

«Утверждаю»

Проректор по НиИР

ГАУ ДПО ИРО РБ

Е.Г. Левченко

2019 года



**Требования к проведению муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по ЛИТЕРАТУРЕ  
в 2019/2020 учебном году**

Настоящие требования разработаны в соответствии с Методическими рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии (ЦПМК) по организации и проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2019/2020 учебном году.

**1. Принципы организации муниципального этапа**

1.1. Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится в Республике Башкортостан **27 ноября 2019 года** в соответствии со сроками, установленными в Порядке проведения Всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. № 1252. Зарегистрирован в Минюсте РФ 21 января 2014 г. Регистрационный №31060). Конкретные даты проведения муниципального этапа олимпиады устанавливаются организатором муниципального этапа.

1.2. На муниципальном уровне олимпиады участвуют:

только победители и призеры школьного этапа от разных параллелей (7-11 кл.), набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа;

победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

1.3. Конкурс проводится отдельно для 7-8-х и 9-11-х классов, поскольку ученики 7-8 классов на муниципальном этапе завершают свое участие в олимпиаде (на региональный и заключительный этап они не выходят). **С учетом этого для учеников 7-8 классов предлагаются отдельные задания, не дублирующие по своему типу задания для 9-11 классов.**

**Напоминаем: при организации муниципального этапа олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 года №1252).**

**2. Организационно-технологическое обеспечение**

2.1. Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован протоколом в присутствии представителей оргкомитета муниципального этапа олимпиады по литературе и членов жюри.

2.2. При проведении муниципального этапа олимпиады выделяются несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

2.3. Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

**Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий учащийся лишается права участвовать в олимпиаде.**

2.4. До начала соответствующего этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету представители организатора олимпиады проводят инструктаж участников олимпиады - информируют о продолжительности олимпиады, о технической стороне выполнения заданий, о порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

2.5. Все олимпиадные задания выполняются письменно в прозаической форме. Черновики сдаются вместе с чистовиком, но не проверяются, о чем следует уведомить участников олимпиады во время инструктажа.

Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверять в черновик, и тогда члены жюри обратятся к черновику работы.

2.6. Время выполнения задания варьируется в зависимости от класса: **для учеников 7-8 классов – не более 3 астрономических часа (180 минут); для учеников 9-11 классов – не более 5 астрономических часов (300 минут).**

Объём работ не регламентируется.

2.7. Во время проведения олимпиады участники олимпиады:

должны соблюдать настоящий Порядок и требования, утверждённые организатором муниципального этапа олимпиады, к проведению соответствующего этапа олимпиады, должны следовать указаниям представителей организатора олимпиады; не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории.

2.8. В случае нарушения участником олимпиады настоящего Порядка и утверждённых требований к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по литературе, представитель организатора олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

2.9. Жюри муниципального этапа оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; организует показ работ и рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

### **3. Кодирование олимпиадных работ**

3.1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

3.2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 9-1, 10-1, 11-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

3.3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

3.4. Для показа работ комиссия декодирует работы.

3.5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организуются так, что полная информация о рейтинге каждого участника школьного этапа олимпиады доступна только членам комиссии.

3.6. Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7-8-х, 9-11-х классов).

### **4. Общая система проверки и оценивания олимпиадных работ**

4.1. Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. **Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.**

4.2. Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной ЦПМК. Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

4.3. Члены жюри оценивают записи, приведенные в чистовике. Черновики не проверяются (за исключением случаев, когда ученик вписал уведомление о необходимости проверить черновик (см. п. 2.5)).

4.4. Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов.

4.5. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и есть подписи всех членов жюри.

4.6. Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

4.7. Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

4.8. **Лучшие работы учащихся хранятся в архиве не менее трех лет.**

4.9. Критерии оценивания олимпиадных работ на муниципальном этапе олимпиады по литературе приводятся ниже.

#### 7-8 классы

Ученикам 7-8 классов предлагаются **два письменных задания** творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики **создают текст ответа**, опираясь на предложенные вопросы.

##### **Комментарии и критерии оценивания творческого задания в 7-8 классах:**

Выполнение заданий, подобных заданию, поможет ученику в подготовке к решению нестандартных филологических задач, которые предстоят ему на различных турах олимпиады в 9-11-х классах, в том числе на творческом туре заключительного этапа.

Цель **задания 1** – не только проверить историко-литературные знания, но и выявить творческие способности ученика, его умение строить сюжетные линии, устанавливать композиционные связи, понимать, как может меняться повествовательная логика, а с ней и общий смысл произведения в зависимости от расположения эпизодов.

##### **Критерии:**

Рекомендуется распределять баллы в соответствии с предложенными в инструкции для жюри вопросами (всего до **30** баллов).

**Максимальный балл за первое задание – 30 баллов.**

**Задание 2** требует от ученика продемонстрировать определённые навыки аналитической работы с текстом, умение писать сочинение по законам текста и жанра.

**Максимальный балл за второе задание – 15 баллов.**

**Максимальный общий балл за задания 1 и 2 в 7-8 классах – 45 баллов.**

#### 9-11 классы

В качестве **задания 1** участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического ИЛИ поэтического. Выбор типа текста – право ученика.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков, которые и станут предметом оценки.

##### **Критерии оценивания выполненного аналитического задания в 9-11 классах:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итого: максимальный балл за первое (аналитическое) задание – 70.**

NB. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

**Задание 2** носит творческий характер и одновременно ориентировано на проверку литературной эрудиции участников олимпиады (необходимо соотнести произведения классики и современной литературы).

**Критерии оценивания выполненного творческого задания в 9-11 классах:**

1. Точность и уместность предложенной в качестве эпитафии цитаты, ее содержательное соответствие выбранному произведению современной литературы – **до 5 баллов.**

2. Представление выбранного произведения: уместность отбора подробностей, ясность изложения значимых содержательных особенностей, обоснованность выделенных эпитафией смысловых акцентов, учет особенностей читательского восприятия произведения в новом контексте – **до 10 баллов.**

3. Логичность и речевая правильность текста – **до 5 баллов.**

**Итого: максимальный балл за второе (творческое) задание – 20.**

**Максимальный общий балл за задания 1 и 2 в 9-11 классах – 90 баллов.**

4.10. После проверки работ проводится их разбор. Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, частотные ошибки.

**5. Показ работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций**

5.1. Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создается апелляционная комиссия.

5.2. Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

5.3. Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.

5.4. Апелляция подается в предметный оргкомитет муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ.

5.5. Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

5.6. Любое изменение баллов в работе (даже если это техническая ошибка) осуществляется только через процедуру апелляции и во время показа работ не допускается.

5.7. По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов.

Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы, объявляя основанием для этого снижения недочеты, найденные во время апелляции. Такие недочеты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.

5.8. Изготовление копий работ для участников не допускается.

5.9. Информация об итогах апелляции передается комиссией в предметный оргкомитет с целью пересчета баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников школьного и муниципального этапов олимпиады. Измененные данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призеров завершеного этапа олимпиады.

#### **6. Подведение итогов муниципального этапов**

6.1. Участники олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

6.2. В случае, когда победители не определены, определяются только призеры. Количество призеров муниципального этапов олимпиады определяется исходя из квоты, которую устанавливает организатор соответствующего этапа олимпиады.

Призерами муниципального этапа олимпиады, в пределах установленной квоты, признаются все участники олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призерами, если набранные ими баллы составляют больше половины максимально возможных;
- все участники не признаются призерами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

6.3. Список победителей и призеров муниципального этапа олимпиады утверждается организатором соответствующего этапа олимпиады.

6.4. В заключение проходит оглашение имен победителей и награждение их в торжественной обстановке. Победители и призеры олимпиады награждаются дипломами.

Жюри и оргкомитет обобщают опыт проведения соответствующего этапа олимпиады, представляют муниципальным и региональным органам отчет об итогах, составляют рейтинг работ.