

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по УМР

К.В. Габдрахманова
2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

курсов «Филологический (комплексный) анализ художественного текста»

Комплексная дидактическая цель и планируемые результаты обучения:

- Программа направлена на совершенствование предметных компетенций учителя русского языка и литературы, связанных с анализом текста в свете его конститутивных признаков и жанрово-стилевых, структурно-композиционных и языковых характеристик; а также на формирование прочных навыков филологического (комплексного) анализа текста и его интерпретации на основе освоения нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание литературы и русского языка в школе.

Категория слушателей: учителя русского языка и литературы

Срок обучения: с 17 апреля по 27 апреля 2023 г.

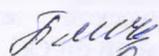
Форма обучения: дистанционно

Режим занятий: 72 ч., 8 часов в день.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего час.	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практ. занятия	
	Входной контроль	1		1	Контрольная работа
1	Модуль 1. Нормативно-правовое обеспечение школьного преподавания русского языка и литературы в РФ и РБ	3	3		
1.1	Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ и РБ	1	1		
1.2	Изучение предметов «Русский язык» и «Литература» в свете требований ФГОС	2	2		
2	Модуль 2. Государственные целевые программы и государственные общественные акции в поддержку русского языка и литературы	3	2	1	
2.1	Федеральные, региональные, муниципальные целевые программы в поддержку русского языка и литературы	1	1		
2.2	Творческие и профессиональные конкурсы и акции в поддержку литературы и русского языка как государственного	2	1	1	
3	Модуль 3. Феномен текста. Художественный текст и его специфика	24	10	14	
3.1	Понятие о тексте. Конститутивные признаки текста	2	1	1	
3.2	Художественный текст и его особые характеристики	2	1	1	
3.3	Форма и содержание в художественном тексте. Идеино-тематический уровень художественного текста	4	2	2	

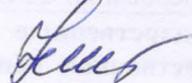
3.4	Структурно-композиционный уровень художественного текста. Рамочный текст как явление композиции	4	2	2	
3.5	Лингвостилистический уровень художественного текста	12	4	8	
4	Модуль 4. Принципы, приемы и виды анализа художественного текста	20	6	14	
4.1	Методы и приемы анализа	6	2	4	
4.2	Виды анализа текста	14	4	10	
5	Модуль 5. Формирование ИКТ-компетентности у учителя русского языка и литературы в процессе анализа художественного текста	7	2	5	
5.1	Электронные библиотеки в профессиональной деятельности учителя-словесника	7	2	5	
6.	Модуль 6. Безопасность детей в сети интернет	6	4	2	
6.1	Информационная безопасность. Основные аспекты информационной безопасности	2	2		
6.2	Психолого-педагогические подходы к развитию ресурсов устойчивости детей и подростков к интернет - рискам и угрозам	2	1	1	
6.3	Содержание и направления работы по развитию устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам	2	1	1	
7.	Выходной контроль	1		1	
8.	Итоговая аттестация	7		7	Контрольная работа
	Итого часов	72	27	45	
	Примечания:				
1	Обработка входного контроля 0,25 часа на слушателя				
2	Проверка контрольной работы из расчета 0,5 часов на слушателя				
3	Индивидуальная консультация из расчета 0,2 часов на слушателя				

Заведующий УМО:



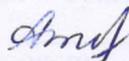
З.В. Псянчина

Заведующий кафедрой:



Н.Г. Искужина

Руководитель курсов:



Х.И. Атнагулова