность, которая у нас есть. Действительно, здоровье – это не только отсутствие болезни, а физическая, социальная, психологическая гармония человека, доброжелательные, спокойные отношения с людьми, с природой и самим собой. Сейчас уделяется большое внимание вопросу сохранения психологического здоровья школьников.

Обучение - самый значимый фактор по продолжительности (более 70% времени) учащиеся проводят в стенах общеобразовательного учреждения и по силе воздействия на школьников. Время совпадает с периодом роста и развития ребенка, когда организм наиболее чувствителен к воздействию благоприятных, неблагоприятных условий окружающей среды. Педагогические исследования последних лет показывают, что за период обучения детей в школе у многих состояние здоровья ухудшается в4-5 раз. Отмечается рост распространенности функциональных отклонений, хронических заболеваний, нарушений физического развития. Почти у 70% детей выявляются хронические заболевания. Показатели состояния здоровья учащихся ухудшаются в процессе обучений в школе от младших школьников к старшим.

В настоящее время менее 5 % учащихся младших классов могут считаться абсолютно здоровыми. В старших классах их численность уменьшается до 3%. Еще в 60-е годы 19 столетия педиатры изучая состояния здоровья школьников обнаружили чрезвычайно высокую распространенность нарушения осанки, близорукости, невротических расстройств, склонность к частым простудным заболеваниям. Перечисленные заболевания получили названия «школьных болезней». Несмотря на существенные преобразования материальной базы современных школ «школьные болезни» продолжают сохранять массовый характер.

Прошу обратить ваше внимание на таблицу проф осмотра учащихся нашей гимназии в этом учебном году . Цифры тревожны, не так ли?

П/Н	Заболевания	Классы										
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
		Количество учащихся										
		65	64	43	56	55	63	71	58	70	52	64
1	Нарушение осанки	8	5	15	12	13	14	21	22	14	2	5
2	Дефицит массы тела	4	1	-	2	4	2	1				
3	Превышение нормы веса	1	4	-	1	4	3	3	-	1	-	-
4	Сердечно-сосудистая система	5	3	3	10	1	1	7	8	2	1	3
5	Нарушения зрения	-	3	2	7	12	15	7	4	12	6	11

Работая в школе более 20 лет, я с грустью замечаю, что с каждым годом увеличивается количество гимназистов постоянно или часто испытывающих учебный стресс и со слабой нервной системой. Это одна из причин стремительного ухудшения показателей психологического и физического здоровья учащихся. На этом фоне снижается успеваемость учащихся, ухудшается их дисциплина, усиливается состояние тревожности. И нам есть над чем задуматься. Какой толк от грамотного, но больного выпускника. По-моему, все это обуславливает необходимость в формировании особой, щадящей среды, где учитываются все трудности учащихся в процессе обучения и предлагается квалифицированная педагогическая поддержка.

Я поставила перед собой цель: применять элементы здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка.

Позвольте поделиться своим скромным опытом работы. На моих уроках я использую методы позитивной психологической поддержки ученика на уроке, учитываю индивидуальные особенности учащегося и осуществляю дифференцированный подход к детям с разными возможностями.

Каким должен быть урок с позиций здоровьесбережения? Идя на урок, я всегда помню, что в классе должен быть соответствующий микроклимат (нормальная температура, свежий воздух, рациональное освещение, отсутствие неприятных звуковых раздражителей), урок не должен быть однообразным и монотонным, методы и приёмы должны способствовать активизации инициативы и творческого самовыражения, должны иметь место оздоровительные моменты (физкультминутки, юмор, похвала).Но не забываю высказывание Константина Ушинского: «Учитель! Помни, твоя улыбка стоит тысячу слов». Урок следует заканчивать спокойно, не задерживать учащихся, не перегружать домашним заданием.

У каждого предмета своя специфика. Школьный курс английского языка имеет практическую направленность. С первых уроков дети учатся общаться на английском языке. При этом они должны усвоить большой объем нового материала (лексические единицы, грамматические формы), приобрести произносительные навыки. Я стремлюсь создать приятную, располагающую к занятиям обстановку. И в этом мне помогают зарядки-релаксации. По времени это занимает 3-5 минут.

Цель релаксации - снять умственное напряжение, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Видами релаксации могут быть различного рода движения, игры, пение, танцы, заинтересованность чем-либо новым, необычным. Но при ее проведении я ставлю перед учениками цель запомнить языковой материал. Здесь срабатывает механическая память.

Несомненно, в процессе обучения английскому языку большое значение имеет игра. Игра- дверь в душу ребенка. В игре ребенок раскрывается, т.е. проявляет самостоятельность, решительность, сообразительность, получает признание сверстников, глубже понимает окружающий мир, значение слов, проявляет все свои лучшие качества. Я применяю игры, способствующие отдыху, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие.

Например, игры-пантомимы:

- При изучении темы "My pet" изобразить животное движением, мимикой, голосом, жестами.

- При изучении темы "My day" изобразить действия, которые выполняются обычно в течение дня.

- Ролевая игра-пантомима "In the shop".

Ситуация: В магазине Лондона ты хочешь купить какую-либо вещь. Недостаточно хорошо владея английским языком, ты пытаешься объясниться с продавцом жестами, мимикой.

Подобные игры используются как способ развития координации рук и ног, других частей тела, пространственно-временных ориентировок, вызывают положительные эмоции на уроках.

Учащимся 10-11-х классов по душе игра-проект (Project),где они пишут проекты, защищают их, учатся тем самым отстаивать свою точку зрения с одной стороны и совершенствуя английскую речь с другой. Этот вид деятельности делает их жизнерадостными, оптимистичными, уверенными в себе.

В своей работе я опробовала несколько типов проектов: исследовательские, творческие, информационные и проектно- ориентированные. Темы некоторых проектов: «Статуя свободы», «Индейцы-коренные американцы», «Канада», «День благодарения», «Президенты США», и другие.

Несколько слов хочется сказать о драматизации (acting out) как о виде релаксации на уроке английского языка. Я считаю, что драматизация способствует развитию навыков общения на английском языке, расширяет кругозор детей, вырабатывает спонтанную речь. Начинаю с простейшего «Знакомство».

Песня на уроке - хороший вид релаксации, предоставляет возможность учащимся не только отдохнуть, но и служит для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков, целесообразно для отдыха выбирать задорные, веселые, шуточные.

Например:

Teacher : Stand up!

(Звучит аудиозапись: песня с музыкальным сопровождением.)

Can you swim like a fish?
Can you run like a rabbit?
Can you jump like a kangaroo?
He can, she can,
You can, they can,
And I can, too!
Can you sing like a bird?
Can you walk like a cat?
Can you climb like a monkey in the zoo?
He can, she can,
You can, they can,
And I can, too!

Новизна и нетрадиционность учебного материала.

Ожидание необычного, особая заинтересованность также служит снятию напряжения учащихся, так как затрагивает эмоциональную сферу. Вызывать интерес может знакомство с новыми журналами, рассказ о каком-либо городе, традициях, праздниках англоязычных стран с применением иллюстраций.

Рассказ же учителя, подобранный с целью снятия усталости, напряжения, начинается словами: «Сейчас я расскажу вам что-то интересное». Такой рассказ не носит

учебного характера, а строится на понятном ученикам языке с использованием наглядности, мимики и жестов. Трудные слова, обороты речи переводятся самим учителем. Такое сообщение рассчитано на две-три минуты. Например:

I'll tell you a funny story about…

Шутливые истории на уроке.

Необычным раздражителем, вызывающим непроизвольную реакцию учащихся и способствующим снятию напряжения, является смех. Для этого я рассказываю что-нибудь забавное, остроумное из классной жизни, анекдоты с английским юмором.

Аутогенная тренировка (АТ).

Очень трудно порой настроить ребят на овладение знаниями в середине и в конце учебного дня, когда многие из них не могут еще «отойти» от предыдущего урока, когда не все их проблемы успешно решены, а некоторым из них бывает, необходима психологическая поддержка. Чтобы помочь им в этом, я использую элементы аутогенной тренировки. Центральной задачей АТ является регуляция собственных эмоций, ритм.

В средних и старших классах АТ обычно провожу в течение трех-пяти минут, при необходимости в начале или в середине урока. Затраты времени полностью окупаются состоянием релаксации, затем повышением работоспособности. Прежде чем приступить к АТ, включаю тихую, спокойную музыку. После этого ребятам необходимо психологически настроить себя, принять удобную позу, отрегулировать дыхание, расслабиться.

Пример комплексной релаксации.

(Quiet music)

Sit comfortably. Close your eyes.

Breathe in. Breathe out.

Let’s pretend it's summer. You are lying on a sandy beach. The weather is fine. The light wind is blowing from the sea. The birds are singing. You have no troubles. No serious problems. You are quiet. Your brain relaxes. There is calm in your body. Nothing diverts your attention. You are relaxing. *(Pause)*

Your troubles float away.

You love your relatives, your school, your friends. They love you too. Learn to appreciate every good thing. The Earth is full of wonders. You can do anything. You are sure of yourself, that you have much energy. You are in good spirits.

Open your eyes. How do you feel?

В учебниках нового поколения, особенно для учащихся старших классов, авторы ввели много тем, связанных с охраной здоровья, которые являются очень хорошим средством развития навыков изучения языка. Они помогают учащимся, как вести здоровый образ жизни, содержится информация о вредных и полезных для здоровья привычках.

Исходя из опыта учителей не одного поколения и моего предлагаю примерную структуру рациональной организации урока английского языка

1. Плотность урока не менее 60% и не более 75%

2. Число видов учебной деятельности 4-7

3. Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности Не более 10 минут

4. Частота чередования видов учебной деятельности Смена не позднее, чем через 7-10 минут

5. Число видов преподавания Не менее 3

6. Наличие эмоциональных разрядок (число) 2-3

Я уверена, что данная структура оптимально подходит для проведения уроков, позволяет избежать утомления учащихся, свести к минимуму учебный стресс, помогает достичь хороших результатов в преподавании не только иностранного языка.

Использование здоровьесберегающих технологий играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели и решить задачи обучения иностранному языку.

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: СВОБОДА И БЕЗОПАСНОСТЬ

Калашникова Ю.Б., учитель русского языка и литературы,
МОУ гимназия №23, г. Челябинск

О! Сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель…
А.С. Пушкин

Критерий проверки любого знания – это его полезность. Приводит ли оно к большему счастью, увеличивает ли способности, может ли человек с его помощью лучше достигать своих целей?

Какие критерии для проверки знаний мы используем в современном образовательном процессе? Оценки? Но всегда ли оценка действительно объективно оценивает? Не секрет, что и оценка зачастую зависит от того, кто тебя оценивает. Не секрет, что оцениваем мы ожидаемые, прогнозируемые ответы. А если вдруг ребёнок даёт оригинальный, нестандартный ответ, мы теряемся и недоумеваем, потому что он не вписывается в нашу схему или в схему, навязанную нам пресловутой программой. А наша пресловутая программа заставляет нас готовить детей к ЕГЭ, в котором заложено не развитие личности учащихся, а экономические, политические и иные задачи. И мы вынуждены готовить детей к ЕГЭ и бояться, что там наверху придумают функционеры. Но ведь ЕГЭ сдаём один раз, а жить нам потом долго, и жизнь уже выходит за рамки этого самого ЕГЭ.

Мы навязываем детям обучение в определённом коллективе и называем это социализацией, мы учим детей работать от звонка до звонка и бросать незаконченное дело (надо бежать на следующий урок). Вдумайтесь – переходя от учителя к учителю, из класса в класс, ребёнок должен включаться и выключаться как лампочка. Мне думается, что это ведёт к безразличию, потому что звонок призывает по сути дела не завершать работу, обрывает полёт человеческой мысли. Да и что греха таить, не всегда эта мысль летит, ведь учитель решает за ребёнка всё: что изучать и как изучать. Дети ждут, когда учитель скажет им, что надо делать. А потом во взрослой жизни они ждут, когда руководитель скажет им, что делать. Мы ежедневно подвергаем ребёнка тестированию и оцениванию, главное – оценка, которая стоит в дневнике. Редкий родитель поинтересуется тем, что знает и умеет ребёнок, он скорее спросит: «Ну, как там у моего оценки?» Ребёнок постоянно находится под контролем, под надзором, у него нет выбора. Урок – 45 минут, перемена – 15, в столовую – после

третьего урока (никто не спросит, голоден ты или нет), домашнее задание обязательно именно это – этакая всеобщая субординация, всеобщая глобализация, а глобальной экономике нет дела до потребностей конкретных людей в семье, в друзьях, в смене времён года, в природе, в простых церемониях и ритуалах, в любознательности, независимости, личном пространстве.

Мне хочется, чтобы мои ученики были не просто потребителями информации, мне хочется, чтобы они научились создавать продукт своей деятельности. «В начале было Слово», и это слово образованный человек должен уметь чувствовать. Слово – это знание, и задача образования – помочь человеку обнаружить внутри себя это знание.

Школа должна не давать знания, а открывать двери. Самое важное – дать понять ребёнку, что выбор того, чему их учат – не чья-то случайная прихоть, что во всём есть определённая система. Образование – это понимание взаимосвязанности всего, видение целостной информационной картины мира.

Сократ никогда не давал готовых ответов. Своими вопросами и возражениями он старался навести собеседника на правильные умозаключения и решения. Сократический метод есть дедуктивный прием, состоящий в определении понятий путем исключений. Например, когда Сократ взял чашу с ядом, ученик спросил его: «Учитель, зачем ты умираешь невиновным?» На это Сократ отвечал ему так: «Глупец! Разве ты хочешь, чтобы я умирал виноватым?»

Прообразом эвристического обучения и считаются эти самые беседы Сократа, в которых он при помощи вопросов и возражений помогал собеседнику самому приходить к правильным выводам, получать новое (для собеседника) знание.

Традиционная педагогика направлена скорее на усвоение и воспроизводство готовых знаний без развития познавательных и творческих способностей, в эвристической педагогике научные законы, формулы, правила и истины открываются и вырабатываются самими учащимися под руководством педагога. Моделирование творческой деятельности на учебном материале подготавливает учащихся к решению «настоящих» творческих задач, развивает познавательные способности и исследовательские навыки.

Никому не секрет, что никого нельзя ничему научить. Можно только научиться. Только самостоятельно добытое знание остаётся в человеке, человек сам должен получить новое для себя знание.

Что же такое эвристика? Пойдём от первоначального значения слова. Термин происходит от греческого «*heurésko*» - отыскиваю, открываю. Обратим внимание – «я отыскиваю», «я открываю».

Цель эвристического обучения - показать многообразие приемов решения проблемных (творческих, нестандартных, креативных) задач в условиях неопределенности.

Ценность эвристического обучения как раз и состоит в этом моменте открытия, которое совершает человек в процессе решения разного рода задач.

Но каждый ли человек способен к такого рода открытиям? В основе любого открытия – знания («просвещенья дух»), опыт, умение видеть противоречия мира (парадоксы) и желание изобретать что-то новое. Известно, что условно людей можно разделить на две группы: человек-исполнитель и человек-творец. Нас, естественно, интересует человек-творец, то есть образ (а ведь слова «образ» и «образование» одного корня) такого человека, которого мы хотели бы видеть в процессе эвристического обучения. Нам кажется, что это должен быть самодостаточный человек, у которого в

процессе разрешения проблемы происходит активное саморазвитие и творческая самореализация с явным приоритетом внутреннего роста над жаждой награды и общественным положением. Такой человек в итоге способен максимально мобилизоваться для решения всё более сложных проблем, что ведёт его к повышению профессиональных компетенций и жизненному успеху.

Эвристический подход помогает легко создать на уроке атмосферу сотрудничества и доверия. Безопасность – это положение, в котором никому не угрожает опасность. А ЕГЭ – это опасно. Безопасность образования – это положение, в котором учащемуся не угрожает опасность, и он может спокойно осваивать образ слова, знака, символа, создавать по образу и подобию свой образ мира. Эвристическое обучение – основа безопасности образования. А безопасность - это наиважнейший мостик между учеником и учителем, мостик к творческим, эвристическим заданиям. Являясь элементом самостоятельного решения ученика, эвристические задания, во-первых, раскрепощают ребенка и, во-вторых, помогают глубже воспринять материал.

Дистанционное образование тоже несёт в себе эвристику, ведь человек не ограничен временем, выбирает материал и способ решения сам. У дистанционного образования есть ещё одна очень важная функция – это способ отвлечения детей от «обнажённости» Интернета. Моя ученица во время участия в дистанционном Интернет-проекте о любимом писателе воскликнула: «Так это же интересней, чем в «Моём мире»!!!». Рефлексия сделала своё дело. Рефлексия – это психологическое отражение человеком самого себя, оценивание себя, возможность построить самому процесс самообразования. А рефлексия – это тоже признак эвристического подхода. По Гегелю рефлексия – это мнение субъекта об имеющемся у него образе действительности. Получается, что если в процессе эвристического образования человек начинает рефлексировать, значит, у него на основе полученных знаний возникает образ действительности, а это и есть смысл образования – создание своего образа мира.

Рефлексия педагога – это многоуровневая обращенность профессионального сознания на предмет своей деятельности. В результате рефлексии педагог выходит на понимание как основную цель и результат образовательной деятельности. А это тоже признак эвристического подхода.

Традиционная схема учебного процесса “восприятие – внимание – понимание – запоминание - воспроизводство” делает звено “понимание” не просто несущественным, но даже необязательным. Если учитель отводит себе роль только транслятора и контролёра, ребёнок не превращает понимание в цель и желаемый результат образования, потому что он работает ради сторонней оценки. Педагог должен стать посредником между пространством культуры и ребёнком. Это позволит ему ориентироваться в бесконечном мире информации, где условием продуктивности станет именно понимание, основанное на самовыражении через творческие формы жизнедеятельности и на коммуникации субъектов образовательного процесса и культуры как пространства коммуникации.

Нужно понимать, что подлинная образованность дает отсроченные результаты, поэтому-то эвристический подход так бережно относится к сохранению внутренней целостности личности в её гармонии с окружающим миром, так бережно относится к свободе человека. Свобода же человека и общества начинается с выстраивания

собственной картины мира, позволяющей понять мир и, не разрушая, адаптировать к себе, изменяясь в направлении к соразмерности с этим миром.

ЗАЧЁТНЫЙ МЕТОД ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ

Курбала Н. Г, учитель физики МОУ СОШ № 12 городского округа г. Кумертау РБ, Отличник народного образования России

Главная задача Российской общеобразовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

Обществу необходим приток новых сил - современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способные прогнозировать последствия выбора, люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, с чувством ответственности за свою страну.

Все вышесказанное является краеугольным камнем в работе не только моей, но и всех учителей.

Цель каждого учителя на уроке - это плодотворная творческая работа со всем классом и с каждым учеником, результатом которой являются глубокие, прочные и разносторонние знания. Ради этого разрабатываются методики, используются традиционные и внедряются современные формы и методы работы, ставятся эксперименты, продумывается каждый этап урока, планируется применение различных методик на разных этапах урока. А результат всей этой многообразной работы - оценка ученика, которая отражает объем, глубину и уровень полученных знаний.

Оценка должна быть объективной, в этом заинтересован как учитель, так и ученик.

Но время сегодня такое, что полученную оценку ученик должен подтвердить, а учитель гарантировать.

Чтобы не были разочарованы ученики и учителя, оценка должна соответствовать уровню знаний. Ученик должен стремиться получить как можно выше оценку, подтверждая ее на контрольных работах, срезах, а также при сдаче ЕГЭ.

Конечно, опрашивая за урок несколько учащихся, мы получаем информацию только о знаниях этих учащихся, и так каждый урок. В результате за четверть несколько полученных оценок не всегда объективно отражают знания ученика, а если их две или три, то они могут быть просто случайными.

За годы работы у меня, как и у каждого учителя, сложилась своя система опроса с использованием разных форм и методов проверки знаний учащихся.

Как показала практика, один из методов проверки и контроля знаний - это зачет. Я стала разрабатывать различные формы зачетов, выбрала методическую тему «зачет - одна из форм познавательной и творческой деятельности учащихся на уроках физики». Опытом своей работы хочу поделиться.

На первом уроке изучаемой темы перед ребятами ставится цель, согласно которой учениками собирается и подбирается дополнительный материал, а самое главное - усваивается учебный материал.

Цели могут быть разные, также как и формы проведения зачетов. Вот некоторые из них:

- 10 класс. Глава 1. *«Основы молекулярно кинетической теории»* - понимание физического смысла всех терминов и понятий - ребятами составляется или

терминологический словарь, или таблица, которая предлагается учителем; либо по своим принципам составляется ребятами. Эта работа очень важная, т.к. на понятиях этой главы строится физика 10 класса. Зачет проводится в форме традиционного экзамена.

• 10 класс. Глава 6. *«Основы термодинамики»* - «Практическая значимость главы» - зачетная работа может быть в форме реферата, сообщения, доклада по выбранной тематике. По мере накопления материала, посвященного двигателям внутреннего сгорания, проводится зачет-диспут по теме «Экологические проблемы использования двигателей внутреннего сгорания».

Весь класс заранее делится на 2 группы: одна готовит убедительные факты, сообщения - ЗА применение двигателей внутреннего сгорания, другая - ПРОТИВ с мотивацией, доказательствами и жизненными примерами.

По другой теме зачёт проводится в форме деловой игры «Кто хочет стать миллионером?», только мы назвали эту игру «Кто хочет стать эрудитом школы?». Правила и подсказки сохранили практически все. Вопросы составляют ребята, что очень не просто - нужно и материал знать, и по сложности правильно его расположить, и широким кругозором обладать, чтобы предложить интересные ответы.

По предложенным вариантам я составила по 3 экземпляра игры (для 10-11 классов). Игры пробировались в классе, каждый получил по две оценки - за составление вопросов и за ответы по несгораемым суммам:

5000 р - 3

100000 р – 4

3000000 р - 5

Подсказки:

Подсказка зала (пишет каждый ученик на листочках)

Звонок другу – работа с учебником в течение 30 секунд.

50 х 50 - учитель убирает два неверных ответа

11 класс. Глава 4. *«Электромагнитные волны»*.

Цель: «Основные направления развития современной связи»

Учителем предлагается дифференцированные задания: написать рефераты по темам «Связь в республике Башкортостан» и отдельно в г. Кумертау; практическая работа «Самодельный радиоприемник», которая демонстрируется на уроке.

Затем проводится зачет по тестам.

Для всех классов тесты имеются на каждую тему, есть возможность с их помощью ликвидировать пробел, повысить оценку.

11 класс. Глава 6. *«Элементы теории относительности»*.

Написать сочинение: «Реальность и фантастика теории относительности». Тему сочинения учащиеся могут выбрать сами, но в этих сочинениях они должны показать понимание положений, законов и знание постулатов теории относительности, приземленность и безграничность проявлений этих положений.

Работая над этой темой, рекомендую использовать новаторские методики. Например, составление опорных конспектов по методике Шаталова. Некоторые темы продуктивно изучать, используя методику Хазанкина.

Особый интерес вызывает у ребят работа по составлению и заполнению различного рода таблиц, которую я часто применяю на уроках.

Например, по сборнику задач А.П. Рымкевич, ученики дома составляют список номеров задач, вписывают их в таблицу по предложенной теме.

1) простые	2) сложные	3) трудные

Учащиеся решают в каждой категории по 2 - 3 задачи из любого столбца. В классе затем проводится анализ выполненной работы.

После изучения темы «Газовые законы» предлагается следующая таблица

Величина постоянная	Автор закона	Математическая запись закона	Словесная формулировка	График
P T V				

В течение урока-семинара предлагается заполнить таблицу:

У меня возник вопрос	Хочу узнать подробнее о ...	Мне не понравилось: (или я не согласен)
1. 2.	1. 2.	1. 2.

6. 11 класс. «Физика атомного ядра»

Цель: «Ведущие ученые в данной области науки».

Учителем предлагается следующая тематика творческих работ: «Биография и творческая деятельность одного ученого», «Русские советские ученые, ученые нашего времени», «Открытие в области атомного ядра и энергетики, практическое применение, современные проблемы и их решение» и т.д.

Работы могут быть оформлены в виде раскладушки, стенгазеты, реферата, сообщения, стихотворений. Например, в 10 классе по теме «Электрический ток в вакууме», ученик написал о триоде:

Разогретый наш катод
Электроны выдает. Вдруг им сетка на пути,
И летят они оравой Электронам не пройти… (и т.д.)
Кто налево, кто направо,
На анод.

Цели можно поставить разные, их многообразие велико. И в программе 10-11-х классов они практически не повторяются. Конкретность цели изучения, как показывает практика, не только ограничивает (как может показаться на первый взгляд), но и наоборот побуждает к творчеству, появляется возможность проявить индивидуальные способности.

Например, при изучении темы «Термодинамика» ученик 10 «А» написал интересный реферат на тему: «В мире двигателей», где использовал краеведческий материал из архива нашего завода КумАПП. Сейчас он продолжает работать над этой темой и планирует принять участие в этом году на краеведческих чтениях.

При изучении темы «Электродинамика» учеником 10 класса была представлена модель радиоприемника, часть микросхем которого было собственным изобретением. Что доказывает не просто увлечение, а большую любовь ученика к радиоэлектронике. Затем он принял участие в республиканском конкурсе творческих работ учащихся, заняв третье место, и после стал членом Малой Академии школьников Башкортостана. На следующий год, доработав проект в 11 классе, в республиканском конкурсе «Первые шаги» занял II место и стал лауреатом во всероссийском конкурсе.

Результативность работы по данной методике доказывает, что ребята всегда находятся в поиске, пополняя свой информационный багаж.

Подготовка к зачету, сдача зачета — это повседневная и регулярная работа на каждом уроке.

В конце тетради ребята составляют таблицу, куда заносят результаты ежедневного опроса (предлагаю рассмотреть таблицу)

№ п/п	Текущие оценки			Итоговая оценка
	1	2	3	
1.	3	н/4	4	3/4
2.	5	2	4	4
3.	Лабораторная работа № 1			4

4.	Устный ответ			5
5.	Самостоятельная работа			4
6.	Контрольная работа			4
7.	4	4	5	
8.				4
Итого	I четверть			4
1.				
2.				

После выполнения трех работ, листочки сдаются, выставляется итоговая оценка, Ликвидируя пробелы, ученик может исправить оценку. Имея перед собой наглядную картину результатов своего труда, учащийся не надеется на то, что получится, а прогнозирует, работает и получает результат.

Такие опросы ни в коем случае не исключают индивидуальные опросы. Они обязательны, иначе изучение предмета будет поверхностным не глубоким. Все это, вместе взятое, позволяет мне сказать: это дает результат.

Данный эксперимент требует очень много времени на подготовку и еще больше на проверку работ учащихся, но он дает существенные результаты.

При проведении уроков по данной методике, необходимо наличие компьютера в классе. Можно к большей части уроков составить программы, где будет возможность включать различные виды заданий. Каждый ученик будет получать индивидуальное задание, самостоятельно проверять правильность ответов, что позволит учителю больше времени работать индивидуально и продуктивно во время урока.

Оценка труда учащихся - один из главнейших и необходимейших рычагов в нашей совместной работе, важное звено в плодотворной и творческой работе ученика и учителя.

Зачёт - одна из форм, причем очень эффективных, активизации познавательной и творческой деятельности учащихся на уроке.

Литература

1. Журнал «Учитель Башкортостана»
2. «Учительская газета».
3. Б.И. Спасский «Пятая Соросовская олимпиада школьников».
4. Б.И. Спасский «Хрестоматия по физике».
5. О.Ф. Кабардин «Физика в её развитии».
6. Л.А. Горев «Факультативный курс физики».
7. В.Г. Борисов «Кружок радиотехнического конструирования».
8. Л. Гальперштейн «Забавная физика».
9. М.Г. Мнеян «Сверхпроводники в совершенном мире».
10. А.С. Ехонов «Справочник по физике и технике».
11. И.Я. Конфедератов «Основы энергетики».
12. И.Я. Лапина «Сто игр по физике».
13. М.И. Блудов «Беседы по физике».
14. В. Озёрников «Неслучайные случайности»
15. С. Иванов «Формула открытия»

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕЙ БИОЛОГИИ

Малявко Л.В., учитель биологии высшей категории МОУ Гимназия №1 ГО г. Кумертау РБ, лауреат премии Сороса, победитель конкурса лучших учителей РФ

Современная реальность образовательного процесса выражается в возросшей потребности продуцирования школой творчески мыслящих людей, ярких личностей, способных к адаптивному взаимодействию по варианту обновления среды, т.е. использующих нешаблонные или неизвестные ранее способы (Е.А. Ямбург. Школа для всех. М.: Новая школа, 1996). Поэтому поводу известный педагог - дидактист И. Я. Лернер писал: «учебная деятельность суть творческое преобразование объекта изучения, позволяющее развивать теоретическое мышление, т.е. это такое изучение материала, при котором выясняется происхождение, становление и развитие предмета» (Лернер И.Я. Проблемное обучение. М.: Знание 1974).

Решить такой социально-педагогический заказ современной реальности позволяет опора на развивающее обучение и в частности - на активизацию познавательной деятельности учащихся в процессе обучения. Развитие познавательной деятельности учащихся основывается на различных логических и методических приёмах.

Современный путь совершенствования образования не умаляет роли теории развивающего обучения и предлагает новое педагогическое пространство: гуманизацию и технологизацию образования.

Технологизация образования – это, по сути, создание педагогической технологии, базирующейся на современных дидактических инструментах: педагогическое проектирование и моделирования педагогических объектов, развивающее обучение и переживание, оценивание изучаемых объектов, укрупнение дидактических единиц и логико-смысловая организация учебного материала и т.п.

Современным инструментальным дидактическим усилением таких известных педагогических концепций, как развивающее обучение, укрупнение дидактических единиц является дидактическая многомерная технология (ДМТ) на основе логико-смысловых моделей (ЛСМ). «Они объединяют образную и понятийную форму представления знаний, отличаются природосообразным характером, «всепредметной» универсальностью, выполняют дидактические функции ориентировочных основ действий в виде моделей представления знаний на естественном языке, навигаторов баз знаний и т.п.» (В.Э. Штейнберг, Технологические основы педагогической профессии. Научно-экспериментальная лаборатория БГПУ. Уфа, 2003).

Наука биология наравне с другими предметами является средством развития логическою, диалектического мышления, отсюда одна из задач учителя биологии - учить мыслить.

Цель данной методической разработки ознакомить с поисками создания и использования ЛСМ в преподавании общей биологии, что позволяет более успешно решить задачу развития мышления у учащихся, а значит формирования творчески мыслящей личности.

Источник изменений. Одним из приоритетов современного Российского образования является формирование независимой системы оценки результатов обучения, поэтому в школу прочно входит ЕГЭ. Задания базового уровня ЕГЭ доступны для выполнения всеми школьниками, но задания повышенного уровня

требуют умственной деятельности и ориентированы на проверку овладения учащимися различными видами учебной деятельности: умениями проводить сравнения, объяснять факты, делать выводы, выявлять причины и следствия, выбирать правильное описания технологии проведения наблюдений, опытов. Тематическое содержание предмета «биология» позволяет, опираясь на разные формы, методы, способы познавательной деятельности, развивать и совершенствовать необходимые учебные умения, т.о. повышая интеллектуальный потенциал обучающихся. Согласно «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», актуальна задача обеспечения углубленной подготовки старшеклассников в профильных классах, направленная на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса.

Проектно-технологический подход к развитию познавательной деятельности даёт возможность логико-смысловой организации учебного материала, обеспечивает педагогу решения главной задачи правильно организованного учебного процесса – управления учебной деятельностью учащихся и вооружает обучающихся ценным инструментом, усвоения знаний, переработки знаний, делая обучение посильным, доступным, научным.

Если старшеклассник обладает знаниями соответственно своим интересам, склонностям и способностям и владеет сформированным арсеналом учебных действий, он свободно выстроит в будущем индивидуальную образовательную траекторию.

Идея изменений. Совершенствование образования пролегает через пространство технологизации. Оно вызвано социально-педагогическим заказом, чтобы учебной деятельности придать инструментальный характер и педагог смог подготовить и привести разумно организованные, интересные занятия, соответственно открывая перспективу профессионального совершенствования.

Основное внимание в моём методическом пособии уделяется дидактической технологии (ДМТ) и ее дидактическим инструментам – логико-смысловым моделям (ЛСМ).

Они образуют образную и понятийную формы представления знаний, отличающих их от других наглядных средств природосообразным характером и «всепредметной» универсальностью, выполняют дидактические функции ориентировочных основ действий в виде моделей представления знаний.

Концепция изменений. Технологизация образования заключается в достаточных знаниях о механизмах переработки и усвоение знаний, лежащих в основе учебной деятельности:

- проектирование внешнего и внутреннего плана учебной деятельности;
- участие в познавательной учебной деятельности первой и второй сигнальных систем человека;
- роль «ориентировочных основ действий» в процессе восприятий переработки и усвоение знаний.

Это позволяет учитывать следующие особенности мышления:

- необходимость выполнения операций переработки учебного материала непосредственно в процессе его восприятия;
- необходимость дополнения эмпирического, вербального слепка изучаемой темы теоретическим, модельным слепком;
- необходимость координации первой и второй сигнальных систем с помощью образно-понятийного представления изучаемого объекта.

Учитывая перечисленные особенности мышления, ЛСМ являются материализованными дидактическими инструментами, которые размещаются во внешнем плане учебной деятельности и выполняют следующие функции:

- связывают мысленные эксперименты во внутреннем плане с внешним планом деятельности;
- поддерживают учебные действия переработки и усвоении знаний;
- представляют знания в природосообразной форме, удобной для работы мышления.

Таким образом, создавая условия для развития у обучающихся способностей к анализу (выявление взаимосвязей) и синтезу (создание новых схем, моделей), подготавливаем детей к жизни в современном информационном обществе, к освоению современных, интеллектоёмких профессий.

Условия реализации изменений. У человека образная форма процесса познаний является генетически более ранней. Традиционное словесное изложение информации монологическое и последовательное, оно не обладает образностью и затрудняет выделение узловых элементов содержания, уяснения скрытой логики, запоминание и воспроизведение. Для преобразования блока информации, представленной в вербальной или текстовой форме в более удобную, образную форму необходимо выделить и представить наглядно его логическую структуру.

Для этого педагог осваивает систему правил подготовки и проведения учебных занятий с применением проектно-технологического подхода, основанного на исследовании инструментальной технологии ЛСМ, для создания образа изучаемого объекта. Педагог должен обладать психологической готовностью к повышению культуры педагогической деятельности, к формированию способности рефлексии собственного педагогического опыта и научно-исследовательской деятельности.

Результат изменений. Анализ диагностики использования ЛСМ в преподавании общей биологии по результатам анкетирования старшеклассников показал:

- возрастание интереса к предмету;
- возрастание осознанности восприятия изучаемого материала;
- более высокую сформированность учебных умений: анализа, синтеза, обобщения;
- более высокий уровень знания биологических законов и терминологии;
- сформированность способности преобразования текстовой словесной информации в логическую смысловую структуру.

Характеристика ЛСМ. Различают 3 группы характеристик: дидактические, психологические и метрологические*:*

А) Дидактические характеристики:

- образные и понятийные свойства ЛСМ - обусловлены тем, что модель в целом воспринимается как целостный образ, а ее фрагменты представлены в виде ключевых слов;
- многомерность ЛСМ в геометрическом смысле определяется тем, что координаты изображаются в одной плоскости;
- адресация элементов ЛСМ - определяется тем, что любые элементы содержания имеют точную и конкретную пространственную адресацию, например, элемент содержания у 3-2 (координата 3, узел 2) и т.д.
- «смысловая гранулированность» - заключается в том, что опорные узлы располагаются по признаку смысловой близости, и образует схематически связную

систему из ключевых слов, которая представляет опору мышления при построении и коррекции ЛСМ;

- аутодиалог с ЛСМ - обусловлен эффектом взаимодействия мышления с мыслеобразом, вынесенном во внешний план познавательной учебной деятельности.

Б) Психологические характеристики:

- повышение системности мышления, благодаря формированию навыков выполнения логических операций свертывания и развертывания информации при построении ЛСМ;

- поддержка механизмов памяти обусловлена визуальным представлением набора необходимых понятий в логически удобной форме;

- улучшение педагогической рефлексии - основано на том, что ЛСМ помогает «сгущать» и прояснять информацию, формулировать вопросы, мыслить самостоятельно.

В) Метрологические характеристики:

- качественная оценка конструирования ЛСМ включает частоту получения правильных результатов, если конструирование выполняется по определенному сценарию и с помощью образцов;

- структурная полнота ЛСМ улучшается, если она включает части представляемого объекта и их связи: наличие главных, основных, вспомогательных элементов, наличие связи между ними;

- обобщенная характеристика ЛСМ улучшается, если она включает:

- различные уровни изложения знаний (описательный-феноменологический, объяснительный-системный, прогностический-модельный);
- различные уровни аргументации знаний (многопредметный, полипредметный, полицисциплинарный);
- различные уровни системности представления знаний (причинно-следственные отношения и связи, пространственные и временные характеристики объекта);
- различные уровни иллюстрированности изложения (наличие аналогий изучаемой темы); гуманитарный фон изучаемого знания: сведения об авторах, обстоятельствах, условиях и методах создания знания.

Системное объединение смыслового и логического компонентов в ЛСМ осуществляется следующим образом**:**

- речевая и текстовая информация преобразуется в свернутую систему из такого количества ключевых слов, которое необходимо для представления основных элементов учебной системы;

- «солярный» графический образ развертывается в координатно-матричную систему опорно-узлового типа с таким количеством координат и узлов, которое позволяет задать однозначную адресацию каждого понятия.

Благодаря такому объединению смыслового и логического компонентов образуется аналитико-ориентированная информационная модель комбинированного типа, образно-понятийная, представляющая знание на естественном языке.

Проектирование ЛСМ. Многомерная словесная наглядность в виде ЛСМ проектируется следующим образом:

- тема, которая представляется моделью, разделяется на круг основных вопросов-координат модели;

- определяется расстановка координат путем их ранжирования (К1 - К8);

- выявляются узловые элементы содержания - опорные узлы ЛСМ в каждом вопросе;

- определяется расстановка опорных узлов на координатах по какому-либо основанию;

- выполняется свертывание названий координат и опорных узлов до одного-двух ключевых узлов;

При изучении материала на основе УДЕ он не дробится на мелкие фрагменты, а дается целиком на лекционном занятии, затем повторно через лабораторно-практические работы и третий этап - обобщение и контроль знаний.

Способствует плодотворному уложению и усвоению объемного материала вводной лекции логико-смысловая организация учебного материала в форме логико-смысловой модели (ЛСМ).

Особенно эффективно использование ЛСМ на обобщающих уроках, т.к. содействует развитию умений анализировать, конкретизировать, использовать доказательства и обоснования. На промежуточном этапе изучения материала возможно использование ЛСМ для обзорного анализа в начале и в конце урока, беседы в форме: «Задай вопрос другу».

Поисковые разработки ЛСМ в преподавании общей биологии в 10 классе (химико-биологического профиля (102 ч.).

Согласно программе материал делится на следующие блоки:

I. Введение – 2 ч.
II. Химическая организация клетки – 14 ч.
III. Клеточные структуры и их функции – 13 ч.
IV. Метаболизм - основа существования живых организмов – 12 ч.
V. Размножение и развитие организмов – 12 ч.
VI. Основы генетики - 36 ч.
VII. Основы селекции – 8 ч. Резервное время – 5 ч.

К каждому тематическому блоку спроектированы и используются ЛСМ

Поисковые разработки ЛСМ в преподавании обшей биологии в 11 классе (химико-биологического профиля (102 ч.).

Согласно программе материал делится на следующие блоки:

I. Учение об эволюции органического мира – 20 ч.
II. Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции – 14 ч.
III. Возникновение и развитие жизни на Земле – 16 ч.
IV. Происхождение человека - антропогенез – 8 ч.
V. Основы экологии - взаимоотношения организмов и среды – 22 ч.
VI. Биосфера и человек - 9ч. Резервное время – 13 ч.

К каждому тематическому блоку спроектированы и используются ЛСМ.

ФОРМИРОВАНИЕ АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ СТРУКТУРНО-КОМПОЗИЦИОННОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

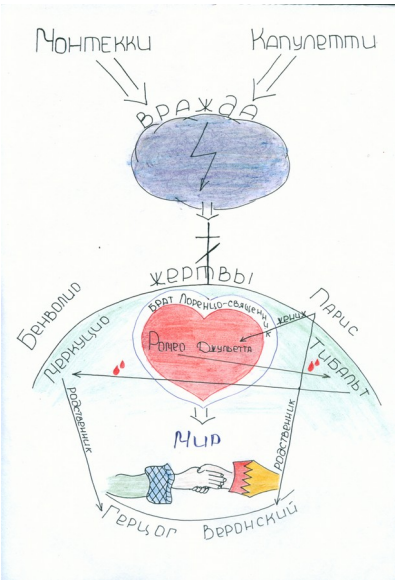
Мухаметзянова Р.А., учитель русского языка и литературы I категории, МБОУ Башкирская гимназия-интернат, г. Белебей

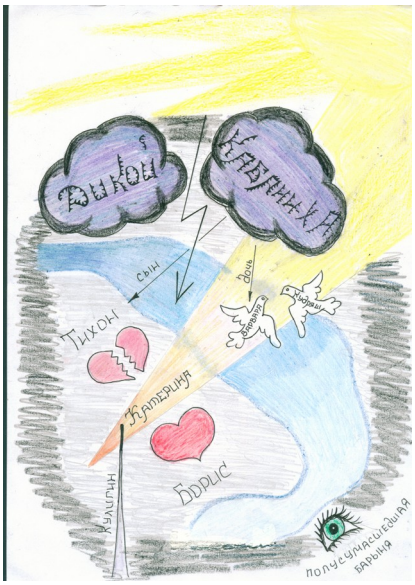
Всякий мыслительный процесс является актом, направленным на разрешение определенной задачи, постановка которой включает в себя цель и условия. Мышление начинается с проблемной ситуации, потребности понять путь решения задачи. При этом решение задачи является естественным завершением

мыслительного процесса. К разрешению задачи мышление идет с помощью многообразных операций, таких как сравнение, анализ, абстракция и обобщение. Абстракция – это выделение одной какой-либо стороны, какого-либо свойства и отвлечение от остальных. Абстрактное мышление – еще малоизученный вопрос психологии, психолингвистики, а также частных методик. Одним из путей формирования абстрактного мышления в процессе анализа художественных произведений является создание *«опорных схем-конспектов»*.

Анализ художественного произведения в рамках школьного изучения литературы сложен. Недостаточным является определение идеи, особенностей композиции, авторского подтекста. Необходимо выявить логические взаимосвязи, уметь представить образы в авторском и собственном видении, найти «подводные течения». Составление абстрактных структурно-композиционных схем дает возможность ускорить и значительно облегчить этот процесс, а также способствует адекватному пониманию особенностей сюжетостроения произведения, расстановки персонажей в нем, характера взаимоотношений между ними. Эта работа обретает особую важность при подготовке к выпускным и вступительным экзаменам.

За многолетнюю работу в школе нами выработаны приемы композиционно-структурного анализа драматических произведений, изучаемых в старших классах, в частности, комедий Д.И. Фонвизина «Недоросль» и А.С. Грибоедова «Горе от ума», трагедии «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, драмы А.Н. Островского «Гроза». Для наглядного воплощения ключевых сцен и эпизодов ученикам предлагается изобразить в рисунках и схемах характер восприятия ими той или иной изображенной автором ситуации.





Представим ряд приемов разбора драматического произведения на материале текста комедии «Недоросль», которая изучается в девятом классе. Ученики к этому времени уже готовы к усвоению таких понятий, как *конфликт, драматическое действие, завязка, кульминация, развитие действия, система персонажей, «положительные герои», «отрицательные герои», монолог, диалог.* Прежде чем приступить к рассмотрению произведения, необходимо ввести эти теоретические понятия.

На следующем этапе даются задания: определить в тексте пьесы завязку конфликта, его характер. Действие комедии начинается с примерки кафтана, сшитого

крепостным портным Тришкой для Митрофана к «дядиному сговору». Как известно, недовольство госпожи Простаковой работой портного становится основой для конфликта, имеющего социальный характер. Хотя, как далее становится ясно, нет никакой почвы для недовольства: кафтан, по словам Скотинина, «сшит изрядненько». Но выясняется и то, что конфликтны сами отношения между помещиками и крестьянами, основанные на крепостном праве.

Поворотным в развитии действия становится письмо Стародума к своей племяннице Софье, в котором он сообщает о том, что оставляет ей наследство в десять тысяч рублей. Дается задание изобразить эту ситуацию наглядно, учащиеся по-разному представляют отношения между Софьей и ее дядей. Например, изображают письмо и мешок (подразумевается, с деньгами). Данное событие – получение письма – является основой для интриги: ведь именно после знакомства с содержанием письма госпожа Простакова принимает решение женить на Софье Митрофана (то есть женить на деньгах девушки), а брату отказать, что приводит к прямому столкновению Скотинина и Митрофана. Так, образ мешка позволяет высветить не столько отношения между Софьей и Стародумом (ученики говорят о духовном родстве дяди и племянницы), а сколько – между госпожой Простаковой и Скотининым. На рисунке мешка делаются надписи: Простаковы, Скотинин.

Софья – один из главных положительных героев комедии. Оставшись сиротою, она жила «под присмотром» в семье Простаковых. Но забота Простаковых была небескорыстна, так как каждый год они получали доход с имения Софьи, доставшегося ей от родителей. Именно поэтому Скотинин – «охотник до свиней» - решил на ней жениться. Но сердце Софьи принадлежит Милону, благородному молодому офицеру. Любовь Софьи и Милона – воплощение чистого, бескорыстного чувства – ученики изображают сердце, в которое вписаны имена Софьи и Милона. Но влюблённых окружила алчная сила в лице госпожи Простаковой, её мужа - подкаблучника господина Простакова, брата Скотинина и сына Митрофанушки. Митрофан – жертва эгоистичной любви матери, оружие её наживы (изображается её верёвка, затягивающая мешок).

Кульминацией произведения является разоблачение Правдиным всей этой семьи. Комический эффект раскрывается в сцене, когда выясняется, что учитель Митрофана Вральман – бывший кучер Стародума (изображение хомута). Таким образом, центральной силой в произведении является сила любви, мудрости и правды (Софья и Милон, Стародум, Правдин). В образе Простаковых изобличается деспотизм, низкопоклонство, жадность, глупость. Цепочка – г-жа Простакова, Простаков, Митрофан, Скотинин – составляет композицию отрицательных персонажей. Идея комедии красной нитью проходит через весь сюжет и конкретизируется в словах Стародума: «Вот злонравия достойные плоды!».

Работа по составлению структурно-композиционных схем художественных произведений классической литературы целесообразна в плане методическом во многих отношениях. Выделим наиболее важные, на наш взгляд. Структурно-композиционный анализ художественного текста развивает образное и абстрактное мышление учащихся, расширяет эстетическую зоркость. Работа над художественным текстом с целью последующей абстрактной схематизации позволяет выделять наиболее знаковые детали, выявлять ассоциации, а значит, глубже проникать в поэтику произведения. Оригинальная форма подачи и изучение художественных произведений на уроках повышает интерес учащихся к классической литературе, к

внутреннему миру произведений, к его закономерностям, тем самым ведет к высокому качеству образования.

ФОРМИРОВАНИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ – ЗАЛОГ ПОЛУЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пыресева В.Н., учитель младших классов высшей категории МОУ Гимназия №1 городского округа город Кумертау РБ

Все мы с детства помним о «минутках чистописания» в начальной школе. В некоторых школах чистописание является предметом школьного преподавания обучение красивому четкому письму.

Каллиграфия – это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждается в том, что у большинства из них, как и у большинства из нас, далеко не каллиграфический почерк.

Что случилось с почерком, почему так много ошибок, почему обучение письму вызывает наибольшие трудности в начальной школе – эти вопросы все больше и больше волнуют учителей и родителей. Количество детей с трудностями обучения письму и нарушениями письма, действительно, увеличивается с каждым годом и по самым общим подсчетам составляет 25-30%, причем это дети, имеющие не проходящие трудности обучения. Исследование методов Безруких М.М. и Хохлова Т.Е. показали, что многие трудности не заканчиваются в начальной школе, а лишь модифицируются и сохраняются зачастую вплоть до окончания школы. Причины для возникновения этих трудностей предостаточно: и чисто педагогические и медицинские, и физиологические, а системы коррекции нет.

Систематическая работа по формированию почерка учащихся – одна из главных задач школы. Работа по чистописанию начинается с первых дней поступления ребенка в I класс одновременно с обучением письму и продолжается в последующих классах.

Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности старательного отношения к выполнению любой работы.

Целью занятий чистописания является формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Цели и задачи предмета чистописания теснейшим образом связаны с формированием навыка письма в целом.

Исключительно велико значение умения пользоваться письменным способом общения для каждого человека. Однако письмо может стать подлинным средством общения, если будет удобочитаемым, четким и по возможности красивым. В этом проявляется и культура самого пишущего, и уважения к тому, кто будет читать написанное. В современном обществе человеку приходится заниматься образованием и самообразованием, вести записи лекции, конспектов и др. Во всех этих случаях возникает необходимость не только в разборчивом, но и быстром письме.

На уроках чистописания необходимо путем правильного отбора и проведения специальных упражнений сформулировать у учащихся такие навыки, которые при переходе на скорое письмо способствовали бы сохранению четкости почерка и обеспечили бы достаточную быстроту выполнения письменных работ в среднем звене. Выработать у учащихся четкое, красивое и скорое письмо невозможно в

короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Первостепенное значение при обучении чистописанию имеют *показ учителем процесса письма* и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений. Это и есть основной прием обучения каллиграфическим навыкам письма. Писать образец на доске учитель должен так, чтобы все ученики видели, как учитель пишет.

Другим приемом при обучении чистописанию следует считать *списывание* учащимся **с** готового образца – образца учителя на доске или в тетради. Это очень старый прием, основанный на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образец письма. При списывании с образца и сравнение его с воспроизведенным. Хороший образец письма учителя влияет на письмо учащихся не только через сознательное копирование – это образец еще и для неосознанного подражания, которое в младшем школьном возрасте очень выражено.

Копировальный способ. Его следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видение формы буквы. Иногда ученик может обводить букву, элемент не в нужном направлении. Однако при копировании ученик упражняется в выполнении правильного движения: порция, размах, размер, направление, форма, - словом, того, чего иногда, зрительно воспринимаемая, он не может перенести в свое время движение во время письма. Психологическое значение списывания с образца и обведение образца различного для формирования навыка письма. Обведение по образцу упражняет двигательные представления. Поскольку обведение образца осуществляется механически, продолжительное обведение утомляет и раздражает ученика.

Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе. Здесь учащийся не просто опирается на двигательные ощущения, но и на зрительно воспринимаемый образец. Воображаемое письмо проводится или по написанному учителем образцу на доске, или вслед за письмом учителя на доске. Учащиеся могут писать буквы и соединять их вообще без образа, по памяти, писать в воздухе, держа ручку в руке. Такие упражнения оживляют процесс обучения. Недостаток этого приема в том, что учитель не может учесть, каков результат обведения, повторения движения, насколько точно дети воспроизводят движения и форму образца.

Одним из приемов обучения графическим навыкам письма можно считать введение в обучение правил, которые учащиеся должны хорошо знать. Это способствует сознательному овладению навыками письма. Сознательное усвоение особенно необходимо тогда, когда навык еще совершенствуется, не стал автоматизированным. Знание правил при письме должны формироваться очень кратко и их должно быть немного. Каждый учащийся должен усвоить эти правила и применять их на практике. Правила складываются из тех задач, которые ставит учитель перед учениками в процессе письма.

После применения различных систем работы по формированию у учащихся каллиграфического навыка письма, научно-методической службой МОУ Гимназия №1 была проведена проверка уровня сформированности каллиграфических умений и навыков на практике.

Для проведения исследования был выбран 3 Б класс, ГОУ Гимназии №1 г. Кумертау. Детям были предложены следующие задания:

1) контрольное списывание текста с доски;

2) письмо текста на слух.

Взяты следующие тексты.

Текст 1.

Румяной зарею покрылся восток,
В селе за рекою потух огонек.
Росой окропились цветы на полях.
Стада пробудились на мягких лугах.
(А. Пушкин)

Текст 2.

Тетерев.

Очень красивый этот лесной петух. Хвост косицами, сам весь черный, а брови красные-красные. Ноги короткие, все в перышках, будто в валенках, чтобы зимой не мерзли.

(Е. Чарушин)

Проанализировав работы всего класса, для дальнейшего эксперимента были отобраны 5 учеников со следующими недостатками письма: разная величина букв, несоблюдение строки, искажение формы букв и способов соединения, расстояния между буквами, несоблюдение гигиенических правил при письме.

В соответствии с недостатками почерков учащихся была намечена следующая система работы по формированию графических навыков и исправлению недостатков формирующихся почерков у младших школьников.

1) Использование альбома с письменными буквами и их элементами, предложенного методистом Н.А. Федосовой, для развития зрительных и двигательных анализаторов, участвующих в восприятии и последующим воспроизведении формы букв (см. Глава 2, п. 5).

Детям было предложено сначала обвести пальчиком, затем палочкой (или обратным концом ручки) по методу Н.А. Зайцева букву (см. Глава 2, п. 5), затем нахождение элементов буквы в кармане и наложение их на букву, и лишь затем, написание буквы в тетради. В основе этой работы – прием списывания с готового образца и анализа формы буквы.

2) Отработка правильной величины букв и расстояния между ними основана на приемах работы учителей-методистов Потаповой Е.Н. и Илюхиной В.А. Учащимся были предложены такие задания как: письмо букв с помощью трафарета Потаповой Е.Н. (см. Глава 2, п. 5). При выполнении этого задания у учащихся создается в памяти образ заглавной (прописной) и строчной буквы и их соединений, вырабатывается правильный наклон букв, направление письма, написание буквы и ее элементов.

Другое задание по отработки величины букв и расстояния между ними было предложено В.А. Илюхиной: написание прямой наклонной линии. Причем линии должны располагаться строго на одинаковом расстоянии друг от друга и быть одинаковой высоты (см. Глава 2, п. 5).

Таким образом отрабатывается высота строчной и заглавной букв и расстояние между буквами.

3) Задания на отработку умения делить линию на две-три равных части. Это умение помогает при написании таких букв, как __, __, __, __, __, __ - особенно, а при соединении всех букв абсолютно необходимо уметь находить эти части.

4) Для отработки способа соединения был взят алгоритм отработки соединений букв Н.Г. Агарковой, которая выделяет 3 вида соединений: верхнее, нижнее и среднеплавное (см. Глава 2, п.5).

5) Также учащимся были предложены задания на индивидуальных карточках (см. Приложение 12). Оно было заключительным.

Они были использованы для исправления всех недостатков письма у этих учащихся. Сначала учащимся предложили написать в воздухе задание с карточки – прием воображаемого письма (см. Глава 2, п.3). Затем обвести образец через кальку – копировальный способ (см. Глава 2, п.3), сделать анализ формы буквы (см. Глава 2, п.3), то есть разложить ее на составляющие, зрительновыделяемые элементы, составить из них букву. Потом учитель показывает, как правильно пишется буква и ее соединение с другими буквами – этот прием, прием показа учителем процесса письма и объяснения способов написания букв, слогов, и так далее, является главным, основным, определяющим (см. Глава 2, п.3). Все ученики видят и запоминают процесс правильного написания, затем ученик списывает с образца учителя на доске или с индивидуальной карточки. Списывание учащимися с готового образца – это еще один методический прием, использованный для проведения эксперимента.

В течение выполнения всех заданий учащимся напоминалось о правильной посадке, о положении тетради, ручки в руке и так далее. Таким образом контролировалось соблюдение гигиенических правил письма.

После проведения индивидуальной систематической работы с учащимися был сделан контрольный срез с учащимися всего класса и с учащимися, участвующими в эксперименте. Из контрольного среза видна разница между учащимися – участниками эксперимента и остальными учащимися класса. Работы участников эксперимента резко отличались от работ остальных учащихся: у них практически отсутствовали каллиграфические ошибки (см. Глава 2, п.4). Также было выявлено, что недостатки их формирующихся почерков исправились.

Таким образом, из проведенной работы видно, что при индивидуальной систематической работе с учащимися учитель может не только сформировать каллиграфический навык, но и на ранних этапах предупредить и исправить недостатки в их письме, опираясь на разработанные современные эффективные методики обучения письму. Но современному учителю для достижения наилучших результатов необходимо владеть как можно большим количеством методик обучения каллиграфии, комбинировать их в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка своего класса.

Проведенное исследование убедило меня в том, что совершенствование процесса формирования каллиграфических навыков возможно, и оно может быть достаточно эффективным. Принимая во внимание результаты экспериментальных работ, и, обобщив материалы, разработанные по данному вопросу в психологии, педагогике, физиологии, методике, мы вышли на пути оптимизации работы над усвоением каллиграфических умений и навыков в начальной школе, предназначенные для учителей, родителей, завучам по начальным классам и других.

Одним из путей оптимизации является организация обучения по новым подходам Илюхиной «Письмо с секретом», Потаповой, Агарковой и других, суть которых изложена в пункте 5 главы 2. Для обеспечения эффективной работы по совершенствованию процесса формирования каллиграфических навыков учителю необходимо:

- учитывать психофизиологические особенности младших школьников в целом и учащихся своего класса, его отдельных групп;

- учитывать гигиенические условия;

- учитывать специфику учебного материала и дидактических задач урока;

- знать потенциальные возможности данного УМК и путей повышения эффективности учебных упражнений;

- знать технику работы над усвоением графического навыка.

На обучение младших школьников могут быть направлены следующие аспекты профессиональной деятельности конкретного учителя:

1) Развитие у младшего школьника потребности и положительной мотивации: а) понимания роли изучаемого; б) воспитание доброжелательного настроя в коллективе, похвала и поддержка со стороны учителя и общественная поддержка каждого;

2) Отбор методов, приёмов и форм обучения, выбор соответствующего по содержанию дидактического материала: а) обоснованное разнообразие активных методов и приемов работы учителя и учащихся, выбор частично-поисковых и исследовательских методов и прочее; б) использование разнообразных форм организации деятельности учащихся на уроке: индивидуальные, групповые, работы в парах, коллективные и так далее; в) использование приемов, стимулирующих активность учащихся: речевая ситуация, игра и так далее; г) опора на чувственное восприятие языка, использование зрительной и слуховой наглядности: памятки, плакаты, таблицы и так далее; д) дидактический материал (занимательный материал) и так далее; е) подбор дидактического материала с нарастающим уровнем сложности и увеличивающимся развивающим потенциалом; ж) свободная атмосфера на уроке, помощь со стороны учителя, сотрудничество учителя с учащимися;

3) Совершенствование содержания используемого материала: а) увеличение заданий, требующих интеллектуальных операций, направленных на развитие абстрактного мышления учащихся; б) использование ситуаций, взятых из повседневной жизни ребенка;

4) система контроля и оценки умения и навыков учащихся в процессе формирования графического навыка: а) отказ от выставления отрицательных оценок; б) тщательное разграничение ошибок и применение различных приемов для их преодоления; в) использование различных форм оценок (отметка, поощрение, слово учителя и так далее); г) формирование навыков самоконтроля; д) использование дифференцирующих заданий; е) использование творческих заданий;

5) изменение и совершенствование характера содержания и форм проверки домашнего задания: а) использование учебника; б) усиление элемента творчества; в) разнообразные формы проверки: взаимопроверка, проверка с использованием ТСО, использование дидактических карточек и так далее.

Для улучшения психолого-педагогической подготовки практикующих учителей, содержательно-процессуальной, методической стороны их деятельности по оптимизации формирования каллиграфических навыков рекомендуется организаторам пост вузовского повышения профессионального мастерства педагогов наладить систему повышения квалификации учителей начальных классов, включающих в себя организацию разнообразных мероприятий, к числу которых относятся подготовка методических, дидактических пособий учебно-методической литературы, публикаций в педагогической печати по опыту работы, а также проведение семинаров и научно-практических конференций с рассмотрением

вопросов теории и практики по данной проблеме, обобщением опыта работы учителей. Профессиональную подготовку следует начать с момента обучения будущего учителя, например, посредством проведения спецкурса: «Оптимизация формирования каллиграфических умений и навыков в начальных классах как психолого-педагогическая и методическая проблемы».

Анализируя программы и прописи, можно сделать вывод, что весь курс формирования графических навыков можно разделить на 3 этапа:

I этап: подготовительный (элементный);

II этап: основной (буквенный);

III этап: заключительный (послебуквенный).

Характеристики каждого из этапов работы изложены выше (см. Глава 3, п.1).

Еще одним из путей оптимизации будет предупреждение каллиграфических ошибок при письме (см. Глава 2, п.6) и недостатках формирующихся почерков у учащихся. Из проведенного эксперимента видно, что при индивидуальной работе с учащимися учитель может на ранних этапах предупредить и исправить недостатки в письме.

Таким образом, несмотря на разные изменения в системе обучения каллиграфии, произошедшие за последнее десятилетие, процесс формирования умения писать буквы остается сложным. Поиски путей дальнейшей оптимизации этого процесса, безусловно, будут продолжаться. Можно сделать вывод, что процесс даже в том случае, когда мы говорим о его технической, сугубо каллиграфической стороне, - это обычно синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. Особенно велика роль интеллекта на этапе становления навыка письма. От ученика требуется умение воспринимать образец, анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать и только потом осуществлять нужные движения тонко координировать их.

Безусловно, каллиграфический навык можно сформировать и без опоры на интеллект как сугубо предметное, имитационное действие. Но тогда процесс обучения, во-первых, будет значительно более длительным, а во-вторых, в результате мы получим сформированный почерк ребенка, но не внесем желательных изменений в личность ученика: у него не появится способность самостоятельно анализировать зрительно воспринимаемый образец, планировать его воссоздание, произвольно управлять своими движениями, контролировать их и так далее.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Рафиков Н.З., учитель математики и информатики высшей категории,
МОУ СОШ с. Абдулово, Куюргазинский район

Даже бегло просмотрев Концепцию[1] Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 годы я почувствовал гордость невероятной силы за мою родину.

Вторая мысль, возникшая при этом на дальнем плане: «…не растащили бы по сусекам…». Ведь, как обычно, на сельскую школу может и не достаться. Но планомерное поступление в сельские школы компьютеров, оборудования и наглядных пособий для кабинетов физики, химии, биологии, географии,

[1] Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2006 – 2010 годы. Вестник образования России, № 22, 2005

целенаправленная работа государства по подключению сельских школ к глобальной сети Интернет создает большие надежды на то, что будущее сельских школ станет немного светлее.

Третья мысль тут же: «… а справимся ли?». Что ни говори, все шаги, предпринятые государством в соответствии с данной программой, предполагают суперактивную работу нашего брата, учителя. Справится ли сельский учитель, для которого компьютер является чем-то очень далекой и фантастической машиной, на которой должен работать кто-то, но только не он? Думаю, сильно повезло учителям и, прежде всего, детям той школы, где по воле судьбы оказался этакий чудо-парень, который не расстается с компьютером, а от него стараются не отстать все дети.

Четвертая мысль: «… не заговорили бы модернизацию…». Сколько себя помню, как только появляется в лексиконе модное слово, тут же откуда ни возьмись на горизонте появляется множество преподавателей, которые направо и налево так и сорят правильными высказываниями. Остается только удивляться происходящему и «не верить своим глазам» и ушам. Оказывается, многие давно работали, как Шаталов. «Зачеты? Так мы в школе давно проводим зачеты. Значит у нас система Хазанкина». «Оказывается, мы всегда работали как Лысенкова, только мы это называли по-другому». Прослушав такие высказывания, невольно поначалу чувствуешь к этим людям некое уважение. По прошествии некоторого времени от этих же людей слышны уже совсем другие высказывания. Поэтому, я однажды осмелел и решил кое-что проверить. Школа. Выступает завуч школы. Как всегда у них, оказывается, всё есть и даже у них личностно-ориентированная система обучения. Затем посетители просматривают различные экспонаты выставки (к этому времени я был знаком с известной работой профессора И. С. Якиманской[2]). На мой вопрос о сути системы личностно ориентированного обучения и возможности посмотреть на раздаточный материал хотя бы одного урока была тут же найдена большая папка с маленьким одиноким листочком внутри с записью о том, что проводился педсовет в школе на эту тему, дата проставлена. Пока я изучал эту бумагу, дама уже исчезла.

Однажды в середине 80-х годов в нашей школе проверяющие устроили «шум» и отругали опытных преподавателей (я тогда был только начинающим) за то, что они не используют уроки в форме лекций. Только в конце 90-х годов вдруг я обнаруживаю данные исследований, где черным по белому написано, что лекционная форма даёт обучаемость только 5%, а взаимообучение – 95%. А та женщина уже успела с почётом уйти на пенсию. После этого во мне глубоко укоренилась мысль: «Не сотвори себе кумира» и верю я всему только тогда, пока сам не опробирую и не удостоверюсь в правильности тех или иных суждений. Только кому верить? Приказам или научным исследованиям?

Вот и сейчас такая обстановка по поводу технологий, ещё и с приставкой «новых». В этой работе я попытался как представитель села поделиться опытом создания таких вот «новых информационных технологий» и какие при этом трудности.

Второй момент. Сейчас много говорится о материально-технической стороне создания компьютерной базы учебных заведений, в частности — сельских школ, о ликвидации компьютерной неграмотности обучающих и обучающихся, о том, как готовить и повышать квалификацию учителей новой предметной области —

[2] И. С. Якиманская, Технология личностно ориентированного образования. – М.: «Сентябрь», 2000. (Библиотека журнала «Директор школы»).

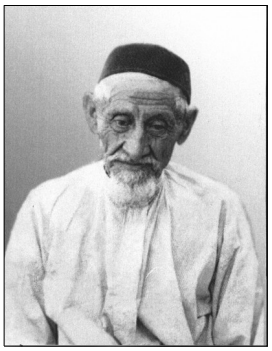
информатики, как учить пользоваться все усложняющимся программным обеспечением, работать в Интернете и т.д. Вот что пишет об этом Розов Н. Х.[3] «…Но, по нашему мнению, совершенно недостаточное внимание уделяется важнейшей, первоочередной задаче — разработке общей методики применения современных информационных и телекоммуникационных технологий, компьютерных и мультимедийных продуктов в учебном процессе и вооружению частными приемами этой методики преподавателей каждого предметного профиля (не информатики!) для каждодневной работы с учащимися… Эта задача является исключительно актуальной. Если мы не примем эффективных неотложных мер для обучения как действующих, так и будущих преподавателей-предметников реальному внедрению компьютерных технологий и образовательных продуктов в аудиторные плановые занятия, во внеклассную работу с учащимися, в их самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность и т.д., то существует высокая вероятность того, что учебный процесс будет еще долго осуществляться "писанием мелом по доске", "живым говорением" — и лишь где-то в углу шкафа в учительской прибавится сиротливо пылящаяся горка цветных пластмассовых коробочек с образовательными дисками…». Действительно. Появляется в продаже множество дисков для ведения уроков, а вот с методической поддержкой слабовато. Вот и работаем вслепую, интуитивно. Как говорится «Бог даст – собака не съест».

[3] Н. Х. Розов, Некоторые проблемы методики использования информационных технологий и компьютерных технологий в учебном процессе средней школы. Информатика («Первое Сентября»), №6-2005, с. 26-29

Информационные технологии в обучении математике в сельской школе

Сущность опыта

Село и атмосфера школы



Наше село расположено на юге Башкортостана, в Куюргазинском районе, на границе с Оренбургской областью. Впервые в деревне начали обучение детей простейшим арифметическим действиям в 1905 году, после постройки мечети. Инициатором обучения детей выступил халфа Насретдин. Так и началось. Вместе со страной переживали все трудности, но сельчане никогда не оставляли школу без внимания и всегда заботились о ее процветании. В настоящее время школа газифицирована, имеет собственный автобус, компьютерный класс, хороший спортзал, отличные мастерские с тракторами и большой пришкольный участок. Школа укомплектована практически всеми кадрами, даже такими дефицитными, как учитель информатики, химии и биологии, школьный психолог, учитель английского языка. Село с глубоким уважением помнит всех тех, кто несмотря ни на какие трудности вложили свою душу и сумели сохранить школу, село. Это Адигамов Рашит, Разяпов Фазыльян Сагитович, Рафиков Загрей Зарипович и многие другие. В 30 –е годы наше село считалось самым образованным в районе.

В соответствии с таким отношением к школе сельчан, требовательным и уважительным, атмосфера в школе всегда оставалась и остается деловой, теплой. Дети с удовольствием ходят в школу учиться. Мы, учителя, благодарны истории деревни, ибо созданы традиции хорошо учиться, быть трудолюбивым и оставаться людьми высоких моральных устоев. Подобное отношение нам, учителям, здорово помогает.

Информационные технологии общешкольного уровня

Хотя тема моего отчета достаточно узкая, все же позволю себе сделать подобное отступление, так как, думаю, что нужно быть в курсе событий общешкольного масштаба, чтобы оценить труд человека. В процессе моей многолетней работы я пришел к выводу о том, что действительно «педагог формирует не индивидуальные качества и способности ребенка, а интерпсихические пространства, проходя через которые, ребенок становится способным к новым действиям» (выписка из журнала «Большая перемена»).

Наверное, каждый учитель наблюдал особое возвышенное настроение ребенка к уроку, скажем, математики, если он претерпел успешность в ситуации даже далекой от конкретного предмета. Подобное явление зачастую происходит спонтанно, вне поля зрения учителя. Меня заинтересовало это явление, и некоторое время занимался подобным вопросом. Изучил много литературы, из коих я определил, что учение становится успешным по математике (этот предмет считается сложным, требующим достаточно большого усилия воли), если у ребенка большая широта интересов. Любит рисовать, изготавливать разнообразные изделия из разных природных материалов, любит музыку, занимается спортом. Знать об этом, конечно, знали, а вот организовать, создать условия для подобных занятий не каждый хочет и не каждому дано.

Поэтому за всю свою педагогическую практику я прошел этапы занятий с детьми и музыкой, и резьбой по дереву, изображением портретов известностей и друг друга. Известного успеха мы достигли также и на занятиях борьбой «Самбо», а также на

занятиях радиотехнического кружка. Собранные нами электронные часы до сих пор исправно работают у сельчан. А цветомузыка, радиоуправляемые модели машин и т. д.

Понятно, что такие занятия с детьми благотворно влияли на их желания хорошо заниматься на уроках своего учителя математики и информатики, хотя, порой он и срывался.

Так вот, сколько себя помню, при подготовке к мероприятиям (спектакли, парады мастеров, межшкольные встречи детей, научные симпозиумы, ежедневные проповеди по школьному радиоузлу и т. д.) я всегда сожалел, что у нас нет компьютеров.

И вот, как все это здорово! Появились, наконец, компьютеры.

Тут же мы начали переводить на компьютерные технологии многие наши мероприятия. Это подготовка и проведение концертов, изготовление различных фонограмм к спектаклям, запись клипов к урокам музыки, оцифровали всю звуковую часть уроков музыки и перевели на аудиодиски.

Школьная стенгазета. Сколько было проблем, чтобы выпустить одну школьную стенгазету в месяц. А теперь учителя гуманитарных предметов с детьми обновляют стенгазету, состоящую из огромного количества страниц, практически еженедельно. Используется успешно и текст, и графика.

Школьные радиопередачи. Особая наша гордость – это радиопередачи. Пока мы создаем радиопередачи монтированием звукового файла, что требует достаточно много времени, но с приобретением некоторого оборудования перейдем к радиопередачам в реальном времени.

Изготовление плакатов. В настоящее время мы все заболели изготовлением различных плакатов. Для этого используем графическую программу CorelDraw. Плакаты, в основном используют для оформления кабинетов, коридора и т. д. Также занимаемся обновлением всех наших стендов с фотографиями ветеранов учителей, ветеранов Великой отечественной войны, Афганистана и Чечни.

Рейтинг. Особой находкой для нас явилось составление общешкольного рейтинга учебной успешности в программе MS Excel. Это явилось в свое время настоящим фурором для детей.

Каждую неделю в пятницу учебные сектора классов приносят оценки своего класса и вносят в общую электронную таблицу. Так для всей школы выстраивается диаграмма успешности детей. Рассчитываются баллы по 100-балльной шкале. То есть, нет двоечников, отличников, а есть первый, второй, сороковой. Это сильно подстегивает детей в учебной деятельности.

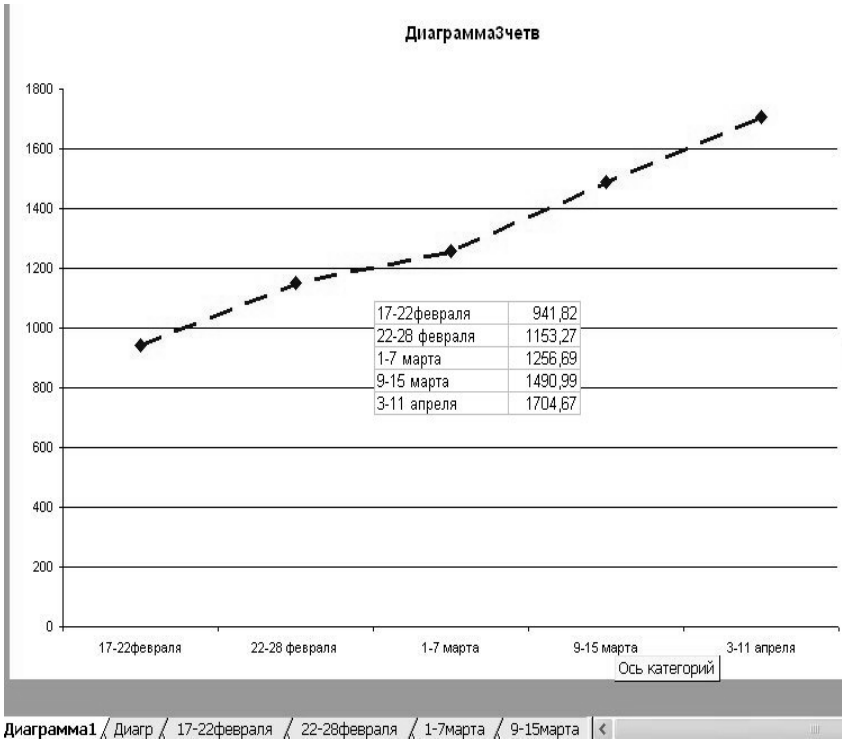
Интересный момент. Практически во всех сельских школах в начале недели (в понедельник) проводятся общешкольные линейки, где кроме всего прочего подводится итог учебной деятельной, который выражается обычно в объявлении ответственным старшим школьником о количестве полученных двоек, четверок и пятерок. Положительных оценок относительно много, чем двоек, поэтому сразу внимание администрации привлекается к двойкам. Интересно! Кто же это получил двойки? Так и хочется посмотреть на собственников столь ценного приобретения. Вызываются 6-7 сконфуженных детишек из строя на всеобщее обозрение. Возьмем одного из них, к примеру, ученика 9 класса Хусаинова Нияза. Смотрим. Он получил 12 оценок за неделю. Много хороших оценок и одна двойка. Понятно, что она не столь тяжеловесна. А теперь возьмем другого школьника, которого, кстати, не ругают. Просто у него нет двоек, но у него нет и другой оценки, кроме одной

четверки за неделю. Парадоксально, но факт. Ученика, занимающего 10 место по школе по рейтингу успешности вроде бы надо хвалить, но мы его ругаем, а бездельника, который получил всего лишь одну оценку за неделю, и ту, скорее всего по физкультуре, мы не замечаем. А если применить рейтинг, то видим, что все становится на свои места. Успешный ученик становится в передние ряды, как успешный, хотя он и получил двойку – с кем не бывает, а ученик, не заработавший достаточно оценок на свое место, естественно в последние ряды. Таким образом, данная технология восстанавливает справедливость и позволяет называть каждого ученика своим именем.

Авторы данной работы Табульдин Ильяс и Губайдуллин Артур в свое время заняли первое место на районной научно-практической конференции. В настоящее время уже заканчивают горный техникум г. Кумертау, факультет информационных технологий и уже собираются поступать в институт по этому же профилю. Таким образом, путь каждого ребенка к выбору профессии лежит через его интересы и созданные условия в школе. И для нас его выбор – закон, пусть это и не будет обязательно математика или информатика.

Примечательно, что в этой программе просчитывается балл качества за неделю. Выбирая еженедельные данные о качестве учебного процесса, можно наблюдать изменение качества в течение года. Чем не полезная программа для администратора. Но, тем не менее, эта программа так и не была принята в эксплуатацию в школьной жизни. Это яркий пример вопиющей недооценки таких программ.

Вот пример изменения качества с начала применения рейтинговой системы в течение 5 недель:



Применяя данную программу можно добиться значительных улучшений в активности детей в учебе, качества, что наблюдается в данной диаграмме. Например, при приближении к 8 марта, рост качества замедляется. Это, скорее всего, связано с подготовкой детей к весенним праздникам.

Выпускной фильм. Каждый год мы собираем так называемый выпускной диск для наших выпускников. В этом диске все, что было за все эти годы с этим классом, начиная с 1 класса до последних дней нахождения в стенах школы. Это и фильм о классе, это все фотографии (до 500 штук), это все звуки, их работы.

Вот тот неполный перечень работ на основе информационных технологий, который позволяет нам создать своеобразную ауру школы, в среде которой ребенок имеет возможность проявить себя как личность и чувствовать себя достаточно комфортно, в среде которой просто стыдно плохо учиться.

С появлением компьютеров в школе я вынужден переключиться только на занятия с ПК в силу многих причин.

Во-первых, я являюсь единственным специалистом экспертного уровня и считаю, что сегодня развитие информатизации школы является самым приоритетным;

Во-вторых, компьютерные технологии сами по себе настолько обширны, что занимают всё моё свободное время;

В-третьих, увеличилось количество преподавателей, способных заниматься всеми остальными видами деятельности, необходимых для детей;

В-четвертых, повторюсь, имея за плечами огромный опыт организации не только кружковых занятий, но и таких обширных коллективно-творческих дел, как подготовка и проведение факельных шествий, праздников в честь дня работников сельского хозяйства, в честь Дня победы, «научных симпозиумов» старшеклассников, встреч с ветеранами войны, труда, межшкольных встреч детей, как никто я понимаю насколько важно быстро и без волокиты выполнять те или иные рутинные работы. Здесь, конечно, информационные технологии незаменимы. Проблема – а я тут как тут. Просто великолепно.

Информационные технологии на уроках математики

Методики применения как таковой в настоящее время не имеется. Поэтому мы стараемся применять электронные учебники глубоко по желанию детей.

В сельской школе в качестве учителя математики и информатики я работаю с 1985 года. Всё это время я мечтал о том, чтобы у меня было все для ведения уроков. А что нужно? Учебники, раздаточные материалы, тренажеры, демонстрационный аппарат.

Учебниками все школы обеспечены в настоящее время.

Появление компьютеров открыло в поле этой деятельности огромные возможности.

В основном я применяю следующие программы для создания всего необходимого на уроке:

а) Для создания раздаточных материалов кроме встроенных офисных программ я установил редактор формул MathType, что очень важно для учителя математики, а также графопостроитель Advanced Grapher. Таким образом, учитель математики теперь может работать над созданием любого раздаточного материала с рисунками, графиками, таблицами любого уровня сложности.

Теперь нет проблем, связанных с тестированием, что очень важно включить в процесс обучения в связи с единым государственным экзаменом. Мною оцифрованы раздаточные материалы в форме таблиц с заданиями к 25 урокам по подготовке к ЕГЭ.

Вот некоторые из раздаточных материалов, связанных с подготовкой к ЕГЭ:

Таблица 1

Задание на уроке	Актуализировать знания школьников о смысле понятия «модуль». Учить их применять эти знания при решении уравнений, неравенств и систем уравнений с модулями.	
1	Решить уравнение: $\|3x+1\|=7;\quad \|1-2x\|=43;\quad \|11+10x\|=1;\quad \|7-3x\|=11$	
2	Решить неравенство: $\|2x-7\|\le 2;\quad \|18-x\|\ge 48;\quad \|1+5x\|<4;\quad \|2-9x\|>13$	
3	Решить неравенства самостоятельно: $\|2x+1\|>5;\quad \|3-2x\|\le 3;\quad \frac{1}{\|x-3\|}\ge 1.$	
4	Решить уравнение: $\|\|x\|-6\|=5$	
5	Решить уравнение: $\|x\|+\|x-2\|=2$	
6	Решить уравнение: $\left\|1-x^2\right\|=1-x$	
7	Решить уравнение: $x^2+2\|x+1\|-6=0$	
8	Сумма корней уравнения $\|x+1\|=2\|x-2\|$ равна 1)4; 2)5; 3)-2; 4)6; 5)7.	
9	Найдите наибольшее натуральное значение параметра С, при котором решение неравенства $\|\|2x+4\|-7\|-13\le 2c^2$ удовлетворяет условию $x\in[-37;35]$ (ЕГЭ 2003, С1)	

Таблица 2

	Актуализировать применение теоремы Виета при решении квадратных уравнений. Если можно применить теорему Виета, не нужно применять дискриминант. Это значительно экономит время. Задания 7-10 весьма трудоемки, если не применять теорему Виета. Убедиться в этом.	
		ответы
1	Решить уравнение: $3x^2=5x;;9x^2-16=0;;x^2-10x+21=0$	
2	Решить уравнение: $6x^2-17x-14=0;;(x-1)(2x+1)(x-4)=0$	
3	Решить уравнение: $\frac{x^2-5x+6}{x-3}=0$	
4	Решить уравнение: $\frac{2}{2x+1}-\frac{1}{x+3}=0$	
5	Решить уравнение: $\frac{1}{x+1}-\frac{1}{x+2}=\frac{3}{x^2+x-2}$	
6	Решить уравнение: $(3x-1)^2-(5x+2)^2=0$	
7	Составить приведенное квадратное уравнение с корнями $x_1=12;;x_2=23$	
8	Вычислить $(x_1+x_2)2x_1x_2$, x_1 и x_2 - корни уравнения $x^2-7x+2=0$	
9	Составить приведенное квадратное уравнение с корнями $x_1+5;;x_2+5$, где x_1 и x_2 - корни уравнения $x^2+9x+4=0$	
10	Квадратное уравнение с рациональными коэффициентами, один из корней которого равен $-5-3\sqrt{2}$, имеет вид: а) x^2 - 10x – 7 = 0 б) x^2 - 10x + 7 = 0 в) x^2 + 10x + 7 = 0 г) x^2 + 10x – 43 = 0 д) x^2 - 10x + 43 = 0	

Математический редактор и графопостроитель можно также использовать при выполнении различных исследовательских работ, связанных с графиками функций, построением различных геометрических фигур.

Мной изготовлены рабочие тетради по крупным темам? как функции, сечения, тематические брошюры, содержащие набор задач для самостоятельных работ. В частности для 11 класса - «Призма», «Пирамида», «Цилиндр», «Конус», «Шар», «Комбинированные задачи».

Вот выдержка из одной из них.

Шар. Сведения из стереометрии

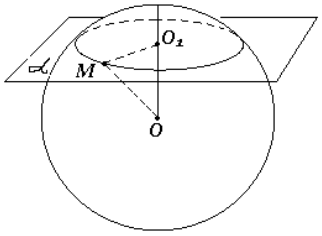
$S_{сф} = 4 \cdot \pi \cdot r^2$ – площадь сферы.

$V_ш = \frac{4}{3} \cdot \pi \cdot r^3$ – объем шара.

Учимся записывать решения задач.

№ 1. Прочитай условие задачи и разбери ее решение.

Задача. Плоскость α находится на расстоянии 6 см от центра шара, радиус которого равен 10 см. Найдите радиус круга, полученного в сечении.



Дано: шар, R = 10 см.

α – секущая плоскость, расстояние от O до α – 6 см.

Найти: $r_{сеч.}(O_1M)$.

Решение:

1) OO_1 – расстояние от центра O до плоскости α, где O_1 – центр круга, полученного в сечении (по теореме о сечении шара плоскостью).

2) $OO_1 \perp \alpha$, $O_1M \subset \alpha$, значит $OO_1 \perp O_1M$ (по определению прямой перпендикулярной плоскости).

3) ΔOO_1M – прямоугольный,

$O_1M = \sqrt{OM^2 - OO_1^2} = \sqrt{100 - 36} = 8(см)$.

Ответ: $O_1M = 8$ см.

Появилась возможность проводить полноценные лабораторные работы. Соответственно, учитель математики должен подготовить методичку. Нами были подготовлены методички для проведения лабораторных работ по исследованию квадратичной функции, линейной функции, дробно-рациональной функции, показательной и логарифмической функций.

б) С появлением компьютерных технологий учитель может широко использовать различные кроссворды, выполненные самим учителем. Для этого используется наиболее эффективно программа MS Excel.

в) Перспективными в отношении работы учителя по коррекции знаний являются различные ликвидаторы незнаний. Их тоже можно изготовить с помощью выше названных программ.

г) Нами подготовлены по основным темам презентации в программе MS Power Point для быстрого визуального повторения, если даже в классе один компьютер, моментов, где требуется знать алгоритмы решения.

д) Начали пользоваться программой анимаций Macromedia Flash MX. В частности создали клип анимированного построения сечений по стереометрии. Продукт можно использовать при быстром повторении, но важнее подобные работы

давать как проектные задания. В процессе работы над проектом учащийся осваивает тему «до каждого винтика», иначе без этого не выполнить работу.

е) Таким образом, нам удалось при изготовлении всех материалов привлечь силы детей.

Вот пример распределения заданий:

Краткие проектные задания:

№ п.п.	Фамилия, имя	класс	Проектное задание
1	Тарзиманов Ильяс	11	Тесты ЕГЭ, Цыганов
2	Ишмухаметов Фидан	11	Составить выпускной электронный озвученный альбом 11 класса
3	Якибаев Ильмир	11	
4	Чурина Назифа	11	Систематизация ПРАВКА работ №10 и 11
5	Халитова Алия	10	Список будущих детей школьного возраста до 2013 года в Excel
6	Нигматуллин Фанур	10	Тест по стереометрии 10 класс №1-5
7	Яхинов Рафис	10	Тест по стереометрии 10 класс №6-10
8	Якупов Рафис	10	Тест по стереометрии 10 класс №11-15
9	Юсупов Ильмир	10	Раздаточный материал 10 класс Алгебра Мордкович
10	Рафиков Гаяз	10	Раздаточный материал 10 класс Алгебра и начала анализа
11	Хусаинов Нияз	10	Раздаточный материал 11 класс Алгебра и начала анализа
12	Якибаев Радик	9	Тренажер ПОВТОРИМ математику
13	Акчурин Фанус	9	Систематизация ПРАВКА работ №1 и 2
14	Байгужин Артур	9	Систематизация ПРАВКА работ №3 и 4
15	Каримов Азамат	9	Систематизация ПРАВКА работ №6 и 7
16	Нигматуллин Тимур	9	Систематизация ПРАВКА работ №5
17	Якупова Лидия	9	Систематизация ПРАВКА работ №8 и 9
18	Нугуманова Альфина	9	Тренажер ПОВТОРИМ математику
19	Амиров Марсель	8	Раздаточный материал 8 класс Алгебра Мордкович
20	Сайфутдинов Айдар	8	Раздаточный материал 8 класс Геометрия
21	Якупов Юнир	8	Раздаточный материал 8 класс Алгебра Мордкович
22	Нугуманова Альмира	7	Систематизация ПРАВКА работ КОНТРОЛЬ
23	Разяпов Рустам	7	Раздаточный материал 7 класс Геометрия
24	Сайфутдинов Рамиль	7	
25	Хабиев Артур	7	Раздаточный материал 7 класс Алгебра Мордкович
26	Якупов Рифат	7	
27	Нигматуллин Альмир	6	Раздаточный материал 5 класс Математика
28	Сабанчин Алмаз	6	Раздаточный материал 6 класс Математика

Если учесть, что с 5-11 классы в школе 50 детей, то видно, что добровольными помощниками учителя являются достаточно много детей.

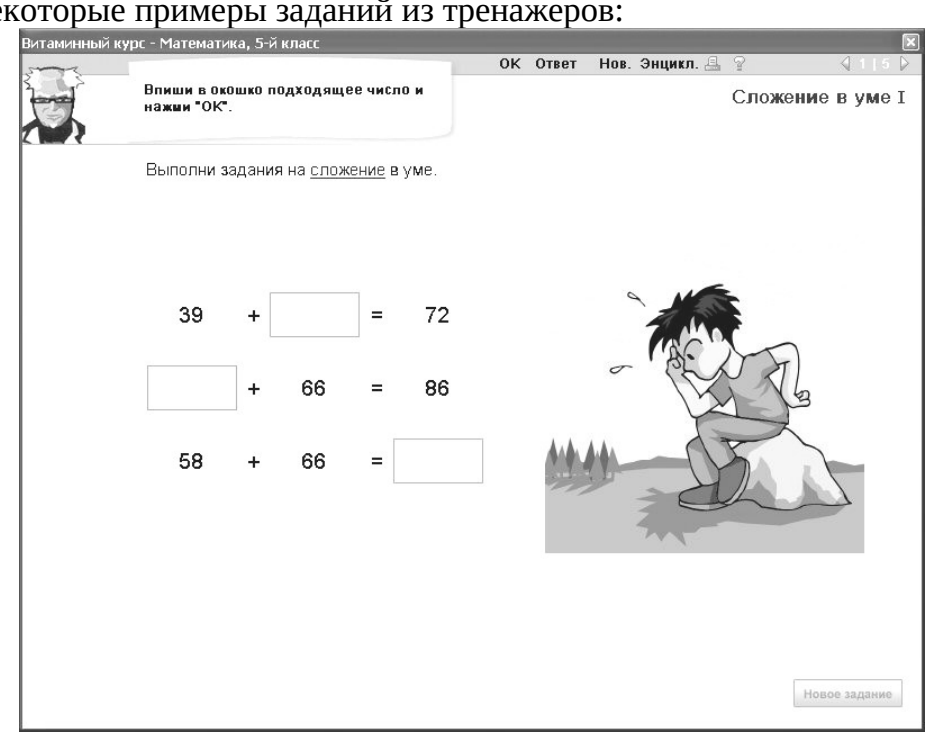
Дети выполняют работы с удовольствием, понимая, что, помогая учителю, они сами развиваются и набирают огромный опыт работы по созданию подобных материалов, в то же время учатся работать на ПК.

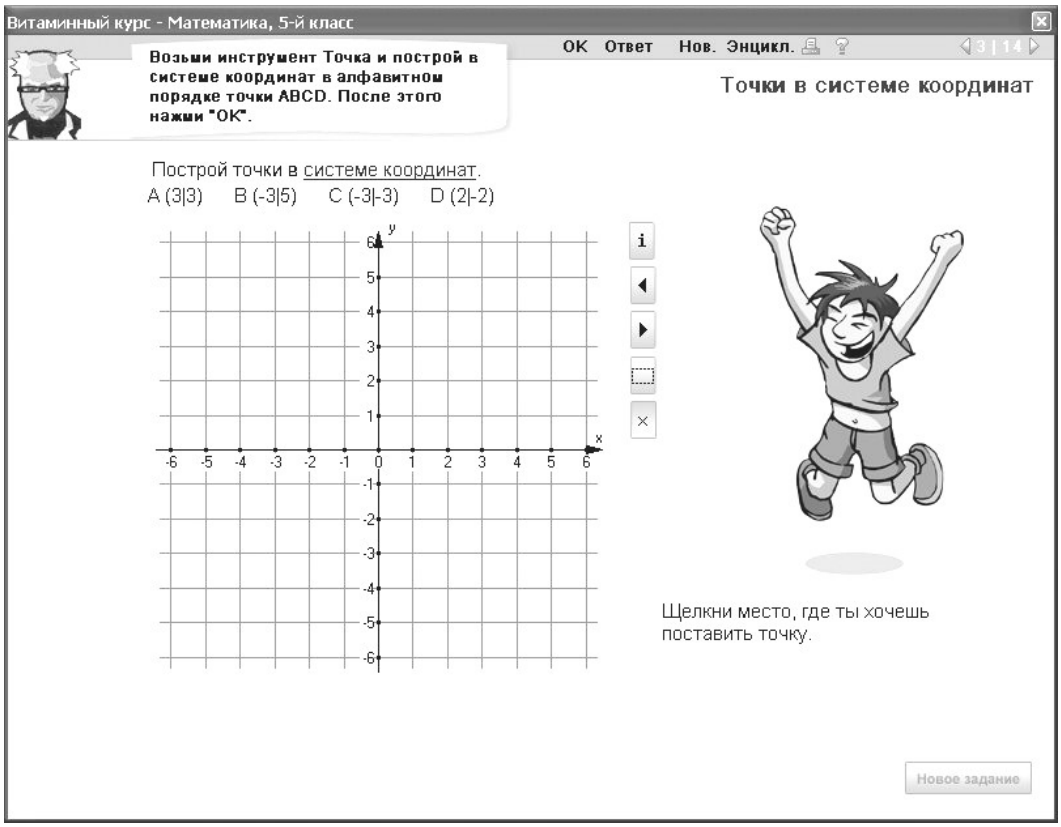
Время выбирается для подобных работ в июне во время летнего оздоровительного лагеря, каникул, во внеурочное время. Время работы с ПК также строго регламентируется с точки зрения сбережения здоровья.

Использование программ-тренажеров

Нам удалось приобрести удачные программы по математике тренажерного характера для 5, 6 и 7 классов. Мы их используем как во время уроков, так и во внеурочное время. Особенно эти программы эффективны при решении проблемы устного счета. В соответствии с этим, их можно применить и в старших классах. Например, для 11 класса.

Вот некоторые примеры заданий из тренажеров:

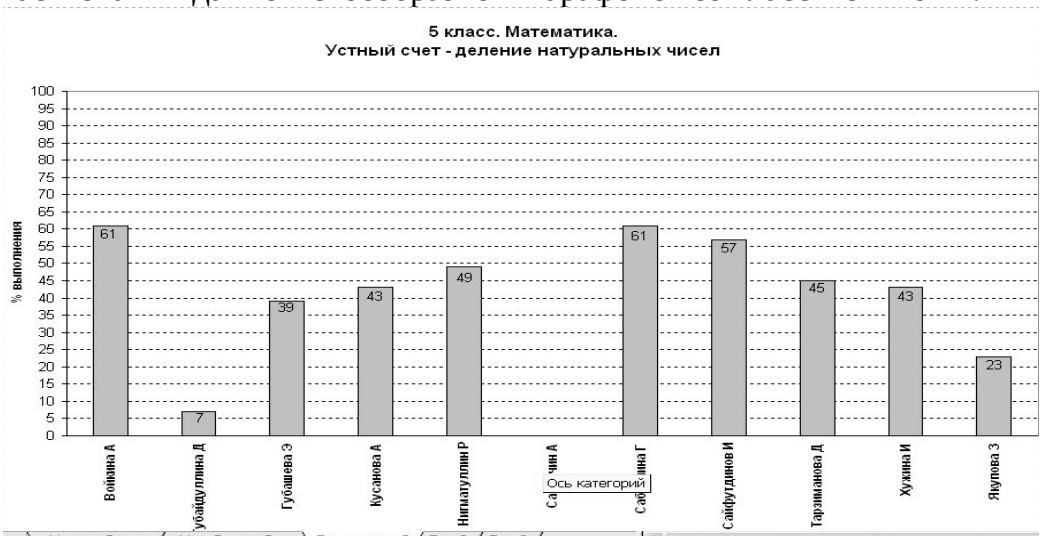


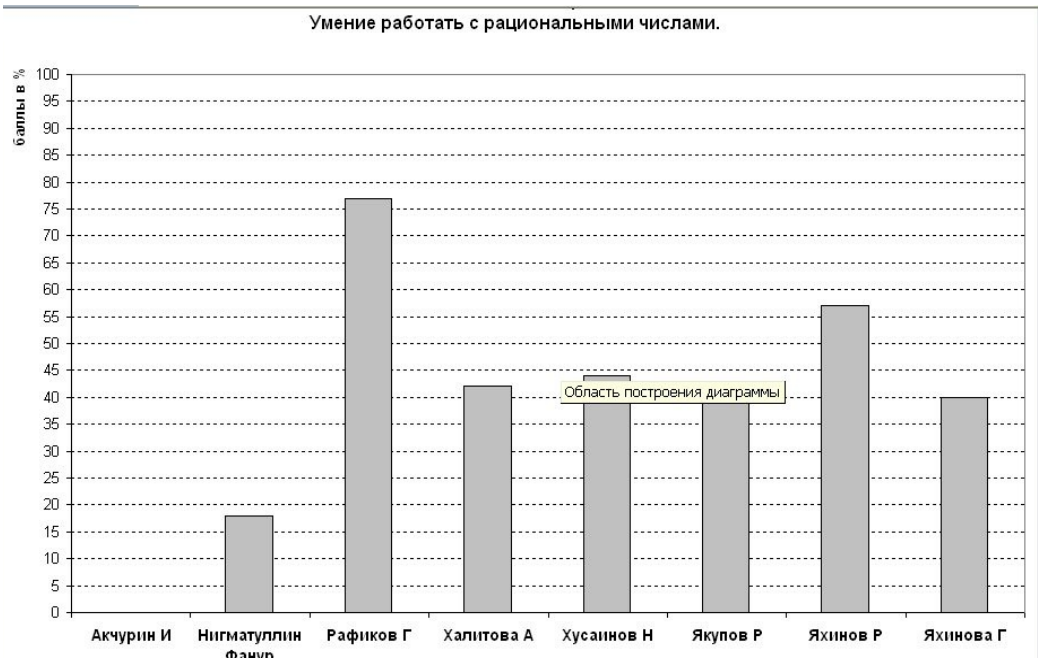


Можно организовать экзамен на 5-10 минут, используя данный тренажер. Надо сказать, дети охотно занимаются с этим тренажером.

Интересно наблюдать рост математических умений и навыков детей, если по результатам миниэкзаменов построить диаграмму. Значение подобных диаграмм неоценимо.

Вот диаграммы, отслеживающие успехи учащихся 5 и 11 класса. Это своеобразный вид учета знаний детей. Данная диаграмма висит на стене. После каждого сеанса работы с тренажером учитель с учеником исправляют столбик. Ребенок видит, как у него с каждым разом увеличивается столбик, а значит и знания с умениями. Это благотворно влияет на самочувствие ребенка. Таких диаграмм можно понастроить буквально по всем видам устной работы, даже по таблице умножения. Могут участвовать в данном своеобразном марафоне все классы с 1 по 11.





В школе также активно используются программы по математике, достаточно хорошо подогнанные для использования на уроках математики 5-9 классов.

Это виртуальная лаборатория практически по всем темам математики, математика – практикум с огромным набором упражнений с 5-11 классы.

С началом использования подобных информационных технологий уроки начали проходить намного эффективнее. У детей появился неподдельный интерес к предмету математики. Это можно наблюдать по резкому снижению случаев пропуска уроков, консультаций без уважительной причины, повышению качества подготовки к экзаменам.

Как видим из результатов ЕГЭ, появился первый отличник, который сумел набрать 74 балла, а также увеличилось количество детей, выбирающих экзамен в форме ЕГЭ. Трое из этого списка выбрали в качестве будущей профессии профессию информатика и математика.

Год	Фамилия, имя	Оценка ЕГЭ
2005 год	1. Кусанова Алия 2. Кусанова Юлия 3. Халитов Алик	Хорошо Хорошо хорошо
2006 год	1. Тарзиманов Ильяс 2. Ханбекова Гульсем 3. Гайсина Расиля 4. Гайсина Василя 5. Байгужина Ляйсан	Отлично Хорошо Хорошо Хорошо удовлетворительно

Активность детей можно наблюдать по следующим результатам научно-практической конференции и конкурсов:

Конкурсы 2005 года:

ФИО учащегося	Класс	Олимпиада, название конкурса	Уровень	Призовое место (какое) или участие	ФИО учителя
Биембетов Рим	11	олимпиада	район	участие	Рафиков Н. З.
Биембетов Рим Тарзиманов Ильяс	11 10	КРИТ	район	1 место	Рафиков Н. З.
Рафиков Гаяз	9	КРИТ	район	2 место	Рафиков Н. З.
Халитов Алик Хусаинов Раиль	11 11	КРИТ	район	1 место (номинация др)	Рафиков Н. З.
Рафиков Гаяз	9	КРИТ	район	2 место (номинация др)	Рафиков Н. З.
Байгужин Артур	8	Информашка	район	1 место	Рафиков Н. З.
Акчурин Фанус	8	Информашка	район	3 место	Рафиков Н. З.
Якибаев Радик	8	Информашка	район	2 место	Рафиков Н. З.
Адигамова Расима	8	Информашка	район	участие	Рафиков Н. З.
Каримов Азамат	8	Информашка	район	Участие	Рафиков Н. З.
Нугуманова Альфина	8	Информашка	район	участие	Рафиков Н. З.
Сайфутдинова Зубаржат	8	Информашка	район	участие	Рафиков Н. З.
Тукумбетова Альфина	7	Информашка	район	участие	Рафиков Н. З.
Тукумбетова Гульфина	7	Информашка	район	участие	Рафиков Н. З.
Каримова Альфина	7	Информашка	район	участие	Рафиков Н. З.
Сайфутдинов Айдар	7	Информашка	район	участие	Рафиков Н. З.
Амиров Марсель	7	Информашка	район	участие	Рафиков Н. З.

Конкурсы 2007 года:

№	ФИО учащегося	Конкурс	Вид работы	Место
1	Байгужин Артур Сайфутдинова Зубаржат 10 класс	НПК	Фильм	I место
2	Амиров Марсель Сайфутдинов Айдар	НПК	Справочник «Функции»	2 место
3	Рафиков Гаяз	крит	Плакаты	
4	Сайфутдинов Рамиль Каримов Ильдар	крит	Справочник «Птицы»	
5	Каримов Азамат Азнабаева Альмира	крит	Радиопередача	
6	Якибаев Радик Акчурин Фанус Адигамова Расима	крит	Шажара села	
7	Табульдин Ильяс	НПК - 2003	Математический пакет MatCad.	3 место
8	Губайдуллин Артур	НПК – 2003	Рейтинг учебной успешности учащихся школы	1 место

В заключение хотелось бы упомянуть одну организационную проблему, связанную с компьютеризацией образовательного процесса.

1. Необходимо более энергично решать вопрос о подготовке кадров заместителей директора школы по информатизации. В обязанности такого замдиректора входили бы поиск необходимых электронных обучающих продуктов, помощь учителям в разработке приемов их реального использования, объединение при необходимости в компьютерном классе на одном уроке и предметника, и преподавателя информатики и многое другое.

2. Пора начинать широкий разговор о создании нового направления в методике преподавания - методики использования информационных и коммуникационных технологий и обучающих компьютерных и мультимедийных продуктов в учебном процессе.

3. В селе с использованием информационных технологий и в силу малого количества детей в классе есть все возможности перехода к системе личностно ориентированного образования. Конечно не сразу, но по шагам. Сначала двухуровневая, затем трехуровневая дифференциация, подготовить соответственно все необходимые раздаточные материалы.

4. В соответствии с предыдущим пунктом, есть необходимость учителям математики (а их всегда в школе 2-3 учителя) специализироваться по определенным классам, именно из-за необходимости подготовки всего дидактического материала. Это деревенская школа. И каждый год вслед за классом, каждый год готовить раздаточный материал, а старый выбрасывать – по крайней мере, это, мягко говоря, необдуманно. Автор этих строк 4 года уже работает с выпускными классами и готовится к ЕГЭ. Первый год было очень трудно. А последующие годы даже интересно. Почему? Потому что, все, что необходимо для этого у меня уже есть. Я изучил все свои упущения и теперь могу заранее уже на подходе видеть все зигзаги подготовки к экзаменам.

5. Очень важно в условиях сельской школы использовать проектный подход при решении многих проблем.

6. Пора уже использовать домашние компьютеры детей и переходить на сетевые технологии. (В селе в настоящее время детьми приобретены 15 компьютеров и вовлечены практически 25 учащихся).

Привлечение компьютера к выполнению домашних заданий (обучающие продукты, тренинг-программы, поиск информации в Интернете и т.д.) исподволь будет содействовать повышению активности в самой учебе. Ведь не секрет, что наблюдаемый у "массового школьника" интерес к компьютерам намного превышает его интерес к обучению в школе!

7. Результатом работы предметников в сельской школе, вероятно, есть смысл считать не олимпиады и т.д., а умение создавать условия для комфортного развития ребенка, вовлечение к выполнению тех или иных проектных заданий, то есть те интерпсихические пространства, проходя через которые ребенок приобретает способность получить новые знания.

9. Учитель, сколько-нибудь творчески относящийся к своему делу, не просто "урокодатель", он не ведет свои занятия в точности абзац за абзацем по одному учебнику, всегда вставляет собственные разработки, использует материалы из многих книг. Поэтому не стоит думать, что такой учитель станет в своей деятельности послушно следовать целостному компьютерному продукту, даже оцениваемому очень высоко.

10. Надо уважать труд и ценить время учителя-предметника и понять: чем меньше часов требуется затратить на предварительное изучение правил работы с продуктом, тем легче учителю освоить и эффективно внедрить этот продукт в учебный процесс. Надо помнить, что это сельский учитель, со своими многочисленными проблемами не только по одному предмету, а по многим другим, которые ему дали дополнительно.

11. Еще одна важная проблема, которой частично занимаются энтузиасты, но хаотично и несистематично: планомерное, целенаправленное создание виртуальных компьютерных лабораторных работ, в первую очередь — для сельских школ.

12. Надо помнить, что сейчас, в век быстрого устаревания полученных знаний, надо думать не столько о прочности знаний, сколько об умениях ребенка быстро обновлять свои устаревшие и всегда быть конкурентоспособным. В этом может нам помочь только информационные технологии. Другого не дано.

Использованные источники информации

Большая энциклопедия «Кирилла и Мефодия», 2006

Розов Н. Х. Некоторые проблемы методики использования информационных технологий и компьютерных технологий в учебном процессе средней школы. Информатика («Первое сентября») № 6, 2005, с. 26 -29.

А.Ю. Уваров. Новые информационные технологии. Информатика («Первое сентября») № 36, 2002, с. 16 -21.

А.Ю. Уваров. Педагогический дизайн. Информатика («Первое сентября») № 30, 2003, с. 1 -32.

А.Г. Гейн. Методика преподавания современного курса информатики. Информатика («Первое сентября») № 40, 2003, с. 3 -7.

Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 годы. ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ № 22, 2005.

И.С. Якиманская. Технология личностно ориентированного образования. – М.: «Сентябрь», 2000. (Библиотека журнала «Директор школы»).

А.В. Масленникова. Традиционные и личностно ориентированные педагогические (образовательные) технологии. Практика административной работы в школе, № 7, 2003.

СОДЕРЖАНИЕ

Кузбеков Ф.Т. БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ - КЛЮЧЕВАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	3
Галанов А.Б. НОВЫЕ ФУНКЦИИ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	5
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Елёпина Л.Г. МИССИЯ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	10
Нуйкина О.Н. ИМИДЖ ПЕДАГОГА КАК ЗАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА	20
Амирова З.Т. ОБСУЖДЕНИЕ ПРОЕКТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»	25
Кондаурова Л.Н. КРИТЕРИИ, ОЦЕНКИ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ	27
Кругликова Л.А. О НЕКОТОРЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ	31
Милушкина С.Х. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. КАКИМ Я ЕГО ВИЖУ?	33
Мирошниченко Р.К. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ РАБОТУ КРУЖКА «ЮНЫЕ ЛЕСОВОДЫ»	35
Хисамова А.К. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ, КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ	39
Писаренко К.Э., Квитко В.Ж., Шарафиев Р.Г. ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОГЛАСНО ПЕРЕДОВЫХ СТАНДАРТОВ В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА	41
Псянчина З.В. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА И ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ	46
Садикова Э.Ф. ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННЫХ И СПОСОБНЫХ ДЕТЕЙ	48
Салихова А.Х. К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ	52
Ишкильдина А.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	55

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ	
Рямов Р.Ф., Мурзакаева Л.С. РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	59
Галанов А.Б. ГОТОВНОСТЬ УЧИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ	63
Белослудцева А.А. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ – СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА	70
Дегтярева Ю.А. ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАСКА». КРУГ ТРАДИЦИЙ	73
Гадельшина А.Т. ОТ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА — К ПОВЫШЕНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	77
Гареева Р.Р. ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ	80
Матракшина М.В. СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА, КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ОПТИМИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	84
Самойлова Л.В. ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ МНОГОЕ …	87
Шахмаева Р.Ш. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	90
Щербакова О.Н. АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	92
Юлтаева Д.И. У ИСТОКА КАЖДОГО ПОДВИГА СТОИТ УЧИТЕЛЬ	95
Валеева Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	99
Васильева Е.В. СЕМЬЯ, КОТОРАЯ ШКОЛОЙ ЗОВЁТСЯ…	104
Зассеева Р.Х. РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	105

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ	
Сулейманов Р.Р. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ	110
Соловьянюк Л.Г. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ СРЕДСТВАМИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	115
Алексеева О.В. ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	121
Ефремова Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	125
Галикеева Л.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ	127
Галстян Т.М. ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ	131
Гилемшина Э.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	134
Калашникова Ю.Б. ЭВРИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: СВОБОДА И БЕЗОПАСНОСТЬ	138
Курбала Н. Г. ЗАЧЁТНЫЙ МЕТОД ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ	140
Малявко Л.В. ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕЙ БИОЛОГИИ	145
Мухаметзянова Р.А. ФОРМИРОВАНИЕ АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ СТРУКТУРНО-КОМПОЗИЦИОННОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	149
Пыресева В.Н. ФОРМИРОВАНИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ – ЗАЛОГ ПОЛУЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	152
Рафиков Н.З. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	158

ОТ ТВОРЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ К ВЫСОКОМУ КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы межрегионального Интернет-педсовета

28 августа – 5 сентября 2009 г.

Материалы печатаются в редакции авторов

Подписано к печати 20.11.09.
Бумага писчая. Формат 60х84 1/16.
Гарнитура Times New Roman.
Отпечатано на ризографе.
Усл. печ. л. 11. Уч.-изд. л. 11,4.
Тираж 100 экз. Заказ 190.
Цена свободная.

Издательство Башкирского института развития образования.
450005, Уфа, ул. Мингажева, 120.