

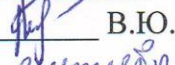
УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель РУМО  
преподавателей математики и  
физики

  
Г.В. Сухарева  
«27» сентября 2019

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель РУМО  
преподавателей русского языка и  
литературы

  
С.Г. Жегалова  
«27» сентября 2019

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель РУМО  
преподавателей истории и  
обществознания

  
В.Ю. Петухова  
«27» сентября 2019

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении дистанционного республиканского конкурса «Лучшее занятие с элементами электронного образования»

#### 1. Общие положения

1.1. Для выявления педагогов с активной личностной позицией, лидеров инноваций в образовании, авторов уникальных образовательных занятий республиканские учебно-методические объединения преподавателей математики и физики, истории и обществознания, русского языка и литературы объявляют дистанционный республиканский конкурс (далее Конкурс) «Лучшее занятие с элементами электронного образования».

#### 2. Цели и задачи Конкурса

##### 2.1. Цели:

- Представление и популяризация инновационного педагогического опыта через создание авторских разработок учебных занятий с использованием электронного образования.
- Выявление лучших педагогов для участия в мастер-классах<sup>1</sup>.

##### 2.2. Задачи:

- Актуализация необходимости применения интерактивных компьютерных технологий в различных режимах образовательной деятельности.
- Стимулирование продуктивной деятельности педагогов и обучающихся, ориентированной на личностную и творческую самореализацию.
- Создание условий для взаимодействия образовательных сообществ педагогов, обучающихся на основе использования возможностей Интернет-среды.
- Создание банка инновационных методических материалов.
- Публикация методических материалов, присланных на конкурс (электронный формат) «Учебное занятие с элементами электронного образования преподавателей общеобразовательных дисциплин (математики и физики, история и обществознание, русский язык и литература) ПОО РБ» (приложение 1).

<sup>1</sup> Мастер-классы будут проводится в рамках Республиканских олимпиад по общеобразовательным дисциплина

### 3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели общеобразовательных дисциплин: математика, физика, русский язык, литература, история и обществознание профессиональных образовательных организаций Республики Башкортостан, работающих по ППКРС и ППССЗ.

3.2. Количество участников от одного учебного заведения не ограничивается.

3.3. Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

3.4. Участие в Конкурсе должно быть только –**ИНДИВИДУАЛЬНЫМ**.

### 4. Предмет Конкурса

4.1. На Конкурс должны быть представлены:

4.1.1. Авторские разработки учебных занятий по преподаваемой дисциплине, с последующей публикацией, в рамках выбранной темы (приложение 2), включающие в себя:

- аннотацию учебного занятия<sup>1</sup>, сценарный план занятия (приложение 3)

4.1.2. Видеовизитку автора занятия (горизонтальное видео, форматы: MPEG-4, MP4, AVI, MOV, объемом до 500 МБ, продолжительностью не более 3 мин).

4.1.3. Анкета о профессиональных достижениях (приложение 4)

4.1.4. Мотивационное эссе педагога (приложение 5).

### 5. Этапы проведения Конкурса

5.1. 1 ЭТАП ДИСТАНЦИОННЫЙ (подача конкурсных документов) **10 ноября 2019 г. – 14 февраля 2020 г.** Регистрация участников Конкурса осуществляется в Google Форме на сайте: <https://rumorb.do.am>. Количество участников от одного учебного заведения не ограничивается.

5.2. 2 ЭТАП - РАБОТА ЖЮРИ **15 февраля - 15 марта 2020 года.** Оценка конкурсных материалов экспертами жюри, формирование и утверждение списка победителей конкурсного отбора.

5.3. 3 ЭТАП - ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ **16 марта 2020 г.** Приглашение победителей Конкурса к очному участию в мастер-классах в рамках Республиканских олимпиад по общеобразовательным дисциплинам.

### 6. Критерии оценки конкурсных материалов

6.1. Конкурсные материалы оцениваются экспертным жюри по следующим критериям:

- Соответствие целям Конкурса (0-5 баллов).
- Структурированность, полнота и культура представления материалов (0-5 баллов).

---

<sup>1</sup> Длительность учебного занятия – 90 минут

- Целесообразность использования применяемых электронных методов и инновационных технологий представленных материалов (0-5 баллов).
- Практический вклад в формировании современной образовательной среды (0-5 баллов).
- Создание условий для актуализации личностного опыта обучающихся, диалога с участниками занятия, включенности в образовательный процесс (0-5 баллов).
- Возможность практического применения в других образовательных организациях (0-5 баллов).
- Творческий подход, оригинальность, нестандартность авторского решения (0-5 баллов).
- Развитие ключевых компетенций обучающихся (познавательных, социальных, коммуникативных, информационных и др. (0-5 баллов)).
- Профессиональные достижения конкурсанта (0-5 баллов).
- Соответствие мотивации участника основным целям и задачам Конкурса (оценка мотивационного эссе (0-5 баллов)).

### **7. Работа экспертного жюри**

7.1. Экспертное жюри Конкурса формируется и утверждается Оргкомитетом.

7.2. Экспертное жюри оценивает материалы участников конкурсного отбора в соответствии с критериями оценки, формирует список победителей по итогам экспертизы.

7.3. Решения экспертного жюри Конкурса согласуются и утверждаются Оргкомитетом. Согласованное и утвержденное решение жюри Конкурса и Оргкомитета является окончательным и оспариванию не подлежат.

### **8. Поощрение участников и победителей Конкурса**

8.1. Участники, чьи работы соответствуют условиям Конкурса, получают ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕРТИФИКАТ.

8.2. Победители Конкурса получают приглашение на проведение мастер-классов в рамках Республиканских олимпиад по общеобразовательным дисциплинам (приложение 6).

8.3. Проезд, питание осуществляется за счет своего образовательного учреждения.

### **9. Особые условия**

9.1. Представление материалов на конкурсный отбор означает, что участник дает согласие на обработку своих персональных данных

9.2. Материалы на участие в конкурсном отборе могут быть аннулированы в случае, если кандидат предоставляет недостоверные данные, подделывает информацию, или действует в нарушении настоящего Положения.

9.3. Факт представления материалов на участие в Конкурсе означает полное согласие участника с настоящим Положением.

9.4. В случае непредвиденных обстоятельств Организатор конкурсного отбора имеет право вносить дополнения или корректировку в настоящее Положение.

9.5. Разъяснения и консультации по вопросам проведения конкурсного отбора осуществляются по электронной почте: [rzso@bk.ru](mailto:rzso@bk.ru)

Публикация методических материалов  
(электронный формат)

**«Учебное занятие с элементами электронного образования  
преподавателей общеобразовательных дисциплин (математики и  
физики, история и обществознание, русский язык и литература) ПОО  
РБ»**

Методический материал должен содержать: аннотацию учебного занятия и сценарный план.

**Требования к оформлению методического материала:**

- Шрифт «Times New Roman».
- Основной текст - 14 кегль, через 1 интервал.
- Выравнивается по ширине.
- Размер страниц – А4 (ориентация книжная).
- Поля: верхнее-2см, нижнее-2,5, левое\правое-2см.
- Отступ (абзац) (1, 25см).
- Номера страниц: положение (внизу страницы); выравнивание (по центру).
- Название учебного занятия печатать прописными буквами по центру, без переноса слов, жирно, выравнивание по центру без отступа, точку в конце заголовка не ставить
- Фамилия и инициалы автора; ученое звание, должность строчными буквами курсивом. Под ними название учебного заведения, местоположение – курсивом.
- Язык – русский.
- В тексте работы указываются ссылки на источники в скобках, оформленные в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.
- Библиографический список размещается в конце материала в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа.

Сохранение методического материала осуществляется следующим образом: **Иванова ЛС\_ГАПОУ Уфимский топливно-энергетический колледж\_мет.мат.doc.**

**Дистанционный республиканский конкурс  
«Лучшее занятие с элементами электронного образования»  
по преподаваемым дисциплинам в рамках выбранной темы**

| <b>№</b> | <b>Дисциплина</b> | <b>Тема изучаемого материала в рамках учебной программы<sup>2</sup></b> |
|----------|-------------------|---|
| 1        | Математика        | Тема по выбору преподавателя  |
| 2        | Физика            | Тема по выбору преподавателя  |
| 3        | История           | Тема по выбору преподавателя  |
| 4        | Обществознание    | Тема по выбору преподавателя  |
| 5        | Русский язык      | Тема по выбору преподавателя  |
| 6        | Литература        | Тема по выбору преподавателя  |

**Примечание:** Тема изучаемого материала должна соответствовать учебной программе, то есть в ней должны рассматриваться именно те вопросы, которые предусмотрены Государственным образовательным стандартом.

---

<sup>2</sup> Тема изучаемого материала в рамках учебной программы должна быть заверена зам. директора по учебной работе образовательного учреждения или скан копия рабочей программы, в котором указывается из какого раздела взята тема.

## СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Сценарный план авторского занятия (в формате Word или Pdf) должен включать в себя:

1. Тема авторского занятия.
2. Место занятия: в системе занятий, в курсе образовательной дисциплине.
3. Практико- ориентированная направленность.
4. Цель и задачи авторского занятия.
5. «Реперные точки»<sup>3</sup>, ключевые тематические акценты авторского занятия.
6. Используемые приемы, методы, образовательные технологии.
7. Формирование образовательной среды занятия (средства, инструменты, информационные и методические материалы, инфраструктура, система управления, способы коммуникации).
8. Развитие ключевых компетенций обучающихся (познавательные, социальные, коммуникативные, информационные и др.)
9. Ожидаемые результаты.
10. Содержательная часть (подробное описание занятия).

---

<sup>3</sup> **Реперные точки** – пункты, относительно которых будет выстраиваться траектория **обучения** каждого. Данные **точки** позволят обеспечить сравнение и сопоставление личностного содержания **образования** разных учеников, оценить индивидуальный характер их деятельности.

## АНКЕТА О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ<sup>4</sup>

### 1. САМООБРАЗОВАНИЕ

1.1. Сведения об индивидуальных достижениях (ученая степень, государственные и ведомственные награды и звания, победы в профессиональных конкурсах).

1.2. Участие в профессиональных конкурсах, инновационных образовательных программах, проектах регионального, федерального и международного уровней (указать название и результаты за последние 3 года)

1.3. Область профессиональных интересов

### 2. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

2.1. Темы выступлений на очных семинарах, конференциях на региональном, федеральном и международном уровнях (за последний 3 год).

2.2. Наличие авторских программ, проектов, методик, имеющих положительное заключение профессионального сообщества по итогам апробации (указать названия за последние 3 года).

2.3. Наличие публикаций на региональном, федеральном и международном уровнях (за последний 3 год), оформление по ГОСТу.

### 3. ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГА

3.1. Сведения о победах обучающихся в очных олимпиадах, конкурсах и других их достижениях на региональном, федеральном и международном уровнях (за последний 3 год).

3.2. Проектно-исследовательские работы и авторские изобретения обучающихся (указать тематику) – за последние 3 года

3.4. Публикации работ обучающихся на региональном, федеральном и международном уровнях (за последний 3 год) .

---

<sup>4</sup> Необходимо предоставить приложения к каждому критерию



## **МОТИВАЦИОННОЕ ЭССЕ**

ТРЕБОВАНИЯ К ЭССЕ: формат MS Office, 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал

В эссе необходимо раскрыть следующие вопросы:

1. Профессиональное кредо
2. Профессиональные и личные цели и ценности
3. Цели и задачи участия в Конкурсе.
4. Какую (ие) проблему (ы) личностного роста и (или) развития Вашей образовательной организации Вы планируете решить, используя опыт, полученный во время участия в Конкурсе?
5. Каким опытом Вы готовы поделиться с участниками сетевого взаимодействия преподавателей РУМО.

**Положение о проведении мастер-класса  
в рамках Республиканских олимпиад по общеобразовательным  
дисциплинам**

**1. Общие положения**

1.1. Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путём прямого комментированного показа приёмов и методов работы педагога, использующих электронное образование в учебных занятиях.

1.2. Ведущим (автором) мастер-класса является педагог-мастер – высококвалифицированный педагогический работник, владеющий инновационным опытом работы, обладающий индивидуальным стилем педагогической деятельности, достигший высоких результатов в сфере своей профессиональной деятельности.

1.3. Педагог-мастер при проведении мастер-класса руководствуется настоящим Положением и несёт ответственность за достоверность и объективность фактов, представленных в материалах мастер-класса.

**2. Цели, задачи и ожидаемые результаты мастер-класса**

Целью мастер-класса является:

2.1. Повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера.

Задачами мастер-класса являются:

2.2. Конструирование (воссоздание) педагогом-мастером перед участниками мастер-класса своей авторской модели учебных занятий с использованием электронного образования в режиме демонстрируемой педагогической технологии.

2.3. Обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.

2.4. Демонстрация умения педагога-мастера проектировать успешную деятельность обучающихся.

2.5. Популяризация его инновационных идей, авторских находок.

Ожидаемые результаты мастер-класса (безотносительно к его конкретному содержанию) могут включать в себя:

2.6. Понимание его участниками сути авторской системы педагога-мастера.

2.7. Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.

2.8. Активизацию познавательной деятельности участников мастер-класса.

2.9. Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности.

2.10. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

### **3. Содержание деятельности педагога-мастера во время проведения мастер-класса**

3.1. Изложение концептуальных основ собственной системы работы (актуальность, основные идеи авторского подхода к демонстрируемой педагогической деятельности, его новизна, важнейшие результаты).

3.2. Краткая характеристика практической стороны педагогического опыта педагога-мастера:

- рассказ о предстоящей форме представления опыта педагога-мастера;
- характеристика обучающихся;
- ознакомление участников мастер-класса с основными приёмами и методами работы, дидактическими материалами, которые будут демонстрироваться.

3.3. Прямой комментированный показ в действии приёмов и методов работы педагога-мастера в форме:

- открытого занятия с участием обучающихся;
- практического занятия с участниками мастер-класса путём непосредственного контактного обучения основным приёмам осуществления представляемой деятельности;
- ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса и др.

3.4. Рефлексия:

- самоанализ проведённого занятия (или другой формы представления опыта) педагогом-мастером;
- вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведённому занятию (игре и т.п.);
- общая дискуссия;
- заключительное слово педагога-мастера.

3.5. Консультирование педагогом-мастером участников мастер-класса по использованию представленного педагогического опыта.