

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
(ГАУ ДПО ИРО РБ)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ГАУ ДПО ИРО РБ
А.В.Зубаиров
2023г.



**Дополнительная общеобразовательная/общеразвивающая
программа «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

Направленность: социально-педагогическая
Возраст обучающихся: 6 – 11 лет

-УФА,2023-

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Актуальность программы. Систематическое освоение художественного наследия помогает детям осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всех занятий обучающиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры российского народа.

1.1.Цель дополнительной общеразвивающей программы

Цель дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы «Волшебные краски» -формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

1.2.Планируемые результаты обучения (реализации программы)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые формируются у них в процессе учебных занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные краски»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с другими детьми в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную (изобразительную) деятельность и работу других детей в группе с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять свои творческие действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать свое рабочее место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

1.3.Категория обучающихся: дети младшего возраста; возраст обучающихся – от 6 до 11 лет;

1.4.Сроки обучения: Дополнительная общеобразовательная/общеразвивающая программа «Занимательная математика» рассчитана до 4 лет обучения, в зависимости от потребностей родителей и их детей. При желании родителей программа может быть изучена в более сжатые сроки. При изучении программы в 1 год и более: количество часов в год – 32 часа; количество часов в неделю – 1 час

1.5.Формы обучения: очная, с применением дистанционных технологий

Дополнительная общеобразовательная/общеразвивающая программа «Волшебные краски» разработана на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей младшего возраста. Содержание программы изложено в соответствии с требованиями методики обучения детей изобразительному искусству.

Нормативные правовые основания разработки программы

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629).

3.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1.Учебный план дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы «Волшебные краски» группа «Группа 1», Группа 2

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
	1ый год реализации программы			
1	Ты учишься изображать	9	1	8
2	Ты украшаешь	8	1	7
3	Ты строишь	10	1	9
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	1	4
	Всего	33	5	28

2 год реализации программы				
5	Чем и как работает художник?	8	1	7
6	Реальность и фантазия	7	1	6
7	О чем говорит искусство	11	1	10
8	Как говорит искусство	8	1	7
Всего		34	4	30

3 год реализации программы				
10	Искусство в твоём доме	8	1	7
11	Искусство на улицах твоего города	7	1	6
12	Художник и зрелище	11	1	10
13	Художник и музей	8	1	7
Всего		34	4	30

4 год реализации программы				
14	Истоки родного искусства	4		4
15	Древние города нашей земли	4		4
16	Каждый народ - художник	5	1	4
17	Искусство объединяет народы	3		3
	Выставка детских рисунков	1		1
Всего		17	1	16

**Учебный план дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы
«Волшебные краски» Группа 3**

1ый год реализации программы

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Ты учишься изображать	9	1	8
2	Ты украшаешь	8	1	7
3	Ты строишь	10	1	9
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	1	4
Всего		33	4	28

2 год реализации программы

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Чем и как работает художник?	8	1	7
2	Реальность и фантазия	7	1	6
3	О чем говорит искусство	11	1	10
4	Как говорит искусство	8	1	7
Всего		34	4	30

3 год реализации программы

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Искусство в твоём доме	8	1	7
2	Искусство на улицах твоего города	7	1	6
3	Художник и зрелище	11	1	10
4	Художник и музей	8	1	7

Всего	34	4	30
-------	----	---	----

4 год реализации программы

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Истоки родного искусства	4		4
2	Древние города нашей земли	4		4
3	Каждый народ - художник	5	1	4
4	Искусство объединяет народы	3		3
Всего		16	1	15

Учебный план дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы «Волшебные краски» Группа 4

1ый год реализации программы

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Ты учишься изображать	9	1	8
2	Ты украшаешь	8	1	7
3	Ты строишь	10	1	9
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	1	4
Всего		33	4	28

2 год реализации программы

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Чем и как работает художник?	8	1	7
2	Реальность и фантазия	7	1	6
3	О чем говорит искусство	11	1	10
4	Как говорит искусство	8	1	7
Всего		34	4	30

3 год реализации программы

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Искусство в твоём доме	8	1	7
2	Искусство на улицах твоего города	7	1	6
3	Художник и зрелище	11	1	10
4	Художник и музей	8	1	7
Всего		34	4	30

4 год реализации программы

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Истоки родного искусства	4		4
2	Древние города нашей земли	4		4
3	Каждый народ - художник	5	1	4
4	Искусство объединяет народы	3		3
Всего		16	1	15

2.2. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной/ общеразвивающей программы Группа 1,2

№	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		

1	3 нед сентября		1	Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас
2	4 нед сентября		1	Мастер Изображения учит видеть
3	5 нед сентября		1	Изображать можно пятном
4	2 нед октября		1	Изображать можно в объёме
5	3 нед октября		1	Изображать можно линией
6	4 нед октября		1	Разноцветные краски.
7	1 нед ноября		1	Художники и зрители
8	2 нед ноября		1	Мир полон украшений.
9	3 нед ноября		1	Красоту нужно уметь замечать
10	4 нед ноября		1	Цветы.
11	1 нед декабря		1	Узоры на крыльях.
12	2 нед декабря		1	Красивые рыбы.
13	3 нед декабря		1	Украшение птиц.
14	4 нед декабря		1	Узоры, которые создали люди.
15	5 нед декабря		1	Как украшает себя человек.
16	3 нед января		1	Украшения помогает сделать праздник
17	4 нед января		1	Постройки в нашей жизни
18	5 нед января		1	Дома бывают разными
19	1 нед февраля		1	Домики, которые построила природа.
20	2 нед февраля		1	Дом снаружи и внутри.
21	3 нед февраля		1	Строим город.
22	1 нед марта		1	Строим город
23	2 нед марта		1	Все имеет свое строение
24	3 нед марта		1	Строим вещи
25	4 нед марта		1	Село, в котором мы живем
26	5 нед марта		1	Город, в котором мы живем
27	2 нед апреля		1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе
28	3 нед апреля		1	Праздник весны. Праздник птиц.
29	4 нед апреля		1	Разноцветные жуки
30	5 нед апреля		1	Сказочная страна
31	3 нед мая		1	Времена года.
32	4 нед мая		1	Здравствуй, лето!

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной/ общеразвивающей программы**

Группа 3

№	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
1	3 нед сентября	1	1	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Национальный русский и национальный башкирский костюм. Узоры. Цвета.
2	4 нед сентября	1	1	Три основных цвета
3	5 нед сентября	1	1	Белая, черная и серая краски
4	2 нед октября	1	1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности
5	3 нед октября	1	1	Выразительные возможности аппликации
6	4 нед октября	1	1	Выразительные возможности графических материалов
7	1 нед ноября	1	1	Выразительность материалов для работы в объеме
8	2 нед ноября	1	1	Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).
9	3 нед ноября	1	1	Изображение и реальность.
10	4 нед ноября	1	1	Изображение и фантазия.
11	1 нед декабря	1	1	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.
12	2 нед декабря	1	1	Постройка и реальность.
13	3 нед декабря	1	1	Постройка и фантазия.
14	4 нед декабря	1	1	Диагностическая работа за полугодие.
15	5 нед декабря	1	1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.
16	3 нед января	1	1	Конструируем сказочный город. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.
17	4 нед января	1	1	Изображение природы в различных состояниях.
18	5 нед января	1	1	Изображение настроения
19	1 нед февраля	1	1	Изображение характера животных. Башкирский конь.
20	2 нед февраля	1	1	Изображение характера человека: женский образ.
21	3 нед февраля	1	1	Изображение характера человека: мужской образ.
22	1 нед марта	1	1	Образ человека в скульптуре.
23	2 нед марта	1	1	Человек и его украшения.
24	3 нед марта	1	1	О чем говорят украшения.
25	4 нед марта	1	1	Образ башкирской юрты. Образ здания.
26	5 нед марта	1	1	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру
27	2 нед апреля	1	1	Теплые и холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета.
28	3 нед апреля	1	1	Тихие цвета.
29	4 нед апреля	1	1	Что такое ритм пятен?
30	5 нед апреля	1	1	Ритм и движение пятен.
31	3 нед мая	1	1	Что такое ритм линий?.
32	4 нед мая	1	1	Характер линий.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной/ общеразвивающей программы
Группа 4**

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
1	3 нед сентября		1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы. Пейзаж родной земли. Рисунок с натуры. Экскурсия.
2	1 нед октября		1	Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение
3	3 нед октября		1	Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников.
4	5 нед октября		1	Календарные и народные праздники. Древние соборы
5	3 нед ноября		1	Родной угол
6	5 нед ноября		1	Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
7	2 нед декабря		1	Узорочье теремов. Пир в теремных палатах
8	4 нед декабря		1	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
9	4 нед января		1	Образ женской красоты.
10	1 нед февраля		1	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.
12	3 нед февраля		1	Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции.
12	1 нед марта		1	Европейские города Средневековья
13	3 нед марта		1	Многообразие художественных культур в мире
14	1 нед апреля		1	Материнство. Юность и надежды.
15	3 нед апреля		1	Мудрость старости. Сопереживание.
16	2 нед мая		1	Герои - защитники.

2.3.Содержание программы

1 ый год реализации программы Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Тема 1. Ты учишься изображать.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Тема 2. Ты украшаешь.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Тема 3. Ты строишь

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, где мы живем (обобщение темы).

Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.

Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).

2 год реализации программы Искусство и ты

Тема 1. Чем и как работает художник?

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Тема 2. Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Тема 3. О чем говорит искусство

Изображение природы в разных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Тема 4. Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие (глухие) и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года. Выставка детских работ.

3 год реализации программы. Искусство вокруг нас

Тема 1. Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Удивительный транспорт. Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Тема 3. Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Театральные маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Тема 4. Художник и музей

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 год реализации программы. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Тема 1. Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Образ красоты человека. Деревня – деревянный мир.

Народные праздники (обобщение темы).

Тема 2. Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Древнерусские воины – защитники. Древний город и его жители. Древние города Русской земли. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Тема 3. Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Тема 4. Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства

Герои, борцы и защитники. Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение темы).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Приоритетная цель занятий по программе «Волшебные краски» – **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач программы — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства обучающегося, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка,

средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

2.4. Учебно-методические материалы

Программа дополнительного образования «Волшебные краски» предполагает:

- сотворчество педагога и обучающегося;
- диалогичность;
- четкость поставленных задач и вариативность их решения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и формирование умений и навыков восприятия красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (обучающийся выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (обучающийся выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения обучающимся материала дополнительной общеразвивающей программы. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие обучающимся на занятиях воспринимать и создавать заданный образ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски» предусматривает чередование занятий преимущественно **индивидуального практического творчества обучающихся** и занятий **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит обучающихся договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции,

пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются обучающимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Обсуждение работ обучающихся с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении выставок.

2.5. Материально-техническое обеспечение программы

Дидактические материалы (в электронной версии)

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- портреты художников, репродукции произведений живописи;
- набор муляжей овощей и фруктов; набор геометрических тел.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

1. Великий Эрмитаж.
2. Государственная Третьяковская галерея.
3. Как научиться понимать картину.
4. Русские императорские дворцы.
5. Русский народный костюм.
6. Уроки технологии. 1-4 классы.
7. Шедевры русской живописи.

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Формы текущего контроля

1. Викторины (для проверки теоретических знаний).
2. Кроссворды (для проверки теоретических знаний).
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование

3.2. Формы промежуточной / итоговой аттестации

1. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
2. Тестирование

3.3. Примерный перечень контрольных вопросов

1-ый год реализации программы

Ты учишься изображать. Ты украшаешь. Ты строишь. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

2-ой год реализации программы.

Чем и как работает художник? Реальность и фантазия. О чем говорит искусство. Как говорит искусство.

3-ий год реализации программы.

Искусство в твоём доме Искусство на улицах твоего города Художник и зрелище Художник и музей

4-ый год реализации программы

Истоки родного искусства Древние города нашей земли Каждый народ – художник Искусство объединяет народы

Критерии оценки текущего и итогового контроля

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

4. ИНЫЕ УСЛОВИЯ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ)

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Пособия для учителя

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс.
5. Неменская Л.А. Твоя мастерская. Тетрадь по изобразительному искусству. 2 - 4 классы.
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.
7. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс.
8. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

Учебные и справочные пособия

- книги о художниках и художественных музеях;
- книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры;
- словари искусствоведческих терминов;
- энциклопедии живописи