

**ОБНОВЛЕННЫЕ ФГОС: АКТУАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И  
МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
И «ЛИТЕРАТУРА»**

Прядильникова Ольга Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент,  
ГАУ ДПО Институт развития образования РБ,  
г. Уфа, Республика Башкортостан

Искужина Наиля Гайфулловна,  
доктор филологических наук, профессор,  
ГАУ ДПО Институт развития образования РБ,  
г. Уфа, Республика Башкортостан

**Аннотация:** В статье подчеркивается, что обновленные образовательные программы по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» основаны на традиционных подходах и учитывают действующие нормативные документы, а также отражают новые тенденции в образовании.

**Ключевые слова:** Метапредметные результаты, навыки смыслового чтения, универсальные познавательные действия.

**Abstract:** The article emphasizes that the updated educational programs in the subjects "Russian language" and "Literature" are based on traditional approaches and take into account existing regulatory documents, as well as reflect new trends in education.

**Key words:** Metasubject results, semantic reading skills, universal cognitive actions.

Задача обновить Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) и примерные основные образовательные программы, в том числе с учётом приоритетов научно-технологического развития Российской Федерации, поставлена Президентом страны и закреплена в поручениях по реализации послания Президента Федеральному Собранию. Главное направление обновления – конкретизация требований к предметным результатам по каждому учебному предмету.

5 июля 2021 г. Министерством юстиции России зарегистрированы приказы о введении в действие обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, разработанных Министерством просвещения Российской Федерации. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования были утверждены

приказами (№ 286, № 287 соответственно) Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 года.

В настоящее время на федеральном уровне идет планомерная работа по введению новых ФГОС НОО и ФГОС ООО. В Республике Башкортостан с 1 сентября 2021 г. начата работа по апробации примерных рабочих программ по учебным предметам начального общего, основного общего образования.

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» разработаны и опубликованы для общественного обсуждения проекты примерных рабочих программ по 14 учебным предметам начального общего образования и 21 учебному предмету основного общего образования (<https://www.instrao.ru/primer>).

Учителя русского языка и литературы основной школы могут ознакомиться и принять участие в общественных обсуждениях проектов примерных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Родной язык (русский)», «Литература», «Родная литература (русская)».

Сегодня мы говорим о повышении роли школьных дисциплин «Русский язык» и «Литература» в сохранении культурного кода нации, поэтому обновленные образовательные программы будут основываться на традиционном содержательном ядре образования. Нормативная база обновленных программ – ФГОС, Программа воспитания, Концепция преподавания русского языка и литературы, Универсальный кодификатор, специфика реализации примерных рабочих программ в учебном процессе. Предметные результаты реализуются на строго научном уровне, образовательная организация, как и прежде руководствуется положениями о введении единого речевого режима в школе, положением о проектной деятельности и другими регламентирующими документами. На основе обновленных образовательных программ учителя будут проектировать эффективный образовательный процесс при обучении русскому языку и литературе. Следование традициям системно-деятельностного подхода позволит органично внести обновленные содержательные компоненты в программное содержание предметов.

На уроках русского языка и литературы формируются навыки смыслового чтения и информационные умения обучающихся, работа с текстами разных жанров, форматов, стилей, обусловленных сферой их употребления. В обновленных программах предусмотрено увеличение коммуникативной направленности в содержании обучения. Особого внимания заслуживает воспитательный потенциал представленного в программах содержания образования по русскому языку и литературе [2]. Известно, что обновленные ФГОС меняют и расширяют содержание воспитательной деятельности, то есть Программы воспитания, в ней увеличено количество направлений воспитательной работы. Направления воспитательной деятельности сегодня включают духовно-нравственное развитие, гражданское, трудовое, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, а также экологическое, патриотическое и эстетическое воспитание, ценность научного познания.

Обращаем внимание на то, что для каждого направления воспитательной деятельности в обновленных ФГОС прописаны личностные образовательные результаты, усилены акценты на физическом и трудовом воспитании, на опыте исследовательской деятельности и познавательной мотивации.

Содержание обучения распределено по годам обучения, учитель сможет адаптировать представленную примерную рабочую программу к определенной аудитории, выбрать УМК, естественно разработанных к учебникам из Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы. Особенности реализации содержания предмета «Литература» по годам обучения заключаются еще и в том, что в рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы, но порядок изучения тем не регламентируется; преемственность с курсом литературного чтения в начальной школе; межпредметные связи с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла (в тематическом планировании указаны только виды деятельности, реализующие эти связи); особенности возраста школьников, их психического и читательского опыта. Метапредметные результаты конкретизированы содержанием предмета «Литература». Так, например, овладение универсальными познавательными действиями заключается в умении выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса) [3].

Овладение универсальными коммуникативными действиями (общение: распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях; овладение универсальными учебными регулятивными действиями: принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев). Бесспорно, развитие умений и компетенций происходит у школьников с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного подхода к ним, применения разных стратегий для создания индивидуальных образовательных траекторий их достижения. Предметные результаты усложняются по всем позициям от 5 к 9 классу. Если ученик 5 класса должен владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения, то в 7 классе предметные результаты формулируются уже на более сложном уровне. Семиклассник должен проводить смысловой и эстетический анализ произведения фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира...

Ученик 9 класса должен владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современности); анализировать литературные произведения разных жанров: воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом заложенных в них художественных смыслов... В старших классах речь идет «о приобретении более общих в своей применимости универсальных умений, чрезвычайно важных и значимых не только в собственно образовательной деятельности, но в каждой сфере и в составе любой практической человеческой деятельности» [4]. Содержание обучения русскому языку, представленное в программе, позволяет достичь планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных), сформировать необходимый для обучения и жизни школьников уровень языковой и читательской грамотности, совершенствовать культуру речи школьников. Речевой опыт современного ученика не всегда позволяет ему понять языковую игру, общеизвестные цитаты, подтексты, аллюзии, использовать опыт обращения к реминисценции при работе с текстом литературного произведения. Не случайно сегодня внимание ученых-методистов обращено на методику работы с текстом. «Язык и речь», «Текст как синтаксическая единица», «Переработка текста», «Система языка» – эти и другие традиционные разделы программы сегодня включают как привычные вопросы и упражнения, так и тексты новой природы, сплошной, несплошной текст, инфографику, схемы, таблицы, диаграммы. Работа с текстом требует умения видеть ссылки и пояснения, умения работать со словарями и справочниками.

В части тематического планирования программы будут отражены актуальные подходы, приёмы и методы, используемые учителем в преподавании предмета, что должно помочь в осуществлении принципа вариативности, индивидуализации процесса обучения в контексте единого образовательного пространства школы, причем на основе детализации видов учебной деятельности будут учитываться образовательные потребности, выраженные родителями конкретного класса.

Примерная рабочая программа сегодня рассматривается некоторыми авторами как методическая основа для создания собственной программы учителя, она имеет обобщенное содержание, которое учитель может и должен конкретизировать. Обращаем внимание на выбор произведений из рекомендованных к изучению и обязательных для изучения. В программе по литературе сохраняется историко-хронологический принцип изучения произведений русской литературы, но учитель может руководствоваться логикой учебно-методических комплексов или своим видением порядка изучения произведения. Несколько слов о способах представления содержания в программе. Автор произведения и произведение названы, выбор не предполагается, например, В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Автор может быть назван, произведения в указанном количестве

выбирает учитель – А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Или из перечня писателей учитель выбирает авторов и самостоятельно определяет их произведения на указанную тему. Так, для выбора произведения отечественных писателей XX-XXI веков на тему детства (не менее двух) представлен открытый список авторов. Соотнести примерное тематическое планирование с выбранными УМК, по которым работает учитель, помогут резервные уроки, количество часов на темы и порядок изучения могут варьироваться, неизменно лишь количество часов на год. Резервные уроки отводятся на тематический контроль, дополнительное включение в программу авторов и произведений; рекомендации по планированию самостоятельного чтения, на обучение подготовке учебных проектов. Нам представляется сбалансированная, строгая, но открытая для вариативной составляющей программа.

Сегодня мы видим, как от литературоцентрического идеала советской школы учителя и методисты обращают свой взгляд на киноцентрические и телецентрические искания. В настоящее время, когда любой человек может стать писателем, разместив в своем блоге произведение, важно воспитывать образованного читателя, который сумеет оценить истинную литературу. Вспомним известный афоризм о том, что только великий читатель предопределил появление великого поэта – А.С. Пушкина. От того, как мы сумеем сформировать самостоятельную читательскую деятельность обучающегося, то есть его способность к целенаправленному осмыслению и освоению книг, умению извлекать необходимую информацию, недостающий опыт, знание, ответы на вопросы как познавательной, и так нравственной, эстетической направленности, зависит воспитание читателя с серьезными культурными запросами. Средствами школьного предмета «Литература» формируются эстетические чувства в человеке, поэтому так важно осуществлять межпредметные связи с музыкой, живописью, архитектурой, кино, театром. Как подчеркивается в Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации, литературное образование в школе, по сути, берет на себя «функции общегуманитарного образования». Отмечается наиболее тесная связь у литературы с историей – оба предмета «воспитывают в человеке чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, к нации, народу, всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение иных «важнейших функций литературы – познавательной, нравственной, воспитательной» [1].

Сухомлинский называет книгу могучим оружием, без которого он бы «не мог бы сказать и сотой доли того, что надо сказать и что я говорю. Умная, вдохновенная книга решает судьбу человека» [5]. Не забываем мы и о читательских предпочтениях школьников, многое из того, что не признавалось литературой в традиционном понимании, сегодня включается в программу для изучения, например, фэнтэзи, возвращенная литература. Здесь главный критерий при расширении списка изучаемого – ответ на вопрос: насколько позитивны эти расширения. Деятельная основа обучения требует

внимания не только к текстам великих произведений, заключенных в образцовых формах русской речи, но и текстам, создаваемым учениками. Это может быть его текст – выразительное чтение как способ интерпретации чужого текста, сочинение, устное высказывание. Мы видим, что пока в новых программах выбор текста не решен окончательно (возникает встречный вопрос об ограничении свободы выбора учителя), пока нет рекомендательного списка произведений современных авторов. Предстоит подробно оговорить список достоверных авторитетных сайтов, к которым ученик может обратиться за достоверной информацией. Продолжится работа по включению заданий с использованием текстов различных речевых жанров. Естественно, необходимо избегать дублирования программы без учета потребностей школы, проявлять субъективизм при отборе содержания, заменять работу с текстом литературного произведения на просмотр комиксов или фрагментов фильмов. Необходимо гармонизировать соответствие между психологическим возрастом школьника, уровнем его развития с уровнем сложности текста, который ему предлагается. Так, произведения Людмилы Петрушевской, уместные при изучении постмодернизма в старших классах, непосильны для усвоения в среднем звене основной школы. Нам встречались случаи, когда для двенадцатилетнего подростка – шестиклассника с его пока еще наивно-реалистическими представлениями о жизни, предлагались рассказы Людмилы Петрушевской «Черное пальто» вместо ее лингвистических сказок, рассчитанных на школьников этого возраста.

Усиливаются требования как к предметным, так и методическим, психолого-педагогическим и коммуникативным компетенциям учителя, которому необходимо при реализации программы следовать общедидактическим, психологическим и лингвистическим принципам (научности, доступности, принципу субъект-субъектных отношений, преемственности и перспективности, воспитания в процессе обучения, интегративности, системности и внутренней мотивации) и, конечно же, научным основам лингводидактики.

### **Литература:**

1. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р // СПС «КонсультантПлюс».

2. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 № 63180). Начало действия документа – 01.09. 2021.

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического

объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15 (в редакции протокола от 04.02.2020 № 1/20) // Реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: [https://fgosreestr.ru/registry/%d0%bf%d0%be%d0%be%d0%bf\\_%d0%be%d0%be%d0%be\\_06-02-2020/](https://fgosreestr.ru/registry/%d0%bf%d0%be%d0%be%d0%bf_%d0%be%d0%be%d0%be_06-02-2020/).

4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) // Реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/>

5. Сухомлинский В. А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1975. – 272 с.