Всероссийский литературный конкурс
«Класс!»

Мантулинская улица, д.2, Москва, 123100

Моб. тел.: +79165841077

E-mail: konkurs_klass@mail.ru

http://konkurs-klass.ru/

Исх. №Кл/1 от 27.12.2022

Министру образования и науки

Республики Башкортостан

А. В. Хажину

Уважаемый Айбулат Вакилович!

Благодарим Вас за поддержку и проведение в Республике Башкортостан Всероссийского литературного конкурса «Класс!». В 2021–2022 гг. состоялся четвертый сезон конкурса, в котором приняли участие более 13 тысяч школьников из 72 субъектов Российской Федерации. Благодаря Вашей поддержке о Конкурсе узнали ученики и педагоги из самых разных уголков Вашего региона. В сентябре 2022 года в Москву на финал приехали лучшие юные писатели со всей страны, в их числе и Милена Василова (МОБУ СОШ имени генерал – лейтенанта полиции А.Ф. Ахметханова с.Турналы), и Ксения Иванова (Общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Авдон).

28 ноября 2022 года стартовал пятый сезон Всероссийского литературного конкурса «Класс!». В пятом сезоне конкуренция среди юных дарований усилится, участие в Конкурсе смогут принять юные писатели со всей России. Конкурс обновил и состав жюри, выбирать лучших юных авторов будут писатели Ольга Славникова, Дмитрий Воденников, Яна Вагнер, Вадим Панов, Нина Дашевская, под председательством Анны Матвеевой.

Цель конкурса — поддержать начинающих авторов, способных создавать литературно-художественные произведения, которые могли бы впоследствии внести существенный вклад в развитие российской и мировой художественной культуры.

Конкурс «Класс!» — это социальный лифт, который везет ребят в современный литературный мир, в современную культуру.

Финалисты пятого сезона Конкурса получат в подарок поездку в Москву вместе с педагогом, книжные новинки от ведущих российских издательств, ценные призы и сувенирную продукцию Конкурса, их работы будут опубликованы в официальном сборнике Конкурса. Победители — сертификаты на прохождение обучения на курсах литературных мастерских Creative Writing School, ценные призы и публикацию своего рассказа на страницах старейших литературных изданий. Обладатель Гран-при Конкурса будет приглашен к участию в Форуме молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья 2023 года.

Подробная информация о Конкурсе размещена на сайте http://konkurs-klass.ru/.

«Класс!» реализуется при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Президентского фонда культурных инициатив и Министерства просвещения Российской Федерации.

Учитывая масштаб и значимость Конкурса, просим Вас, уважаемый Айбулат Вакилович, вновь оказать поддержку Всероссийскому литературному конкурсу «Класс!», организовать проведение регионального этапа Конкурса в Вашем регионе.

Надеемся, что благодаря нашим совместным усилиям Всероссийский литературный конкурс «Класс!» вырастит новое поколение будущих лауреатов престижных литературных премий, поможет юным талантливым писателям проявить себя, познакомит их с лучшими писателями и педагогами нашей страны.

Положение о конкурсе прилагается.

С уважением,

куратор Всероссийского

литературного конкурса «Класс!»

Анастасия Скорондаева

+79165841077

skorondaeva_a.a@mail.ru

Положение о ежегодном

Всероссийском литературном конкурсе «Класс!»

1. Общие вопросы

1.1. Всероссийский конкурс «Класс!» (далее – конкурс) учреждён с целью поиска и поощрения юных авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества, а впоследствии – внести существенный вклад в развитие российской и мировой художественной литературы.

1.2. Учредителями конкурса являются:

· Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации;

· Министерство просвещения России;

· Ассоциация преподавателей русского языка и литературы;

· Российская государственная детская библиотека;

· Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля;

· Литературный институт имени А.М. Горького;

· Ассоциация литературных журналов;

· Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;

· Литературные мастерские Creative Writing School.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации,

Министерства просвещения Российской Федерации, региональных органов управления культурой и образованием и при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.4. Целями конкурса являются:

- воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;
- поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;
- приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;
- развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;
- обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

1.5. Задачами конкурса являются:

- научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;
- способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;
- вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;
- организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

1.6. Конкурсный сезон 2022–2023 гг. проходит в 40 субъектах Российской Федерации: Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Саратовская область, Пермский край, Нижегородская область, Тульская область, Орловская область, Рязанская область, Тюменская область, Тверская область, Ростовская область, Хабаровский край, Ставропольский край, Республика Адыгея, Волгоградская область, Красноярский край, Краснодарский край, Республика Коми, Воронежская область, Иркутская область, Смоленская область, Свердловская область, Республика Татарстан, Ярославская область, Владимирская область, Ленинградская область, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Карелия, Костромская область, Чеченская республика, Республика Хакасия, Тамбовская область, Курская область, Амурская область, Архангельская область, Республика Саха (Якутия), Республика Башкортостан, Псковская область, Брянская область.

1.7. Для участников из других регионов РФ предусмотрены специальные правила. Ребята из регионов, где на данный момент мы не можем организовать экспертный совет, могут прислать свой рассказ напрямую в Оргкомитет конкурса, на электронный адрес klass_regions@mail.ru. Все работы будут рассмотрены, эксперты выберут из них не менее десяти лучших рассказов, которые на общих основаниях будут бороться за прохождение в финал конкурса.

1.8. Организационный комитет не несет ответственности за отказ в проведении конкурса в регионах-участниках. Организационный комитет вправе заменить регион, отказавшийся проводить региональный этап, и рассмотреть работы, поступившие из этого региона, на общем основании в числе других работ из регионов, где не организованы экспертные комитеты.

1.9. Организационный комитет вправе не принять работу регионального победителя, если она не соответствует условиям конкурса, прописанным в Положении.

1.10. Органами управления конкурсом являются Попечительский совет, Организационный комитет, Куратор, Экспертные комитеты, Координатор экспертных комитетов, жюри конкурса.

1.11. Члены жюри конкурса не являются постоянными, а сменяются с периодичностью, определенной Организационным комитетом конкурса.

1.12. Настоящее Положение, контактные адреса, информация об учредителях и жюри, новости и иная информация для участников конкурса размещаются на официальном сайте конкурса.

2. Основные термины и понятия, используемые в настоящем Положении

Анкета участника – бланк-формуляр, содержащий все необходимые сведения об участнике.

Всероссийский этап конкурса – второй этап конкурса, в рамках которого 50 финалистов регионального этапа распределяются по творческим мастерским и борются за звание победителя конкурса.

Жюри конкурса – орган, который утверждается Организационным комитетом конкурса ежегодно. Члены жюри конкурса, в число которых входят известные писатели и педагоги, редакторы ведущих литературных изданий, другие специалисты книжного дела, проводят творческие мастерские, а также осуществляют отбор победителей конкурса.

Заявка – совокупность рассказа и Анкеты, поданных на участие в конкурсе в надлежащем порядке.

Коллегия преподавателей – орган, который формируется внутри каждой школы региона-участника самостоятельно и состоит из учителей русского языка и/или литературы.

Координатор конкурса – лицо, назначаемое учредителями, которое осуществляет руководство и координацию всех процессов, связанных с организацией и проведением конкурса.

Координатор экспертных комитетов – лицо, которое утверждается Организационным комитетом конкурса и которое организовывает и контролирует деятельность Экспертных комитетов конкурса. Координатор экспертных комитетов осуществляет дистанционное обучение его членов.

Конкурсный сезон – период со дня объявления старта конкурса до дня награждения победителей конкурса.

Короткий список конкурса – 50 победителей регионального этапа, отобранные членами жюри конкурса.

Куратор конкурса – лицо, которое контролирует исполнение условий Конкурса и его проведение в целом.

Методические материалы – специальные инструкции, обязательные к ознакомлению для Коллегий преподавателей и Экспертных комитетов.

Награждение – финальный этап конкурса, представляющий собой торжественную церемонию вручения призов победителям конкурса.

Организационный комитет (Оргкомитет) конкурса – высший орган управления конкурсом, который утверждается учредителями и который отвечает за соблюдение настоящего Положения и руководит организацией и проведением всех конкурсных мероприятий.

Победители конкурса – 6 участников конкурса, которые выбраны членами жюри из 130 региональных победителей конкурса по итогам всероссийского этапа конкурса.

Попечительский совет конкурса – высший контрольный орган конкурса, который утверждается учредителями и который совместно с Организационным комитетом конкурса принимает решения по наиболее важным программным и финансовым вопросам.

Рассказ – литературно-художественное прозаическое произведение, которое написано на русском языке на одну из заданных тем.

Региональный этап конкурса – первый этап конкурса, принять участие в котором могут все, кто проживает в одном из регионов-участников конкурса и соответствует критериям участника конкурса.

Регион-участник – один из городов текущего конкурсного сезона, в котором проходит региональный этап конкурса.

Творческая мастерская – сессия, в ходе которой члены жюри занимаются с финалистами в своих командах, изучают писательское ремесло и работают над текстами.

Темы – полученные в ходе жеребьёвки и утвержденные Организационным комитетом темы конкурсного сезона, одна из которых должна служить идейной основой рассказа.

Участники конкурса – учащиеся 8–11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, частных общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования и творческих объединений.

Региональные победители конкурса – 130 участников, которые отобраны Экспертными комитетами по итогам регионального этапа конкурса.

Экспертный комитет конкурса – орган, который создаётся в каждом регионе-участнике и состоит из профессиональных литераторов, литературных редакторов, литературных критиков, библиотекарей, школьных учителей и преподавателей вузов. Председатель каждого Экспертного комитета назначается Координатором экспертных комитетов. Состав каждого Экспертного комитета определяется его Председателем и утверждается Координатором экспертных комитетов. В обязанности Экспертного комитета входят оценка рассказов участников в соответствии с критериями Приложения №1 и определение финалистов регионального этапа. Контроль за деятельностью Экспертных комитетов осуществляет Координатор экспертных комитетов.

3. Условия выдвижения произведений на участие в конкурсе

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся 8–11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, частных общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования, творческих объединений, а также те, кто находится на домашнем обучении, за исключением детей или иных близких родственников учредителей конкурса, членов Организационного комитета, жюри или Экспертного комитета конкурса.

3.2. Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения (далее – рассказы), написанные на русском языке на заданные темы. Рассказы не могут быть опубликованы до финала конкурса на других ресурсах.
3.3. Каждый год задаётся определённое количество тем рассказов, равное числу членов жюри в соответствующий конкурсный сезон, также к ним добавляется одна тема, предложенная финалистами предыдущего сезона. Темы рассказов определяются путём случайной жеребьёвки из равного числа тем, предложенных каждым членом жюри и финалистом предыдущего сезона (в итоге жеребьёвки каждый член жюри и победитель оказывается представлен одной темой).
3.4. Темы не могут касаться религиозных и политических вопросов, а также не должны совпадать с традиционными темами выпускных экзаменов или сочинений к памятным датам. Выбранные в результате жеребьёвки темы публикуются на сайте конкурса.
3.5. К участию в конкурсе допускаются рассказы объёмом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала и без иллюстраций. Работы, превышающие объём в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса региональными Экспертными комитетами.
3.6. Присылая свою работу на конкурс, автор автоматически дает право организаторам конкурса на использование представленного материала (размещение в интернете, СМИ).
3.7. Рассказы, участвующие в конкурсе, не рецензируются, предоставленные работы не возвращаются. Переписка с участниками конкурса не ведётся.
3.8. От одного участника на конкурс может быть предоставлен только один конкурсный рассказ.
3.9. После определения тем рассказов в государственные и частные общеобразовательные учреждения регионов-участников конкурса направляются методические материалы по организации и проведению конкурса.

4. Порядок проведения регионального этапа конкурса

4.1. Ученики, которые имеют право принять участие в конкурсе, пишут рассказ на одну из заданных тем и сдают его своему классному руководителю в электронном виде вместе с заполненной анкетой (Приложение №2 к настоящему Положению).
4.2. Классные руководители собирают все полученные рассказы и по окончании срока приёма заявок передают их в Коллегию преподавателей.
4.3. Члены Коллегии преподавателей читают все поступившие работы от учеников школы и осуществляют первичный отбор лучших из них путём

тайного голосования. Каждый член Коллегии преподавателей имеет право проголосовать не более чем за три рассказа. Если член Коллегии в то же время является классным руководителем одного из участников конкурса, то он не имеет права голосовать за отобранный им же рассказ. Победившим по итогам голосования рассказам присваиваются, соответственно, 1-е, 2-е и 3-е места.

4.4. Лучшие рассказы, отобранные Коллегией преподавателей каждой школы, направляются в региональный Экспертный комитет или на Муниципальный этап (в зависимости от региона). Коллегия преподавателей имеет право направить в Экспертный комитет до трех работ от своей школы, но только из числа занявших 1–3-е места по итогам голосования.

В Экспертный комитет направляется заявка (до 3 заявок):

- рассказ участника в электронном виде (файл Word с расширением doc);
- полностью заполненная анкета и согласие на обработку персональных данных (Приложение №2, заполненная анкета должна быть подписана живыми подписями участника и одного из родителей (законного представителя), согласие оформляется от имени участника)

4.5. Экспертный комитет осуществляет отбор финалистов регионального этапа из числа рассказов, отобранных Коллегией преподавателей на основе критериев, установленных в Приложении №1 к настоящему Положению.

4.6. Координаторы от каждого региона обязаны предоставлять в Организационный комитет (Куратору конкурса) информацию о количестве работ, поступивших на конкурс, каждый месяц начиная с 31.12.2022.

4.7. Каждой работе Экспертный комитет присваивает номер, состоящий из кода региона, буквенного обозначения населенного пункта (района) и порядкового номера. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и передаются только в Оргкомитет конкурса.

4.8. Каждый член Экспертного комитета имеет сбалансированную нагрузку по чтению рассказов, которая определяется в пропорции от суммарного объема поступивших работ.

4.9. По результатам прочтения каждый член Экспертного комитета формирует персональную десятку лучших рассказов из числа отведенных ему лично работ, которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами Экспертного комитета.

4.10. По результатам прочтения и обсуждения указанных рассказов Экспертный комитет формирует список из трех региональных победителей. На усмотрение Экспертного комитета, в случае низкого уровня конкурсных работ, может быть выбрано меньшее количество региональных победителей.

4.11. Экспертный комитет каждого региона-участника перед отправкой работ финалистов на всероссийский этап обязан проверить рассказы на плагиат.

4.12. Экспертный комитет направляет заявки (п.4.4 Положения) региональных победителей в электронном виде вместе с протоколом заседания экспертов (Приложение №3) в Организационный комитет.

4.13. Организационный комитет конкурса проверяет заявки региональных победителей и протокол заседания экспертов и сообщает Экспертному комитету о принятии результатов регионального этапа или наличии замечаний (несоответствии заявки/заявок условиям и Положению конкурса).

4.14. Экспертный комитет не объявляет, не публикует информацию о победителях регионального этапа до письменного согласования списка победителей с Куратором конкурса.

4.15. В случае нарушения п.4.14 Организационный комитет конкурса не несет ответственности за недостоверную информацию, объявленную и/или опубликованную Экспертным комитетом.

5. Порядок проведения всероссийского этапа конкурса

5.1. Во всероссийском этапе конкурса участвуют по три региональных победителя от каждого региона-участника и 10 региональных победителей из регионов, где не созданы экспертные комитеты, всего 130 человек.
В случае, если региональными Экспертными комитетами на всероссийский этап подано менее 120 заявок регионов-участников, Организационный комитет вправе принять решение об увеличении числа региональных победителей из регионов, где не созданы экспертные комитеты, но в общем не более 130 человек.

5.2. Всероссийский этап конкурса проходит в городе Москве.

5.3. Итогом работы жюри становится 50 лучших рассказов, то есть короткий список конкурса. Так формируется список финалистов конкурса, которые приглашаются на всероссийский этап в Москву. Все работы читаются членами жюри под номерами, скрывающими фамилию, регион и название учебного заведения участников. Баллы, выставленные членами жюри за конкурсные работы, не публикуются и не предоставляются участникам, а хранятся в Организационном комитете конкурса.

5.4. В случае нарушения условий конкурса, прописанных в Положении, Организационный комитет вправе снять участника (победителя

регионального этапа, финалиста всероссийского этапа) на любом этапе проведения конкурса.

5.5. 50 финалистов, отобранных членами жюри, объявляются в конце мая – начале июня на книжном фестивале «Красная площадь». Финалисты приглашаются на всероссийский финал конкурса в Москву.

5.6. Приезд финалистов конкурса и сопровождающих лиц к месту проведения всероссийского этапа, проживание и питание финансируются за счёт средств организаторов конкурса в расчёте 1 финалист – 1 преподаватель-наставник (или 1 родитель, или законный представитель). Финалист совместно с одним из родителей принимает решение, с кем он приезжает на финал в Москву, о чем информирует Организационный комитет в Анкете на приезд, которая будет направлена всем финалистам после объявления короткого списка на электронные адреса финалиста и родителя, указанные в анкете (Приложение №2).

5.7. Финалисты конкурса и сопровождающие принимают условия приезда (даты приезда и отъезда, время, транспорт), определенные организаторами конкурса.

5.8. Участник, указавший в анкете (Приложение №2) неверную, ложную, а также вовсе не указавший информацию о себе в одном из пунктов анкеты, может быть в любой момент снят с конкурса Организационным комитетом и заменен на другого участника.

5.9. В случае, если участник, прошедший во всероссийский финал конкурса, не прислал по запросу Организационного комитета свои данные для поездки на финал в срок, указанный в информационном письме, Организационный комитет вправе снять финалиста с конкурса и заменить его на другого участника.

5.10. Организационный комитет самостоятельно распределяет финалистов по творческим мастерским, учитывая полученные баллы за конкурсные рассказы.

5.11. Ведущие конкурса проводят авторские творческие мастерские для всех участников своей группы. В ходе мастерских финалисты работают над рассказами, обучаются литературному мастерству, а также пишут небольшое эссе. Продолжительность творческих мастерских определяет Организационный комитет конкурса.

5.12. По итогам проведения творческих мастерских члены жюри, ведущие мастерских на совещании выбирают 6 победителей. Выбор основывается на качестве рассказов финалистов и их работе во время творческих мастерских.

5.13. Протокол конкурса об итогах с подписями всех членов жюри, ведущих мастерских и куратора конкурса хранится в Организационном комитете конкурса и не публикуется.

6. Поощрение победителей

6.1. 130 финалистов всероссийского этапа конкурса награждаются почётными дипломами конкурса, сувенирами и подарками.

6.2. 50 финалистов (короткий список) награждаются поездкой в Москву, участием в лекциях, мастер-классах и культурной программе, публикацией рассказа в конкурсном сборнике.

6.3. Региональные победители, не вошедшие в короткий список 50 финалистов, в течение двух недель после объявления короткого списка передают в Оргкомитет информацию для получения диплома и подарков конкурса (посылка будет отправлена почтовой службой):

- полное имя получателя (в формате «Фамилия Имя Отчество»)

- название улицы, номер дома, номер квартиры;

- название населенного пункта;

- название района, области, края или республики;

- почтовый индекс.

6.4. Шесть победителей конкурса из числа 130 региональных победителей награждаются ценными призами, сертификатами на прохождение онлайн-курса по литературному мастерству и правом опубликовать свои рассказы, выдвинутые на конкурс, в одном из ведущих литературных изданий России.

6.5. На основании решения Организационного комитета может быть вручено Гран-при конкурса и учреждены специальные награды**.**

6.6. На основании решения Организационного комитета специальные награды получают также преподаватели, подготовившие финалистов и победителей конкурса.

6.7. Церемония объявления и награждения победителей конкурса проходит в сентябре в рамках Московской международной книжной ярмарки, но может быть перенесена на другие даты по независящим от Организационного комитета обстоятельствам.

7. Календарь конкурса

7.1. Региональный этап проходит с момента старта конкурса и до 28 февраля 2023 г.

7.2.Трех региональных победителей региональные координаторы направляют до 5 апреля 2023 г.

7.3. Региональные победители объявляются в срок до 30 апреля 2023 г.

7.4. Короткий список объявляется в срок до 30 июня 2023 г.

7.5. Финал конкурса, всероссийский этап, проходит в Москве в сентябре 2023 г.

7.6. Вся информация о проведении 5-го сезона конкурса, списки региональных победителей, короткий список финалистов и победителей конкурса публикуются на официальном сайте конкурса: https://konkurs-klass.ru/

Минцифры России

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ