

**Методические рекомендации по организации учебного процесса по
предмету «Литература» в общеобразовательных организациях
Республики Башкортостан
в 2023-2024 учебном году**

Уфа - 2023

Содержание

1. Нормативно-правовые документы.
2. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2023-2024 учебном году.
3. Освоение обучающимися учебного предмета «литература» в соответствии с действующими и обновленными ФГОС СОО с учетом ФООП (базовый, углубленный уровни)
4. Рекомендации по изучению преподавания предмета «Литература» на основе анализа оценочных процедур.
5. Организация внеурочной деятельности по литературе в рамках реализации основных общеобразовательных программ.
6. Рекомендации по организации обучения школьников с использованием дистанционных образовательных технологий
7. Итоги анализа выполнения заданий, групп заданий ЕГЭ по литературе 2022/2023 учебного года
8. Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания предмета в субъекте Российской Федерации на основе выявленных типичных затруднений и ошибок ЕГЭ по литературе
9. Памятные даты и события российской культуры

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Преподавание учебного предмета «Литература» в 2023-2024 учебном году ведется в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).

2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

3. Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г.

4. № 413» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.09.2022 № 70034).

5. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрирован в Минюсте России 01.11.2022 № 70799).

6. Приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822).

7. Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 № 71763).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2022, № 71764).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

10. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей

работников образования».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07.11.2018 № 189, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1513 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07.11.2018 № 190, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» (зарегистрирован в Минюсте России 02.11.2022 №70809).

15. Письмо Минпросвещения России от 17.11.2022 № 03-1889 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-разъяснительным письмом об основных изменениях, внесенных в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, и организации работы по его введению»).

Инструктивные и методические материалы

1. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 4 июля 2016 г. № 42729).

2. Информационно-методическое письмо о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, направленное Министерством просвещения Российской Федерации 15.02.2022 № АЗ-113/03.

3. Критерии для проведения анализа планов (региональных, муниципальных) по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся (для проведения самодиагностики), направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.12.2021 № 03-2195.

4. Методические рекомендации по реализации мероприятий по формированию и обеспечению функционирования единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 №АЗ-872/08.

5. Письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России от 22.05.2023 № 03-870 «О направлении информации».

6. Письмо Минпросвещения России от 26.02.2021 № 03-205 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5 – 11 классов по индивидуальному учебному плану»).

2. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

В 2023/2024 учебном году преподавание учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. В программе учебного предмета «Литература» определены и структурированы планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения. Его особенностью является внимание к межпредметным связям с курсом русского языка, с курсом истории и предметами художественного цикла, к преемственности с курсом «Литературное чтение» в начальной школе.

Предмет «Литература» в школьном образовании является одним из основополагающих в процессе становления мировоззрения личности, её гармоничного развития и совершенствования, формирования национальной и культурной идентичности. Главной целью преподавания школьного курса литературы является «воспитание личности в системе традиционных ценностей через постижение идей и художественных образов литературы, стремление к идеалу, творческое восприятие жизни».

Эти задачи на современном историческом этапе определяются

1) традиционными ценностями русской культуры на всем её протяжении до настоящего времени;

2) необходимостью преобразования и совершенствования духовно-нравственного состояния современного российского общества, в частности подрастающего поколения;

3) непосредственной и долгосрочной перспективой развития российского общества в мировом культурном пространстве.

Основные задачи преподавания литературы в школе:

– уяснение основ национальной и мировой культуры, осознание своих исторических национальных корней;

– развитие навыков работы с художественным образом и развитие образного мышления, эстетического вкуса;

– совершенствование навыков устной и письменной речи;

- формирование мировоззрения посредством изучения идейного содержания художественных произведений;
- укрепление нравственных семейных ценностей;
- обретение осознанной гражданской позиции на основе понимания тех нравственных ценностей, составляющих содержание русской литературы.

Согласно обновленному ФГОС основного общего образования при формировании основной образовательной программы основного общего образования необходимо учитывать следующее:

содержательный раздел, определяющий общее содержание основного общего образования, вместо программы воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования *должен включать рабочую программу воспитания;*

организационный раздел помимо учебного плана основного общего образования, календарного учебного графика, плана внеурочной деятельности *должен содержать календарный план воспитательной работы;*

содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы воспитания являются планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;

тематическое планирование рабочих программ учебных предметов, курсов с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, должно осуществляться, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания.

В содержании учебного предмета «Литература» основное внимание уделяется знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения. При этом недостаточно внимания уделяется способности понимать художественный текст.

Анализ образовательной практики показывает, что изучаемые в рамках образовательной программы произведения не всегда соответствуют возрасту обучающихся. Детям и подросткам, как правило, предлагаются для освоения художественные тексты, написанные для более зрелой читательской аудитории. Кроме того, наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка как классических, так и современных литературных произведений. В образовательных программах по литературе уделяется недостаточное внимание произведениям о жизни и проблемах современных детей и подростков. Вместе с тем опыт чтения и обсуждения такой литературы со сверстниками и взрослыми важен для воспитания и интеллектуального развития обучающегося.

Содержание учебного предмета «Литература» не в полной мере отражает этнокультурные особенности и традиции народов Российской Федерации. Образовательные программы в образовательных организациях, как правило, не

предполагают изучение произведений, созданных на языках народов Российской Федерации и переведенных на русский язык.

Учебные предметы «Русский язык» и «Литература» направлены на формирование разных компетенций и предполагают различные методические подходы и формы организации образовательной деятельности. Вместе с тем федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области «Русский язык и литература» как на базовом, так и на углубленном уровне.

Неравный уровень владения обучающимися русским языком делает необходимым создание и внедрение в образовательную деятельность методик преподавания русского языка и литературы в условиях многоязычия.

Требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий).

Образовательными организациями недостаточно используется потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой.

В 2023-2024 учебном году в преподавании литературы обращаем внимание на следующие особенности.

Литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

На основе понимания особенностей литературы как вида искусства следует обеспечивать усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной.

В условиях многонационального государства необходимо изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

В связи с реализацией ФГОС для детей с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») особого внимания в 2023-2024 учебном году заслуживает изучение основ коррекционной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, на уровне среднего общего образования.

В рамках реализации практической части рекомендуем выстраивать учебный процесс, ориентируясь на наиболее важные предметные умения,

формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе. Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

1) осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

2) формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

3) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

4) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

5) формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

6) воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

7) воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

8) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

9) формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

10) обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

11) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

12) формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В основной школе происходит формирование следующих предметных умений по литературе (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений): определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.); владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.); характеризовать героев-персонажей, давать их

сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.); находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); объяснять свое понимание нравственно- философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.); выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.); собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно- творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс); ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

1) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

2) в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и

подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; давать объективное изложение текста: характеризую

произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Необходимо обратить внимание на то, что в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования» делается акцент на метапредметность и развитие личностных качеств обучающихся. При изучении данного курса приоритет отдается следующим целям: формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимание литературных текстов и создание собственных устных и письменных высказываний; развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

При реализации ФОП ООО следует учесть новые направления личностного развития: формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; трудовое воспитание; экологическое воспитание; ценности научного познания. Важно, что через изучение художественных текстов обучающиеся могут формировать «ответственное отношение к своему здоровью

и установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)»; «интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений»; «активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, на экологические темы». В федеральной рабочей программе (далее – ФРП) по учебному предмету

«Литература» учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. При составлении рабочей программы по предмету необходимо учесть изменения, внесенные в ФРП по учебному предмету «Литература» и касающиеся распределения разделов/тем по годам обучения и переноса ряда разделов/тем на другие годы обучения.

В соответствии с ФРП по учебному предмету «Литература» в 5 классе изучаются следующие темы «Мифология», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 6 классе предлагаются для изучения следующие темы «Античная литература», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 7 классе рассматриваются темы «Древнерусская литература», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература конца XIX – начала XX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

В 8 классе обучающиеся знакомятся со следующими темами:

«Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

В 9 классе изучаются темы «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Зарубежная литература». Курс литературы в 5-8 классах построен по концентрическому принципу, внутри которого выдержан историко-литературный подход с сохранением хронологии. В 9 классе представлен линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в 10-11 классах. ФРП по учебному предмету «Литература» содержит перечень произведений для текстуального изучения.

В программе дан полный перечень теоретико- литературных понятий, обязательных для овладения обучающимися и использования их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений. С учетом общих требований ФГОС ООО, ФГОС СОО изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить личностные, метапредметные и следующие предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

7) Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов включает в себя традиционные (предметные) типы курсов, углубляющие содержание базового учебного предмета (подготовка к ГИА и др.), а также авторские (сетевые и школьные) типы курсов (предметно-ориентированные, межпредметные, комбинированные).

При планировании учебно-методической работы, составлении рабочей программы и календарно-тематических планов необходимо опираться на нормативно-правовые и распорядительные документы, указанные выше.

В соответствии с ФГОС основного общего образования срок получения основного общего образования составляет пять лет, а для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при обучении по адаптированным основным образовательным программам основного общего образования,

независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на один год.

В соответствии с ФГОС общего образования ООП реализуется образовательным учреждением через урочную деятельность (учебный план) и внеурочную деятельность (план внеурочной деятельности) с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Нагрузка педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, может быть включена в тарификацию педагогических работников по основной должности конкретного педагога. Часы коррекционно-развивающих занятий, определенные образовательной программой образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, также подлежат тарификации.

3. ОСВОЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В СООТВЕТСТВИИ С ДЕЙСТВУЮЩИМИ И ОБНОВЛЕННЫМИ ФГОС СОО С УЧЕТОМ ФООП (БАЗОВЫЙ, УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ)

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Литературные произведения приобщают обучающихся к национальным и общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. Цели изучения предмета

«Литература» состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, развитии культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам.

Курс литературы в 10-11 классах предполагает формирование и развитие следующих видов деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;
- определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

- устные и письменные интерпретации художественного произведения;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;
- комментирование художественного текста;
- установление связи литературы с другими видами искусств и историей;
- лингвистический эксперимент;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Изучение литературы на углубленном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Углубленный курс литературы рассчитан на обучающихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с русской классикой, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество и диалог искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой. Изучение литературы на углубленном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном, уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе 10-11 классов.

Углубленный курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета, обеспечить преемственность ступеней образования (школа – вуз гуманитарного профиля), т.е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

Изучение литературы в старшей школе на углубленном уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание средствами художественной литературы духовно-развитой

личности, готовой к самопознанию и самоусовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания;

-развитие интереса к отечественной, зарубежной литературе и литературе народов России;

-умение рассматривать русскую литературу в широком историко-культурном контексте; углубление представлений о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации;

-развитие способностей сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;

-формирование умения выявлять социальные и эстетические корни литературных явлений; развитие литературно-творческих способностей учащихся, потребности в самообразовании в области литературы и филологии, в самостоятельном чтении художественных произведений;

-развитие образного мышления и воображения, эмоциональной сферы личности; художественного вкуса;

-углубление эстетического восприятия литературных произведений;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературных произведений в их историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

-умение выявлять в них конкретно-исторической и общечеловеческое содержание, сопоставлять различные научные, критические и художественные интерпретации литературных произведений;

-повышение общекультурного уровня учащихся, расширение их нравственного и эстетического кругозора;

-формирование читательской культуры;

-развитие умения правильно пользоваться русским литературным языком, писать сочинения на литературные темы, искать, обрабатывать и использовать информацию необходимую для постижения художественных произведений (справочная литература, масс-медиа, ресурсы Интернета);

-подготовка к осознанному выбору будущей профессии в гуманитарной сфере.

Особенностью 2023-2024 учебного года заключается в том, что с 1 сентября во всех образовательных организациях Российской Федерации обучение старшеклассников осуществляется в соответствии с требованиями нового федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) //

<https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/>

Уровень	10	11
Базовый	102 (3)	102 (3)
Углублённый	175 (3)	175 (3)

Программы, обеспечивающие реализацию ФГОС СОО, выпускаются издательствами: «Просвещение», «Русское слово», «Академия», «ВентанаГраф», «Дрофа».

При проектировании учебного плана профиля следует учитывать, что профиль является способом введения учащихся в ту или иную общественнопроизводственную практику, это комплексное понятие, не ограниченное ни рамками учебного плана, ни заданным набором учебных предметов, изучаемых на базовом или углубленном уровне, ни образовательным пространством школы.

Учебный план профиля строится с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности, с учетом предполагаемого продолжения образования обучающихся, для чего необходимо изучить намерения и предпочтения учащихся и их родителей.

На сайте издательства «Глобус» размещены материалы серии «Профильная школа» <https://www.labyrinth.ru/series/23780>.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР

В 2023-2024 учебном году в целях совершенствования преподавания учебного предмета «Литература» рекомендуем на методических объединениях педагогов обсудить и сопоставить результаты оценочных процедур, проводимых по предмету.

Организация оценивания уровня подготовки обучающихся по учебному предмету «Литература»

Литературное образование сегодня – это сложный, многокомпонентный процесс, в котором принимают участие самые разные социальные институты. Основным противоречием современного образования является противоречие между огромной скоростью накопления человечеством знаний и низкой скоростью обработки этих знаний отдельным человеком. Сегодня понятно, что традиционный канал передачи знаний от учителя к ученику нарушен: он заменяется другими каналами, а значит, и другими способами передачи, более рациональными, прагматичными: через социальные сети и гаджеты. Поэтому и сама информация теряет эстетический и эмоциональный компонент. Обширная информационная среда в школе – это реальность и неотъемлемая часть образовательного процесса. Ю. М. Лотман писал: «Очевидно лишь то, что в короткие, исторически ничтожные сроки, человечеству предстоит пережить не только смену привычных форм техники и быта, но и значительные перемены психологии человеческой личности – не только решение одних проблем, но и рождение других, может быть значительно более трудных. И к этому надо быть готовым. Нам предстоит научиться жить в непривычном для нас мире, мире

быстро меняющемся, по сравнению с которым динамичный XX век покажется уютно-неподвижным».

По предмету «Литература» мы оцениваем три вида результатов: личностные, предметные, метапредметные. Сложившаяся система контроля и оценивания не учитывает личностный рост учеников, уровень развития компетенций учащихся, исключает самооценку и взаимооценку, создает для учеников, родителей и учителей стрессовые ситуации. Выходом из сложившегося противоречия может служить **формирующее оценивание (formative assessment)**. Цель данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок. Оно почти никогда не является балльным и часто анонимно.

Ключевыми характеристиками формирующего оценивания являются следующие:

- оценивание встроено в процесс преподавания и учения;
- предполагается обсуждение учебных целей с учениками;
- оценивание должно помочь ученикам осознавать учебные стандарты;
- ученик вовлекается в процесс самооценки или партнёрское оценивание;
- обеспечивается обратная связь: оценивание помогает ученикам наметить следующие шаги в учении;
- укрепляется уверенность в том, что каждый ученик может добиться улучшений в учении;
- оценивание вовлекает и учителя, и учеников в процесс рассмотрения и рефлексии данных оценивания.

Какими способами можно вводить формирующее оценивание на уроке? Прежде всего, учитель должен следовать **алгоритму создания системы формирующего оценивания:**

- выявить планируемые результаты;
- организовать деятельность ученика по планированию и достижению субъективно значимых результатов;
- сопровождать достижение учащимся результатов с помощью организованной обратной связи.

Формирующей оценка называется потому, что она ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью. **Формирующая оценка – «обратная связь» для учащихся**, позволяющая им уяснить, какие шаги им необходимо предпринять для улучшения своих результатов.

Этапы технологии формирующего оценивания:

Шаг 1. Планирование достижения образовательных результатов обучающихся по темам.

Шаг 2. Формулировка цели урока как условия достижения

образовательных результатов деятельности обучающихся.

Шаг 3. Формулировка задач урока как последовательности шагов деятельности учащихся.

Шаг 4. Определение конкретных критериев оценивания деятельности обучающихся на уроке.

Шаг 5. Оценивание деятельности обучающихся в соответствии с критериями.

Шаг 6. Осуществление обратной связи (от учителя к ученику, от ученика к ученику).

Шаг 7. Сравнение результатов обучающихся с предыдущим уровнем их достижений.

Шаг 8. Определение места обучающегося на пути достижения поставленной цели.

Шаг 9. Корректировка образовательного маршрута обучающегося.

Уровневый подход реализуется по отношению как к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов. Уровневый подход к содержанию оценки на уровне среднего общего образования обеспечивается следующими составляющими:

– предлагаются результаты двух уровней изучения – базового и углубленного;

– планируемые результаты содержат блоки *«Выпускник научится на базовом уровне»*, *«Выпускник научится на углублённом уровне»*

– *«Выпускник получит возможность научиться на базовом уровне»*, *«Выпускник получит возможность научиться на углублённом уровне»*.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней подготовки: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе образовательной деятельности. Базовый уровень подготовки определяется на основании выполнения обучающимися заданий базового уровня, которые оценивают планируемые результаты из блока *«Выпускник научится»*, используют наиболее значимые программные элементы содержания и трактуются как обязательные для освоения.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Инструментарий для них разрабатывается и основывается на общепринятых в профессиональном сообществе методиках психолого-педагогической диагностики.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в примерной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»).

Формами оценки познавательных учебных действий являются письменные измерительные материалы, ИКТ-компетентности – практическая работа с использованием компьютера; сформированности регулятивных и коммуникативных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не реже, чем один раз в ходе обучения на уровне среднего общего образования.

В ходе оценки сформированности метапредметных результатов обучения по литературе рекомендуется особое внимание уделять выявлению проблем и фиксации успешности продвижения в овладении коммуникативными умениями (умением внимательно относиться к чужой точке зрения, умением рассуждать с точки зрения собеседника, не совпадающей с собственной точкой зрения); инструментами само- и взаимооценки; инструментами и приемами поисковой деятельности (способами выявления противоречий, методов познания, адекватных базовой отрасли знания; обращения к надежным источникам информации, доказательствам, разумным методам и способам проверки, использования различных методов и способов фиксации информации, ее преобразования и интерпретации).

В соответствии со статьей 59 закона «Об образовании в Российской Федерации» **государственная итоговая аттестация** (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы среднего общего образования. Порядок проведения ГИА, в том числе в форме единого государственного экзамена, устанавливается Приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

ГИА проводится в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и т.д. (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по

соответствующим образовательным программам. Условием допуска к ГИА является успешное написание итогового сочинения (изложения), которое оценивается по единым критериям в системе «зачет/незачет».

В соответствии с ФГОС СОО государственная итоговая аттестация в форме ЕГЭ по литературе проводится по выбору обучающихся. При этом минимальная граница, свидетельствующая о достижении требований ФГОС СОО, которые включают в качестве составной части планируемые результаты для базового уровня изучения предмета, устанавливается исходя из планируемых результатов блока «Выпускник научится» для базового уровня изучения предмета. Рекомендации по преподаванию предмета на основе анализа оценочных процедур

Анализ результатов ЕГЭ по литературе позволяет выявить некоторые тенденции, характеризующие состояние преподавания литературы в общеобразовательных организациях и типичные затруднения обучающихся.

Типичные затруднения обучающихся:

- практическая грамотность;
- качество читательских умений обучающихся;
- качество метапредметных умений;
- качество выполнения заданий с развернутым ответом;
- недостаточность знаний о историко-литературном процессе;
- недостаточность навыка анализа лирического произведения;
- низкий уровень знаний литературоведческого характера.

Сложной задачей для обучающихся является написание мини- сочинения, связанный с низким уровнем начитанности, неумением раскрыть тему с опорой на анализ фрагмента текста, отсутствием навыков создания логической связной речи.

На уроках литературы целесообразно обратиться к комментированному чтению небольших по объему текстов, подробному их пересказу с последующим анализом в указанном учителем направлении. Важна работа по подбору аргументов на заданную тему. Важно знакомить обучающихся с критериальной базой проверочных работ и КИМов. Необходимо усилить внимание к теоретической подготовке обучающихся по осознанному владению знаниями о литературоведческих терминах (например, реализовывать такой методический прием, как терминологический диктант), к проектной и исследовательской работе, вести систематическую деятельность по овладению школьниками умений работать с различными источниками информации. Важно систематически работать над речевыми, логическими ошибками, обучать навыкам редактирования собственного и чужого текста. На уроках литературы необходимо развивать способность пользоваться различными видами словарей и Интернет- источниками. Кроме того, важно сформировать метапредметное умение, которое позволит школьникам определять достоверность Интернет-источника. Особое внимание следует обратить на необходимость повышения уровня знаний и умений обучающихся, связанных с написанием ответа на

проблемный вопрос и сопоставлением художественных текстов.

В настоящее время в Российской Федерации создана разноаспектная система оценки качества образования, состоящая из следующих процедур:

- Всероссийские проверочные работы (ВПР);
- ОГЭ;
- ЕГЭ;
- национальные исследования оценки качества образования (НИКО);
- общероссийская оценка по модели PISA.

Результаты оценочных процедур, в части достижений учащихся, рекомендуем использовать для коррекции методов и форм обучения. Особое внимание следует обратить проекту «Общероссийская оценка по модели PISA», который направлен на построение методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества по модели ПИЗА или Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. Координатор проведения исследования является Рособнадзор.

Одной из основных целей национального проекта «Образование» является вхождение России в десятку лучших стран мира по качеству общего образования к 2024 году. Разработчиками мониторинга являются специалисты организации экономического сотрудничества и развития при экспертном участии представителей России. Образцы проверочных работ расположены на сайте Федерального института оценки качества образования.

В помощь педагогам преподавателями ИРО РБ совместно с председателями предметных комиссий разработаны методические рекомендации по подготовке школьников к ГИА по литературе.

Рекомендуем педагогам провести анализ результатов ГИА, что поможет увидеть преемственность уровней требований к выпускникам основной и средней школы. Для организации этой работы необходимо использовать в работе Методическое письмо федерального уровня «Об использовании результатов единого государственного экзамена в преподавании литературы в школе».

Методическую помощь учителю и учащимся могут оказать материалы с сайта ФИПИ: 1) документы, определяющие структуру и содержание КИМ для государственной аттестации по литературе выпускников; 2) учебно-методические материалы для членов и председателей региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников.

В преподавании литературы необходимо сконцентрировать внимание на: 1) работе над понятийным аппаратом; 2) работе учащихся с текстом; 3) выделять «проблемные» темы в каждом конкретном классе и работать над ликвидацией пробелов в умениях учащихся по расширению социального опыта, с привлечением межпредметных связей, материалов СМИ. 4) организовать в классе разноуровневое обобщающее повторение по темам с использованием

учебников и максимально широкого круга пособий. 5) со слабыми учащимися закреплять достигнутые успехи, предоставляя им возможность на каждом уроке выполнять самостоятельную работу, в которую включены задания на отработку умений решать задания ГИА; 6) с сильными учащимися проводить разбор заданий повышенного уровня сложности, проверяя усвоение этих методов на самостоятельных работах и дополнительных занятиях.

В 2023-2024 учебном году Всероссийская олимпиада школьников будет проводиться по 24 предметам в их числе и литература. Опубликован проект приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2023/24 учебный год». Документ размещен на федеральном портале проектов нормативных правовых актов, там же до 22 августа 2023 года будет проходить общественное обсуждение. Всего в список вошли 87 соревнований.

Большая часть мероприятий, входивших в утвержденный Перечень прошлого сезона, включена и в проект этого года. Есть и новые состязания: Международная Менделеевская олимпиада школьников по химии, математическая олимпиада «САММАТ», межрегиональная олимпиада по географии «Земля – наш общий дом», всероссийская олимпиада по агрогенетике для школьников старших классов «Иннагрика», всероссийская олимпиада школьников «Юридические высоты!», Всероссийская олимпиада по искусственному интеллекту,

Олимпиады, входящие в Перечень, являются бесплатными. Победители и призеры заключительных этапов состязаний могут получить различные льготы при поступлении в вузы. Школьные олимпиады 2023-2024гг. по традиции будут проходить в 4 этапа:

1. Школьный (пригласительный) – проводится с сентября по октябрь. Это самый массовый этап, в котором могут принять участие все желающие 3-11 классов. По итогам соревнования определяется список призеров с максимальным количеством баллов, которые переходят на следующую ступень.

2. Муниципальный – проводится с октября по декабрь. За его организацию отвечают органы самоуправления в сфере образования. Специалисты каждый год устанавливают минимальные проходные баллы и лимиты на количество участников от каждого учебного учреждения. К этапу допускаются лауреаты и победители по итогам отборочного соревнования и прошлогодние призеры. Задания на данном этапе отличаются более высокой сложностью и требуют от учеников наличия углубленных знаний по выбранному предмету. Участие могут принимать учащиеся 7-11 классов.

3. Региональный – проводится с января по февраль. Уровень сложности заданий возрастает, поэтому данный этап рассчитан на учеников 9-11 классов. На время выполнения заданий отводится от 3 до 5 часов, в зависимости от предмета. От учеников требуются глубокие знания учебных дисциплин, а также развитая логика, внимание к деталям и критическое мышление. Именно на этом этапе отбираются лучшие из лучших.

4. **Заключительный** – проводится с марта по апрель. По его итогам формируется список школьников, которые смогут претендовать на поступление в высшее учебное заведение без экзаменов. В каждой образовательной организации учеников обязаны уведомлять о грядущих соревнованиях ответственные лица: информацию о проводимом мероприятии всегда можно запросить у классного руководителя или учителя профильной дисциплины.

Рекомендации по работе с обучающимися, находящимися в зоне риска снижения образовательных результатов

Для обучающихся общеобразовательных организаций, имеющих низкие образовательные результаты, характерны такие проблемы, как снижение мотивации и успеваемости, нарушения в поведении и социальной адаптации, которые являются факторами риска либо проявлениями школьной неуспешности. Система работы учителя может быть акцентирована на развитие у обучающихся навыков самоорганизации, контроля и коррекции результатов своей деятельности (например, посредством последовательно реализуемой совокупности требований к организации различных видов учебной деятельности, проверке результатов выполнения заданий).

Индивидуальные пробелы в предметной подготовке обучающихся могут быть компенсированы за счет дополнительных занятий во внеурочное время, выдачи обучающимся индивидуальных заданий по повторению конкретного учебного материала к определенному уроку и обращения к ранее изученному в процессе освоения нового материала. Наличие одинаковых существенных пробелов в предметной подготовке у значительного числа обучающихся класса требует определенной корректировки основной образовательной программы вплоть до формирования образовательной программы компенсирующего уровня. Частой причиной учебной неуспешности обучающихся являются слабая сформированность метапредметных умений и/или существенные пробелы в базовой предметной подготовке. Диагностика обучающихся с трудностями в учебной деятельности позволит выявить причины затруднений, например, это может быть слабая сформированность читательских навыков и навыков работы с информацией, слабая сформированность навыков самоорганизации, самокоррекции; конкретные проблемы в предметной подготовке (неосвоенные системообразующие элементы содержания, без владения которыми невозможно понимание следующих тем; слабо сформированные предметные умения, навыки и способы деятельности). По итогам диагностики складывается содержательная картина проблем в обучении каждого класса, которая может быть взята за основу адресной корректировки методики работы учителя и образовательных программ. В зависимости от распространенности среди учеников класса конкретной проблемы в обучении выбираются индивидуальные или групповые формы организации учебной работы. В случае выявления проблем с грамотностью чтения и информационной грамотностью целесообразно больше внимания уделять работе с текстом учебника, детальному разбору содержания

выдаваемых обучающимся заданий.

Одним из эффективных современных педагогических инструментов преодоления образовательной неуспешности, средств достижения качественных результатов образования являются технологии тьюторства и индивидуализации образования. Особенностью данных технологий является создание педагогом-тьютором образовательной среды, обеспечивающей развитие познавательного интереса каждого обучающегося, становление и развитие предметных, метапредметных и личностных результатов, проявляющихся в умении ставить и достигать образовательные цели, проектировать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты освоения предметов, индивидуальные образовательные программы, в образовательной самостоятельности и самоорганизации обучающихся. В создании и поддержании такой образовательной среды принимают участие все субъекты образования: обучающиеся, их родители (законные представители), педагоги, учебно-вспомогательный персонал, а координирующую, организаторскую и посредническую функцию при этом выполняет тьютор или педагог с тьюторской компетентностью.

Развитие психологического обеспечения образования и социальной сферы должно содействовать совершенствованию психолого-педагогической помощи обучающимся, в ней нуждающимся. Трудности в развитии, воспитании и обучении обучающихся ставят задачу поиска научно обоснованных способов их преодоления, к которым относятся программы психолого-педагогического сопровождения образования. Основанный на критериях деятельностного и культурно-исторического подходов анализ опыта программ оказания психолого-педагогической помощи детям направлен на совершенствование методического обеспечения психолого-педагогической деятельности. Получение специалистами системы образования доступа к психолого-педагогическим программам с научно обоснованной эффективностью является важным условием обеспечения экспертно-методической поддержки при работе с трудностями, возникающими в коммуникативной сфере, в области общеучебных и универсальных учебных действий, в области социальной адаптации обучающихся. Индивидуализация и дифференциация обучения, педагогическая и психологическая поддержка требуют трансформации традиционной системы внутришкольного и внутриклассного оценивания, которая остается источником школьной тревожности и не направлена на поддержку учебной мотивации и познавательной активности. Для работы с учащимися с риском школьной неуспешности учителю необходимо владеть методами диагностического и формирующего оценивания, поскольку именно они направлены на выявление учебных проблем и сильных сторон учащихся, постановку индивидуальных учебных целей и поддержку учебной самостоятельности школьников. Такие формы оценивания направлены не только на контроль, но на поддержку обучения. Надо учесть, что международное исследование учительского корпуса TALIS показало, что российские учителя не владеют наиболее

распространенными приемами формирующего оценивания, такими как целенаправленная обратная связь по результатам работы учащегося, и в основном ориентированы на итоговое оценивание, проводимое в тестовой форме. Для успешного выявления и коррекции учебных проблем, которые могут приводить к рискам неуспешности, учителям необходимо освоить инструменты формирующего оценивания. Формирующее оценивание требует активного участия учащихся. Благодаря этому ученики глубже погружаются в материал и развивают навыки самооценки. Поскольку дети видят заинтересованность преподавателей, стремящихся помочь им добиться успехов в учебе, их учебная мотивация растет. Учитель, работая в тесном контакте с учениками, совершенствует свои преподавательские умения и приходит к новому пониманию своей деятельности.

Работа с высокомотивированными обучающимися

Общение с одарёнными и высокомотивированными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, профессионализма, позволяет чувствовать себя свободным в рамках школьной программы, предполагает творческую деятельность учителя и ученика.

Работа с талантливыми детьми должна быть системной и регулярной: особое внимание к ним на уроках, продолжение этой работы в кружках, на факультативных занятиях, а также использование индивидуально-групповых форм работы и консультации во внеурочное время.

В классе, с детьми разного уровня развития, важно правильно организовывать работу с «сильными» учениками, создать такую проблемную ситуацию, чтобы включить способных учеников самостоятельный творческий поиск. На каждом уроке готовить карточки повышенной трудности с олимпиадными заданиями или упражнениями, требующими нестандартного мышления, применения знаний в нестандартной ситуации. Необходимо привлекать способных, творчески мыслящих учеников к сотрудничеству, предлагая им выступить в роли оппонентов.

Как показывает практика, наиболее эффективный метод взаимодействия учителя с одаренным ребенком – индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу с материалом. В таких индивидуальных программах должны согласовываться четыре взаимосвязанных аспекта обучения:

- высокий уровень обучения в области опережающего развития;
- развивающее обучение, соответствующее возрасту;
- коррекционное обучение в области имеющихся трудностей;
- адаптивное обучение, позволяющее обходить имеющиеся

препятствия для достижения успеха в значимых для развития одаренности областях.

В идеале индивидуальные программы должны создаваться единой командой в составе родителей, психологов, педагогов и самого ребенка. В ходе обучения все эти точки зрения должны приниматься во внимание с акцентом в большей степени на сильных, а не на слабых сторонах развития ребенка.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» определено, что основная образовательная программа среднего общего образования реализуется образовательной организацией, в том числе, и через внеурочную деятельность, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

ФГОС определили максимально допустимое количество часов внеурочной деятельности в зависимости от уровня общего образования: - до 1350 часов за четыре года обучения на уровне начального общего образования; - до 1750 часов за пять лет обучения на уровне основного общего образования - до 700 часов за два года обучения на уровне среднего общего образования. Объем часов внеурочной деятельности определяется образовательной программой, которая утверждается образовательной организацией с учетом запросов семей, интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации.

Содержательное наполнение внеурочной деятельности

Часы внеурочной деятельности рекомендуется использовать на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания образовательной организации.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности целесообразно использовать через реализацию одной из трех моделей планов с преобладанием того или иного вида деятельности:

- учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности;

- с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы;

- с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

Содержательное наполнение моделей плана внеурочной деятельности приведено в таблице 1.

Таблица 1.

Модель плана внеурочной деятельности	Содержательное наполнение
Преобладание учебно-познавательной деятельности	занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов; занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность; профориентационные занятия обучающихся;
Преобладание педагогической поддержки обучающихся	дополнительные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в освоении учебной программы; дополнительные занятия обучающихся, испытывающих трудности в освоении языков обучения; специальные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в социальной коммуникации; специальные занятия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
Преобладание деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий	занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими деятельность детских общественных объединений и органов ученического самоуправления; занятия обучающихся в рамках циклов специально организованных внеурочных занятий, посвященных актуальным социальным, нравственным проблемам современного мира; занятия обучающихся в социально ориентированных объединениях: экологических, волонтерских, трудовых и т.п.

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования. Рекомендуемая минимальная численность обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 8-10 человек. Максимальная численность устанавливается образовательной организацией самостоятельно. При востребованности в образовательной организации индивидуальных или групповых занятий для меньшей численности обучающихся в рамках внеурочной деятельности, эта норма фиксируется в положении об организации внеурочной деятельности организации.

Для учета проведенных занятий внеурочной деятельности педагогическими работниками образовательной организации, ведущими занятия, оформляются журналы учета занятий внеурочной деятельности, в которые вносятся списки обучающихся, Ф.И.О. педагогических работников. Даты и темы проведенных занятий вносятся в журнал в соответствии с КТП и рабочими программами курсов внеурочной деятельности. Участие во внеурочной деятельности является для обучающихся обязательным.

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности. При реализации рабочих программ внеурочной деятельности рекомендуется использовать формы, носящие исследовательский, творческий характер. Формы реализации внеурочной

деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.

Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся; сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в т.ч. экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и др.), походы, деловые игры и пр.

Рабочая программа внеурочной деятельности является обязательным элементом основной образовательной программы, наравне с иными программами, входящими в содержательный раздел основной образовательной программы. Рабочие программы внеурочной деятельности разрабатываются образовательной организацией самостоятельно на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС) с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

В соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО рабочие программы внеурочной деятельности должны содержать:

- 1) планируемые результаты внеурочной деятельности;
- 2) содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование. В рабочей программе курса внеурочной деятельности рекомендуем указывать направление, в рамках которого реализуется курс внеурочной деятельности, форму и периодичность проведения (регулярные (еженедельные)/ интенсив)

Программы внеурочной деятельности школьников могут быть разработаны образовательной организацией самостоятельно (авторские) или на основе переработки примерных программ курсов

Использование программ внеурочной деятельности предполагает: - внутреннее рецензирование

- согласование программ на школьных методических объединениях,
- рассмотрение программы внеурочной деятельности на методическом совете и утверждение руководителем образовательной организации;
- внутреннее рецензирование проводят учителя школы высшей квалификационной категории; внешнее рецензирование, если программа авторская.

Рабочие программы внеурочной деятельности могут быть построены по модульному принципу и реализовываться с применением сетевой формы, электронного обучения, а также с использованием дистанционных образовательных технологий.

Рабочие программы внеурочной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются и реализуются в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальный проект в соответствии с обновленным ФГОС

Индивидуальный итоговый проект является объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

Это проект, который может выполняться в рамках одного или нескольких учебных предметов.

Цель проекта – демонстрация достижений в освоении содержания избранных областей знаний и видов деятельности, способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, социальную, художественно-творческую и т.д.).

План реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается учеником совместно с руководителем проекта. Школьник руководствуется сроками и рекомендациями, определенными совместно с руководителем. Обучающийся имеет право начать работу над проектом с 5, 6 и т.д. класса.

Требования к проекту

Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни.

Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

Проектная работа включает сбор, систематизацию и обобщение информации по проблеме. Проект должен иметь практическую направленность, возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности. Стиль проекта должен быть четким и ясным.

Возможные типы проектов

Тип проекта	Цель	Продукт
Практико-ориентированный	Решение практических задач	Анализ данных социологического опроса, макет, модель, мультимедийный продукт, бизнес-план и т.д.
Исследовательский	Доказательство или опровержение гипотезы	Отчет о проведенном исследовании
Информационный	Сбор и представление информации о каком-либо объекте или явлении	Путеводитель, газета, публикация, видеофильм и т.д.
Творческий	Создание творческого продукта	Сценарий, художественное произведение и т.д.
По решению/замыслу автора		

Рекомендуемое содержание проектной работы:

- Оглавление.

- Актуальность.
- Определение цели и задач, предмета и объекта проекта.
- Новизна и практическая значимость.
- Описание содержания этапов проекта. Выводы.
- Примененные технологии и средства.
- Описание продукта проекта.
- Ссылки на источники.

Критерии оценки проектных работ

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем:

Представление результатов поиска, отбора и адекватного использования информации.

Четкость постановки проблемы.

Определение актуальности темы проекта.

Анализ хода работы, выводы и перспективы.

Творческий подход к работе.

2. Практическая значимость и востребованность продукта.

3. Сформированность предметных знаний и осознанность способов действий:

Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.

Четкость цели и планирования ее достижения.

Глубина раскрытия темы проекта.

Качество проектного продукта.

Использование различных средств (с указанием видов средств).

4. Четкость выводов.

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ СИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Электронная информационно-образовательная среда (далее - ЭИОС) создается в целях осуществления образовательного процесса при освоении обучающимися образовательных программ или их частей независимо от места нахождения обучающихся при условии идентификации личности обучающегося и контроля соблюдения условий проведения мероприятий, в рамках которых осуществляется оценка результатов обучения. Составляющими компонентами информационно-образовательной среды являются: - электронные информационные ресурсы; - электронные образовательные ресурсы; - совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Использование дистанционных

образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеобразовательную программу или ее часть полностью удаленно, в том числе с использованием ЭИОС, функциональность которой обеспечивается организацией. Все коммуникации обучающегося и родителей (законных представителей) с педагогическим работником при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляются посредством ЭИОС. Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. На компьютере устанавливается комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудиоконференций, вебинаров обязательно наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры».

Безусловно, литература – предмет эстетического цикла, имеющий диалогическую основу. Именно поэтому в процессе обучения литературе необходимо минимизировать обучение в дистанционном формате. Однако, если такое имеет место, возможно применение электронных ресурсов, таких. Как следующие:

<https://lecta.rosuchebnik.ru/http://prosv.ru/>

<https://mob-edu.ru/>

7. ИТОГИ АНАЛИЗА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ, ГРУПП ЗАДАНИЙ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА

Сопоставление результатов показывает разную степень изменения успешности выполнения в зависимости от конкретного задания и критерия. Но есть некая общая тенденция, характерная для результатов 2023 года: **по большинству критериев произошло повышение результативности.**

1. Показатели успешности по результатам выполнения *заданий с кратким ответом базового уровня* по эпическим/драматическим/лироэпическим произведениям по заданиям 2,4,7 выше прошлогодних, по заданию 1 аналогичные прошлогоднему, по заданиям 3,8,9 ниже результатов 2022 года. Средние показатели по разным заданиям данного типа от 60% до 96%, что позволяет говорить в целом об успешном выполнении заданий с кратким ответом.

2. **Наименьший процент выполнения** среди заданий с кратким ответом базового уровня традиционно отмечен в задании 3, которое проверяет знание содержания художественного произведения блока 1 (герои, их участие в сюжете, факты их жизни, связи между героями, знание событийной стороны и т.п.). Средний процент выполнения в 2023 году 30%, а среди писавших открытый вариант 314 меньше – 28%. Даже в группе 81-100 т.б. знание текстов показывают лишь 77%. Говорить о какой-либо системе сложно, поскольку качество выполнения задания зависит от конкретного произведения, включенного в задание. Но все же можно

констатировать, что уровень начитанности выпускников, сознательно выбирающих ЕГЭ по литературе, средний, что связано с качеством преподавания литературы, особенно на старшей ступени. Знание текста художественного произведения – это необходимая основа для его анализа. При выполнении письменных заданий по тексту незнание содержания произведения может привести к значительной потере баллов.

3. Повышение результативности отмечаем при выполнении *аналитических заданий 5 и 10 с развернутым ответом повышенного уровня* по всем критериям: повысился и средний процент, и большинство показателей по группам участников. Рост касается не только 5 задания по эпическим/драматическим/лироэпическим произведениям, но и 10 задания по лирическим произведениям, все показатели выполнения которого выше показателей задания 5. С анализом стихотворения участники ЕГЭ 2023 года справились намного лучше: по сравнению с показателями 2022 года произошел рост по критериям на 5-8%. Рост по указанным критериям 10 задания произошел практически во всех контрольных группах.

4. Повысились средние показатели успешности выполнения и *заданий с развернутым ответом повышенного уровня 6 и 11*. В 2023 году по сравнению с 2022 годом произошел рост не только средних показателей по критериям (на 12-14% в задании 6 и на 15-17% в задании 11), но и показателей в контрольных группах, кроме группы 81-100 т.б., где рост произошел только в 6К3, сохранились результаты в 6К1 и 11К1 (по 100%) и произошло снижение успешности в 6К2, 11К2 и 11К3. Такие результаты в целом свидетельствуют о достаточном уровне сформированности умений и навыков, связанных с выполнением сопоставительного анализа, но вызывает настороженность снижение результативности по трем позициям в группе высокобалльников.

5. Повышение средних показателей результативности отмечаем и *по заданию 12 (написание полноформатного сочинения)*. Больше половины участников ЕГЭ справились с написанием полноформатного сочинения, т.е. раскрыли тему с разной степенью полноты, смогли аргументировать суждения текстом произведений на том или ином уровне, использовать литературоведческие понятия с разной степенью качества, смогли построить связный текст без грубых композиционных и логических ошибок с соблюдением речевых норм: показатели по К1-К2-К3-К4-К5 соответственно 69% - 66% - 53% - 65% - 49%. Рост успешности по сравнению с 2022 годом составил 5% - 6% - 5% - 5% - 6% в основном за счет самой многочисленной по количеству участников ЕГЭ группы от минимального балла до 60 т.б. Результаты в других контрольных группах свидетельствуют о снижении результативности выполнения задания 12 на 2-8%.

6. Самая низкая результативность выполнения задания 12 (как по среднему показателю, так и по показателям в каждой контрольной группе) отмечается по критериям К3 («Опора на теоретико-литературные понятия») и по К5 («Соблюдение речевых норм»). Даже в группах с хорошим и отличным уровнем подготовки не все участники ЕГЭ выполняют требования данных критериев: в группе 61-80 т.б по критерию К3 показатель 79%, по критерию К5 – 62%; в группе 81-100 т.б.

соответственно 82% и 78%.

7. *Высокие показатели по новым критериям оценки грамотности (К6-К8)* показаны по орфографии и грамматике (80% и 78%), результаты по пунктуационной грамотности ниже (59%).

8. Сравнение средних показателей выполнения *всех заданий КИМ, проверяющих умение привлекать текст произведения для аргументации*, 2022 и 2023 годов свидетельствует о росте средних показателей по критерию К2 в заданиях 5, 6, 10, 11, 12 соответственно на 3% - 13% - 8% - 15% - 6%. Результаты лучше средних и свидетельствуют о том, что навыки собственно анализа сформированы у более чем половины участников ЕГЭ. Более высокие показатели в заданиях 5 и 10 связаны с тем, что текст для анализа (фрагмент эпического/драматического произведения и стихотворение) находятся перед глазами участников, поэтому работу с текстом можно провести глубже. И все же значительная часть участников ЕГЭ привлекает текст либо на уровне простого пересказа, либо на уровне общих рассуждений о содержании. Но настораживает тот факт, что в группе высокобалльников в течение последних лет происходит снижение качества аналитической работы с текстом даже с теми фрагментами, которые находятся в КИМ и визуально доступны для участников ЕГЭ (по К2 в заданиях 5,6,11,12 отмечаем снижение на 1-3%).

9. В сравнении с данными 2022 года отмечаем улучшение средних показателей выполнения по критерию К3 «*Логичность и соблюдение речевых норм*» в заданиях 5, 6, 10, 11 и по К4 («*Композиционная цельность и логичность*») и К5 «*Соблюдение речевых норм*» в задании 12. Рост составил соответственно 11% - 14% - 7% - 16% - 5% - 6%.

Ситуация в контрольных группах не столь однозначна. Лучшее всего выглядит группа от минимального балла до 60 т.б.: по критерию К3 всех заданий и критерию К5 задания 12 отмечаем значительное улучшение результативности - от 2% в 10К3 до 11% в 11К3. По критерию 12К4 результат остался на уровне прошлого года.

В остальных контрольных группах отмечаем ухудшение результатов по ряду заданий. Особенно серьезной считаем ситуацию в группах 61-80 т.б. и 81-100 т.б.: в первой из них снижение по критериям составило 1-8%, во второй - ухудшение результативности наблюдаем в 5К3 (на 2%), 11К3 на 2%, 12К4 и 12К5 на 5% и 4% соответственно, причем это снижение стало тенденцией начиная с 2021 года: 5К3 - 100% - 94% - 92% (показатели соответствуют 2021г. - 2022г. - 2023г.); 12К4 - 100% - 98% - 93%. В 11К3 после хорошего роста показателей с 91% в 2021 г до 100% в 2022 г. произошло незначительное ухудшение результатов (на 2%). В 12К5 после роста показателя по речевой грамотности в 2022г. (с 84% в 2021 г. до 92% в 2022г.) вновь произошёл резкий спад (с 92% в 2022 до 78% в 2023 г.). Объяснение может быть только одно: высокобалльники, рассчитывая на высокие баллы, пишут объемные работы и в силу ограниченного времени работают без черновика, проверить и отредактировать которые не успевают

В целом статистический и содержательный анализ показал, что по 20 позициям оценивания из 29 в 2023 году произошло повышение результативности по сравнению с 2022 годом. Средний балл, показанный всеми участниками ЕГЭ по

литературе, равен 56,5 б. (для сравнения в 2020 году – 57,8, в 2021 г. – 54,2, в 2022 г. – 51,1). После устойчивого снижения среднего балла в течение последних трех лет в 2023 году наблюдаем его рост.

На фоне снижения количества тех, кто набрал высший балл (3 в 2020 году – 2 в 2021 году – 1 в 2022 году – 1 в 2023 году), более чем в 2 раза выросло число тех, кто показал отличные результаты, набрав от 81 до 99 баллов: после резкого снижения этого показателя в 2021 году по сравнению с 2020 годом (с 4,6% до 1,7%) в 2022 году он достиг 3,2%, а в 2023 году зафиксирован уже на уровне 8,6%. Также значительно выросло количество тех, кто набрал от 61 до 80 баллов: 15,7 % в 2022 году – 25,6% в 2023 году. На фоне роста качественных показателей ЕГЭ в 2023 году уменьшилось количество участников ЕГЭ по литературе, набравших баллы от минимального до 60 – 477 (61,5%) против 566 человек (74,9) в 2022 году. Налицо повышение качества подготовки по литературе тех, кто сознательно выбирает для ЕГЭ данный предмет: более 1/3 участников ЕГЭ по литературе показывают хорошие и отличные результаты (в 2022 году доля таких участников была около 1/4). На основе полученных и проанализированных выше данных можно говорить о том, что после некоторого снижения качества подготовки к ЕГЭ в предыдущие годы произошло улучшение результативности ЕГЭ по литературе в 2023 году, но считать это улучшение наметившейся позитивной тенденцией пока преждевременно, тем более что вызывает беспокойство снижение результативности в группах 61-80 т.б. и 81-100 т.б. по 11 и 12 позициям оценивания (из 29) соответственно. Снижение произошло в зависимости от критерия и задания на 1-8% и на 1-5% соответственно.

Задания и критерии оценки развернутых ответов ЕГЭ по литературе 2023 года претерпели некоторые изменения. Была изменена формулировка задания 9: снято указание точного количества правильных ответов, которое теперь в зависимости от анализируемого произведения (фрагмента произведения) может варьироваться от 2 до 4 (ранее в задании требовалось выбрать 3 правильных ответа из 5 предложенных). Был также уточнен критерий 1 «Соответствие теме сочинения и её раскрытие». Обновление задания 9 Обновленная формулировка критерия 1 позволила членам РПК оценивать соответствующие позиции развернутых ответов с большей степенью объективности.

Изменения в требованиях к выполнению задания с кратким ответом 9 (выбор изобразительно-выразительных средств, использованных в данном для анализа стихотворении, из списка предложенных) несколько усложнило задачу для участников ЕГЭ – стало невозможным угадать, «просчитать» использованные в стихотворении выразительные средства, что привело к снижению результативности выполнения указанного задания.

Сравнение результатов 2022 и 2023 годов показывает, что отмечается как снижение среднего показателя (с 69% в 2022 г. до 60% в 2023 г.), так и показателей практически во всех контрольных группах, кроме группы 81-100 т.б. Так, в группе не преодолевших минимальный порог результат снизился на 6%, в группе от минимального балла до 60 т.б. – на 16%, в группе 61-80 т.б. – на 14%. И только в группе 81-100 т.б. результат стал лучше на 18%.

Уточнение требований к оценке задания 12 по критерию К1 («Соответствие теме сочинения и ее раскрытие») не связано с результатами по данной позиции оценивания. Средний показатель вырос на 5% (с 64% в 2022 г. до 69% в 2023 г.). Но наряду с этим отмечаем снижение результатов по критерию 12К1 во всех контрольных группах, кроме самой большой по численности группе от минимального балла до 60 т.б., где результат остался на уровне прошлого года. В группе не набравших минимальный балл показатель снизился на 3 %, в группе 61-80 т.б. – на 7%, в группе 81-100 т.б. – на 2%.

Данное снижение связано со степенью сложности текстов и вопросов к ним, включенных в КИМ 2023 года.

8. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА В СУБЪЕКТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ОСНОВЕ ВЫЯВЛЕННЫХ ТИПИЧНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ И ОШИБОК ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Учителям, методическим объединениям учителей.

1. Результаты ЕГЭ-2023 говорят о том, что учителям необходимо непрерывно поддерживать определённый уровень самообразования, быть в курсе новых методов и технологий обучения, совершенствуя уровень своих предметных и методических компетенций, в частности по следующим подразделам дисциплины:

- литературная критика; - история литературы, в том числе углубленное изучение исторического развития литературы, места писателя в литературном процессе, творческой эволюции писателя, для соотнесения новаторства, традиций и исторической оценки;

- теория литературы (эстетическая сторона литературы, ее категориальный аппарат (поэтика (худ. средства произведения, сюжетостроение (механизмы происхождения сюжета), стиховедение (закономерность построения стиха, теория жанра, теория автора));

- методология литературоведения (принципы теоретического анализа), в частности изучение принципов анализа текста;

- сравнительно историческое изучение текста (рассмотрение литературных явлений в связи с конкретными историческими и социокультурными условиями, в развитии);

- в плане единства формы и содержания; - изучение типологических форм произведения...по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки.

2. В соответствии с требованиями ФГОС и в целях эффективной подготовки выпускников к ЕГЭ по литературе важно совершенствовать сопоставительно-аналитические умения, позволяющие устанавливать интертекстуальные связи, рассматривать конкретные произведения в широком

историко-литературном контексте. Усилить проработку базовых категорий и понятий, привлекая внутрикурсовые и междисциплинарные связи.

3. Проводить работу по формированию организационных умений обучающихся (правильно читать формулировку задания, выделяя ключевые слова, осознавая рамки поставленного вопроса; внимательно читать инструкции по выполнению заданий разного типа; распределять время при выполнении проверочных, контрольных работ).

4. Развивать начитанность, литературную эрудицию, способности «припоминать» тексты и сопоставлять произведения. Для этого проводить стихотворные «пятиминутки», побуждать к ведению читательского дневника, организовывать разного рода конкурсы, литературные вечера и т. п.

5. Активно включать в процесс преподавания такие формы работы, как заучивание наизусть, выразительное чтение и подробный пересказ, связывая их с развитием устной и письменной монологической речи и систематически работать над формированием аналитических умений в курсе литературы, формировать устойчивый навык аналитического чтения, позволяющий приблизиться к пониманию авторского замысла, проблематики произведения, связи формы и содержания в литературном произведении.

6. Обучать учащихся умению обращать внимание на детали повествования и изображения, понимать их неслучайный характер, отражение авторской позиции и авторского отношения к изображаемому.

7. Усилить внимание на работу по формированию умения находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка, объяснять их роль в тексте, используя теоретико-литературный инструментарий.

8. Внести изменения в рабочие программы по литературе, включив в них в рамках раздела «Формы контроля» письменные аудиторные ответы на проблемные вопросы, мини-сочинения, эссе; ориентировать календарно-тематическое планирование на формирование читательской, культурологической, коммуникативной компетенций в овладении литературным наследием.

9. Строго выполнять практическую часть программы по литературе: проводить необходимое количество контрольных и обучающих работ; особенно – по развитию речи.

10. На более ранних этапах (5–7 классы) начинать обучение написанию высказываний ограниченного объема, а также сочинения-рассуждения на основе исходного текста, постепенно развивая умение подбирать убедительные примеры аргументы для доказательства тезиса; практиковать написание мини-сочинений с творческим заданием.

11. Реализовывать межпредметные связи в преподавании литературы, способствующие повышению общекультурного уровня учащихся. Включать в систему контроля знаний учащихся задания различного характера: как репродуктивного, так и исследовательского.

12. Развитие навыков читательской грамотности и смыслового

чтения в процессе обучения по предмету «Литература» приобретает особое значение: формирование у обучающихся умения внимательно читать задания, излагать свои мысли последовательно и логично, ясно и исчерпывающе, по существу давать письменные ответы, а также анализировать и делать выводы на основе информации, представленной в заданиях, вычленять из литературного текста те эпизоды, факты, реплики героя, которые необходимы для полноценного аргументированного ответа на поставленный вопрос – основополагающие компетенции не только для данного предмета, но и для всех предметов школьной программы.

13. Следует чаще использовать элементы содержания и типологии заданий ЕГЭ по литературе при проведении промежуточной аттестации учащихся.

14. Во избежание фактических и логических ошибок необходимо углубить работу не только над литературными, но и над биографическими, культурно-историческими, литературно-критическими материалами. Следует систематически включать в процесс обучения письменные задания небольшого объема, требующие точности мысли и твердого знания фактов.

15. Особое внимание следует уделять методике «медленного» чтения художественного текста с выявлением приемов художественной образности, формированию умения самостоятельно анализировать идейно-художественное содержание литературных произведений: выявлять характерологические черты персонажей, мотивацию их поступков, их роль в развитии основного действия, определять тему, идею, проблематику, родо-жанровую специфику произведения.

Рекомендовать темы для обсуждения на методических объединениях учителей-предметников:

- «Система работы учителя по подготовке учащихся к выполнению заданий ЕГЭ по литературе»,

- «Требования к написанию полноформатного сочинения на литературную тему»,

- «Обучение сравнительно-сопоставительному анализу художественного произведения на уроках литературы»,

- «Интертекстуальный анализ художественного текста на уроках литературы», «Система работы по текстоведению на уроках филологической направленности»,

- «Виды анализа литературного произведения на уроках литературы», «Система письменных творческих работ по литературе»,

- «Особенности структуры и содержания уроков повторения и обобщения пройденного материала в 9-х и 11-х классах».

- Рекомендовать направления повышения квалификации учителей-словесников: «Виды анализа художественного произведения на уроках литературы», «Создание системы работы учителя по подготовке к письменным творческим работам в среднем и старшем звене», «Организационные формы

работы на уроках литературы», «Дифференцированная работа на уроках литературы», «Организация самостоятельной работы учащихся по анализу художественного текста на уроках литературы», «Специфика выполнения и оценки заданий ЕГЭ по литературе». В качестве предложения по возможным направлениям диагностики можно рассмотреть идею о проведении общерегиональной диагностической работы в формате ЕГЭ за месяц-полтора до основного срока экзамена.

9. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ И СОБЫТИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Обращаем внимание на краткий перечень образовательных событий, приуроченных к памятным датам и событиям российской культуры, на 2023-2024 год.

2018 - 2027 - Десятилетие детства в Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства") 2022 - 2032 -

Международное десятилетие языков коренных народов (По решению ООН (резолюция A/RES/74/135).

Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231)

Год педагога и наставника в Российской Федерации. (Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401).

30 ноября - 30 лет со дня утверждения Государственного Герба РФ (1993)

12 декабря - 30 лет со дня принятия Конституции РФ (Проект принят народом России 12 декабря 1993 г. Вступила в силу со дня опубликования 25 декабря 1993 г.)

Юбилей

7 сентября	100 лет со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923-2004), советского поэта
8 сентября	100 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова (1923-2003), советского поэта
9 сентября	195 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого (1828-1910), русского писателя
15 сентября	100 лет со дня рождения Михаила Танича (1923-2008), советского и российского поэта-песенника
28 сентября	450 лет со дня рождения Микеланджело Караваджо (1573-1610), итальянского художника
8 октября	200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова (1823-1866), русского писателя
10 октября	160 лет со дня рождения В.А. Обручева (1863-1956), геолога, географа, писателя

14 октября	85 лет со дня рождения Владислава Петровича Крапивина (1938-2020), русского писателя
22 октября	100 лет со дня рождения Н.К. Доризо (1923-2011), поэта
5 декабря	100 лет со дня рождения Владимира Федоровича Тендрякова (1923-1984), советского писателя
13 декабря	150 лет со дня рождения Валерия Яковлевича Брюсова (1873-1924), русского писателя, критика, литературоведа и переводчика
15 декабря	100 лет со дня рождения Якова Лазаревича Акима (1923), детского писателя и поэта
4 января	190 лет со дня рождения русского живописца Василия Григорьевича Перова (1834 – 1882).
8 января	200 лет со дня рождения Уильяма Уилки Коллинза (1824-1889), английского писателя
22 января	120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара (Голикова) (1904-1941) писателя
29 января	180 лет со дня рождения В.М. Максимова (1844-1911), русского художника
8 февраля	190 лет со дня рождения Д.И. Менделеева (1834-1907), учёного-энциклопедиста
11 февраля	130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки (1894-1959), писателя
13 февраля	255 лет со дня рождения баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769 – 1844)
9 марта	90 лет со дня рождения Юрия Алексеевича Гагарина (1934-1968), Первого космонавта
15 марта	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924 - 2020), писателя
16 марта	140 лет со дня рождения Александра Романовича Беляева (1884-1942), писателя-фантаста
19 апреля	190 лет со дня рождения Григория Григорьевича Мясоедова (1834-1911), художника
23 апреля	460 лет со дня рождения Уильяма Шекспира (1564-1616), английского драматурга, поэта
1 мая	100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева (1924-2001), писателя
9 мая	100 лет со дня рождения Булата Шалвовича Окуджавы (1924-1997), поэта, писателя
10 мая	100 лет со дня рождения Юлии Владимировны

	Друниной (1924-1991), поэтессы
11 мая	160 лет со дня рождения Этель Лилиан Войнич (1864-1960), английской писательницы
21 мая	100 лет со дня рождения Бориса Львовича Васильева (1924-2013), писателя
1 июня	180 лет со дня рождения Василия Дмитриевича Polenova (1844-1927), художника