

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Современные подходы к преподаванию музыки в образовательных организациях в
условиях реализации ФГОС и профессионального стандарта педагога»**

1. Общие сведения о программе

1.1. Кафедра гуманитарного образования

1.2. Разработчики программы: Хусаинова Р.Х., ст.преподаватель Медведев А.Ф., ст.преподаватель.

1.3. Объем программы в часах-48 ч.

1.4. Сроки освоения ДПП повышения квалификации-6 дней.

1.5. Форма освоения: очная.

1.6. Категория слушателей: учителя музыки.

1.7. Предлагаемые формы и методы работы слушателя: лекционные и практические занятия, контрольные работы, тесты.

1.8. Количество лекций-21 ч.

1.9. Количество практических занятий-27 ч.

2. Направления программы:

Программа нацелена на углубление теоретической и практической подготовки учителей и преподавателей общеобразовательных учреждений, ознакомление с их передовым опытом работы, на выработку умений и навыков творчески использовать полученные знания в образовательный процесс. Разделы и темы разработаны с учетом специфики региона, особое место занимает национально-региональный компонент содержания всеобщего музыкального образования. Материалы из области «Музыкальная культура Башкортостана» органично входят в разделы федеральных программ и позволяют учителю включать их в содержание урока, не нарушая общую систему и тематику. На современном этапе развития общества применение современных компьютерных технологий в сфере образования с использованием в работе электронных музыкальных инструментов даёт образовательным организациям неограниченную возможность усиления учебных программ компонентами продуктивного творчества. Это предполагает формирования у учителей школьных образовательных организаций профессиональной компетенции использования электронных технологий в своей деятельности.

3. Краткое содержание программы:

В программе рассматриваются следующие вопросы:

- Нормативно-правовые основы преподавания музыки в образовательных организациях в условиях реализации ФГОС и профессионального стандарта педагога
- Теория и практика музыкального обучения в образовательных организациях. Особенности методики преподавания предмета.
- Этнокультурное и национально-региональное музыкальное образование школьников в условиях реализации ФГОС
- Теоретические основы применения музыкальных электронных технологий в образовательной деятельности ОШ

4. Актуальность данной программы определяется необходимостью совершенствования структуры и содержания образования предметной области «Искусство» посредством улучшения качества художественного образования школьников и ставит следующие задачи:

- формирование в сознании школьников целостной картины мира, основанное на принципе интеграции с другими образовательными областями и на обновлении программного содержания музыкального образования;
- осознание целительных сил искусства в жизни ребенка для регуляции его здоровья и создание оптимальных условий для развития положительных чувств, эмоций и переживаний;
- приобретение школьниками опыта эмоционально-ценностных отношений на основе духовно-нравственной сущности искусства и развитие их творческого потенциала.

- апробация новых программ и учебно-методических комплектов, обеспечивающих обновление содержания музыкального образования в школе;
- использование методик и технологий, новых форм организации художественно-педагогического процесса, основанных на принципах музыкального искусства, адекватных возрасту, благотворно воздействующих на здоровье детей, способствующих сотрудничеству и сотворчеству учителя и учащихся;
- умение включать в учебный процесс лучших образцов национальной культуры Республики Башкортостан (регионального компонента), не нарушая системы и тематики федеральных программ.