

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН (ГАУ ДПО ИРО РБ)**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор ГАУ ДПО ИРО РБ
А.В.Зубаиров
2023г.

**Дополнительная общеобразовательная/общеразвивающая
программа «Мир музыки»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6 – 11 лет

Срок реализации: 4 года

УФА, 2023

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Очень важно, какую мы предлагаем музыку детям. Маленький ребенок, начиная свое знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, незаметно для себя оказывается на пути, который приведет его к пониманию всего лучшего. Пройти этот путь позволяет тесная связь музыки с жизнью, с другими видами искусства. Музыка должна пробуждать в ребенке чувство радости, стремления двигаться, улыбаться. Ведь именно те звуки, которые он слышит, откладываются в его подсознании и влияют на будущее.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Задачи программы:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

1.2.Планируемые результаты обучения (реализации программы)

Личностные

-положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности

-уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

-эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;

-интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

Метопредметные:

- принимать учебную задачу;
 - осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
 - ориентироваться в информационном материале, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
 - читать простое схематическое изображение
 - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
 - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
 - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
 - ориентации в способах решения исполнительской задачи;
 - понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
 - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
 - различать способ и результат собственных и коллективных действий;
 - выбирать способы решения исполнительской задачи;
 - воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные;
 - выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности
 - осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
 - передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
 - выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- 1.3.Категория обучающихся: дети младшего возраста; возраст обучающихся – от 4 до 11 лет;
- 1.4.Сроки обучения: Дополнительная общеобразовательная/общеразвивающая программа «Мир музыки» рассчитана до 4 лет обучения, в зависимости от потребностей родителей и их детей. При желании родителей программа может быть изучена в более сжатые сроки.
- Количество часов в год -32. Количество часов в неделю – 1 час.

1.5.Формы обучения: очная, с применением дистанционных технологий

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир музыки» разработана с учётом возрастных особенностей детей младшего возраста. Содержание программы изложено в соответствии с требованиями методики обучения детей.

Нормативные правовые основания разработки программы

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629).

3.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1.Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Мир музыки» Группа 1,2

1ый год реализации программы

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Звуки окружающего мира	6	1	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Развитие голоса	4	1	3
4.	Музыка вокруг тебя	9	3	6
5.	Фольклор	4	1	3
6.	Творчество	4	1	3
7.	Радуга талантов	1		2
	всего	32	8	24

2ой год реализации программы Группа 1,2

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Звучащий мой голос	7	2	5
4.	Музыка и ты	9	3	6
5.	Ансамбль	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	1		1
	всего	32	8	24

3ий год реализации программы Группа 3

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Звуки, живущие в единстве	5	2	3
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Я красиво петь могу	6	2	4
4.	Мир музыки	8	2	6
5.	Тайны инструментов	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	1		2
	всего	32	8	24

4ый год реализации Группа 4

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	3		3
3.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
4.	Пусть музыка звучит	8	3	5
5.	Три оркестра	5	2	3
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	1		2
	Всего	32	7	25

2.2.Календарный учебный график

1-ый год реализации дополнительной – общеразвивающей программы

Группа 1,2

№	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
1	3 нед сентября		1	В гости к музыке.
2	4 нед сентября		1	Музыкальные загадки. Дидактическая игра

				«Угадай звук»
3-5	1 нед октября (1ч) 2 нед октября (1ч)		2	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».
6	3 нед октября		1	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.
7	4 нед октября		1	Признаки жанра танец. Характеры танцев.
8-9	5 нед октябрь (1ч) 1 нед ноября (1ч)		2	Знакомство с понятием песня.
10	2 нед ноября (1ч)		1	Знакомство с музыкальными инструментами.
11	3 нед ноября (1ч)		1	Русские народные песни. Песня
12-14	4 нед ноября (1ч) 1 нед декабря (1ч) 2 нед декабря (1ч)		3	Весёлый мультипликационный час.
15-17	3 нед декабря (1ч) 4 нед декабря (1ч) 3 нед января (1ч)		3	Танцевальные импровизации
18	4 нед января		1	Разбудим голосок. Песни о друзьях и дружбе.
19-21	5 нед января (1ч) 1 нед февраля (1ч) 2 нед февраля (1ч) 3 нед февраля (1ч)		3	Разучивание песен к Дню защитников Отечества. Армейские песни.
22-24	4 нед февраля (1 ч) 1 нед марта (1ч) 2 нед марта (1ч)		3	Разучивание песен о маме.
25	3 нед марта (1ч)		1	Участие в концерте, посвященному 8 Марта
26-28	4 нед марта (1ч) 1 нед апреля (1ч) 2 нед апреля (1ч) 3 нед апреля (1ч)		2	Весна – волшебница.
29-30	4 нед апреля (1ч) 5 нед апреля (1ч) 1 нед мая (1ч)		2	Фольклор. Широкая масленица. Песенки – заклички.
31	2 нед мая(1ч)		1	Музыкальная шкатулка. Чему мы научились.
32	3 нед мая (1ч)		1	Праздник: «Радуга талантов». Для родителей

2 ой год реализации дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы
Группа 1,2

№	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
1	3 нед сентября		1	В гости к музыке. Песни о лете.
2	2 нед сентября		1	Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию»
3-5	4 нед сентября (1ч) 5 нед сентября (1ч) 1 нед октября (1ч)		3	Музыкальный калейдоскоп
6	2 нед октября (1ч)		1	Когда мои друзья со мной.
7	3 нед октября		1	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.
8	4 нед октября		1	Знакомство с музыкальными инструментами.
9	2 нед ноября		1	Фольклор. Русские народные песни.
10-12	3 нед ноября (1ч) 4 нед ноября (1ч) 1 нед декабря (1ч)		3	Новое понятие - встреча жанров.
13	2 нед декабря		1	Игра «До», «Ре», «Ми»...
14	3 нед декабря		1	В мире красок и мелодий. Песни к

				Новогоднему уиреннику.
16	4 нед декабря		1	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.
17-18	5 нед декабря 1ч 3 нед января(1ч) 4нед января (1ч)		3	Песни родного края.
19-21	5 нед января (1ч) 1 нед февраля 1ч 2 нед февраля 1ч		3	Танцевальные импровизации под музыку.
22	3 нед февраля		1	Весёлый мультипликационный час.
23	4 нед февраля		1	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24	1 нед марта		1	Разучивание песен к женскому празднику
25	2 нед марта		1	Концертная программа «Весенняя капель».
26	3 нед марта		1	Что такое опера?
27	4 нед марта		1	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»
28	1 нед апреля		1	Цветы в музыке
29	2 нед апреля		1	Весна – волшебница.
30	3 нед апреля		1	«Мы мечтаю о мире живём...»
31	4 нед апреля		1	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»
32	3 нед мая		1	Праздник: «Радуга талантов».

3-ий год реализации дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы

Группа 3

№	Дата		Кол-во часов	Тема
	план	Факт		
1	3 нед сентября		1	В гости к музыке.
2	4 нед сентября		1	Музыкальные загадки.
3-4	5 нед сентября (1ч) 1 нед октября (1ч)		2	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя»
5	3 нед октября		1	Музыкально – дидактические игры.
7	4 нед октября		1	Признаки жанра танец. Характеры танцев.
8	5 нед октября		1	Знакомство с музыкальными инструментами.
9	1 нед ноября		1	Новое понятие-встреча жанров.
12	2 нед ноября		1	Весёлый мультипликационный час.
13	3 нед ноября		1	Игра «До», «Ре», «Ми»...
14	4 нед ноября		1	В мире красок и мелодий.
15	5 нед ноября		1	Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утренику.
16	2 нед декабря		1	Танцевальные импровизации.
17-18	3 нед декабря (1ч) 4 нед декабря (1ч)		2	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.
19	3 нед января		1	Фольклор. Песни родного края.
20	4 нед января		1	Песня и опера (общее и различное).
21	5 нед января		1	Музыкальные конкурсы.

22-23	1 нед февраля 1ч 2 нед февраля 1ч		2	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24-26	3 нед февраля 1ч 4 нед февраля 1ч		2	Разучивание песен к женскому празднику.
27	1 нед марта		1	Цветы в легендах
28	3 нед марта		1	Танец и балет.
29-30	4 нед марта 1 нед апреля		2	Весна – волшебница.
31	2 нед апреля		1	«Мы мечтою о мире живём...»
32	1 нед мая			Праздник: «Радуга талантов».

4-ый год реализации дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы
Группа 4

№	Дата		Дата проведения	Тема
	План	Факт		
1	3 нед сентября		1	В гости к музыке.
2	5 нед сентября		1	Музыкальные загадки. Музыкально – дидактические игры.
3	1 нед октября		1	Признаки жанра танец. Характеры танцев.
4	3 нед октября		1	Знакомство с понятием оперетта.
5	5 нед октября		1	Знакомство с музыкальными инструментами.
6	2 нед ноября		1	Новое понятие-встреча жанров.
7	4 нед ноября		1	Новогодняя карусель.
8	1 нед декабря		1	«Мир души». Песни родного края.
9	3 нед декабря		1	В мире красок и мелодий. Песни о зиме.
10	3 нед января		1	Марш и симфония.
11	5 нед января		1	Песня и опера (общее и различное).
12	2 нед февраля		1	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
13	4 нед февраля		1	Разучивание песен к женскому празднику
14	2 нед марта		1	Весна – волшебница.
15	4 нед марта		1	«Этих дней не смолкнет слава...»
16	2 нед апреля		1	Радуга талантов. Отчетный концерт.

2.3.Содержание программы

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес

к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Одним из результатов занятий по музыке является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

2.4. Учебно-методические материалы

Содержание и методы обучения по дополнительно общеразвивающей программе «мир музыки» содействует приобретению и закреплению обучающимися прочных знаний по музыке, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами Владимирской областной филармонии, Школы искусств, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

2.5. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническая база

Оборудование:

музыкальные инструменты,
музыкальный центр (караоке),
магнитофон,
микрофоны,
компьютер,
портреты композиторов,
репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы,
записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Формы текущего контроля

1. Викторины (для проверки теоретических знаний).
2. Кроссворды (для проверки теоретических знаний).
3. Отчетные концерты
4. Тестирование

3.2. Формы промежуточной / итоговой аттестации

1. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
2. Тестирование
3. задания в игровой форме

3.3. Примерный перечень контрольных вопросов

1-ый год реализации программы. Звуки окружающего мира Разбудим голосок Развитие голоса Музыка вокруг тебя Фольклор Творчество

2ой год реализации программы. Шумовые и музыкальные звуки Развитие и охрана голоса Звучащий мой голос Музыка и ты Ансамбль Творчество

3ий год реализации программы. Звуки, живущие в единстве Развитие и охрана голоса Я красиво петь могу Мир музыки Тайны инструментов Творчество

4ый год реализации Мир волшебных звуков Развитие и охрана голоса Звучит, поёт моя душа Пусть музыка звучит Три оркестра Творчество

Критерии оценки текущего и итогового контроля

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

4. ИНЫЕ УСЛОВИЯ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ)

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, М. «Просвещение» 2011
 - Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
 - «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.
 - «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.
 - «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
 - «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
 - «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997г
 - «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" – 1999 г.
- Рекомендуемая литература для воспитанников и родителей**
- «Музыкальный букварь», автор И.В. Кошмина – М.: ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005
 - «Как Рыжик научился петь» /Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Абеян Л. – М., 1989.
 - «Первые шаги в музыке». Авторы: Конорова Е., Андреева М. – М.: «Советский композитор», 1991.
 - Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы-составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
 - «Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов». Авто: Струве Г. – М., 1988.
 - «Путешествие по Музыкальной стране». Автор: Крайнова Г.– Саратов, «Научная книга», 1996.
 - «С кисточкой и музыкой в ладошке». Авторы: Басина Н.Э., Суслова О.А. – М.: Линка-Пресс, 1997.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.zankov.ru/>
4. <http://www.viki.rdf.ru/>
5. <http://www.nachalka.com/photo>
6. <http://www.n-shkola.ru/>
7. <http://www.uchportal.ru/load/46>