

УТВЕРЖДАЮ  
Министр образования и науки  
Республики Башкортостан,  
председатель оргкомитета  
XXVII Межрегионального конкурса  
«Учитель года башкирского  
языка и литературы – 2022»



А.В. Хажин

(Утвержден решением оргкомитета,  
протокол №1 от 07.02.2022 г.)

**Порядок  
проведения XXVII Межрегионального конкурса  
«Учитель года башкирского языка и литературы - 2022»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок определяет условия проведения XXVII Межрегионального конкурса «Учитель года башкирского языка и литературы - 2022» (далее – Порядок, Конкурс), принят в соответствии с Положением о проведении XXVII Межрегионального конкурса «Учитель года башкирского языка и литературы - 2022».

1.2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.

1.3. Конкурс проводится в онлайн и оффлайн форматах с соблюдением санитарно-эпидемиологических мероприятий в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в Республике Башкортостан.

**2. Проведение установочного семинара и представление документов и материалов для участия в Конкурсе**

2.1. Установочный семинар для кандидатов (далее - участники) пройдет 17 февраля 2022 года на платформе Zoom, ссылка направляется участнику за 1 день до начала семинара по номеру телефона.

Для участия в семинаре необходимо подать заявку по ссылке: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RiiWy-JVCXXhOs5UkPRv0cbIPFzAU1hhTI5hlJSaPtW/edit#gid=0> до 15 февраля 2022г.

2.2 Для участия в Конкурсе участники проходят электронную регистрацию и направляют в оргкомитет межрегионального этапа Конкурса фото и скан-копии следующих документов:

*С.В. Хажин*

личное заявление учителя на участие в Конкурсе по образцу (приложение №1);

представление о выдвижении кандидата на участие в Конкурсе с кратким описанием системы работы участника (приложение №2);

фотографию – цветная (портретная) в электронном варианте в формате jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера. Необходимо указать Ф.И.О. участника Конкурса;

2.3. Регистрация и прием документов и материалов, указанных в пункте 2.2. настоящего Порядка, осуществляется с 24 по 28 февраля 2022 года в онлайн формате на официальном сайте ИРО РБ.

### **3. Формат проведения конкурсных заданий и критерии их оценивания**

3.1. Конкурс проводится в два этапа: дистанционный и очный.

3.2. Первый этап – дистанционный – включает конкурсное задание **«Презентация национального костюма»**.

Сроки проведения: **1-3 марта 2022 года**.

Цель: демонстрация конкурсантом знания в области духовной и материальной культуры башкирского народа и опыта применения его в педагогической деятельности.

Формат конкурсного задания: оригинальная видеопрезентация национального (не сценического, не стилизованного) костюма или элемента национального костюма, его местных этнических особенностей. Конкурсант демонстрирует свои знания в области духовной и материальной культуры башкирского народа и свой опыт применения его в педагогической деятельности. Костюм или его элемент может быть представлен на самом участнике конкурса, на манекене или на помощнике (ученике, родственнике и т.д.). Регламент: продолжительность видео не более 3 минут. Формат видео MP4.

Для видеосъемки можно использовать видео камеру, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео. Конкурсант размещает до 28 февраля видеоролик в социальной сети в контакте группе Ресурсного центра по национальному образованию <https://vk.com/r.sentr> с хештегом #ЙылУкытыусыһы2022. При публикации видео важно указать ФИ конкурсанта, наименование муниципального образования, образовательную организацию.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, которые оцениваются от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл – 30.

Критерии оценки конкурсного задания «Презентация национального костюма»:

	Критерии	Показатели
1)	Креативность и зрелищность представления (0-5)	Композиционное построение выступления, выразительность и артистизм. Оригинальность суждения. Наличие авторского замысла. Гармоничность всех форм подачи материала (видео, аудио,

		вербально, невербально и др.). Зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес. Личный имидж.
2)	Этнокультурная самобытность (0-5)	Представление системы ценностей и норм поведения башкирского народа, наличие новых идей в опыте формирования национальной и общечеловеческой культуры.
3)	Знание специфики художественного образа башкирского национального костюма и его местных особенностей (0-5)	Общая культура и эрудиция. Собственная позиция. Знание знаковых функций и символов башкирского национального костюма и его местных особенностей.
4)	Практическая значимость и методическая ценность представленного опыта (0-5)	Новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора, возможность использования в педагогической деятельности.
5)	Информационная и языковая грамотность (0-5)	Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объему и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Использование разных источников информации.
6)	Технический уровень видеоролика (0-5)	Качество, монтаж, звуковое сопровождение видеоролика.

3.3. Второй этап – очно/дистанционно - проходит в три тура.

3.4. Первый тур включает конкурсные задания «Урок» и «Визитная карточка педагогической деятельности».

3.4.1. Конкурсное задание «Урок». Сроки проведения: **9-11 марта 2022 года.**

Цель: раскрытие участником Конкурса профессионального и творческого потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), умения ориентироваться в ситуации, знания учебного предмета.

Формат конкурсного задания: урок в незнакомом классе (регламент – 30 минут, самоанализ урока, ответы на вопросы жюри – до 5 минут), который проводится в образовательной организации, предоставленной муниципальными органами управления образованием в качестве площадки проведения данного этапа. Класс и программную линию для проведения урока выбирает участник Конкурса.

Конкурсное задание «Урок» проводится в формате «Единого урока». Оператором Конкурса для всех участников предлагаются до 3-х тем для

проведения урока, которые объявляются на установочном семинаре. Темы для проведения «Единого урока» должны учитывать возрастные особенности (для начальных, основных, средних классов) и программу по башкирскому языку и литературе.

Техническое сопровождение участия конкурсантов в данном этапе обеспечивают муниципальные органы управления образованием Республики Башкортостан, в субъектах РФ – органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования.

С учетом эпидемиологической ситуации в связи с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19) и сезонных респираторных заболеваний на территории Республики Башкортостан данное конкурсное задание по решению оргкомитета межрегионального этапа Конкурса может проводиться в онлайн и(или) дистанционном формате.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 50.

Критерии оценки конкурсного задания «Урок»:

№	Критерии	Показатели
1)	Информационная и языковая грамотность (0-5)	Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объему и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся. Использование разных источников информации.
2)	Организационная культура (0-5)	Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке. Обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся. Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения.
3)	Методическое мастерство и творчество (0-5)	Целесообразность применения разнообразных методов и приемов. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя.
4)	Мотивирование к обучению (0-5)	Использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на уроке. Доброжелательная атмосфера. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся.
5)	Эффективная коммуникация	Взаимодействие обучающихся с учителем и между собой. Способность учителя задавать модель

	(0-5)	коммуникации на уроке. Развитие умений обучающихся формулировать вопросы.
6)	Ценностные ориентиры (0-5)	Воспитательный эффект содержания урока. Обращение внимания обучающихся на ценностные ориентиры и аспекты учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Уважение достоинства обучающихся.
7)	Метапредметность и межпредметная интеграция (0-5)	Использование потенциала различных дисциплин при проектировании урока. Развитие универсальных учебных действий. Применение метапредметного подхода и межпредметных связей.
8)	Результативность (0-5)	Вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность. Соотнесение целей с результатами урока.
9)	Рефлексия и оценивание (0-5)	Объективность и открытость оценивания. Разные способы оценивания и рефлексии. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока.
10)	Самоанализ урока (0-5)	Выражение эмоционально-оценочного отношения к проведенному уроку и его обоснование. Осуществление поэтапного анализа проведенного урока. Формулировка выводов о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока. Обоснование корректировки (или отсутствия корректировки) проектного замысла урока. Точность, содержательность и грамотность ответов на вопросы членов жюри.

#### 3.4.2. Второе конкурсное задание «Визитная карточка педагогической деятельности».

Сроки проведения: **14-15 марта 2021 года.**

Цель: демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах обучения и воспитания.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс. Регламент конкурсного испытания: до 10 минут (выступление – до 7 минут, ответы на вопросы членов жюри - до 3 минут). Конкурсное испытание проводится на платформе ZOOM, порядок выступления конкурсантов определяет оператор Конкурса.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

Критерии оценки конкурсного задания «Визитная карточка педагогической деятельности».

№	Критерии	Показатели
1)	Обоснование методической темы (0-5)	Видение актуальных и нестандартных проблем в образовании. Связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума. Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта. (цель, задачи, гипотеза, актуальность).
2)	Информационная и языковая грамотность (0-5)	Визуализация информации и иллюстративность. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства. Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов.
3)	Оригинальность и творческий подход к работе (0-5)	Творческий подход и способность находить неожиданные решения педагогических задач. Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы. Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся.
4)	Научная корректность и методическая грамотность (0-5)	Точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок. Технологичность и логическая последовательность в представлении опыта (выстраивание шагов и наличие алгоритмов).
5)	Результативность и практическая применимость предложенной практики (0-5)	Применимость методики на практике. Перспектива развития данной методики или технологии. Реалистичность достижения планируемых результатов. Трансляция опыта учителя.
6)	Оценка и мониторинг достижений (0-5)	Оценка и мониторинг достижений по данной методике. (диаграммы, достижения обучающихся)

Не менее 35% участников, набравших наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных заданий, становятся участниками следующего тура Конкурса.

3.5. Второй тур включает конкурсные задания «Мастер-класс» и «Диалог с родителями». При ухудшении текущей эпидемиологической ситуации второй тур может пройти в онлайн формате.

#### 3.5.1. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Сроки проведения: **16 - 17 марта 2022 года.**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление участника Конкурса - до 15 минут, ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут. Порядок выступления конкурсантов определяет оператор Конкурса.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 40.

В качестве участников мастер-класса приглашаются учителя башкирского языка и литературы и студенты факультета башкирской филологии ФГБОУ ВО «БашГУ», «БГПУ им. М.Акмиллы».

#### Критерии оценки конкурсного задания «Мастер-класс»:

	Критерии	Показатели
1)	Актуальность и методическое обоснование (0-5)	Доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. Убедительность и аргументированность педагогической позиции. Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов. Технологичность и практическая применимость. Разнообразие подходов и их грамотное сочетание.
2)	Творческий подход и импровизация (0-5)	Нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить. Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм. Удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры). Интерес и создание профессионального пространства для обсуждения.
3)	Коммуникативная культура (0-5)	Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для

		<p>проверки понимания и конструктивного диалога. Способность задавать модель коммуникации. Толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения. Владение культурными нормами и традициями (в том числе и своего региона). Эффективные механизмы обратной связи. Грамотность речи. Образность и ассоциативное мышление.</p>
4)	<p>Информационная и языковая культура (0-5)</p>	<p>Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме. Разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов). Структурирование информации в разных форматах.</p>
5)	<p>Ценностные ориентиры и воспитательная направленность (0-5)</p>	<p>Понимание ценностных аспектов образования. Поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности.</p>
6)	<p>Метапредметность и межпредметная интеграция (0-5)</p>	<p>Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. Доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации).</p>
7)	<p>Эффективность и результативность мастер-класса (0-5)</p>	<p>Создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата. Соответствие сложности предлагаемого материала опыту участников мастер-класса. Усвоение участниками мастер-класса предложенного содержания (воспроизведение по инструкции, действия по алгоритму, применение полученных знаний и умений для создания собственных методических материалов)</p>
8)	<p>Рефлексивная культура (0-5)</p>	<p>Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его. Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса. Точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри</p>



Не менее 20% участников Конкурса, набравших наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных заданий, становятся участниками следующего конкурсного задания.

### 3.5.2. Конкурсное задание «Диалог с родителями».

Сроки проведения: **18 марта 2021 года**.

Цель: демонстрация профессиональной компетентности и практического опыта учителя в работе с родителями учащихся. Тактичность, умение выслушать, понять и оказать помощь в воспитании ребёнка, умение сотрудничать с родителями.

Формат: свободный обмен мнениями, зачастую дополняющими характеристики различных сторон той проблемы, о которой идёт речь. Темы для диалогов формируются Оргкомитетом и распределяются по жребью непосредственно перед началом конкурсного задания. Конкурсное задание проводится на башкирском языке. Регламент проведения конкурсного задания - до 20 минут.

С учетом эпидемиологической ситуации в связи с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19) и сезонных респираторных заболеваний на территории Республики Башкортостан данное конкурсное задание по решению оргкомитета межрегионального этапа Конкурса может проводиться в онлайн формате.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

	Критерии	Показатели
1)	Создание благоприятного психологического климата (0-5)	Демонстрация умения организовать взаимную активность, создать нужный социально-психологический климат, настраивающий на обсуждение конкретной ситуации. Преодоление стереотипных и ситуативных негативных установок по отношению к некоторым родителям. Понимание ситуативной внутренней настроенности родителей, учет этого состояния.
2)	Выстраивание диалога (0-5)	Умение придать целесообразное направление в общении с родителями. Постановка задач, способствующих мобилизации родителей. Умение «транслировать» родителям собственную заинтересованность и профессиональную позицию. Нахождение ярких примеров в решении педагогических ситуаций, умение применять практические навыки в любой ситуации. Способность охватить вниманием всех участников диалога.

3)	Содержание речевого диалога (0-5)	Применение различных оригинальных форм и методов речевой организации словесного коллективного творчества (сотворчество); поддержка речевого взаимодействия всех родителей, корректный ответ на высказывания, рассуждение, аргументирование доводов.
4)	Личностные характеристики педагога (0-5)	Умение слушать и понимать собеседника, не перебивать его, понятно отвечать на вопросы. Внимание к внешности: опрятность, собранность, обаяние, активность и доброжелательность. Использование вербальных и невербальных средств взаимодействия.
5)	Организация деятельности родителей (0-5)	Умение объединять родителей вокруг обсуждаемого вопроса, поддерживать их интерес друг другу, обобщать жизненный опыт, развивать активность и взаимоуважение.
6)	Эффективность деятельности (0-5)	Конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем. Наличие достижения результата и проведение оценки результативности. Моделирование ситуаций. Подведение итогов (анализ и осмысление).

По итогам всех конкурсных заданий по сумме набранных баллов определяются финалисты Конкурса - 10 участников третьего тура, включая участников из субъектов РФ и молодых специалистов.

3.6. Третий тур состоит из одного конкурсного задания «**Пресс-конференция с учителем года башкирского языка и литературы**».

3.6.1. Конкурсное задание «Пресс-конференция с учителем года башкирского языка и литературы».

Сроки проведения: **19 марта 2022 года**.

Цель: демонстрация способности участников Конкурса к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой финалисты Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров. Регламент конкурсного испытания: до 100 минут.

Конкурсное задание проходит в оффлайн формате (для участников Конкурса), а также в онлайн формате (для интервьюеров).

Оргкомитет за 10 дней до проведения данного конкурсного задания в социальных сетях объявляет акцию «Задай вопрос учителю башкирского языка». Интервьюеры (может быть министр, родитель, учитель, директор, обучающийся, блогер, журналист, любой желающий) присылают свои вопросы в формате видеозаписи (не более 1 минуты) оргкомитету. Оргкомитет оставляет за собой

право отобрать наиболее интересные вопросы и организовать их показ в ходе конкурсного задания.

Для проведения конкурсного задания «Пресс-конференция с учителем года башкирского языка и литературы» назначается модератор. Конкурсное задание транслируется в сети «Интернет». Модератор может отобрать наиболее интересные вопросы, поступившие в ходе проведения конкурсного задания в прямом эфире.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

	Критерии	Показатели
1)	Понимание тенденций развития образования (0-5)	Демонстрирует знание тенденций развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики
2)	Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции (0-5)	Демонстрирует личный интерес в обсуждаемых вопросах. Показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт. Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам.
3)	Масштабность видения проблем (0-5)	Демонстрирует понимание значения и роли педагогов. Показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию.
4)	Коммуникативная культура, грамотность речи (0-5)	Выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции. Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами. Выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение сути обсуждаемых вопросов.
5)	Нестандартность предлагаемых решений (0-5)	Демонстрирует творческий подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем. Высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения
6)	Конструктивность позиции (0-5)	Проявляет лидерские качества, умение слышать другие точки зрения и способность к импровизации.

		Демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиональной этики и уважительное отношение к коллегам и аудитории.
--	--	---

3.7. Пять участников Конкурса с наибольшим количеством баллов по результатам оценки всех конкурсных заданий объявляются лауреатами Конкурса.

3.8. Абсолютный победитель Конкурса определяется из числа лауреатов Конкурса решением жюри по результатам конкурсного задания «Пресс-конференция с учителем года башкирского языка и литературы».

3.9. Победитель в номинации «Педагогическая надежда» определяется среди молодых учителей из числа участников Конкурса.

3.10. Победитель и лауреаты в номинации «Верны профессии» определяются среди учителей образовательных организаций субъектов Российской Федерации из числа участников Конкурса.

3.11. В ходе конкурсного задания «Пресс-конференция с учителем года башкирского языка и литературы» определяется 1 участник, набравший наибольшее количество лайков и пожеланий, в номинации «Приз зрительских симпатий».

3.12. Разрешение возможных споров на этапах проведения Конкурса входит в компетенцию жюри.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Порядку проведения XXVII Межрегионального конкурса  
«Учитель года башкирского языка и литературы»

В оргкомитет  
XXVII Межрегионального  
конкурса «Учитель года  
башкирского языка и литературы -  
2022»

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. в родительном падеже)  
учителя \_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета)

\_\_\_\_\_  
(наименование образовательной  
организации)

\_\_\_\_\_  
(наименование муниципального  
образования РБ)

## Заявление

Я,

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

даю согласие на участие в XXVII Межрегиональном конкурсе «Учитель года башкирского языка и литературы - 2022» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса и фотографии участника в базу данных об участниках и использование, за исключением разделов 7-9 («Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 2*

к Порядку проведения XXVI Межрегионального конкурса  
«Учитель года башкирского языка и литературы - 2022»

В оргкомитет XXVII Межрегионального  
конкурса «Учитель года башкирского  
языка и литературы - 2022»

Представление

---

(полное наименование органа местного самоуправления)

выдвигает

---

(Ф.И.О. участника конкурса)

---

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

победителя / лауреата конкурса на участие в XXVII Межрегиональном конкурсе «Учитель года башкирского языка и литературы – 2022».

Характеристика участника (с указанием даты рождения, образования, с кратким описанием педагогического опыта, педагогического инструментария учителя, результатов работы).

Начальник  
управления (отдела)  
образования

(расшифровка)

---

(подпись)