*Приложение 1*

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2021 ГОДА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур | Мероприятия внутри тура | Сроки |
| Подготовительный  | Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу  | 01 октября 2020 года – 25 января 2021 года  |
| Всероссийская Неделя «Живой классики» в библиотеках  | 23 ноября - 29 ноября 2020 года  |
| Телемосты с участниками из других стран  | 15 января - 20 апреля 2021 года |
| Классный тур *Место проведения - школа*  | Старт  | 01 февраля 2021 года |
| Отчет о проведении на сайте  | до 15 февраля 2021 года |
| Школьный тур *Место проведения - школа*  | Старт  | 15 февраля 2021 года |
| Отчет о проведении на сайте  | до 28 февраля 2021 года |
| Районный/муниципальный тур *Место проведения – библиотеки, культурные центры*  | Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров  | до 20 января 2021 года |
| Регистрация на сайте координатора районного тура  | до 25 января 2021 года |
| Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса  | 15 февраля 2021 года |
| Старт  | 01 марта 2021 года |
| Отчет о проведении на сайте  | до 20 марта 2021 года |
| Региональный тур *Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования*  | Прослушивание педагогами Театрального института имени Бориса Щукина  | 15 марта - 12 апреля 2021 года |
| Прием документов на региональный туре | С 10 - 17 марта 2021 года  |
| Проверка конкурсных материалов | С 22 - 25 марта 2021 года  |
| Подведение итогов регионального тура  | 31 марта 2021 года  |
| Всероссийский финал *Место проведения – МДЦ «Артек»*  | Отборочные туры  | 1 – 20 мая 2021 года  |
| Клуб болельщиков «Живая классика»  | 6-16 мая 2021 года |
| Суперфинал на Красной площади в Москве  | 1 – 6 июня 2021 года |

*Приложение 2*

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов

1.1.2. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла

1.1.3. Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов

1.1.4. Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов

Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении 3. Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 6 баллов.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

1.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 26 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 6).

3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

4. В случае превышение участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6. При отказе победителя тура принимать участие в следующем туре конкурса,
на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими
в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

7. Апелляции по поводу нарушений проведения туров Конкурса принимаются
в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента проведения тура. Апелляции принимаются по электронной почте представителей рабочей группы (Приложение 5).

8. В случае грубого нарушения проведения туров конкурса возможен пересмотр результатов Конкурса с проведением тура заново. Решение о новом проведении тура принимается региональным куратором Конкурса и Оргкомитетом Конкурса.

9. Оценочные листы хранятся до 01 июля 2021 года. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

*Приложение 3*

Лист оценивания участников регионального тура Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИО чтеца, автор, название произведения | Критерии оценки | Всего баллов |
| Выбор текста | Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей  | Грамотная речь  | Дикция, расстановка логических ударений, пауз  |
| Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов  | Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла  | Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов  | Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов  | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов  | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов  | Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов  | Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов  |
| Член жюри должен выбрать один из вариантов в данном критерии: 5, 4 или 0 баллов  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |