

Аннотация на дополнительную профессиональную программу повышения квалификации в системе дистанционного обучения «Филологический (комплексный) анализ художественного текста»

1. Общие сведения о программе

1.1. Разработана на кафедре филологического образования ГАУ ДПО ИРО РБ.

1.2. Разработчики программы: Ахметова Г.А., Прядильникова О.В., Иркабаева М.В.

1.3. Объем программы – 72 часа, из них
лекционных занятий – 22 часа,
практических занятий – 50 часов.

1.4. Сроки освоения программы – 9 дней (1,5 недели).

1.5. Форма освоения – заочная.

1.6. Категория слушателей: учителя русского языка и литературы общеобразовательных организаций.

2. Цель и задачи программы

2.1. Комплексная дидактическая цель курса - совершенствование предметных компетенций учителя русского языка и литературы, связанных с анализом текста в свете его конститутивных признаков и жанрово-стилевых, структурно-композиционных и языковых характеристик; а также на формирование прочных навыков филологического (комплексного) анализа текста и его интерпретации на основе освоения нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание литературы и русского языка в школе.

2.2. Слушатель должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

- аспектный анализ художественного произведения;
- составление историко-культурного комментария к художественному тексту;
- изучение литературно-художественного произведения в свете биографии (в том числе творческой) автора;
- анализ художественного произведения в свете литературных традиций и эстетических принципов того или иного художественного метода;
- комплексный анализ художественного текста в свете его конститутивных признаков и родо-жанровых, структурно-композиционных, языковых и стилиевых характеристик;
- интерпретация тематики, проблематики и идейного звучания художественного текста;
- применение приемов и методов, необходимых для организации работы обучающихся по изучению художественного текста на уроках литературы;
- работа с нормативно-правовой документацией, регламентирующей преподавание русского языка и литературы в РФ и РБ и проведение детских интеллектуальных и творческих конкурсов, а также конкурсов профессионального мастерства среди учителей-словесников.

2.3. Компетентностная модель выпускника курсов.

Слушатель курсов усваивает следующие сгруппированные в блоки профессиональные компетенции в предметной области «Русский язык и литература».

1. Блок предметных компетенций:

- 1) читательская компетенция: владение навыками разных видов чтения и работы в электронных библиотеках;
- 2) литературоведческая компетенция: знание литературоведческого категориального аппарата, истории литературного процесса и содержания программных художественных текстов;
- 3) языковая (в том числе коммуникативная) компетенция: знание языковых норм и лингвистических особенностей научного стиля и жанров научного дискурса.

2. Блок методических компетенций:

- 1) предметно-методическая компетенция: знание школьной методики анализа эпических, драматургических, лирических и лиро-эпических текстов;
- 2) общеметодическая компетенция: знание основных дидактических принципов обучения русскому языку и литературе;
- 3) специально-методическая компетенция: умение организовывать работу обучающихся по изучению художественных текстов в урочной и внеурочной деятельности.

3. Блок общепрофессиональных (универсальных) компетенций:

- 1) правовая компетенция: использование нормативно-правовой документации в организации образовательного процесса;
- 2) ИКТ-компетенция: знание современных ТСО и использование их в образовательном процессе, в том числе при создании электронных презентаций.

3. Краткое содержание программы

В программу включены два раздела:

1. «Основы законодательства РФ в области образования»;
2. «Предметно-методическая деятельность».

Раздел 1 содержит следующие 2 модуля: «Нормативно-правовое обеспечение школьного преподавания русского языка и литературы в РФ и РБ» и «Государственные целевые программы и государственные общественные акции в поддержку русского языка и литературы».

Контент раздела 2 представлен 3-мя модулями: «Феномен текста. Художественный текст и его специфика», «Принципы, приемы и виды анализа художественного текста» и «Формирование ИКТ-компетентности у учителя русского языка и литературы в процессе анализа художественного текста».

4. Условия обучения в системе дистанционного образования

Учебные материалы размещены в системе дистанционного обучения (далее СДО) в телекоммуникационной сети «Интернет».

Системные требования

К серверу СДО и клиентским компьютерам предъявляются системные требования.

Сервер СДО работает в независимой компьютерной системе, подключенной к Интернету, корпоративной или локальной сети.

Клиентским называется компьютер, с которого участники учебного процесса (администраторы, организаторы, тьюторы и слушатели) получают доступ к функциям системы, то есть взаимодействуют с учебным комплексом СДО.

Сервер СДО

<i>Ресурс</i>	<i>Минимальные</i>	<i>Рекомендуется</i>
Процессор	Pentium 1500 МГц	Pentium IV 2,8 МГц и выше
ОЗУ	4 Гб	8 Гб и выше
Диск	200 Гб	500 Гб, SCSI
Операционная система	MS Windows 2008 Server	
СУБД	MySQL 5.1.33	
Интернет	от 512 кбит/с	от 1Мбит/с

Клиентский компьютер

<i>Ресурс</i>	<i>Минимальные</i>	<i>Рекомендуется</i>
Процессор	Pentium 1500 МГц	Pentium IV 2,8 МГц и выше
ОЗУ	512 МБ	2024 Мб и выше
Веб-браузер	Последние версии Firefox, Chrome, IE	
Канал Интернета, корпоративной или локальной сети	от 512 кбит/с	1Мбит/с и выше

5. Формы и методы работы слушателя: лекции (видеолекции), практические занятия (с изучением просмотром ЦОР в формате просмотра и анализа видеуроков и мастер-классов), консультации, контрольные работы.

6. Формы итоговой аттестации обучающихся: контрольная работа.

7. Документ, выдаваемый после завершения обучения: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.