

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
(ГАУ ДПО ИРО РБ)**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор ГАУ ДПО ИРО РБ

А.В.Зубаиров
2023г.

**Дополнительная общеобразовательная/общеразвивающая
программа «Умелые ручки»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6 – 11 лет

Срок реализации: 4 года

УФА, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Таким образом, творческая деятельность способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность обучающихся представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор модели и конструкция изделия, разработка технологии изготовления, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших детей, повышение эффективности их обучения в школе;

создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Программа «Умелые ручки» обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы с младшими детьми. Она вводит ребенка в удивительный мир проектов и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Программа имеет несколько разделов, в каждом из них предусмотрена проектная деятельность. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов. Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

Задачи программы:

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;

- совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
Развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
 - развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
 - развитие мелкой моторики рук и глазомера;
 - развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
 - пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей;
 - формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.2. Планируемые результаты обучения (реализации программы)

1 год реализации программы

Личностные результаты:

- Научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;
- Получат представление о причинах успеха в практической деятельности;
- Получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- Получат первоначальный опыт использования **коммуникативных универсальных учебных действий**: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- Овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий**: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;
- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы; организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся

2-ой год реализации программы

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений художественно-творческой деятельности учащихся;
- интерес к предметно – исследовательской и проектной деятельности, к различным видам конструкторско – исследовательской деятельности;
- этических чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- умения определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- определять цель деятельности на занятиях с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться, совместно с учителем, выявлять и формулировать учебную проблему, планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- проектировать изделия под руководством учителя и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений, добывать новые знания;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения заданий;
- наблюдать, исследовать, сравнивать изготавливаемые изделия; делать простейшие выводы и обобщения;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждения на занятиях и в жизни;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- проявлять инициативу в коллективных работах;

3 год реализации программы

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;

метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе на занятиях;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- в сотрудничестве с учителем формулировать цель занятия после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого изделия, отбирать оптимальные способы его выполнения;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, выполнений поисковых знаний;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать, наблюдать, сопоставлять факты и явления;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний по художественно – творческой, проектной деятельности;
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы;
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

4 год реализации программы

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к внеурочной деятельности; широкая мотивационная основа внеурочной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успешности во внеурочной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства как регуляторы морального поведения;

метапредметные результаты:

обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием энциклопедий, справочников, икт;
- строить рассуждения об изготовляемом объекте, его строении, свойствах, связях;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изготавливаемые поделки с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изготовляемых объектов;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий

1.3. Категория обучающихся: дети младшего возраста; возраст обучающихся – от 6 до 11 лет;

1.4. Сроки обучения: 4 года. Дополнительная общеобразовательная/общеразвивающая программа рассчитана до 4 лет обучения, в зависимости от потребностей родителей и их детей. При желании родителей программа может быть изучена в более сжатые сроки. Количество часов в год – 32. Количество часов в неделю – 1 час.

1.5. Формы обучения: очная, с применением дистанционных технологий

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана с учётом возрастных особенностей детей младшего возраста. Содержание программы изложено в соответствии с требованиями методики обучения детей.

Нормативные правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629).

3.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1.Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы
«Умелые руки» 1ый год реализации

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	8	1	7
3.	Работа с бумагой в технике «Оригами»	4	1	3
4.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок конструирование игрушек из цветной бумаги	5	1	4
5.	Работа с пластичными материалами. Лепка	3	1	2
6.	Художественное конструирование из природного материала	3	1	2
7.	Работа с тканью	4	1	3
8.	Экскурсии	1	-	1
9.	Отчетная выставка-ярмарка работ	1	-	1
10.	Итоговое занятие: «Защита мини- проектов»	1	-	1
	Итого:	32	7	25

2 год реализации программы

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация мозаика плетение	6	1	5
3.	Работа с бумагой в технике «оригами»	6	1	5
4.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги	6	1	5
5.	Работа с пластичными материалами. Лепка.	4	1	3
6.	Художественное конструирование из природных материалов	5	1	4

7.	Работа с тканью	2	1	1
8.	Итоговое занятие. Праздник труда.	2	-	2
9.	Отчетная выставка – ярмарка работ	1	-	1
	Итого:	3	7	26

3й год реализации программы

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация мозаика орнамент	6	1	5
3.	Работа с бумагой в технике «оригами»	6	1	5
4.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги	6	1	5
5.	Работа с пластичными материалами. Лепка.	3	1	2
6.	Художественное конструирование из разных материалов	5	1	4
7.	Работа с тканью	3	1	2
8.	Итоговое занятие.	1		1
9.	Отчетная выставка – ярмарка работ	1		1
	Итого:	32	7	25

4 год реализации программы

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация мозаика орнамент	6	1	5
3.	Работа с бумагой в технике «оригами»	6	1	5
4.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги	4	1	3
5.	Работа с пластичными материалами. Лепка.	3	1	2
6.	Художественное конструирование из разных материалов	5	1	4
7.	Работа с тканью	4	1	3
8.	Итоговое занятие.	2		2
9.	Отчетная выставка – ярмарка работ	1		1
	Итого:	32	7	25

2.2.Календарный учебный график

1-ый год реализации дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы
Группа 1,2

№	Дата		К о	Тема
	План	Факт		

		КТ	Л · Ч а с о в	
1. Вводное занятие				
1 · 1	3 нед сентября		1	Вводный урок
1 · 2	4 нед сентября		1	Практическая работа
2. Плоскостные композиции из бумаги				
2 · 1	1 нед октября		1	Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам.
2 · 2	2 нед октября (1ч) 3 нед октября (1ч)		2	Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги.
2 · 3	4 нед октября (1ч) 1 нед ноября (1ч)		2	Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных»
2 · 4	2 нед ноября		1	Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания. Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры
2 · 5	3 нед ноября (1ч) 4 нед ноября (1ч)		2	Проект- аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»
3. Работа с бумагой в технике оригами				
3 · 1	1 нед декабря		1	Знакомство с оригами. Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание.
3 · 2	2 нед декабря		1	Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков
3 · 3	3 нед декабря		1	Складывание изделий на основе простых базовых форм.
3 · 4	4 нед декабря		1	изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини- проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.

4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги				
4 . 1	5 нед декабря		1	Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия.
4 . 2	3 нед января		1	Создание технических моделей из готовых форм(коробок, пластиковых баночек, стаканов...).
4 . 3	4 нед января		1	Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания
4 . 4	5 нед января (1ч) 1 нед феврал я (1ч)		2	выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка».
5. Работа с пластичными материалами. Лепка (3ч).				
5 . 1	2 нед февра ля		1	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином.
5 . 2	3 нед февра ля 1ч, 4 нед февра ля 1ч		2	Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.
5 . 3	1 нед марта		1	лепка животных объемной формы по собственному замыслу
6.Художественное конструирование из природного материала				
6 . 1	2 нед марта		1	В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов.
6 . 2	3 нед марта		1	Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.
6 . 3	4 нед марта		1	выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»; проекта - панно «Зайчата»
7.Работа с тканью				
7 . 1	1 нед апрел я		1	Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, нитей.
7 . 2	2 нед апрел я 1ч, 3 нед апрел я 1ч		2	Выполнение объёмной игрушки
7 . 3	4 нед апрел я		1	Вышивка стебельчатым швом.
8 . .	1 нед мая		1	Экскурсии
9	2 нед		1	Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся

	мая			
10	3 нед мая		1	Итоговое занятие. Защита мини- проектов

2-ой год реализации дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы
Группа 1,2

№	Дата		Кол. часов	Тема
	План	Факт		
1 Вводное занятие				
2. Плоскостные композиции из бумаги				
2.1	4 нед сентября		1	Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление. Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги.
2.2	5 нед сентября		1	Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Симметричное вырезание из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Пластическая аппликация из мятой бумаги «Груша», «яблоко»
2.3	1 нед октября		1	Аппликация, мозаика, плетение. Конструирование из различного числа плоских модулей. Предметная аппликация «дерево».
2.4	2 нед октября		1	Плоскостная декоративная композиция. Геометрическая мозаика «собака». Плетение из полосок бумаги. Домик.
2.5	3 нед октября		1	Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы».
2.6	4 нед октября		1	Симметричное вырезание из бумаги: «фрукты». Проект-композиция «В осеннем саду».
3. Работа с бумагой в технике «оригами»				
3.1	1 нед ноября		1	Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия.
3.2	2 нед ноября		1	Изучение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок.
3.3	3 нед ноября		1	Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания. Беседа: «Поделки из оригами».
3.4	4 нед ноября		1	выполнение изделий в технике оригами «Лягушка», «Мышь», «Зайчик», «Собака», «Бабочка»;
3.5	1 нед декабря 1ч, 2 нед декабря 1ч		2	проект – аппликация с использованием оригами «В мире животных».
4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги				
4.1	3 нед декабря		1	Конструирование из объемных модулей путем сгибания. Создание объемных изделий, более сложных (по сравнению с первым классом): по шаблону, путем сгибания из полосок бумаги, по образцам, рисункам.)
4.2	4 нед декабря		1	Экономная разметка заготовок, складывание и сгибание заготовок.
4.3	5 нед декабря		1	выполнение творческих работ в технике

				объемного моделирования.
4.4	3 нед января		1	Гофрированные новогодние игрушки. Игрушки из полосок бумаги. Коробка. Цветы.
4.5	4 нед января 1ч, 5 нед января 2ч		2	Проект: объемная открытка-поздравление.
5. Работа с пластичными материалами. Лепка				
5.1	1 нед февраля		1	Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника раскатывания пластилина.
5.2	2 нед февраля		1	Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами. Пластилиновая аппликация.
5.3	4 нед февраля		1	изготовление из пластилина плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей
5.4	1 нед марта		1	Проект: пластилиновая аппликация на тему «Звери нашего леса».
6. Художественное конструирование из природных материалов				
6.1	2 нед марта		1	Мир природы и природный материал. Технология обработки природных материалов. Исследование изменения свойств природных материалов в зависимости от степени их высушивания.
6.2	3 нед марта		1	аппликации из засушенных листьев «Грибы»;
6.3	4 нед марта, 1 нед апреля		2	аппликации из сухих листьев и семян «Рыбка», «Котик», «Ежик», «Мышка».
6.4	2 нед апреля		1	Панно «Букет» - проект.
7. Работа с тканью				
7.1	3 нед апреля		1	Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей.
7.2	4 нед апреля		1	Изготовление аппликаций из ткани, ниток; объёмной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.
8	1 нед мая 1ч, 2 нед мая 1ч		2	Итоговое занятие. Праздник труда

3-ий год реализации дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы
Группа 3

№	Дата		Кол. часов	Тема
	План	Факт		
1. Вводное занятие				
2. Плоскостные композиции из бумаги				
2.1	3 нед сентября		1	Овладение основным и приемами обработки бумаги и картона. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта).
2.2	4 нед сентября		1	Декоративная аппликация. Аппликация с контурной прорисовкой. Орнаменты. Приемы построения орнаментов. Геометрический орнамент
2.3	1 нед октября		1	Мозаика. Вырезание по внутреннему контуру,

				симметричное вырезание из бумаги сложенной в несколько слоев. изготовление декоративной аппликации «Гофрированные цветы»
2.4	2 нед октября		1	аппликация – мозаика «Осеннее дерево»; орнаменты из геометрических фигур «Звезда», «Подсолнух
2.5	3 нед октября 1ч 4 нед октября 1ч		2	проект «Сказочное дерево»
3. Работа с бумагой в технике оригами				
3.1	1 нед ноября		1	Рассказ об истории развития искусства оригами. Продолжение изучения базовых форм оригами: двойной треугольник, двойной квадрат, двойная стрела.
3.2	2 нед ноября		1	Чудесные превращения бумажного листа. Модульное оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
3.3	3 нед ноября		1	выполнение изделий в стиле оригами «Стаканчик походный», «Пароходик с двумя трубами», «Тюльпан»;
3.4	4 нед ноября		1	модульное оригами «Елочки», «Новогодние игрушки»; .
	1 нед декабря 1ч, 2 нед декабря 1ч		2	проект «Мы встречаем Новый год».
4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги				
4.1	3 нед декабря		1	Объемные изделия с разными способами соединения. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.
4.2	4 нед декабря		1	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям.
4.3	3 нед января		1	Конструирование из объемных модулей
4.4	4 неделя января			Изготовление и конструирование из объемных геометрических фигур: пирамиды, конуса, призмы.
	5 неделя января			Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку.
	1 нед февраля			Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку.
5. Работа с пластичными материалами. Лепка (3ч).				
5.1	2 нед февраля		1	поделки из пластилина: «Петушок», «Кот»; поделки из пластилина: «Петушок», «Кот»;
5.2	3 нед февраля 1ч, 4 нед февраля 1ч		2	поделки из соленого теста «Божьи коровки»
5.3	1 нед марта		1	проект «Овощи» - изделия из соленого теста
6.Художественное конструирование из природного материала				
6.1	2 нед марта		1	аппликация из арбузных семян «Птичка»;
6.2	3 неделя марта		1	поделка из шишек «Мишка под елкой»;
6.3	4 неделя марта		1	кормушка для птиц из пластиковой бутылки;
6.4	1 неделя апреля			мозаика из яичной скорлупы; аппликация из песка, ракушек и гальки;
6.5	2 не апреля			проект – коллаж «Матрешки».
7.Работа с тканью				
7.1	3 нед апреля		1	Знакомство с видами тканей, разметкой, видами

				швов, профессиями людей.
7.2	4 нед апреля 1ч 1 нед мая 1ч		2	Изготовление аппликаций из ткани, ниток; объёмной игрушки.
7.3	2 нед мая		1	Вышивка стебельчатым швом
8	3 нед мая		1	Итоговое занятие. Изготовление и защита проектов по собственному замыслу.
9	4 нед мая		1	Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся

4-ый год реализации дополнительной общеобразовательной/общеразвивающей программы

Группа 4

№	Дата		Кол. часов	Тема
	План	Факт		
1. Вводное занятие				
1.1	3 нед сентября		1	Вводный урок
2. Плоскостные композиции из бумаги				
2.1	4 нед сентября		1	аппликации из соломки «Домик», «Рыбка»
2.2	1 нед октября		1	орнамент из круп и семян «Узор в круге»
2.3	2 нед октября		1	аппликация из тополиного пуха «Облака»
2.4	3 нед октября		1	аппликация из опилок «Мышка»
2.5	4 нед октября		1	орнамент «Песчаные шедевры»
2.6	2 нед ноября		1	проект-аппликация «Коллаж»
3. Работа с бумагой в технике оригами				
3.1	3 нед ноября		1	Оригами в интернете.
3.2	4 нед ноября		1	Компьютерные презентации «Цветочные композиции», «Бумажный сад оригами».
3.3	1 нед декабря		1	Базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Модульное оригами.
3.4	2 нед декабря		1	цветы и вазы оригами; журавлик;
3.5	3 нед декабря		1	проект «Мой бумажный сад оригами»;
3.6	4 нед декабря		1	сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни»
4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги				
4.1	3 нед января		1	Объемные поделки из бумаги и картона «Домик»; «Светофор»; «Машина»; .
4.2	4 нед января		1	объемные поделки из папье-маше «Колобок»; «Новогодние маски» ;
4.3	5 нед января 1ч, 1 нед февраля 1ч		2	проект «Наша улица»
5. Работа с пластичными материалами. Лепка				
5.1	2 нед февраля		1	поделки из соленого теста: «Листья», «Фигурки животных»; «Ягоды»
5.2	3 нед февраля 1ч, 4 нед февраля 1ч		2	проект «Декоративная тарелка»
6. Художественное конструирование из природного материала				
6.1	1 нед марта		1	поделки из пластика «Ваза»;
6.2	2 нед марта		1	из фольги с проволочным каркасом «Рамка для фотографии»
6.3	3 нед марта		1	Кусудамы. Звездочки. Футляр для ножниц.
	4 нед марта		2	Проект: создание изделий по собственному

	1ч, 1 нед апреля 1ч			замыслу.
7.Работа с тканью				
7.1	2 нед апреля		1	Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей.
7.2	3 нед апреля 1ч, 4 нед апреля 1ч		2	Изготовление аппликаций из ткани, объёмной игрушки.
7.3	1 нед мая		1	Вышивка стебельчатым швом.
8	2 нед мая 1ч, 3 нед мая 1ч,		2	Итоговое занятие. Защита проекта
9	4 нед мая 1ч		1	Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся

2.3.Содержание программы

1-ый год реализации программы

Вводное занятие .

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и

инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк

Плоскостные композиции из бумаги.

Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры. Проект- аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»

Работа с бумагой в технике оригами . Знакомство с оригами.

Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини- проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги.

Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм(коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка».

Мини- проект: «Чудесный мир природы»

Работа с пластичными материалами. Лепка .

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу
Художественное конструирование из природного материала

В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»; проекта - панно «Зайчата»

Работа с тканью

Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, нитей. Выполнение объемной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.

Экскурсии

Экскурсия в лесопарковую зону (сбор природных материалов).

Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Итоговое занятие. Защита мини- проектов (по выбору учащихся)

Практическая работа: презентации подготовленных мини-проектов.

2 год реализации программы

Вводное занятие (1ч). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий. Задачи и структура занятий во 2 классе. Организация рабочего места. Рациональное расположение на рабочем месте материалов и инструментов. Инструктаж по ТБ на рабочем месте.

Плоскостные композиции из бумаги (Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление. Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги. Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Симметричное вырезание из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Аппликация, мозаика, плетение. Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы».

Практическая работа. Пластическая аппликация из мятой бумаги «Груша», «яблоко». Предметная аппликация «дерево». Геометрическая мозаика «собака». Плетение из полосок бумаги. Домик. Симметричное вырезание из бумаги: «фрукты». Проект-композиция «В осеннем саду».

Работа с бумагой в технике «оригами». Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия. Изучение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания. Беседа: «Поделки из оригами».

Практическая работа: выполнение изделий в технике оригами «Лягушка», «Мышь», «Зайчик», «Собака», «Бабочка»;

проект – аппликация с использованием оригами «В мире животных».

Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Конструирование из объемных модулей путем сгибания. Создание объемных изделий, более сложных (по сравнению с первым классом): по шаблону, путем сгибания из полосок бумаги, по образцам, рисункам. Экономная разметка заготовок, складывание и сгибание заготовок.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Гофрированные новогодние игрушки. Игрушки из полосок бумаги. Коробка. Цветы. Проект: объемная открытка-поздравление.

Работа с пластичными материалами. Лепка. Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника

раскатывания пластилина. Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами. Пластилиновая аппликация.

Практическая работа: изготовление из пластилина плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей.

Проект: пластилиновая аппликация на тему «Звери нашего леса».

Художественное конструирование из природных материалов.

Мир природы и природный материал. Технология обработки природных материалов. Исследование изменения свойств природных материалов в зависимости от степени их высушивания.

Практическая работа: аппликации из засушенных листьев «Грибы»; аппликации из сухих листьев и семян «Рыбка», «Котик», «Ежик», «Мышка». Панно «Букет» - проект.

Работа с тканью

Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, ниток; объёмной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.

Итоговое занятие. Праздник труда.

Практическая работа: выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала. Защита проектов.

Отчетная выставка – ярмарка работ

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

3 год реализации программы

Вводное занятие Традиции и творчество мастеров при создании произведений декоративно – прикладного искусства. Профессии мастеров прикладного творчества. Традиционные народные промыслы и ремесла нашего края. Задачи и структура занятий в 3 классе. Организация рабочего места и соблюдение ПБ.

Плоскостные композиции из бумаги. Овладение основным и приемами обработки бумаги и картона. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Декоративная аппликация. Аппликация с контурной прорисовкой. Орнаменты. Приемы построения орнаментов. Геометрический орнамент. Мозаика. Вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги сложенной в несколько слоев.

Практическая работа: изготовление декоративной аппликации «Гофрированные цветы»; изготовление аппликации с контурной прорисовкой «Зайчик»; аппликация – мозаика «Осеннее дерево»; орнаменты из геометрических фигур «Звезда», «Подсолнух»; проект «Сказочное дерево»

Работа с бумагой в технике «оригами». Рассказ об истории развития искусства оригами. Продолжение изучения базовых форм оригами: двойной треугольник, двойной квадрат, двойная стрела. Чудесные превращения бумажного листа. Модульное оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Практическая работа: выполнение изделий в стиле оригами «Стаканчик походный», «Пароходик с двумя трубами», «Тюльпан»; модульное оригами «Елочки», «Новогодние игрушки»; проект «Мы встречаем Новый год».

Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Объемные изделия с разными способами соединения. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Конструирование из объемных модулей. Изготовление и конструирование из объемных геометрических фигур: пирамиды, конуса, призмы. Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку.

Практическая работа: моделирование объемных фигурок животных из геометрических фигур; гирлянда, «Объемная снежинка»; «Цветы»; проект «Корзиночка с цветами».

Работа с пластичными материалами. Лепка. Овладение основными приемами обработки пластичных материалов: пластилина, соленого теста. Беседа: «Что ты знаешь о соленом тесте?»; Овладение основными способами соединения деталей изделия; пластилиновые аппликации;

Практическая работа: поделки из пластилина: «Петушок», «Кот»; пластилиновая аппликация «Бабочка»; поделки из соленого теста «Божьи коровки»; проект «Овощи» - изделия из соленого теста.

Художественное конструирование из разных материалов. Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: ваты, семян, ракушек, песка, гальки, шишек, пластика. Использование различных видов соединений. Коллаж.

Практическая работа: аппликация из арбузных семян «Птичка»; поделка из шишек «Мишка под елкой»; кормушка для птиц из пластиковой бутылки; мозаика из яичной скорлупы; аппликация из песка, ракушек и гальки; проект – коллаж «Матрешки».

Работа с тканью

Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, ниток; объёмной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.

Итоговое занятие. Изготовление и защита проектов по собственному замыслу.

Отчетная выставка – ярмарка. Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

4 год реализации программы

Вводное занятие. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Отбор и анализ информации из книг, энциклопедий и других печатных, а также электронных источников. Задания разных типов – от точного повторения образца до создания собственного образа. Исследовательская работа. Взаимопомощь в работе. Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Плоскостные композиции из разных материалов. Многообразие материалов: бумага разных видов, природные материалы (солома, сухие цветы, листья), крупы, семена, песок, ракушки, опилки, ткань. Свойства материалов. Подготовка материалов к работе. Использование пластических свойств материалов для конструирования и изготовления композиций из разных материалов. Аппликации из соломки. Лоскутная мозаика. Орнамент. Соединение деталей.

Практическая работа: аппликации из соломки «Домик», «Рыбка»; орнамент из круп и семян «Узор в круге»; аппликация из тополиного пуха «Облака»; аппликация из опилок «Мышка»; орнамент «Песчаные шедевры»; лоскутная мозаика «Бабочка»; проект-аппликация «Коллаж»

Работа с бумагой в технике «оригами». Оригами в интернете. Компьютерные презентации «Цветочные композиции», «Бумажный сад оригами». Базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Модульное оригами.

Практическая работа: цветы и вазы оригами; журавлик; проект «Мой бумажный сад оригами»; сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона ткани .

Изделие. Детали изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии,

внесение коррективов. Объемные поделки из бумаги. Соединение деталей с помощью надрезов, прорезей. Техника папье-маше. Технология изготовления.

Практическая работа: Объемные поделки из бумаги и картона «Домик»; «Светофор»; «Машина»; объемные поделки из папье-маше «Колобок»; «Новогодние маски»; проект «Наша улица»

Работа с пластичными материалами. Лепка Основные технологические сведения обработки соленого теста. Изготовление поделок из соленого теста.

Практическая работа: поделки из соленого теста: «Листья», «Фигурки животных»; «Ягоды»; проект «Декоративная тарелка»

Художественное конструирование из разных материалов.

Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: пластика, проволоки, бумаги, фольга. Соединение модулей разных размеров. Склеивание модулей. Кусудамы. Приемы обработки фольги. Проволочный каркас. Создание изделий по собственному замыслу.

Практическая работа: поделки из пластика «Ваза»; из фольги с проволочным каркасом «Рамка для фотографии». Кусудамы. Звездочки. Футляр для ножниц. Проект: создание изделий по собственному замыслу

Работа с тканью

Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, объёмной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.

Итоговое занятие. Защита проекта. Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями «В игрушечном магазине»

Отчетная выставка-ярмарка

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Одним из результатов занятий является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

2.4. Учебно-методические материалы

Содержание и методы обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательная грамматика» содействуют приобретению и закреплению обучающимися прочных знаний и навыков по применению русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ:

- проектирование;
- моделирование;
- конструирование;
- исследование;
- практические работы;
- наблюдения;
- выставки;
- экскурсии;
- самоанализ и самооценка;

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Ведущие методические принципы:

1. **Принцип деятельности** подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. **Принцип гуманности** основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. **Принцип творчества** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. **Принцип вариативности** дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

В отличие от уже существующих образовательных программ по технологии рассчитанных на обучение детей начальной школы, разработанная мною программа

направлена на продуктивную внеурочную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга через проектную деятельность. Ведь программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные учащимися на занятиях. Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения, полученные, несомненно, на уроках. А вот выполнение его наиболее продуктивно во внеурочное время. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

2.5. Материально-техническое обеспечение программы

- Учебные столы и стулья; Выставочные стенды
- Инструкционные карты; Белая бумага
- Цветная бумага; Картон
- Пластилин; Соленое тесто; Разноцветные лоскутки
- Орехи, шишки, веточки; Разноцветные лоскутки; Проволока; Пластик
- Крупа и семена; Фольга; Разноцветные лоскутки; Спичечные коробки
- Ножницы; Карандаш; Фломастеры; Клей ; Кисточка для клея
- Коробочки для мусора; Шаблоны; Трафареты; Клеенка; Фонотека.

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Формы текущего контроля

1. Викторины (для проверки теоретических знаний).
2. Кроссворды (для проверки теоретических знаний).
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование

3.2. Формы промежуточной / итоговой аттестации

1. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
2. Тестирование

3.3. Примерный перечень контрольных вопросов

Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика .

Работа с бумагой в технике «Оригами» Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок, конструирование игрушек из цветной бумаги. Работа с пластичными материалами. Лепка. Художественное конструирование из природного материала

Критерии оценки текущего и итогового контроля

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

6. составление альбома лучших работ;
7. проведение выставок работ учащихся;
8. защита проектов;
9. участие в конкурсах

4. ИНЫЕ УСЛОВИЯ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ)

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
2. ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
3. ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
4. ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г
5. М. В. Дубова «Организация проектной деятельности младших школьников», М. Баласс, 2011г
6. М. Ю. Шатилова и другие «Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации», Волгоград, издательство «Учитель», 2010г
7. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г
8. А. М. Гукасова. Аппликации, М., 1982г
9. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г

Список литературы для учеников

1. М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988г
2. Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1985г
3. З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 1992г
4. И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007.
5. Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000.