

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура»
в образовательных организациях в условиях реализации ФГОС»
(утверждена на заседании ПЭС от 19.11.2020 г.)**

1. Общие сведения о программе

1.1. Кафедра гуманитарного образования

1.2. Разработчики программы: профессор Искужина Наиля Гайфулловна, кандидат педагогических наук Савельева Екатерина Александровна, кандидат исторических наук Хадимуллина Эльвира Дамировна, старший преподаватель Банников Алексей Львович.

1.3. Объем программы в часах-48 ч.

1.4. Сроки освоения ДПП повышения квалификации-6 дней.

1.5. Форма освоения: очная, очно-заочная, заочная

1.6. Категория слушателей: учителя ИЗО, МХК.

1.7. Предлагаемые формы и методы работы слушателя: лекционные и практические занятия, контрольные работы, тесты.

1.8. Количество лекций-22 ч.

1.9. Количество практических занятий-50ч.

2. Направления программы:

Программа направлена на освоение и совершенствование профессиональных компетенций преподавания предметов предметной области «Искусство» - «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в соответствии с требованиями ФГОС.

2.1. Слушатель должен быть подготовлен к решению профессиональных задач: преподавание истории и обществознания, согласно требованиям ФГОС, составление рабочих программ по предмету, планировать урок с учетом региональных особенностей.

2.2. Компетентностная модель выпускника курсов:

Повышение уровня правовой культуры.

Овладение теоретической и методологической базой осуществления образовательной деятельности по предметам.

Повышение компетенции по использованию метапредметных результатов в проведении уроков ИЗО, МХК.

Готовность учителя к использованию современных требований в ходе повседневной педагогической деятельности.

Быть подготовленным к осуществлению контроля знаний обучающихся.

Овладение современными требованиями и практикой составления рабочих программ, а также внесения изменений по необходимости.

Повысить способность учителей к решению задач воспитания и духовно-нравственного развития и проблем социализации обучающихся.

3. Краткое содержание программы:

В программе рассматриваются следующие вопросы:

- Нормативно-правовые основы и требования ФГОС к преподаванию предметной области «Искусство» в современных условиях.

- Методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных организациях в условиях реализации ФГОС

- Региональная, национальная и этнокультурная составляющая в преподавании предметов «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура»

- Методики выполнения практических заданий на уроках изобразительного искусства.

- Теория и методика преподавания мировой художественной культуры

4. Актуальность данной программы определяется:

- выходом соответствующих нормативно-правовых документов, определяющих введение данного предмета;

- необходимостью освоения слушателями теоретических и методологических основ организации учебного процесса.
- необходимостью освоения слушателями форм, методов и способов организации непосредственного учебного процесса;
- важностью использования регионального компонента в учебном процессе;
- необходимостью сбора сведений и материалов, связанных с передовым опытом действующих учителей;
- педагогической целесообразностью организации и ведение учебной деятельности по предметной области;
- воспитательная ролью предмета в общем образовательном процессе.