

Методические рекомендации по использованию ЭОР по предметам «Русский язык» и «Русская литература»

1. **Общий обзор системы федеральных общеобразовательных порталов.**
2. **Типы ЭОР предметной области «Русский язык» и «Русская литература» в каталоге Единой коллекции www.school-collection.edu.ru:**
 - *учебные и методические материалы;*
 - *инструменты учебной деятельности (тренажеры «Компьютерная фонетическая лаборатория», «Электронный тренажер по русскому языку», клавиатурный тренажер «Руки солиста»).*
3. **Коллекция Федерального центра информационно-образовательных ресурсов www.fcior.edu.ru для учителей русского языка и литературы.**
4. **Возможности портала «Единое окно» при преподавании русского языка и литературы.**

I. Федеральные программы развития образования в Российской Федерации в первом десятилетии XXI века дали мощный толчок развитию ИКТ и информационной среды в образовании, создали элементы общероссийской единой образовательной информационной среды.

Федеральное государственное автономное учреждение «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и коммуникаций» ИТТ «Информика» разработал электронные библиотеки и образовательные ресурсы для среднего и общего образования.

Центральным компонентом системы федеральных образовательных порталов является портал «Российское образование» www.edu.ru, так как его содержимое включает информацию следующего характера:

- перечень федеральных образовательных порталов со ссылками на них;
- принятые в системе порталов подходы, стандарты и технологии;

- материалы о развитии системы порталов.

Сюда включены:

Свежая информация выпускникам и абитуриентам по подготовке к ГИА и ЕГЭ, демонстрационные варианты тестов; Федеральный перечень учебников для общего образования; Федеральные государственные образовательные стандарты; рейтинги ВУЗов; новости образования.

Информационное образовательное пространство системы образования Российской Федерации представлено следующими порталами (перечень предоставляется во вкладке «Федеральные образовательные ресурсы» портала «Российское образование» www.edu.ru):

1. Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» www.window.edu.ru;
2. Портал Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов www.fcior.edu.ru;
4. Российский общеобразовательный портал www.school.edu.ru;
5. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>;
6. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru/>;
7. Официальный информационный портал ЕГЭ <http://ege.edu.ru/>;
8. Официальный информационный портал ГИА <http://gia.edu.ru/>;

II. Типы ЭОР предметной области «Русский язык» и «Русская литература» в каталоге Единой коллекции www.school-collection.edu.ru .

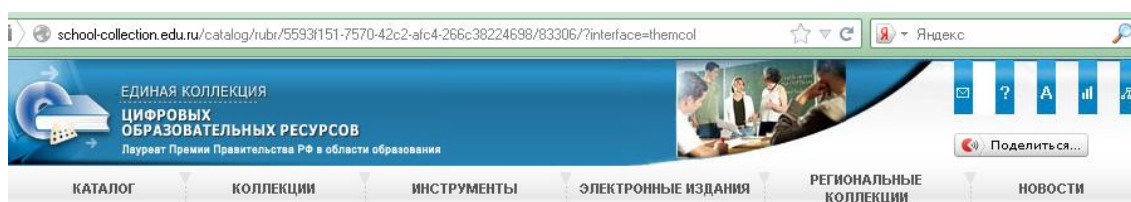
В 2006 году был запущен портал www.school-collection.edu.ru, объединяющий ресурсы, созданные в рамках проекта «Информатизация системы образования» Национального фонда подготовки кадров. Цель создания портала – сосредоточение в одном месте и предоставление свободного доступа к широкому

набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных дисциплин.

В настоящее время в хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, функционирующем на базе дата-центра ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика», размещено более 110 тысяч ресурсов практически по всем школьным предметам.

Содержание сайта. В «Единой коллекции» представлены разделы: *Каталог, Коллекции, Инструменты, Электронные издания, Новости.*

www.school-collection.edu.ru



В Каталоге собраны наборы ЦОР к учебникам, отобранные в соответствии с содержанием конкретного учебника и снабженные методическими рекомендациями. Материалы подобраны с учетом предмета и класса, как для УЧЕНИКА, так и для УЧИТЕЛЯ.

ИНФОРМАЦИЯ по установке программ для просматривания файлов Коллекции ЦОР.

Учебные и методические материалы содержат: наборы цифровых ресурсов к учебникам, поурочные планирования, методические рекомендации, инновационные учебные материалы, инструменты учебной деятельности, электронные издания, коллекции, комплексные ресурсы, инструменты организации учебного процесса.

При скачивании ресурсов нужно учесть, что на данном портале собраны цифровые образовательные ресурсы различных типов:

- текстовые документы в форматах doc, rtf, открываемые в MS Word;
- html-документы, читаемые при помощи интернет-браузера;
- файлы форматов wav и mp3 – аудиофайлы, читаемые программой

Проигрыватель WindowsMedia;

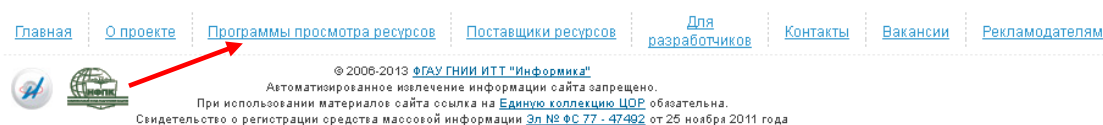
- файлы формата djvu – формат, в котором сохранены электронные копии журналов, книг, методичек, для их прочтения необходимо скачать программу-просмотрщик DjVuPlug-in;
- файлы формата pdf, используемые для отображения отсканированных документов, требующие установки программы AcrobatReader;
- файлы формата swf, просматриваемые программой FlashPlayer;
- ресурсы, заархивированные в формате zip, которых можно посмотреть без дополнительно устанавливаемых на компьютер программ.

Download Master – программа рекомендуется для загрузки больших файлов из Единой Коллекции. Позволяет загружать в несколько потоков и докачивать при обрыве соединения.

AdobeShockwave – программа для просмотра интерактивного контента, созданного при помощи Adobe Direct

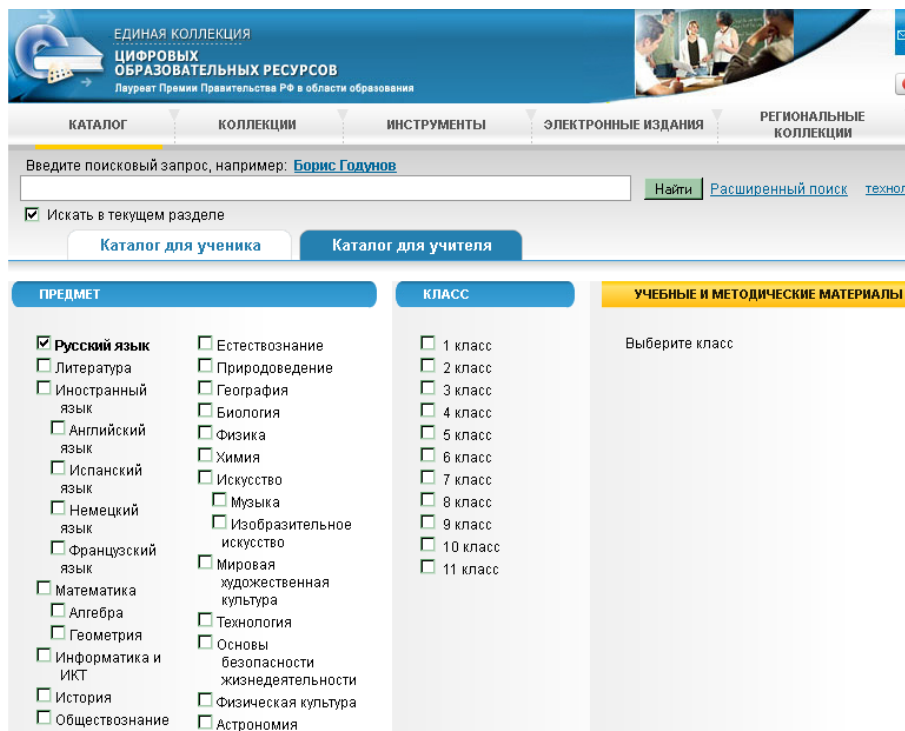
Все эти программы с инструкциями по установке можно скачать по ссылке:

[Программы просмотра ресурсов](#) на нижней части страницы сайта:



Заглянем в Каталог для учителя, на примере 3-го класса рассмотрим приложенные учебники.

1. Откройте Каталог, выберите предмет Русский язык, класс - третий.



2. Перед Вами появятся 2 учебника с поурочным планированием к каждому из них и методическими рекомендациями:

- «Русский язык», 3 класс Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., образовательная система «ШКОЛА 2100», изд. «Баласс», М., 2003 г.;
- «Русский язык», 3 класс, Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В., Чеботкова Л.В., издательство «Вита-Пресс», 2005 год. Данный учебник предназначен для 3 класса четырёхлетней начальной школы, занимающегося по системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

Каждый ЦОР предмета «Русский язык» предназначен для использования на конкретном уроке в соответствии с поурочными планами, приведенными в пособиях «Методические рекомендации для учителя», входящих в УМК по русскому языку. В методических пособиях подробно описаны тема, образовательные цели, план проведения, рекомендуемые методические приемы при работе с каждой группой учебных заданий для каждого урока.

3. Выберем учебник Р.Н. Бунеева, увидим 2 раздела: Слово и Предложение.

4. Выберем «Слово», перед нами выстроятся 28 тематических разделов учебника. Остановимся на 15 теме «Разбор слова по составу» и увидим 5

ресурсных карточек. Здесь даются в яркой игровой форме задания на закрепление правил образования слова.

5. Рассмотрим тематическую карточку «Рассели слова». Ученик должен выплывающие слова «расселять по домам» с подходящими крышами: приставкой, корнем, суффиксом и окончанием.

Найди каждому слову подходящую картинку.

выстрелы носит колокольчик
главарь
желток

рассвет

Сбросить ГОТОВО

Тематическая карточка «Рассели слова»

Составь схемы к каждой группе слов.

ПЕРЕКЛИЧКА ПОВЕСТКА	
СЛЕЗИНКА ВОДЯНОЙ	
ЗАПАХИ ПОВАРА	
ГЛАЗА БЕЛКА	

Сбросить ГОТОВО

Тематическая карточка «Составь схемы к каждой группе слов»

В учебнике «Русский язык» В.В. Репкина, 3 кл., представлены следующие разделы русского языка:

▶ [Как устроено слово? 27](#)

▶ [Зачем словам нужны окончания? 45](#)

✓ ▶ [Можно ли писать орфограммы в падежных окончаниях по закону письма? 31](#)

▶ [В каких падежных окончаниях буквы нарушают закон письма? 17](#)

▶ [Как проверить орфограммы в окончаниях слов, называющих действия? 30](#)

▶ [Как проверить орфограммы в высказываниях? 156](#)

▶ [Объекты к нескольким темам 3 класса 4](#)

Цифры справа темы означают количество ресурсов.

В третьем пункте «Можно ли писать орфограммы в падежных окончаниях по закону письма», 31 ресурс, каждая из которых представляет отдельную карточку на разные цели урока:

Постановка задачи, представление разных точек зрения на решение проблемы;

Повторение изученного;

Самостоятельное повторение изученного материала;

Проверочная работа;

Отработка изученного материала;

Речевой практикум;

То есть готовые карточки, на изучение или закрепление конкретной темы. Некоторые карточки (самостоятельное повторение изученного материала) ресурса можно задавать на дом, указав ссылку в электронном дневнике. Ученик в игровой форме проделает задания, а конечный результат зафиксирует в тетради.



Диалог персонажей по теме – 419

Следующее задание учит сопоставлять части и целое, выделять главное из абзаца, давать названия частям текста. Приведенные ниже словосочетания нужно правильно расставить по местам, в соответствии со смыслом текста.

files.school-collection.edu.ru/dlstore/351a6735-0bbf-11dc-8314-0800200c9a66/russ12_kl3_72.swf

Можно ли писать орфограммы в падежных окончаниях по закону письма?

Найди место каждому словосочетанию в таблице.

Возвращаясь с охоты, охотник набрёл на лесное озерцо и решил на берегу немного отдохнуть. Он уселся на стволе дерева. Тишина была необыкновенная.

Но вот из чащи послышался треск. Из лесу выскочил лось и большими скачками понёсся к озеру. Охотник поднялся с дерева, вскинул ружьё и только тогда увидел, что на спине у лося распластался какой-то пятнистый зверь. Лось со всего размаха прыгнул в воду и скрылся с головой.

Когда из воды показалась голова лося, на спине уже не было зверя. Хищницей была крупная рысь. Она быстро приплыла к берегу и скрылась в лесу. Лось переплыл озеро, вышел из воды, постоял, оглянулся назад и спокойно пошёл в лес. Видно, не раз спасался в озере от хищников!
(По Н. Никольскому)

Странный лось

Спасение от хищницы

Отдых у озера

Проверить

Редактура текста - преобразование деформированного текста – тема 41

К изучению в 5,6,7,8,9 классах приводятся наборы цифровых ресурсов к следующим учебникам:

«Русский язык. Практика», 5 класс, под редакцией Купаловой А.Ю.

«Русский язык. Практика», 6 класс, под редакцией Линдман-Орловой Г.К.

«Русский язык. Практика», 7 класс, под редакцией Пименовой С.Н.

«Русский язык. Практика», 8 класс, под редакцией Пичугова Ю.С.

«Русский язык. Практика», 9 класс, под редакцией Пичугова Ю.С.

«Русский язык. Теория», 5-9 классы, Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.

Инновационные учебные материалы:

«Речевой этикет в ситуациях и заданиях», 5 класс

«Русский язык. 5-7 класс»

«Учим правила по алгоритму»

Хоть и указываются ЦОРы к учебникам конкретных авторов, ресурсы, тренинги, тренажеры равно пригодны для работы по любой из программ, поскольку самые существенные расхождения между ними связаны с разной трактовкой вопросов теории и с разной последовательностью изучения тем, а правила орфографии и пунктуации едины для всех. Разумеется, возникают несовпадения в терминах. Например, в одних учебниках слова никогда, кое-где называют наречиями, в других – местоимениями; кое- и ни- в школьных учебниках считают приставками, а в Справочнике по правописанию и литературной правке Д.Э.Розенталя - частицами. Задания и подсказки к упражнениям сформулированы так, что их практический смысл понятен при любой из точек зрения.

Инструменты учебной деятельности приводятся ниже, что указывает на то, что их можно применять на данных уроках. Инструменты отдельно собраны и в рубрикаторе верхнего меню, но там уже они коллекционированы по всем предметам.

ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ЦИФРОВЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
Лауреат Премии Правительства РФ в области образования

КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ ИНСТРУМЕНТЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ НОВОСТИ

Введите поисковый запрос, например: [животные Африки](#)

Найти Расширенный поиск технология Google™

→ ИНСТРУМЕНТЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ →

	кол-во ресурсов
▶ Программный комплекс "ОСЗ Хронолайнер"	7
▶ Конструктор интерактивных карт с проверяемыми заданиями	12
▶ Программа «Измеритель»	3
▶ Инструмент разработки и анализа родословных «Живая Родословная»	31
▶ Школьная геоинформационная система для работы с цифровыми картами и космическими снимками	12
▼ Тренажеры	27
▶ Клавиатурный тренажер «Руки солиста»	4
▶ Электронный тренажер по русскому языку	10
▶ Тренажер «Компьютерная фонетическая лаборатория»	6
▶ Тест-тренинг комплекс «Память»	7
▶ «Математический конструктор»	30
▶ «Функции и графики»	11
▶ Интерактивные задачки по комбинаторике и целым числам	4

до 31 марта
**ГРАНТ
НА ОБУЧЕНИЕ**

Рассмотрим инструменты учебной деятельности, которых можно применять на уроках русского языка.

Рекомендуются следующие Инструменты учебной деятельности:

- Тренажер «Компьютерная фонетическая лаборатория»;
- Электронный тренажер по русскому языку;
Клавиатурный тренажер «Руки солиста»;
- Инструмент разработки родословных «Живая родословная»;

Тренажер «Компьютерная фонетическая лаборатория»

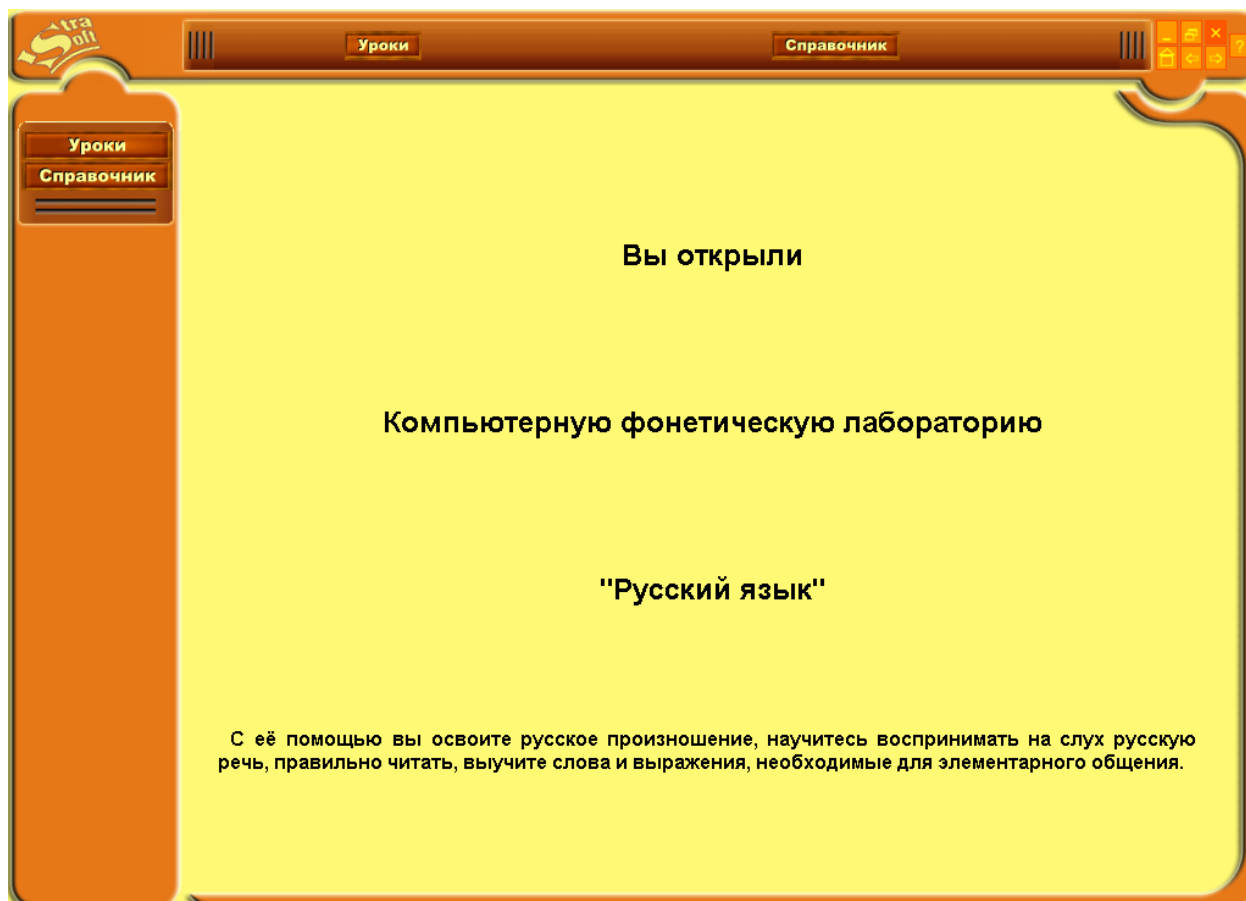
Тренажер применяется в 5-9 классах основной школы при изучении раздела «Культура речи» в рамках внеаудиторной самостоятельной и факультативной работы с детьми, имеющими фонетические недостатки. Дети научатся:

- правильно воспроизвести звуки,
- интонационно выделять фразы,
- воспринимать на слух русскую речь,
- выразительно читать.

Упражнения по коррекции произношения и графики помогут овладеть речевыми нормами русского языка. При этом существенным является контроль качества формируемых произносительных навыков.

Подробное руководство по работе с тренажером найдете в «Методических рекомендациях для учителя по использованию тренажера», которая идет как приложение. *Примечание. Для полной установки «Компьютерной фонетической лаборатории» потребуется 426 Мб свободного пространства на диске, инструкция по установке прилагается.*

Тренажер «Компьютерная фонетическая лаборатория», 1-ая страница:



Инструмент «Электронный тренажер по русскому языку».

Программу представляет Надежда Шапиро, преподаватель русского языка, методический редактор газеты «Русский язык». Содержит комплекс упражнений по орфографии, пунктуации и развитию речи базовой и повышенной сложности, охватывающий все темы, изучаемые в соответствующих разделах на уроках русского языка с 5-го по 9 класс и повторяемые в старших классах средней школы. У учеников закрепятся навыки применения изученных правил орфографии и пунктуации в письме, норм произношения в речи.

Ценным является то, что воспользовавшись меню «Редактировать», учитель сможет вносить свои упражнения и добавлять в структуру тренинга, они будут воспроизводиться в тренажере.

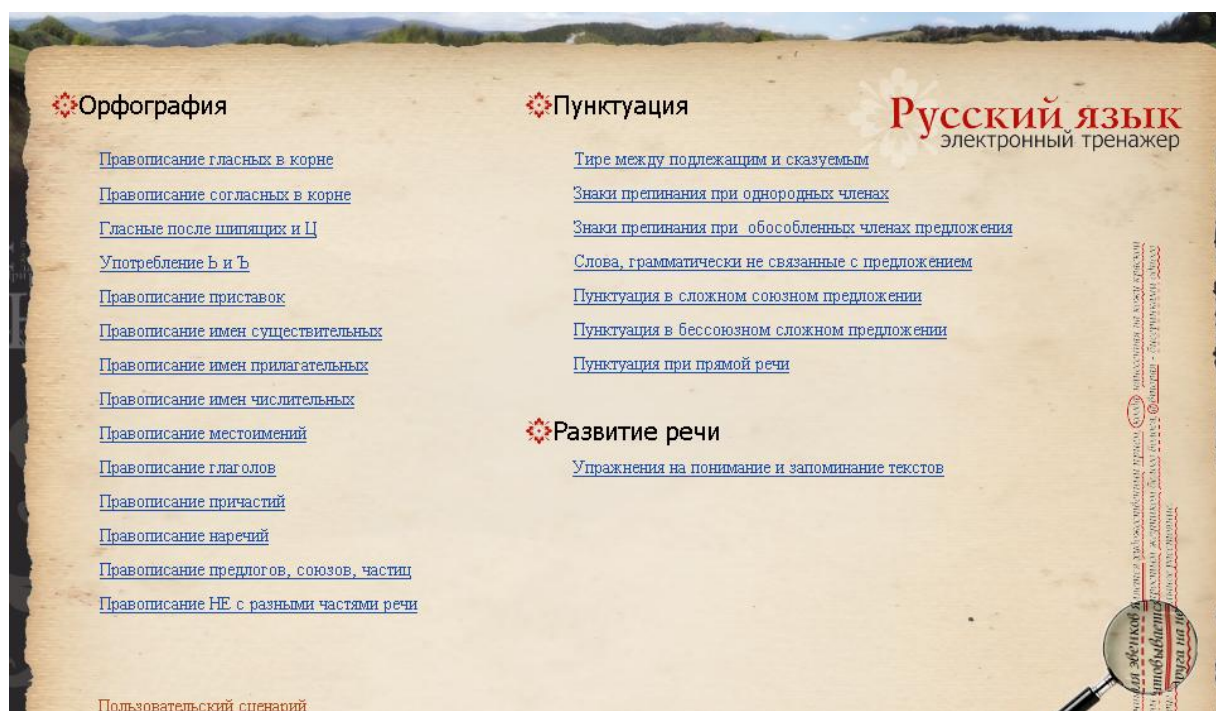
Структура Тренинга.

Два больших раздела – Орфография и Пунктуация – подразделяются на более мелкие, соответствующие основным разделам школьного курса русского языка, в которых изучается правописание. В третьем разделе - упражнения по Развитию речи.

Примечание. Состоит из 8 частей, каждую (по 8-16 Мб) можно отдельно скачать, требуется наличие свободного дискового пространства.

Навигация по программе осуществляется по интуитивно понятному интерфейсу.

«Электронный тренажер по русскому языку», 1-ая страница:



При изучении темы «Правописание гласных в корне» даются упражнения на закрепление правил: правописание гласных в корне, с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне, на чередование гласных в корне, разные случаи правописания гласных в корне. Карточки ресурса могут использоваться по предусмотрению учителя на разные цели урока.

К тексту можно давать и дополнительные задания:

- к словам с пропущенными буквами найти проверочные слова,
- подобрать однокоренные слова,
- объяснить изученные орфограммы.

Орфография: Правописание гласных в корне.
Упражнение №23 из 52. (06.cml)

Вставьте пропущенные буквы.

Маугли рос вместе с вОлчатами, хотя они,
конечно, стали взрослыми в..лками г..раздо
раньше, чем он вышел из младенческих
лет, и Отец Волк учил его своему р..меслу
и объ..снял все, что происходит в
джунглях. Когда ему бывало жарко и
хотелось осв..житься, он плавал в лесных

1. Нахождение безударной гласной в корне.
2-12. Гласные, проверяемые ударением.
13-22. Словарные слова.
23-27. Тексты с проверяемыми и
непроверяемыми гласными в корне.
28-41. Чередование гласных в корне.
42. Корни с полногласием и неполногласием.
43. Корни с чередованием я(а) – им(ин).
44-52. Тексты на разные случаи правописания
гласных в корне.

Русский язык
электронный тренажер

[Вернуться на главную](#)
[Оглавление](#)

предыдущее сбросить проверить следующее

Упражнения на темы «Правописание гласных после шипящих», правописание частей речей будут интересны и полезны учащимся как при прохождении новой темы, так и при повторении изученного.

Самостоятельно рассмотрите следующие упражнения раздела «Орфография» и «Пунктуация».

Интересные задания даются из раздела «Развитие речи» на понимание и запоминание текста после его прочтения.

Страница упражнения:

❁ Развитие речи: Упражнения на понимание и запоминание текстов. Упражнение №1 из 9. (1.cml)

Прочитайте текст несколько раз, постарайтесь все понять и запомнить. После этого приступайте к выполнению задания

Русский язык
электронный тренажер

[Вернуться на главную](#)

[Оглавление](#)

Сходство бобра и ондатры в некоторых повадках немало. Американские индейцы, народ наблюдательный, назвали ондатру младшим братом бобра. Но они не родственники: бобр - из подотряда белкообразных, а ондатра - из мышеобразных. Ондатра, как и бобр, - строитель. Правда, она не воздвигает величественных плотин, но ее хатки определенно созданы по известному нам бобровому чертежу, только поменьше. Однако если хатка старая, она весьма внушительная: высота больше метра и в диаметре не меньше. Материал более легкий, чем в бобровых постройках, в основном сухие травы, тростник, камыш, осока, скрепленные илом. В тех местах, где есть высокие берега, ондатры роют норы. И тоже по бобровому принципу: вход под водой, а затем тоннель кверху, где гнездо.
(По И. Акимушкину)

Начать упражнение



предыдущее



сбросить



проверить



следующее

А
Д

Задание на следующей странице, выполнив его, ученик :

- освоит вдумчивое чтение текста,
- научится различать близкие по смыслу понятия,
- научится обобщать, конкретизировать, делать выводы.

Развитие речи: Упражнения на понимание и запоминание текстов. Упражнение №1 из 9. (1.cml)

Прочитайте текст несколько раз, постарайтесь все понять и запомнить. После этого приступайте к выполнению задания

[Вернуться на главную](#)
[Оглавление](#)

Задание. Отметьте неправильные утверждения.

1. Родственница ондатры - белка.
2. Ондатра строит хатку из толстых прочных бревен.
3. Высота старой хатки ондатры больше метра.
4. Ондатры, как и бобры, строят плотины.
5. Если берег реки высокий, ондатра роет нору.
6. Вход в нору ондатры расположен над водой.
7. Китайцы называли ондатру младшим братом бобра.
8. Питается ондатра тростником, камышом, осокой

← предыдущее сбросить ? ✓ проверить ▶ следующее А Д

С помощью этих полезных упражнений сможете усилить интерес к изучению русского языка и литературы, расширить кругозор ваших учеников.

Тренажер «Руки солиста».

Еще один тренажер, весьма полезный и ученикам, и учителям по овладению практическим навыками набора на клавиатуре компьютера. Метод «слепого десятипальцевого набора» разработал ученый-психолог, журналист и преподаватель факультета журналистики МГУ Владимир Шахиджанян.

Тренируясь на этом тренажере, Вы и ваши учащиеся :

- научитесь быстро набирать тексты методом быстрого десятипальцевого набора на клавиатуре компьютера,
- получите истинное наслаждение в процессе усвоения метода, так как программу разработал психолог.

Это очень полезный и нужный навык, востребованный в век инновационных технологий, когда общество переходит на электронное образование.

Скачайте «Методические указания по установке программы «Руки солиста», где даны подробные указания по установке. Для этого нажмите иконку справа от рекомендаций и в открывшемся окне нажмите *Сохранить файл*. Файл сохранится в загрузках.

Найдено документов - 4

1. Методические указания по установке программы "Руки солиста"
Методические указания по установке программы "Руки солиста".
[\[Карточка ресурса\]](#)

2. Методическое пособие
Методическое пособие для учителя по использованию тренажера "Руки солиста" позволят выбрать нужную траекторию обучения учащихся 7-9 класса и встроить обучение на тренажере в учебный план обучения информатике в рамках урочного расписания занятий. В методическом пособии дано подробное распределение по часам и модулям обучения.
[\[Карточка ресурса\]](#)

3. Тренажер "Руки солиста"
Тренажер "Руки солиста" направлен на развитие у школьника индивидуального навыка слепого десятипальцевого метода набора на клавиатуре компьютера. "Руки солиста" представляет собой комплект разноуровневых учебных тренингов для учащихся с 7-9 классы. Предлагаемый продукт "Руки солиста" позволяет повысить мотивацию учащихся, а также стимулировать их

формат

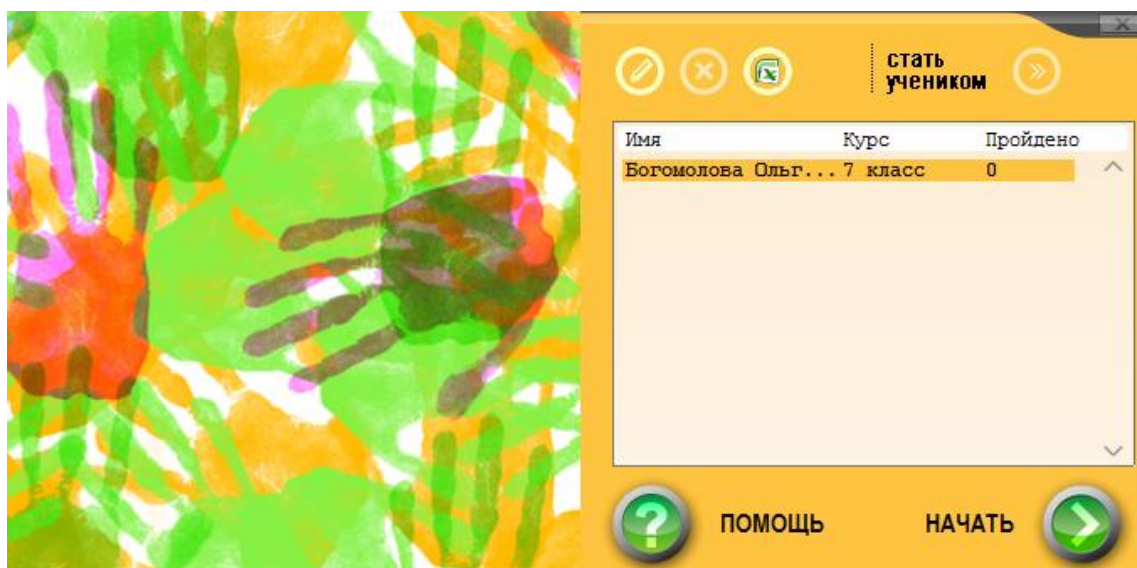
doc
2.14 мб

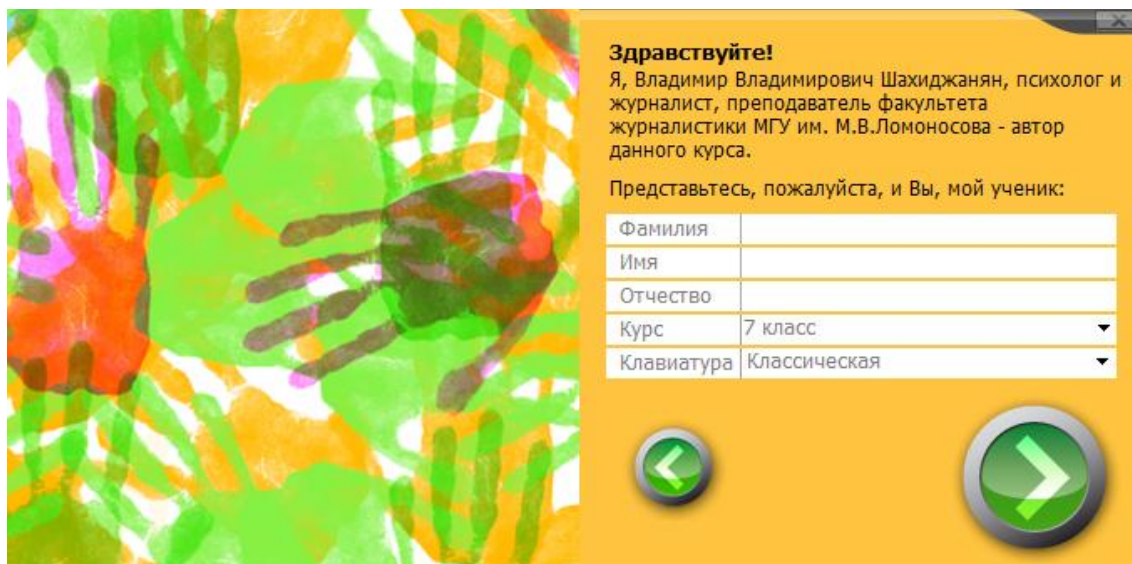
pdf
1.87 мб

exe
16.22 мб

Далее скачайте тренажер «Руки солиста» нажатием иконки exe. Для установки нужно запустить файл HandsSetup.exe. Руководствуйтесь «Методическими указаниями по установке программы».

Создается учетная запись для каждого ученика, по которой в дальнейшем, войдя в программу, ученик может выбрать свою фамилию и продолжить заниматься.





Автор заранее создает благоприятную установку, помогает учащимся поверить в свои силы, подбадривает, приводит примеры, как можно достичь целей не только в учебе, но и в жизни. И дальше ученик при сопровождении автора двигается по уровням. Всего их 100. Каждый уровень рассчитан на закрепление навыков работы с отдельными клавишами. Если уровень пройден успешно, ставится оценка «4» или «5», набираются баллы. Если уровень пройден неуспешно, программа возвращает снова к этому заданию и так, пока не пройдено на «хорошо» или «отлично»!



По итогам пройденного уровня выводится:

- ✓ Средний балл

- ✓ Средняя скорость
- ✓ Всего ошибок
- ✓ Всего набрано текста.

Когда развивается smart-обучение, в скорейшем будущем ожидается переход на электронные учебники, от навыков быстрого набора текста будет зависеть успеваемость учащегося в учебе, успешность в усвоении новых знаний, которые все чаще преподносятся в электронном виде. А задействование мелкой моторики при прохождении уровней благоприятно повлияет на развитие дополнительных связей между зонами мозга, поможет натренировать память, будет достигнута еще одна учебная цель, которая укрепит веру ученика в свои возможности.

Следующий инструмент учебной деятельности - **инструмент разработки и анализа родословных «Живая родословная»** будет полезен учителю при обучении детей составлению генеалогического дерева своего рода. Может применяться:

- во внеклассных работах на темы: «Мои корни», «Истоки семьи Корниловых», «Откуда есть пошел род «Изге буре» и др. при изучении своей родословной;

- на уроках литературы, так как на сайте приводятся готовые родословные известных русских писателей, деятелей искусства, исторических личностей;

- при проведении творческих вечеров писателей;

- при подготовке к Шажэрэ-праздникам.

Программа разработана Институтом новых технологий (Москва) и является инструментом для построения и анализа родословных деревьев. Ее установка необходима и для открытия примеров родословных деревьев набора ЦОР "Живая Родословная 2.0. Инструмент для формирования и анализа генеалогических деревьев с примерами родословных". Так выглядит страница учебного сайта, где расположен инструмент:

www.school-collection.edu.ru/catalog/rubr/10346e44-c4d5-4fa9-ae34-e29439264ee2/895937/?

Яндекс

Инструмент разработки и анализа родословных «Живая Родословная»

Набор ЦОР содержит примеры родословных деревьев для школьных курсов Литературы, Истории, МХК и Биологии, универсальное восходящее дерево с типовыми родственными связями, методическое пособие для учителя, руководство пользователя для учителя и ученика, программу обучения учителей, а также программу «Живая Родословная» - инструмент разработки и анализа родословных, необходимый для просмотра входящих в коллекцию примеров родословных деревьев.
[\[Карточка ресурса\]](#)

Инструмент для формирования и анализа генеалогических деревьев

Найдено документов - 2

№	Название документа	Формат	Размер
1.	Живая Родословная Программа является инструментом для разработки и анализа родословных деревьев. Необходима для открытия примеров родословных деревьев набора ЦОР "Живая Родословная 2.0. Инструмент для формирования и анализа генеалогических деревьев с примерами родословных". [Карточка ресурса]	exe	7.54 мб
2.	Руководство пользователя программы Живая Родословная Руководство для учителя и ученика (инструкция по использованию программы Живая Родословная) [Карточка ресурса]	pdf	558.5 кб

Главные партнеры

Лицензионное соглашение на передачу прав на использование набора ЦОР к инструменту учебной деятельности «Инструмент разработки и анализа родословных «Живая Родословная»

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Для обеспечения работоспособности ресурсов данного набора ЦОР необходимо установить программу "Живая Родословная"

РАЗДЕЛЫ	РЕСУРСОВ
Инструмент для формирования и анализа генеалогических деревьев	
Примеры родословных	27
Методические материалы для учителя	1
Руководство для учителя и ученика (инструкция по использованию программы Живая Родословная)	1
Программа обучения учителей	1

Рис.1

Примечание. Нажатие значка exe. начнет установку программы, ее размер займет 7,54Мб. дискового пространства на компьютере. Выйдет такое окошко:

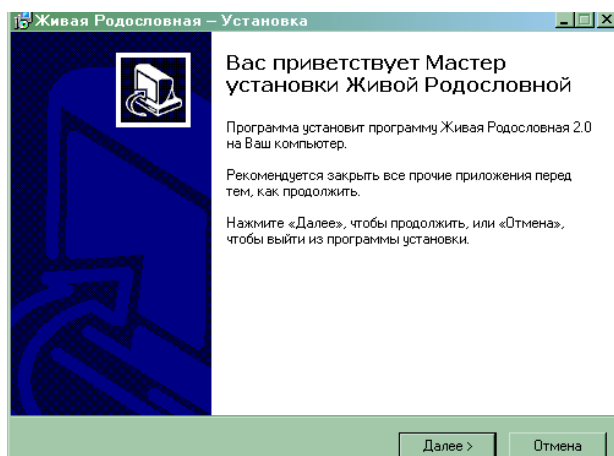


Рис.2

Далее следуйте инструкции Мастера установки и после нажатия «Завершить», программа установится в папке C или в другой, указанной Вами папке. На вопрос «Создать ярлык на рабочем столе?» ответьте «Да», чтоб Вы потом каждый раз могли быстро находить ярлык на рабочем столе и запускать программу.

Примечание. «Руководство пользователя программы Живая родословная» приводится ниже самой программы (смотрите рис.1) в формате pdf., 558,5 кб. Его можно скачать или прочитать, открыв на сайте.

Краткое описание работы с программой «Живая родословная».

Работа с программой предполагает создание элементов генеалогического дерева, а потом описание свойств каждого элемента.

Есть 2 способа создания дерева:

1. Вызов функции «Мастер создания семьи»;
2. Самостоятельное создание дерева, добавляя с помощью инструментов программы новые элементы.

Рассмотрим создание родословной первым способом.

1.1 В верхнем меню выберите Инструменты→Мастер создания семьи.

1.2 В соответствующие поля введите имена, фамилии, отчества, даты рождения родоначальников.

1.3 Нажмите кнопку «Добавить» и введите данные детей.

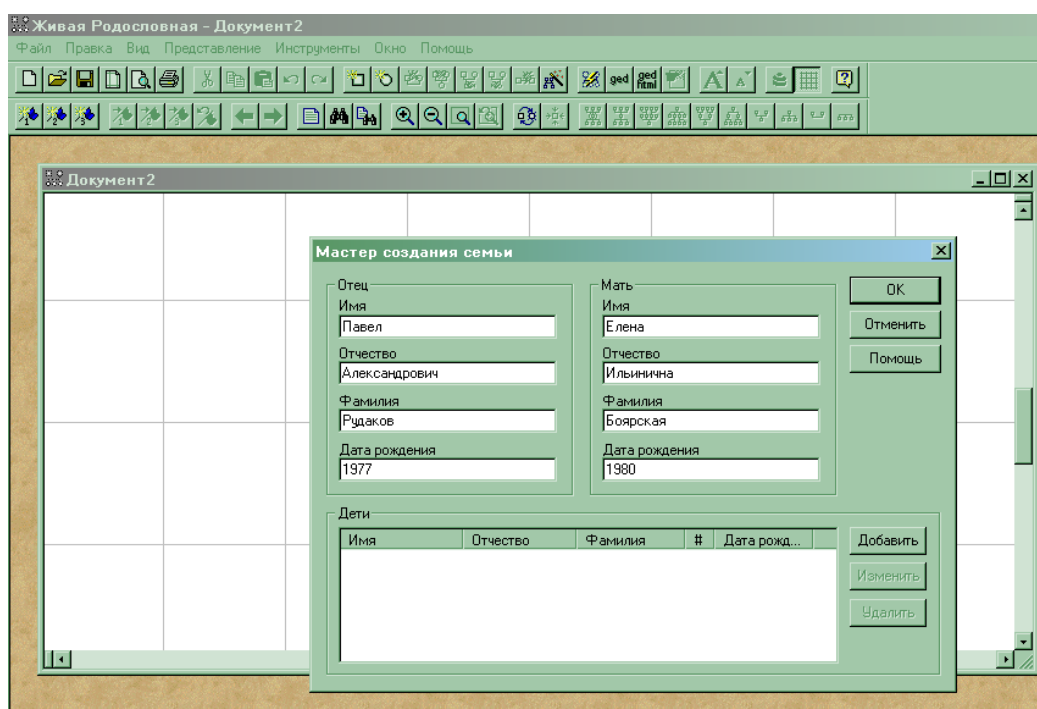


Рис.3

Нажмите *Ok* и появится простое генеалогическое дерево:

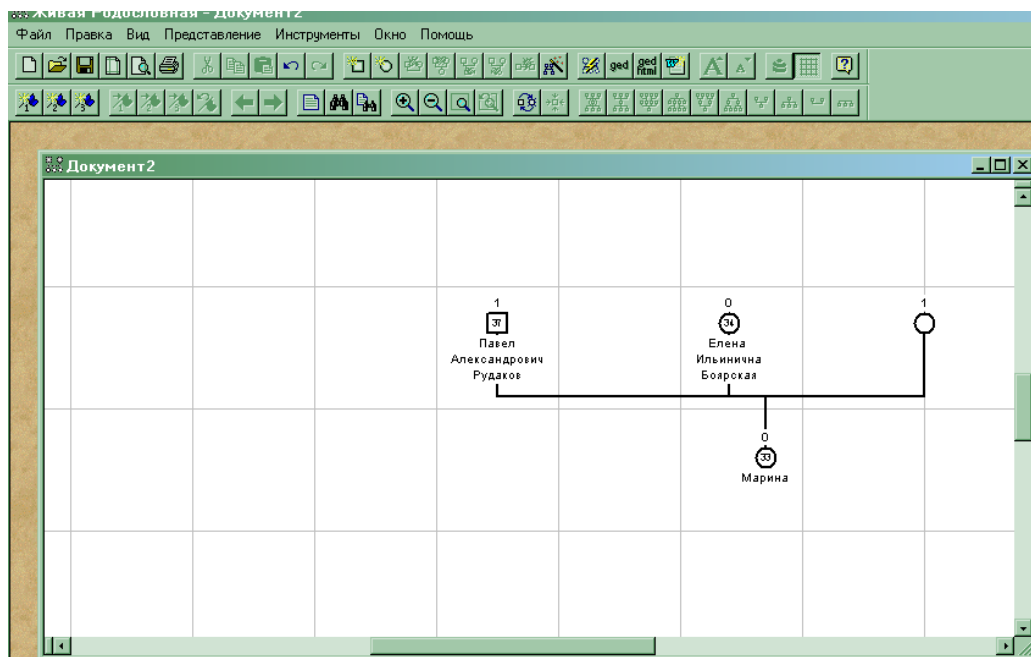
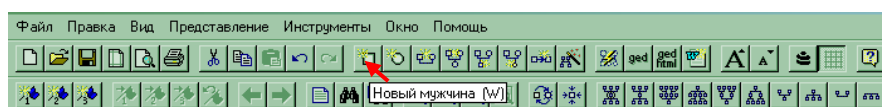


Рис.4

Далее, выделяя каждого члена семьи, можете к нему добавить новых родственников: родителей, сына или дочь, супругов и т.д. Когда вы используете кнопки на панели инструментов:



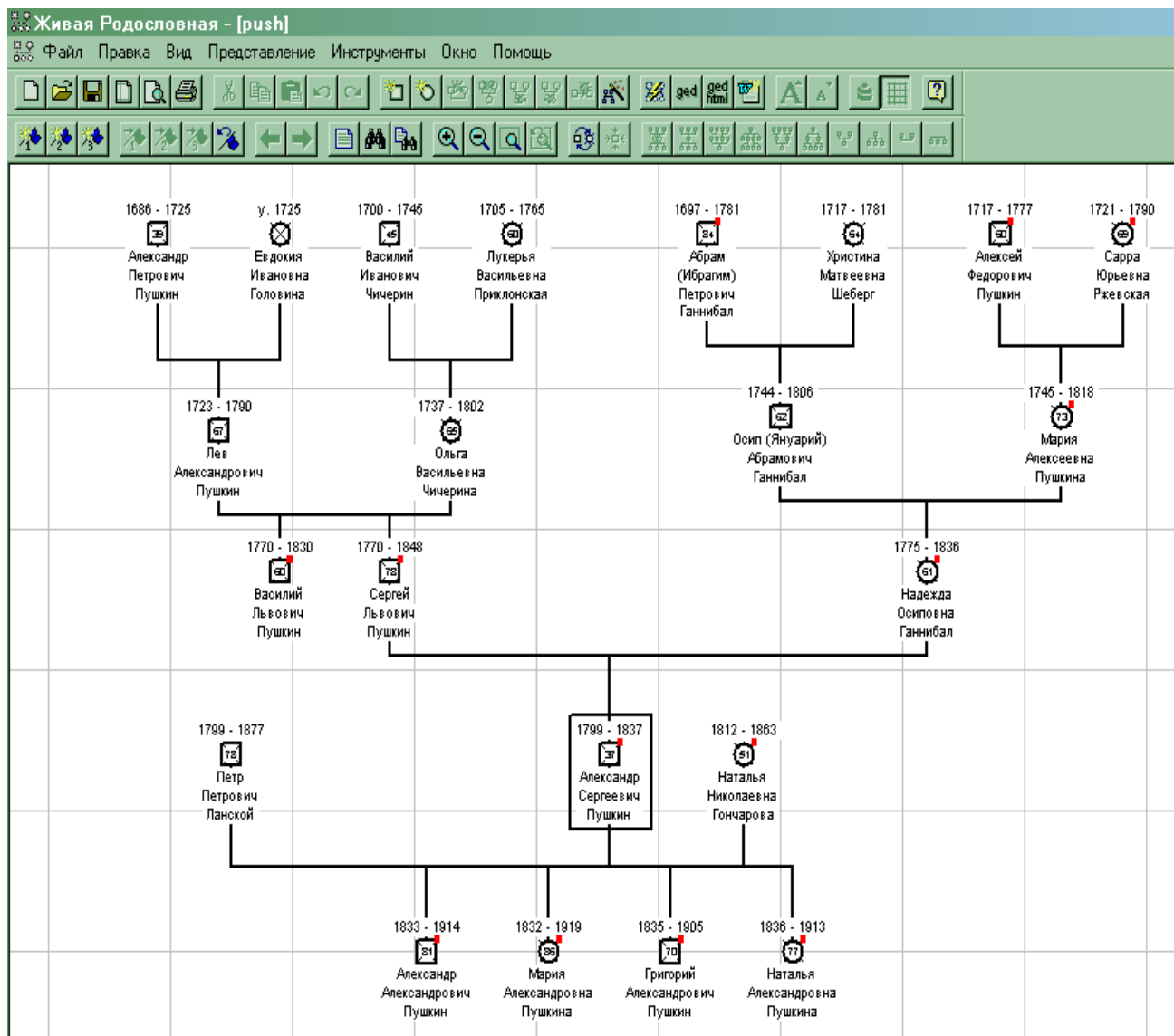
Новые супруги, Новые родители, Новый сын, Новая дочь или Мастер создания семьи программа автоматически создает линии связи между членами семьи. Линия связи характеризует отношения между отдельной личностью и семьей. Если член семьи – ребенок, то у него должна быть Детская линия связи с линией отношений (тип отношений может устанавливаться в окне «Брак», которое открывается двойным щелчком на линии отношений). Если член семьи – родитель (или будущий родитель), то у него должна быть Родительская линия связи с линией отношений.

Тут же на сайте можно посмотреть и скачать родословные Кутузовых, Н.Л. Толстого, М.А. Булгакова, М.В. Ломоносова, Романовых до 1740 года и др., всего 27 ресурсов. Для этого должна быть установлена программа «Живая родословная» на вашем компьютере.

Последний 27-й ресурс – «Универсальное дерево семьи», где уже отражены все семейные связи, может быть полезен при составлении нового генеалогического дерева своей семьи, необходимо только вбить имена и даты

рождения людей в готовые шаблоны. И у вас «вырастет» собственное дерево-родословная.

Пример генеалогического дерева А.С. Пушкина, составленное в программе «Живая родословная».



Инструменты учебной деятельности внесут разнообразие в вашу работу с учениками и помогут создать новые интересные находки в образовательной среде.

Следующий раздел сайта «Единой коллекции ЦОР» - **Коллекции**, где представлены:

- Культурно-историческое наследие;
- Тематические коллекции;

- Предметные коллекции.

Это обширный раздел, ЦОР которого педагог может применять как на уроках русского языка и литературы, так и во внеклассных мероприятиях. Источники «Живописи», «Архитектуры», «Истории», «Музыки» можно включить в структуру урока как тематические элементы, создавать интегрированные уроки литературы и истории, обществознания, музыки. Например, изучение быта и праздника русского народа невозможно без предоставления исторических фактов, сведений. В тематической коллекции «**Быт и праздники русского народа**» представлены описания основных праздников русского народа, обрядов и семейных традиций, а также годового цикла работ. Представлены также фотографии (в формате pps, jpg) предметов быта, костюмов, орудий производства.



Орудие труда «Борона» Дерево. XIX в. Сопровождается рассказом учителя: «Приспособление для разрыхления земли после вспашки. После боронования пахотный слой земли становился ровным, комочки земли были одной величины, благодаря чему в нее свободно поступал воздух, кроме того, борона подрезала оставшиеся в земле корни сорняков» (Источник <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/78069/?interface=themcol>). Целесообразно будет вспомнить, в каких произведениях литературы встречался инструмент **борона**.



Орудие для женского труда: коклюшка, валик, подставка. Рассказ учителя: «Набор приспособлений для плетения кружев на коклюшках -

специальных деревянных палочках, на которые наматываются нитки. Существует два типа коклюшечного кружева: "мерное" (край, прошва, которые можно плести бесконечно) и "сцепное", где одна деталь сцепляется с другими, образуя законченное изделие». Затем можно продемонстрировать одежду, покрывала, созданные с помощью этого орудия. Фотографии также представлены на сайте.



Изображение этой женской кожаной обуви, именуемой «**коты**» поможет наглядно представить ученикам, изучающих литературу 18-19 века, что носили женщины той эпохи. Рассказ учителя: «Распространена была по всей России. Коты изготавливали в виде глубоких туфель с круглыми носками, жестким высоким задником и бортами, на жесткой высокой подошве с широким каблуком (около 1,5 см). У задника имелась петля с продернутым в нее ремешком или шерстяным шнурком, с помощью которого обувь привязывали к ноге около щиколотки. Коты обычно носили с шерстяными чулками, которые собирались гармошкой от колена до щиколоток» (Источник <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9a5ddaef-6626-4f55-a0bd-92a4b57de801/98103/?interface=themcol>). Вопросы к ресурсу: «Какую еще широко распространенную обувь носили на Руси и женщины, и мужчины, и дети?», «К какому слою населения их можно отнести?», «В каких произведениях встречались вам персонажи, обутые в коты, лапти, сапоги?».



Мужской костюм начала XX в. (переходной период от традиционного к городскому). На фотографии представлены: рубашка с отложным воротником, жилет, брюки, сапоги, картуз, пиджак.

Рассказы с применением рисунков из цифровой коллекции лучше оформлять наглядно, в виде презентации.

Ресурсы по предмету «Литература» включены в блок «Культурно-историческое наследие». Их можно использовать в соответствующих разделах литературы с 1 по 11 классы:

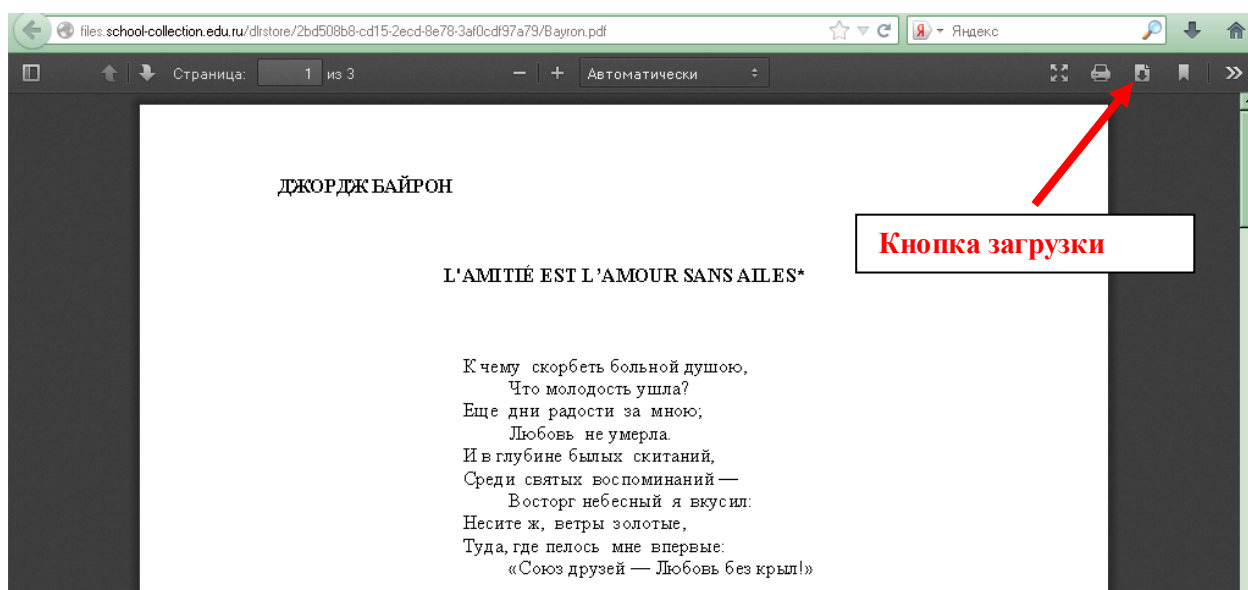
- **зарубежная художественная литература – 697 ресурсов.** Использовать для ознакомления с произведениями зарубежных писателей (Австрии, Америки, Англии, Бельгии, Греции, Испании, Италии, Франции и др.). Pdf-формат будет удобен детям, привыкшим читать книги с экранов мобильных телефонов, электронных книг, нетбуков.

Отдельно хочу выделить в этом списке технических устройств **электронную книгу**. Она основана на технологии «электронных чернил», поэтому абсолютно безвредна для глаз. Ведь отпечатанный текст мы видим только благодаря свету, который он отражает, а не создает. Все это - заслуги технологии, по которой сделаны экраны букридеров - e-ink или электронные чернила. Специальная технология дисплея обеспечивает особые свойства: отсутствие мерцания, а также подсветки. То есть фактически создается электронный бумажный лист. Это можно сравнить со чтением обычных газет, журналов.

Принцип работы e-ink достаточно прост и основан на известном из школьного курса физики явлении электрофореза. Если поместить гель или жидкость между электродами (заряженными один положительно, другой отрицательно), то заряженные частицы, находящиеся в геле, "поползут" к противоположному электроду. В электронной бумаге пикселю соответствует маленькая капсула, содержащая черные и белые заряженные частицы. Манипулируя с зарядом электродов, можно управлять их движением: например, заставлять черные частицы подняться к тому концу капсулы, которая обращена к глазам пользователя.

К преимуществам электронной книги можно отнести также большой угол обзора (значительно больший, чем у ЖК-дисплеев), а также низкое энергопотребление (ведь энергия расходуется исключительно на электродах и не теряется на свет или тепло) (Источник: <http://ebook-chitalka.ru/page/e-ink#ixzz2xFDN0YB9>).

После открытия документа нажатием стрелочки в верхнем меню окошка можно его сохранить (в появившемся окне нажать *Сохранить файл*) для дальнейшего использования в учебных целях (сохранится в Загрузках).



- аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии – 279 ресурсов. Предназначены для использования при изучении поэтов серебряного века в старших классах, при подготовке творческих вечеров поэтов. Здесь представлены 42 поэта: Анненский, Бальмонт, Гумилев, Жуковский, Карамзин, Соловьев, Тютчев и другие, самое большое количество озвученных произведений у А.С. Пушкина - 43 стихотворения, А.А. Блока – 32, М.Ю. Лермонтова – 30, Н.А. Некрасова – 21. Каждому произведению дается краткая характеристика – в каком году написано, кому посвящено, кто читает. Например, пояснение к стихотворению А.А. Блока «В ресторане»:

«Произведение впервые опубликовано в журнале "Русская мысль" (1910г.) Стихотворение было вызвано встречей с поэтессой и переводчицей Марией Дмитриевной Нелидовой в известном петербургском ресторане "Вилла Родэ". Текст читает актёр Юрий Меньшагин».

Аудиозапись можно прослушать на сайте или нажатием правой кнопки мыши → *Сохранить как аудиозапись* сохранить в памяти компьютера. Стихотворения в прочтении известных актеров и дикторов воздействуют на учеников более эмоционально и проникновенно. Их можно использовать также

при подготовке к олимпиаде, конкурсу чтецов. Сделать запись чтения поэтического произведения учеником и сравнить с аудиозаписью, приблизить к оригиналу. Самые хорошие отправлять на участие в дистанционные олимпиады.

- аудиокниги по произведениям русских писателей XVIII-XX веков – 222 ресурса. Эти ресурсы предоставляют возможность немного в другой плоскости изучать произведения писателей. Все мы в детстве любили слушать сказки, засыпать под них. Восприятие информации в звуковом диапазоне расслабляет, разгружает визуальный канал. Аудиозаписи произведений великих русских писателей сделаны в прочтении известных актеров, с приятным тембром голоса, что имеет немаловажное значение. Повести, романы разделены на фрагменты по 5-15 минут. Это позволяет их скачивать небольшими объемами. Для этого нужно открыть карточку ресурса: *Операция над ресурсом* → *Скачать ресурс*. 15 минутный ресурс составляет 29 Мб.

The screenshot shows a digital library interface. At the top, there is a blue navigation bar with the following links: КОЛЛЕКЦИИ, КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ, ЛИТЕРАТУРА, АУДИОКНИГИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII-XX ВЕКОВ, and РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. Below this, there is a section titled 'ОПЕРАЦИИ НАД РЕСУРСОМ' with two options: 'Скачать ресурс' and 'Просмотреть ресурс'. Below that, there is a section titled 'РЕСУРСЫ РАЗДЕЛА' with a sub-section 'РАЗМЕР'. The main content area shows the following details: Ресурс: Пушкин А.С. "Дубровский". Глава 1. Фрагмент (N 143275) and Вид ЦОР: Аудиофрагмент.

Аудиоресурсы можно порекомендовать для прослушивания дома, во время поездок с различных технических устройств, включая мобильный телефон. Этот вид освоения содержания произведения становится все более популярным.

- произведения русской литературы XVIII - начала XX в. - 616 ресурсов. Коллекция цифровых копий произведений русской литературы включает электронные тексты произведений Пушкина, Лермонтова, Анненского, Батюшкова, Белого, Блока, Брюсова, Фета, Некрасова, Тютчева, Дельвига, Крылова, Есенина. Коллекция поможет учителю ознакомить школьников с выдающимися произведениями русской литературы XVIII-начала XX века и произведением древнерусской литературы "Слово о полку Игореве". Электронный вид произведений дает преимущества в их использовании: вместо толстого учебника, ребенок может взять с собой в школу или на отдых тоненькую электронную книгу, куда можно скачать сотни произведений. Ресурсы коллекции полностью соответствуют существующим программам по литературе и могут

быть использованы как на уроках, так и в процессе самостоятельного изучения предмета и при подготовке к выпускным экзаменам.

- серебряный век русской культуры – 286 ресурсов. Коллекция посвящена поэтам эпохи серебряного века (начало XX века). Содержит аудиозаписи, электронные тексты стихов, биографий, фотографии разных лет поэтов серебряного века. Большинство стихотворений в MP3 и htm-форматах.



А.А. Блок, 7 лет. Петербург, 1887 г.



А.А. Блок, в год окончания гимназии, 1898 г.



А.А. Блок и Л.Д. Менделеева, Петербург, январь 1903 г.

Иллюстрированная биография А.Блока «Таков мой путь» (112,39 Мб), включающая фотографии Блока, отрывки из стихотворений, фрагменты

воспоминаний современников о Блоке и другие, объединенные в блок ценнейшие ресурсы о писателях, послужат готовым методическим материалом на уроке.

Мультимедиа-энциклопедия об эпохе серебряного века включает биографии основных персоналий, статьи о театрах и спектаклях, основных течениях в культуре, записи музыкальных произведений и стихов, видеофрагменты. Может использоваться на уроках истории, литературы, мировой художественной культуры. Ее демонстрационную версию можно скачать на сайте.

Большой интерес предоставляют в изучении литературы и материалы музеев из раздела **«Живопись, скульптура»** *Культурно-исторического наследия*. Здесь можно найти произведения искусства из собрания **Государственной Третьяковской галереи (437 ресурсов), Государственного русского музея (486), Саратовского Государственного художественного музея им. А.Н. Радищева (1316), Бруклинского музея (53)**. Ресурсы данной тематической коллекции дают возможность учащимся самостоятельно ознакомиться с лучшими образцами русской живописи, получить представление о биографии художников, узнать историю создания картин.

Для учителя таятся огромные возможности знакомить учащихся с сокровищами русской и мировой культуры в процессе организации предметной дисциплины. Они воссоздадут дух эпохи, в которой жили великие русские писатели,

Данные ресурсы предназначены только для предоставления образовательным учреждениям доступа в интерактивном режиме к Изображениям и Описаниям при организации и осуществлении образовательного процесса с использованием сети Интернет.

Воспроизведение (копирование) информационного ресурсов (изображений, описаний) в коммерческих целях, равно как публичный показ, использование в целях рекламы, передача в телевизионный эфир, размещение по другим адресам в сети ИНТЕРНЕТ, внесение правок и любые иные способы ненадлежащего его использования без разрешения правообладателя запрещены и преследуются по закону.

Приведу некоторые примеры из Коллекции с целью ознакомления с содержанием ресурса.

Из коллекции **Третьяковской галереи** икона редкой иконографии, ее появление связано с победой Ивана Грозного над Казанским ханством в 1552 году:



Из коллекции **Государственного русского музея** –

В.А. Тропинин. Женщина в окне (Казначейша), 1841(из живописи 18 века и первой половины 19 века):



Дается следующее описание картины: «Содержание работы составляет прославление женской красоты в счастливую пору расцвета. Не случайно традиция отождествляет ее с героиней поэмы М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша». Тропинин добивается полноты впечатления живописным решением, изображая открытым цветом красную шаль женщины, используя ровное сильное освещение, определенно выявляя скульптурные формы тела.

Композиция напоминает произведения «лейденских» жанристов – голландских мастеров XVII века: портреты, типические образы, всевозможные «лавки», заключенные в проем окна» (iles.school-collection.edu.ru/dlstore/8eb86a74-27cc-4372-a29e-61c6a8c29090/Tropinin.Zhenschina_v_okne.htm).

Из этой же эпохи картина *Г.И. Угрюмо «Взятие Казани 2 октября 1552 года»*



Описание: «Написана художником для Воскресенского зала Михайловского замка. В картине показана встреча царя Ивана Грозного с побежденным царем Едигером у стен пылающего города».

Применение на уроках литературы икон и картин великих художников поможет яснее представить учащимся эпоху, в которой жили и творили русские поэты, писатели, чем они вдохновлялись, какими идеалами руководствовались.

В **Предметных коллекциях** ресурсы представлены по предметам школьного цикла. По предмету «Русский язык» они следующие:

- Тесты по орфографии и пунктуации (1140);
- Морфология и орфография в таблицах (116);
- Русский язык. Обучающие тесты. 5-7 класс (83);
- Диктанты по русскому языку (40).

Эти ресурсы могут быть применены при обобщающих уроках, контроле знаний. Коллекция тестов по орфографии и пунктуации содержит контрольно-обучающие материалы для учеников 5-11 классов. Тестовые задания представлены в электронной форме (автоматическая проверка знаний) и в виде бланков для печати (раздаточный материал). Для проведения тестирования необходима установка системы **«1С:Образование 4. Школа»** из раздела

Инструменты организации учебного процесса. Для локального просмотра ресурсов данного раздела также рекомендуется использовать Систему программ «1С:Образование 4. Школа».

Примеры из Коллекции.

Тест **«Непроверяемые согласные с оглушением и озвончением»** для проведения в 3 классе.

Вставьте пропущенные буквы или слова.

боятся волко ___	созвать мужико ___
продавать щенко ___	много стулье ___
не любить босяко ___	не писать стихо ___
Упал, наступи ___ на арбузную корку.	Обжётся, попробова ___ суп.
Мальчик шёл, опусти ___ голову.	Сдела ___ уроки, ушёл гулять.
Услыша ___ шаги матери, девочка выключила телевизор.	Он зашёл не позвони ___.
надеть рю ___зак	химический элемент ___тор
спортивная дисциплина фри ___тайл	приво ___зальный ресторан
а ___ганская борзая	кровная ме ___ть
материал ла ___сан	ко ___да-то
зи ___заг удачи	пое ___дная бригада
высотное ___дание	Не видно ни ___ги.

Тест «Удвоенные согласные в корне слова перед суффиксами».

Вставьте пропущенные буквы или слова.	
одноклассница Ал__ка	нож-фин__ка
новые крос__овки	Моя дорогая Ал__очка!
лёгкая оперет__ка	кристал__ьно честный человек
кристал__ическая решётка	красавица Эм__очка
корал__овые рифы	компромис__ное решение
колос__альный объем	колон__ка в газете
клас__овые враги	клас__ная комната
дрож__евое тесто	актуа__льность
актуал__изировать	аксиом__атичный
аксиом__атический	акробат__ика
прогрес__ирующая болезнь	пятибал__ьный шторм
пятиграм__овая гиря	пятитон__ый самосвал
регрес__ирующее общество	самосвал-пятитон__ка
стафилокок__овая инфекция	стоват__ная лампочка
стрес__овая ситуация	Филип__ка-друг
фин__ская водка	фин__ские корни

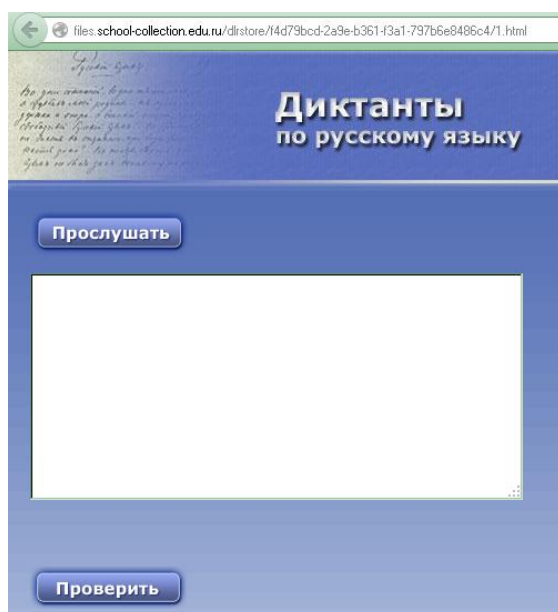
Коллекция «Русский язык. Обучающие тесты» адресованы учащимся 5-7 классов основной школы и представляют собой электронные интегрированные

системы обучающих тестов по морфологии и орфографии. Помимо своей основной задачи — систематизации знаний и формирования языковых и речевых умений и навыков, обучающие тесты направлены на психолого-педагогическую адаптацию учащихся к прохождению контроля в тестовой форме.

Диктанты по русскому языку. Данные учебные материалы разработаны в рамках конкурса НФПК «Разработка Инновационных учебно-методических комплексов (ИУМК) для системы общего образования». Охватывает все темы и разделы, изучаемые школьниками в 5-11 классах. Диктант пишется учеником в on-line режиме, под диктовку диктора. При написании on-line диктантов важны: навыки набора текста с клавиатуры, наличие компьютера для каждого ученика. При отсутствии соответствующего технического оснащения можно проделывать индивидуальные работы с каждым учеником, возможно использование наушников.

Принцип работы с ресурсом.

Работа пользователя с ресурсом начинается с прослушивания диктанта целиком (кнопка "Прослушать" главного окна). Далее пользователю необходимо прослушивать и записывать текст в окошке по предложениям или фразам, используя кнопки "Pause" и "Play" проигрывателя. После того, как диктант написан, пользователю следует вернуться в главное окно (переход по кнопке "Назад" окна браузера) и внести записанный диктант в окно проверки. Нажать кнопку "Проверить".



При наличии ошибок диктант можно написать еще раз. Если в классе один компьютер, учитель может запустить аудиозапись, а ученики будут писать в тетрадях. После написания выводится текст диктанта на экран для самостоятельного устранения учащимися ошибок.

III. Коллекция Федерального центра информационно-образовательных ресурсов www.fcior.edu.ru для учителей русского языка и литературы.

Наибольший интерес для школьного образования представляет портал Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов www.fcior.edu.ru, так как здесь собраны инновационные ЭОР, к основным качествам которых относятся: 1. обеспечение всех компонентов процесса образования (получение информации, практические занятия, контроль достижений); 2. Интерактивность (возможность обратной связи);

Его основное содержание составляют коллекции электронных учебных модулей (ЭУМ), созданных в соответствии с концепцией открытых образовательных модульных мультимедиа систем (ОМС).

Здесь собраны открытые модульные системы (ОМС), являющиеся тематическим элементом урока. Учитель, компоновав несколько модулей, может сделать собственное электронное пособие. Для воспроизведения учебного модуля на компьютере требуется предварительно загрузить и установить клиентскую часть ОМС-плеер (специальный программный продукт – проигрыватель ресурсов для ОС Windows или для ОС Linux, бесплатно, инструкция по установке дается на сайте ФЦИОР), а можно посмотреть прямо в браузере.

Размер установочного файла программных компонентов ОМС составляет около 8 мегабайт, а требования к аппаратному и программному обеспечению пользователя не превосходят типичные требования для работы с офисными приложениями. Размеры загружаемых ЭУМ зависят от их содержания и составляют от нескольких единиц до десяти мегабайт.

Подробнее, как установить программу для просмотра, можно узнать также на сайте ИРО РБ, во вкладке «Электронное образование»

http://www.iorb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=2633%3A2013&catid=42%3Anf&Itemid=145.

Модули систематизированы следующим образом :

Основное общее образование 10 040

Среднее (полное) общее образование 5 938

Начальное профессиональное образование 5 461

Среднее профессиональное образование 6 870

Дополнительное образование 32

Ученики скачивают модуль и проходят урок по нему. В модули дается план, 4-7 заданий с фрагментами аудио и видео (в исполнении профессионалов), контроль, на последней странице выдается результат (время начала выполнения шага, общая длительность прохождения, оценка, баллы). По биологии, например в виртуальной лаборатории можно самому взять анализ крови из пальца, параллельно изучается состав плазмы. Модули каталогизированы по школьным предметам, есть фильтры для облегчения поиска.

В разделе **Каталог** найдите Перечень учебных предметов (дисциплин) для общего образования. **По литературе – 238** модулей, **по русскому языку – 935**.

Поиск можно облегчить по фильтрам, задав некоторые параметры: программу просмотра, тип модуля, класс, характер обучения.

Ресурсы, пользующиеся наибольшей популярностью по предмету «Литература», приведены внизу справа, это:

- Контрольный тест по роману Достоевского «Преступление и наказание» № 1 (базовое изучение)
- Контрольный тест по роману «Война и мир». Герои романа (базовое изучение)
- Контрольный тест по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» (базовое изучение)
- Контрольный тест по творчеству Есенина (базовое изучение)
- Контрольный тест по лирике А.С.Пушкина (базовое изучение)

Рассмотрим модуль «А.И. Куприн «Гранатовый браслет».11 класс. Базовое изучение». Тип – *практический*. Вес – 5,35 Мб.

После установки программы для просмотра модуля, загружаете модуль (или просматриваете в браузере).

Открываете, видно, что там 5 заданий, которых нужно пройти последовательно.

1-задание. Дается краткое содержание рассказа, портрет писателя и вопрос: «Как закончилась история, описанная в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет?», на который приводятся 4 ответа. После выбора ответа система выдает «верно» или «неверно». Если затрудняетесь ответить, нажимаете подсказку – маленький белый колокольчик в синем кружочке. В качестве иносказательной подсказки выйдет фрагмент художественного фильма.

Задание 1

1 2 3 4 5

Результаты Справка

Один из самых сильных рассказов Александра Ивановича Куприна основан на реальной жизненной истории, произошедшей в семье Людмилы Ивановны Любимовой, дочери татарского князя Мирза-Булат-Тугановского. В течение двух-трех лет она получала анонимные письма от влюбленного в нее человека. Неизвестный не скрывал того, что служит телеграфистом, писал, что фамилия его «странная» (как потом выяснилось, Желтый) и что между ними глубокая пропасть сословного и имущественного неравенства. Развязка наступила, когда от навязчивого воздыхателя был получен в подарок гранатовый браслет. Муж и брат Людмилы Ивановны, узнав адрес анонима, вернули ему браслет, и тот пообещал, что никогда больше не побеспокоит их семью. Этим все и кончилось.

Задание
Как закончилась история, описанная в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»? При выполнении задания вы можете просмотреть отрывок художественного фильма «Гранатовый браслет» режиссера Абрама Роома (Москва, СССР, 1964 г.), для этого воспользуйтесь подсказкой.

Варианты ответа:

- Вера Николаевна некоторое время не получала от Желткова писем и даже стала о нем забывать, но через несколько лет письма возобновились снова.
- Княгиня Швина ответила Желткову взаимностью, поняв, что ее жизнь пересекла та настоящая, истинная любовь, о которой ей говорил генерал Аносов.
- Желтков покончил жизнь самоубийством, выполнив тем самым данное им обещание никогда больше не напоминать Вере Николаевне о своей любви.
- Желтков растратил казенные деньги и вынужден был бежать из города.

Ответить

Александр Иванович Куприн
Фотография 1901 г.

подсказка

2-задание. «Впишите в поле ввода ответа пропущенное слово в авторском тексте, представляющем собою рассуждения генерала Аносова о любви «А где же любовь то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано – «сильна, как смерть»? Понимаешь, такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение – вовсе не труд, а»


3-задание. «Установите соответствие между героями рассказа и словами, которые они произносят, оценивая таким образом чувства бедного служащего».

Задание 3

1 2 3 4 5

Задание
Установите соответствие между героями рассказа и словами, которые они произносят, оценивая таким образом чувства бедного служащего.

Варианты ответа:

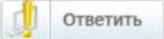


«Вот он передевается трубочистом и, вымазавшись сажей, проникает в будуар нягиги Веры. Следы пяти пальцев и двух губ остались, как видите, повсюду: на коврах, на подушках, на обоях и даже на паркете».

«Поеду к жандармскому полковнику... Пусть-ка он вызовет этого Ромео и погрозит у него пальцем под носом. Знаешь, как он это делает? Приставит человеку палец к самому носу и рукой совсем не двигает, и только лишь один палец у него качается, и кричит: «Я, сударь, этого не потерплю-ю!»»

«Ах, если бы вы знали, как мне надрела вся эта история. Пожалуйста, прекратите ее как можно скорее».

«Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя — это не болезнь, не маниакальная идея — это любовь, которую Богу было угодно за что-то меня вознаградить».

 Ответить

Задание-4. «Расположите в хронологической последовательности данные отрывки из рассказа, свидетельствующие о душевном переломе, которая переживает Вера Николаевна».

Задание-5. «Просмотрите эпизод из фильма «Гранатовый браслет», снятого по рассказу А.И. Куприна, и укажите, какое музыкальное произведение исполняет пианистка Женни Рейтер». Приводится фрагмент художественного фильма «Гранатовый браслет», Мосфильм, СССР, 1964 г.

Пример изучения темы «А.С. Пушкин. Биография поэта».


А.С. Пушкин. Биография поэта, 1828—1837. Часть 2 (базовое изучение)

СОДЕРЖАНИЕ

1 2 3 4

ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ ПО ТЕМЕ

Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя, 1828—1837



А.С. Пушкин
Худ. О. Кипренский

ЧАСТЬ 1
Пушкинский «Современник»

ЧАСТЬ 2
В плену у власти
Для закрепления учебного материала прослушайте аудиофрагмент.

ЧАСТЬ 3
Дуэль
Для закрепления учебного материала прослушайте аудиофрагмент.

ЧАСТЬ 2
1 2 3 4

А-Я   
Содержание Настройки Результаты Справка



Пушкин с женой перед зеркалом на придворном балу
Худ. Н. Ульянов

Последние годы жизни Пушкина А.С., годы напряженной работы и высоких творческих свершений, отмечены враждебностью окружающего его светского общества, литературным одиночеством, материальными трудностями. Пушкину было пожаловано первое придворное звание камер-юнкера, которое обычно давали совсем молодым людям. Поэт был взбешен царской милостью: «Третьего дня я пожалован в **камер юнкеры** (что довольно неприлично моим летам). Но двору хотелось, чтобы Наталья Николаевна танцевала в Аничковом».

 **Е.А. Маймин, исследователь творчества А.С. Пушкина (фрагмент)**



Пушкин Александр Сергеевич, Николай I Павлович
Худ. Е. Устинов

УВЕЛИЧИТЬ

Далее

IV. Возможности портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» window.edu.ru при преподавании русского языка и литературы.

По русскому языку в сети Интернет можно найти огромное количество ресурсов. Не всегда удобно в поисковых системах искать и сортировать найденные материалы. Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» систематизирует их и является своеобразным «проводником», «окном доступа» к образовательным ресурсам всего Рунета.

На сайте интегрированы ресурсы федеральных образовательных порталов путем создания Каталога ресурсов и собственной электронной библиотеки, объединяющей полнотекстовые учебные и учебно-методические издания. Материалы, полезные при преподавании русского языка и литературы доступны на следующих порталах:

Федеральный институт педагогических измерений

<http://www.fipi.ru/view/sections/141/docs/> Демонстрационный вариант ЕГЭ по русскому языку;

Издательский дом «Первое сентября». Я иду на урок русского языка.

<http://rus.1september.ru/urok/> Методические разработки и корпус обучающих текстов и заданий по всем разделам русского языка;

Газета "Русский язык" Издательского дома "Первое сентября"
<http://rus.1september.ru/index.php>

Электронная версия газеты "Русский язык", выпускаемой издательским домом "Первое сентября". Педагогическое издание включает разделы: Материалы к уроку, Анализ текста, Методические разработки, Развитие речи, Поделится опытом, Готовимся к экзаменам, Я иду на урок, Слова и словари, Жизнь языка, Библиотечка учителя, культура речи, Язык в задачах, Тесты, Практикум.

ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru>

Предлагаемые справочно-информационным порталом материалы систематизируют и обобщают сведения о русском языке как языковой системе, причем трактуя спорные теоретические вопросы в свете трех основных учебных комплексов, используемых в школе. Портал дает возможность ознакомиться с материалами различных лингвистических словарей, исследованиями в области истории языка, с документами Министерства образования и науки РФ, касающимися выпускных экзаменов.

Словари русского языка на справочно-информационном портале ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru/slovari/>

Предлагаемые справочно-информационным порталом материалы содержат словари русского языка online: энциклопедические издания; орфографические, толковые, терминологические и другие словари; информацию, посвященную практике создания и различным типам словарей. Предоставлена возможность online проверки слова по орфографическому, толково-словообразовательному и другим словарям.

Толковый словарь Ожегова онлайн <http://slovarozhegova.ru>

Словарь русского языка С.И. Ожегова - самый первый из вышедших в России (СССР) после Октябрьской революции, уникальный толковый словарь русского языка. Впервые в отечественной лексикографии был составлен толковый словарь - нормативное доступное всем пособие, созданное для содействия повышению культуры речи широких слоев и призванное служить руководством к правильному использованию слов, правильному образованию словоформ, правильному написанию и произношению. Представлена электронная версия

словаря с возможностями отбора слов по алфавиту и контекстного поиска по полному слову или его части.

Толковый словарь Даля на Академике
<http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/>

Электронная онлайн-версия Словаря живого великорусского языка В.И. Даля - самого знаменитого русского толкового словаря. Имеются алфавитный указатель слов и возможность контекстного поиска.

Аудиословарь «Русский устный» <http://www.gramota.ru/slovari/radiosafonova/>
Материалы представлены в виде электронного аудиословаря;

[Sokr.ru: словарь сокращений русского языка](http://www.sokr.ru) <http://www.sokr.ru>

На сайте представлена электронная версия словаря сокращений, акронизмов и сложносоставных слов русского языка. Здесь собраны аббревиатуры, в том числе и появившиеся недавно, которые находятся в активном употреблении. В словарь не включены сложносокращенные слова, содержащие латинские буквы.

Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие Ташлыков С.А.
<http://window.edu.ru/library/pdf2txt/178/30178/13407>

Данное пособие основано на личном опыте автора, ряд лет работающего в приемных комиссиях высших учебных заведений, на подготовительных курсах, а также ведущего спецкурсы по методике написания сочинения в старших классах средних школ города Иркутска. Рекомендации пособия строятся в основном на произведениях XIX века, но могут быть приложимы к любому литературному материалу, изучаемому в средних общеобразовательных учебных заведениях.

Грамотный человек: Учебное пособие по русскому языку / Беднарская Л.Д., Константинова Л.А., Щенникова Е.П. <http://window.edu.ru/resource/642/67642>
Пособие содержит материалы для повторения самых частотных орфограмм и пунктограмм, позволяет систематизировать ранее полученные знания, повторять наиболее трудные правила, представленные в виде формул - опорных сигналов или логически построенных таблиц. Предназначено для аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, а также старшеклассников, готовящихся к ЕГЭ по русскому языку.

Конкурс "Русский Медвежонок - языкознание для всех"

<http://www.rm.kirov.ru>

Конкурс "Русский Медвежонок - языкознание для всех" - "младший брат" популярного международного математического конкурса "Кенгуру - математика для всех". "Медвежонок" организован Кировским центром дополнительного образования одаренных школьников.

Gramma.ru: Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>

Интернет-проект "Культура письменной речи" начал свою работу в 2001 году. Задача проекта - помощь в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. Ресурс работает в составе портала "Русское слово".

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org> была создана в 1967 г. по инициативе ученых ряда стран как общественная неправительственная организация. Члены МАПРЯЛ видели и видят свою задачу в том, чтобы содействовать успешному преподаванию русского языка и литературы, распространению культурных и духовных ценностей русского народа.

Анализ и синтез текста: Учебное пособие Бирюкова Т.Г.

<http://window.edu.ru/resource/151/56151>

Пособие представляет собой теоретико-практический курс, помогающий освоить приемы восприятия чужих и создания собственных текстов. Его основная задача - развить умение общаться в различных сферах на основе овладения наиболее распространенными жанрами устной и письменной речи, научить использовать выразительные средства языка для эффективного общения.

Электронные образовательные ресурсы, представленные на сайте Единой цифровой образовательной коллекции, были разработаны в рамках реализации проекта «Информатизация системы образования» и были названы цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР).

Классика. Стихи. Проза.- www.klassika.ru. Здесь можно найти около трех тысяч произведений 100 выдающихся поэтов и 50-ти знаменитых писателей;

имеется биографическая информация, годы жизни, а также фотография или портрет. Энциклопедия поэзии, учебник стихосложения. Современная поэзия и проза.

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://ru.mapryal.org/> является неправительственным общественным объединением, созданным с целью популяризации, сохранения, развития и изучения русского языка и литературы как части мировой культуры. Способствует обмену опытом научных исследований в области русской филологии, страноведения, методики преподавания русского языка и русской литературы, а также разработке и реализации международных исследовательских проектов

Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения:
Примерная программа основного общего образования
<http://window.edu.ru/resource/174/37174>

Настоящая программа по русскому языку для основной общеобразовательной школы (V-IX классы) создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа является примерной и служит ориентиром для разработчиков авторских программ и учебников.

Это лишь малая часть ресурсов, размещенных на портале. Каталог интернет-ресурсов и электронной библиотеки постоянно пополняется путем сбора информации и материалов с региональных образовательных порталов, порталов вузов, сайтов различных образовательных и научно-исследовательских учреждений, сайтов научно-образовательных проектов и т. д.

И помните о таком виде деятельности, как дистанционные олимпиады, конкурсы, которые проводятся в течение года на различных сайтах. Участвуя в них, ученики выйдут за рамки предметной области, расширят кругозор, познакомятся с интересными творческими работами других ребят.

Интернет-олимпиады для школьников: информационный сайт <http://www.olimpiada.ru>;

Умник: Всероссийский детский интернет-фестиваль <http://www.childfest.ru>;

Юность, наука, культура: Всероссийский открытый конкурс исследовательских и творческих работ учащихся <http://unk.future4you.ru>;

Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского <http://vernadsky.info>;

Академия Развития Творчества, дистанционные творческие конкурсы для дошкольников и школьников <http://www.art-talant.org/> .

Автор-составитель: Имамутдинова Р.И.