

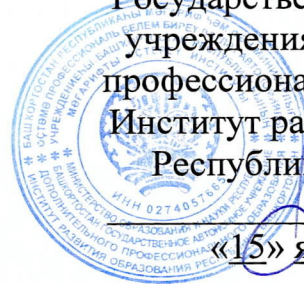
**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор

Государственного автономного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования  
Институт развития образования  
Республики Башкортостан

А.С. Гаязов

«15» января 2024 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель дистанционного образования» в 2024 году**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении Республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель дистанционного образования» в 2024 году (далее – Положение) определяет цели, задачи и процедуру конкурса педагогических работников общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью (далее – с ОВЗ, с инвалидностью) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

1.2.1. Организатор Республиканского конкурса профессионального мастерства (далее – Конкурс) – Министерство образования и науки Республики Башкортостан (далее – МОиН РБ)

1.2.2. Оператор проведения Конкурса - ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан (далее – ИРО РБ).

1.2.3. Оператор технического сопровождения Конкурса - ГБОУ Республиканский центр дистанционного образования детей-инвалидов (далее – ГБОУ РЦДО).

1.2.4. Конкурсанты - педагогические работники общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее - Конкурсант);

1.2.5. Эксперты - представители государственных и муниципальных органов управления образованием, научно-методических, общеобразовательных, общественных организаций Республики Башкортостан и др. субъектов Российской Федерации по проведению экспертизы материалов, представленных конкурсантами (далее – Эксперт);

1.2.6. Участники Конкурса - конкурсанта и эксперты Конкурса (далее – Участники);

1.2.7. Жюри Конкурса – представители государственных и муниципальных органов управления образованием, общеобразовательных организаций, регионального института

развития образования, учреждений высшего образования, центров образования, психолого-педагогической помощи для обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью. общественных организаций Республики Башкортостан и др. субъектов Российской Федерации по проведению оценки конкурсных материалов, представленных конкурсантами (далее – Жюри);

1.2.8. Полуфиналист Конкурса - конкурсант, прошедший в финал Конкурса по количеству набранных баллов (далее - Претендент);

1.2.9. Электронное обучение - это процесс обучения с использованием информации, представленной в цифровом формате, и соответствующих технических средств, которые обеспечивают доступ к ней и общение педагогов и обучающихся;

1.2.10. Дистанционные образовательные технологии - это методы, процессы и средства обучения, в том числе и электронного, на расстоянии (далее - ЭО и ДОТ);

1.2.11. Цифровое портфолио участников Конкурса (личный кабинет) – совокупность документированных достижений в цифровом виде, выполняющих роль накопительной оценки и определения рейтинга;

1.2.12. Открытое занятие/урок в онлайн-формате – занятие/урок с использованием дистанционных технологий в режиме «здесь и сейчас», без отложенного взаимодействия, с применением элементов электронных образовательных площадок, позволяющих создавать самостоятельно интерактивный цифровой контент.

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является создание условий для презентации инновационного опыта профессиональной педагогической деятельности в сфере учебно-методического обеспечения общего образования обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью и повышения качества, содержания образовательных программ в соответствии с современными требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

2.2.1. Повышение эффективности образовательного процесса путем создания учебно-методических материалов, ориентированных на достижение новых образовательных результатов, эффективную организацию самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью;

2.2.2. Совершенствование форм обобщения педагогического опыта, пропаганда научно-методической и практической деятельности педагогических работников;

2.2.3. Внедрение результатов методических и практических исследований в учебный процесс, актуализация социально значимого педагогического опыта;

2.2.4. Стимулирование научно-методической активности педагогических работников.

## 3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 22 января 2024 г. по 25 марта 2024 г.

№	Виды работ, этапы Конкурса	Сроки	Ответственные
1	Объявление о проведении конкурса	до 22.01.2024	МОиН РБ, ИРО РБ ГБОУ РЦДО
2	Проведение установочной видеоконференции/вебинара.	22.01.2024	МОиН РБ ИРО РБ

	Проведение мастер-класса по использованию искусственного интеллекта в работе педагога.		ГБОУ РЦДО
3	Регистрация участников Конкурса на портале «Навигатор инклюзивного образования РБ».	22.01.2024 – 02.02.2024	Участники конкурса
4	Размещение конкурсанта в личном кабинете конкурсной заявки.	22.01.2024 – 02.02.2024	Конкурсанты
5	Проведение технической проверки конкурсных заявок.	22.01.2024 – 02.02.2024	ГБОУ РЦДО
6	Размещение конкурсантами видеointервью.	05.02.2024 – 09.02.2024	Участники конкурса
7	Анкетирование конкурсанта.	05.02.2024 – 09.02.2024	Участники конкурса
8	Прохождение участниками конкурса обучения.	12.02.2024 – 25.02.2024	Участники конкурса
9	Размещение электронного контента в личном кабинете конкурсанта.	12.02.2024 – 25.02.2024	Конкурсанты
10	Экспертиза материалов, представленных на Конкурс.	01.03.2024 – 10.03.2024	Эксперты
11	Подведение итогов полуфинала Конкурса.	12.03.2024	ИРО РБ ГБОУ РЦДО
12	Проведение видеоконференции, оглашение результатов полуфинала Конкурса, проведение жеребьевки.	Сроки будут объявлены дополнительно	МОиН РБ, ИРО РБ ГБОУ РЦДО
13	Проведение конкурсанта открытого занятия/урока в онлайн-формате.	Сроки будут объявлены дополнительно	Конкурсанты
14	Экспертиза открытого занятия/урока конкурсанта, проведенного в онлайн-формате.	Сроки будут объявлены дополнительно	Жюри
15	Подведение итогов финала Конкурса.	Сроки будут объявлены дополнительно	МОиН РБ, ИРО РБ ГБОУ РЦДО

#### 4. Организатор и операторы проведения Конкурса

4.1. Организатор Конкурса – МОиН РБ, отдел специального образования:

- 4.1.1. Обеспечивает общее руководство по подготовке и проведению Конкурса.
- 4.1.2. Координирует работу Оператора и Оргкомитета Конкурса.

4.2. Оператор проведения Конкурса – ИРО РБ:

- 4.2.1. Утверждает состав оргкомитета Конкурса.
- 4.2.2. Утверждает состав жюри Конкурса.
- 4.2.3. Разрабатывает и утверждает Положение о Конкурсе.
- 4.2.4. Проводит отбор конкурсных работ, подведение итогов полуфинала и

финала Конкурса.

4.3. Оператор технического сопровождения Конкурса - ГБОУ РЦДО:

- 4.3.1. Не менее чем за 5 дней до начала проведения Конкурса через средства массовой информации организует информирование общественности об условиях Конкурса;

4.3.2. Осуществляет прием заявок по форме (Приложение № 1 к Положению), согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2 к Положению), регистрацию;

4.3.3. Обеспечивает информационное сопровождение Конкурса: размещает Положение, состав оргкомитета, состав Комиссии, итоги на официальных сайтах Конкурса и в средствах массовой информации;

4.3.4. На основании решения Комиссии формирует рейтинг Участников и список победителей Конкурса.

4.3.5. Конкурсные материалы победителей Конкурса хранятся не менее 1 года.

4.3.6. Операторы Конкурса оставляют за собой право формирования информационной базы данных конкурсных материалов.

## **5. Условия участия конкурсанта**

5.1. Извещение о проведении Конкурса публикуется на официальных сайтах МОиН РБ, ИРО РБ и ГБОУ РЦДО. В них указываются наименование Конкурса, сроки, место, порядок приема и форма заявок, контакты, иные сведения о Конкурсе.

5.2. Конкурс проводится в пять этапов:

1 этап - подача заявки (заявка, согласие на обработку персональных данных, выписка из протокола заседания МК общеобразовательной организации РБ);

2 этап – размещение конкурсантами видеointервью;

3 этап - анкетирование конкурсантов;

4 этап - прохождение конкурсантами обучения;

5 этап - экспертиза материалов конкурсантов, представленных на Конкурс;

6 этап - проведение конкурсантами открытого занятия/урока в онлайн-формате.

5.3. Для участия в первом этапе конкурсантам необходимо зарегистрироваться на платформе «Навигатор инклюзивного образования РБ» и разместить в личном кабинете конкурсную заявку. Для этого необходимо:

- загрузить главную страницу «Навигатора инклюзивного образования РБ» по ссылке - <http://inc.rcdo02.ru/>;

- в меню выбрать «Конкурсы», а в открывающемся окне «Учитель дистанционного образования-2024» пройти регистрацию в качестве конкурсанта и в личном кабинете разместить конкурсную заявку.

Конкурсная заявка включает в себя:

- заявку по форме (Приложение №1 к Положению);

- согласие на обработку персональных данных (Приложение №2 к Положению);

- выписку из протокола заседания методической комиссии общеобразовательной организации о выдвижении педагогического работника для участия в Конкурсе (Приложение № 3 к Положению);

Возможность зарегистрироваться и разместить конкурсную заявку будет закрыта 2 февраля 2024 г. в 18.00 по местному времени. Конкурсные материалы, направленные техническому оператору Конкурса позднее установленного срока, не рассматриваются и не принимаются.

5.4. На втором этапе конкурсанты размещают ссылку на видеointервью в личном кабинете. Для прохождения на второй этап конкурсанту необходимо записать видеointервью. Возможность размещения ссылки будет закрыта 09 февраля 2024 г. в 18.00 по местному времени. В ходе видеointервью конкурсанту необходимо ответить на два вопроса:

1. Какова цель Вашего участия в конкурсе?
2. Каково Ваше главное профессиональное достижение в жизни?

Длительность видеointервью (ответ на оба вопроса) не должна превышать 3-х минут.

Технические характеристики видеointервью:

- размер от HD (1280x720) до Full HD (1920x1080);
- формат mp4.

5.5. На третьем этапе проводится анкетирование конкурсантов в личном кабинете. Результаты анкетирования конкурсанта позволят определить его начальный уровень по следующим компетенциям:

- построение сценария проведения открытого занятия/урока;
- построение сценария проведения классного часа;
- создание видеоролика;
- подготовка презентации;
- разработка интерактивного элемента;
- создание информационного плаката;
- проведение открытого занятия/урока.

По результатам анкетирования для конкурсанта будет составлена индивидуальная траектория обучения. Возможность анкетирования будет закрыта 9 февраля 2024 г. в 18.00 по местному времени.

5.6. На четвертом этапе конкурсанты проходят обучение в личном кабинете. Обучение проводится по индивидуальному учебному плану, который будет составлен по результатам анкетирования. В зависимости от результатов анкетирования, конкурсанту будет предложено пройти обучение по следующим образовательным электронным курсам:

- «Разработка сценария открытого занятия/урока».
- «Создание образовательного видеоролика».
- «Подготовка презентации».
- «Использование интерактивного элемента».
- «Создание информационного плаката».
- «Организация и проведение открытого занятия/урока».

Возможность обучения будет закрыта 25 февраля 2024 г. в 18.00 по местному времени. Конкурсанту необходимо пройти обучение для качественной подготовки к проведению открытого онлайн-занятия.

Представленные конкурсные материалы (конспекты занятий, презентация, интерактивные элементы, образовательный видеоролик, информационный плакат) содержащие менее 80% оригинальности, оцениваться не будут. Для проверки будут использованы следующие сервисы: <https://textovod.com/unique> ; <https://rustxt.ru/antiplagiat> и др.

5.7. На пятом этапе проводится экспертиза материалов, представленных на Конкурс. После прохождения обучения конкурсант, на этапе полуфинала, размещает свои электронные материалы в личном кабинете. В конкурсные материалы входит следующий электронный контент:

- видеointервью;
- сценарий открытого занятия/урока (Приложение №5 к Положению);
- образовательный видеоролик;
- презентация;
- интерактивный элемент;
- информационный плакат (Приложение №7 к Положению);
- сценарий классного часа (социально-воспитательного занятия).

Конкурсант в любое время может выгрузить или удалить свои образовательные материалы. Возможность размещения электронного контента в личном кабинете будет закрыта 25 февраля в 18.00 по местному времени.

Ниже представлен краткий обзор содержания по каждому элементу электронного контента.

#### *5.7.1. Сценарий проведения занятия/урока.*

Титульный лист сценария должен содержать информацию о теме занятия/уроке, предмете, классе, педагоге (полное ФИО), образовательной организации, категории обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью.

В общей части сценария необходимо указать: цель занятия/урока, планируемые результаты (личностные, метапредметные и/или предметные), продолжительность, форма проведения занятия/урока, комплект необходимых материалов, содержательные блоки занятия/урока (мотивационная часть, основная часть, заключительная часть).

Далее должен быть представлен сам сценарий, где будет представлено подробное описание /урока по содержательным блокам занятия.

Готовый сценарий сохраняется в pdf-формате и размещается через личный кабинет в библиотеке цифрового образовательного контента.

Пример оформления сценария проведения открытого занятия/урока представлен в приложении 5.

При разработке сценария открытого занятия/урока, должен быть использован принцип системности. То есть в сценарии должна быть прописана очередность использования электронного контента (методические материалы, дополнительные образовательные материалы, видеоролик, презентация, интерактивный элемент, информационный плакат). При этом необязательно придерживаться той очередности, по которой электронный контент перечислен выше.

#### *5.7.2. Видеоролик.*

Видеоролик является отредактированной (в т.ч. с использованием постановочных элементов) видеозаписью. Видеоролик должен быть создан в соответствии со сценарием проведения открытого занятия/урока. В сценарии должно быть указано место и время использования видеоролика. Рекомендуются использование видеоролика для мотивационной части содержательного блока занятия/урока.

Видеоролик преследует три главные взаимосвязанные цели:

- системное изложение наиболее актуального материала;

- пробуждение интереса обучающихся к теме;
- обучение современным методам и инструментам рассмотрения (исследования) темы.

Видеоролик должен отвечать следующим основным требованиям:

- логичность (четкая структура и последовательность изложения, единый сквозной методологический стержень, применение одного понятийного аппарата);
- актуальность (на основе последних достижений науки и практики);
- научность (проверяемая аргументация, изложение историографии вопроса и всех точек зрения);
- доступность (учет уровня предыдущей подготовки обучающихся, эмоциональность речи, применение методов визуализации, синхронность видеоряда и аудиотекста, компенсация эффекта «говорящей головы» техническими средствами).

Видеоролик должен состоять из следующих частей:

- вступление (введение) не должно противоречить теме, плану и цели открытого занятия/урока. Оно призвано заинтересовать и настроить обучающихся, сообщить, в чем заключается предмет занятия и ее актуальность, основная идея (проблема, центральный вопрос), поставить ее основные вопросы (т.е. раскрыть структуру последующего изложения). Введение должно быть кратким и целенаправленным;

- изложение - основная часть, в которой реализуется научное содержание темы, ставятся узловые вопросы, приводится система доказательств с использованием наиболее целесообразных методических приемов. В ходе изложения применяются формы и способы суждения, аргументации и доказательства. Каждое теоретическое положение должно быть обосновано и доказано, приводимые формулировки и определения должны быть четкими, непротиворечивыми;

- заключение обобщает в кратких формулировках основные идеи, логически завершая ее изложение. В нем могут даваться рекомендации о порядке дальнейшего изучения основных вопросов занятия самостоятельно.

Основные параметры видеоролика:

- объем – от 1 до 3 минут;
- прямой показ схем, таблиц, иллюстраций, используемых учителем;
- достаточная слышимость устной речи;
- исключение пауз и повторов.

Видеоролик сохраняется в mp4-формате и размещается через личный кабинет в библиотеке цифрового образовательного контента.

Ниже представлена ссылка на примерный видеоролик, который был создан для проведения занятия:

[https://rutube.ru/video/private/78894b77d0539a6b77941a0444af102c/?p=TacLtEaALk\\_bzxtub6XiYQ](https://rutube.ru/video/private/78894b77d0539a6b77941a0444af102c/?p=TacLtEaALk_bzxtub6XiYQ)

### 5.7.3. Презентация.

Презентация должна быть создана в соответствии со сценарием проведения открытого занятия/урока. В сценарии должно быть указано место и время использования презентации. Рекомендуется разработать презентацию для мотивационной части содержательного блока занятия/урока.

В содержании презентации включаются:

- краткая аннотация занятия/урока;
- перечень учебной литературы;
- поочередное краткое описание ключевых слов, указанных в сценарии занятия/урока.

Объем презентации - не более 10 слайдов на одно занятие/урок.

Информация на презентации оформляется в виде статичных слайдов программы Microsoft Office PowerPoint с последующим преобразованием файла в pdf-формат. Далее презентация размещается через личный кабинет в библиотеке цифрового образовательного контента.

Ниже представлена ссылка на примерную презентацию, которая была создана для проведения занятия: <https://razgovor-cdn.edsoo.ru/media/file/knowledgeday-12-presentation.pdf>

#### *5.7.4. Интерактивный элемент.*

Интерактивный элемент должен быть создан в соответствии со сценарием проведения занятия/урока. В сценарии должно быть указано место и время использования интерактивного элемента. Рекомендуется разработать интерактивный элемент для основной части содержательного блока занятия/урока. Для работы в интерактивном элементе необходимо разработать инструкцию. Инструкция по работе в интерактивном элементе является частью дополнительных образовательных материалов.

Интерактивный элемент - онлайн-сервис, с помощью которого можно самостоятельно создавать интерактивные упражнения с целью проверки и закрепления полученных знаний.

Сервисы, которые будут использованы для создания интерактивного элемента, должны соответствовать следующим критериям:

- бесплатность использования;
- русифицированная версия;
- высокая надежность предоставления сервиса;
- легкая обучаемость;
- высокая эффективность использования.

Для того, чтобы подготовить интерактивные задания к работе, необходимо скачать на свое устройство архивированную папку и распаковать архив. Для начала работы необходимо кликнуть по файлу с расширением html. Интерактивное задание откроется в браузере, где можно продолжить с ним работу.

В каждом сценарии даны конкретные указания по работе с интерактивными заданиями, а также содержатся подсказки – правильные ответы.

Архивный файл с созданным интерактивным элементом размещается через личный кабинет в библиотеке цифрового образовательного контента.

Рекомендуется до начала этапа обучения ознакомиться со следующими сервисами по созданию интерактивного элемента:

- LearningApps (<https://learningapps.org>);
- Wordwall (<https://wordwall.net/ru>);
- eТреники (<https://etreniki.ru/>);
- Взнания (<https://vznaniya.ru/>);
- OnlineTestPad (<https://onlinetestpad.com/>).



На указанных русскоязычных сервисах есть готовые шаблоны, которые можно использовать для создания своего интерактивного элемента.

Ниже представлены ссылки на примерные интерактивные элементы, которые были разработаны для проведения занятия:

[https://razgovor-cdn.edsoo.ru/media/ie/knowledgeday-12-1/index.html?back\\_url=/topic/4/grade/12/#/](https://razgovor-cdn.edsoo.ru/media/ie/knowledgeday-12-1/index.html?back_url=/topic/4/grade/12/#/)

[https://razgovor-cdn.edsoo.ru/media/ie/knowledgeday-12-2/index.html?back\\_url=/topic/4/grade/12/#/](https://razgovor-cdn.edsoo.ru/media/ie/knowledgeday-12-2/index.html?back_url=/topic/4/grade/12/#/)

#### *5.7.5. Информационный плакат.*

Информационный плакат – крупное изображение, обычно с кратким информационным, обучающим текстом. Основная задача информационного плаката - это привлечение внимания, и донесения информации посредством изображения с минимальным количеством текста.

К информационному плакату предъявляют следующие требования: возможность быстрого и не искаженного восприятия на расстоянии, высокая информативность всех элементов (изображения, текст) и подача информации таким образом, чтобы она воспринималась цельным образом и надолго запоминалась. По этой причине в плакатах чаще всего применяется изображения предметов, фотографии мест или событий, контурная графика и другие подобные изображения. Также очень важным является правильный подбор текстовой информации и выбор наиболее подходящего шрифта, выбор цвета и грамотный выбор места, в котором будут располагаться элементы плаката.

Сервисы, которые будут использованы для создания информационного плаката, должны соответствовать следующим критериям:

- бесплатность использования;
- русифицированная версия;
- высокая надежность предоставления сервиса;
- легкая обучаемость;
- высокая эффективность использования.

Разработанный информационный плакат может быть использован на первом слайде презентации и на первых кадрах видеоролика. Информационный плакат сохраняется в png-формате и также размещается через личный кабинет в библиотеке цифрового образовательного контента.

Рекомендуется ознакомиться со следующими сервисами по созданию информационного плаката:

- ФотоКОЛЛАЖ (<https://mycollages.ru/>);
- Ronyasoft Poster Designer (<https://www.ronyasoft.com/products/poster-forge/ru/>);
- Scribus (<https://www.scribus.net/downloads/>);
- Ace Poster (<https://monobit.ru/ace-poster.html>).

На указанных русскоязычных сервисах есть готовые шаблоны, которые можно использовать для создания своего информационного плаката.

Пример оформления информационного плаката представлен в приложении 7.

#### *5.7.6 Сценарий классного часа (социально-воспитательного занятия).*

Титульный лист сценария должен содержать информацию о: теме занятия “ТЕМА” (тема для всех одина), классе, педагоге (полное ФИО), образовательной организации, категории обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью.

Возраст обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью и класс определяется конкурсантом самостоятельно.

В общей части сценария необходимо указать: цель классного часа (социально-воспитательного занятия), формирующиеся ценности, планируемые результаты, продолжительность, рекомендуемую форму занятия, комплект необходимых материалов, содержательные блоки занятия (мотивационная часть, основная часть, заключительная часть).

Далее должен быть представлен сам сценарий, где будет представлено подробное описание занятия по содержательным блокам занятия.

Готовый сценарий сохраняется в pdf-формате и размещается через личный кабинет в библиотеке цифрового образовательного контента.

Пример оформления сценария проведения открытого классного часа (социально-воспитательного мероприятия) представлен в Приложении №5.

5.8. На шестом этапе конкурсантом проводится открытое занятие/урок в онлайн-формате. На данном этапе Конкурса принимают участие 7 полуфиналистов (конкурсантов), набравшие по итогам предыдущего этапа наивысшее количество баллов. Открытое занятие/урок в онлайн-формате включает в себя проведение занятия/урока для класса, группы обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью с применением платформы ВКС «Сферум» или аналогичной ей. Открытое занятие/урок проводится по разработанному сценарию и с использованием разработанного электронного контента.

График проведения открытых занятий/уроков будет определен путем жеребьевки в режиме онлайн. Продолжительность конкурсного испытания от 15 минут согласно СанПиН.

Для прохождения завершающего этапа конкурса конкурсанту необходимо перейти в пункт «Открытое занятие». При этом конкурсант автоматически переходит к видеоконференцсвязи. Обучающимся, которые выступают в роли учеников, ссылка на видеоконференцсвязь появится в электронном дневнике.

## **6. Условия участия эксперта**

6.1. Для участия в первом этапе Конкурса экспертам необходимо зарегистрироваться на платформе «Навигатор инклюзивного образования РБ». Для этого необходимо:

- загрузить главную страницу «Навигатора инклюзивного образования РБ» по ссылке <http://inc.rcdo02.ru/>;

- в меню выбрать «Конкурсы», а в открывающемся окне «Учитель дистанционного образования-2024»;

- пройти регистрацию в качестве эксперта.

Возможность зарегистрироваться будет закрыта 2 февраля 2024 г. в 18.00 по местному времени.

6.2. На первом этапе эксперт подает заявку (заявка, согласие на обработку персональных данных);

6.3. На втором этапе проходит анкетирование в личном кабинете. Возможность анкетирования будет закрыта 9 февраля 2024 г. в 18.00 по местному времени.

6.4. На третьем этапе эксперт проходит обучение в личном кабинете. Обучение пройдет по индивидуальному учебному плану, который будет составлено по результатам анкетирования. В зависимости от результатов анкетирования, эксперту будет предложено пройти обучение по электронному курсу - «Организация и проведение экспертной работы (разделы 1-8)».

Возможность обучения будет закрыта 25 февраля 2024 г. в 18.00 по местному времени. После обучения по выбранному курсу, эксперту нужно будет пройти тестирование. Также эксперту будут доступны для изучения образовательные курсы, разработанные для конкурсантов.

6.5. На четвертом этапе после прохождения обучения и контрольного тестирования эксперт, на этапе полуфинала, проводит экспертизу электронных материалов, размещенные конкурсантами. На данном этапе представлено несколько опций, по которым необходимо провести экспертную работу. Экспертный лист по полуфиналу конкурса представлен в Приложении №4.

6.6. На основании проведенной экспертизы, формируется база данных с рейтингом конкурсантов. Конкурсанты (7 полуфиналистов), набравшие наибольшее количество баллов проходят на следующий этап (финал).

## 7. Деятельность жюри

7.1. Состав жюри включает представителей государственных и муниципальных органов управления образованием, общеобразовательных организаций, регионального института развития образования, учреждений высшего образования, центров образования, психолого-педагогической помощи для обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью, общественных организаций Республики Башкортостан и др. субъектов Российской Федерации по проведению оценки конкурсных материалов, представленных конкурсантами и утверждается оператором Конкурса.

7.2. Состав, время и место проведения заседания Жюри определяются Организационным комитетом Конкурса. Заседание считается правомочным, если в его работе приняли участие более половины членов комиссии.

7.3. Жюри имеет право запрашивать в пределах своей компетенции у органов государственной власти, органов местного самоуправления, иных органов и организаций необходимые документы, материалы и информацию.

7.4. Жюри возглавляет председатель. Председатель осуществляет общее руководство деятельностью жюри, проводит ее заседания, несет персональную ответственность за выполнение возложенных на комиссию задач. В случае отсутствия председателя заседания жюри проводит его заместитель.

7.5. Решения Жюри принимаются путем открытого голосования простым большинством голосов ее членов, присутствующих на заседании, и оформляются протоколом. При равенстве голосов голос председателя является решающим. При несогласии члена жюри с принятым решением по его желанию в протоколе отражается особое мнение.

7.6. Из состава Жюри выбирается ответственный секретарь для ведения делопроизводства. Протокол подписывается председателем и секретарем Жюри.

7.7. Жюри не ведет переписки с конкурсантами, заявки которых отклонены. Представленные для Жюри материалы не рецензируются, материалы не возвращаются.

7.8. Оценивание конкурсных работ осуществляется в соответствии с критериями оценки, указанными в Приложениях к настоящему Положению.

7.9. Победителем Конкурса признается конкурсант, набравший согласно критериям оценки наибольшее количество. Призерами Конкурса признаются первые 7 конкурсантов, следующие по рейтингу после победителя конкурса.

7.10. На основании решения Жюри, издается приказ МОиН РБ об утверждении победителя и призёров Конкурса.

7.11. Победитель и призеры прошлых лет не имеют права принимать участие в Конкурсе в течение двух последующих лет.

7.12. Все конкурсанты получают цифровые сертификаты участника Конкурса. Победитель и призеры Конкурса награждаются цифровыми дипломами и ценными призами.

## **8. Авторские права**

8.1. Участник Конкурса гарантирует наличие у него личных неимущественных и имущественных (исключительных) авторских прав на использование в любой форме и любым способом видео, участвующее в Конкурсе. Участники Конкурса несут самостоятельную ответственность за нарушение авторских (смежных) прав третьих лиц.

8.2. Претензии третьих лиц, связанные с нарушением исключительных прав на представленные участником и используемые в Конкурсе результаты интеллектуальной деятельности, участник Конкурса обязуется урегулировать своими силами и за свой счет.

8.3. Отправляя свою работу на Конкурс, автор автоматически дает безусловные права организаторам Конкурса на безвозмездное (без выплаты вознаграждения) использование в течение неограниченного срока представленного материала по их усмотрению, включая (но не ограничиваясь) право публично распространять видео, принимавшее участие в Конкурсе, в том числе размещать его в сети интернет, телепрограммах, включать в творческие проекты, публикации в СМИ, осуществлять дальнейшее тиражирование, творческую переработку и т.п.

8.4. Присланные на Конкурс работы (видео) не рецензируются и не возвращаются.

8.5. Перед участием в Конкурсе Участник даёт организаторам Конкурса свое согласие на использование и обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иные персональные данные) (Приложение № 2 к Положению).

8.6. Все участники Конкурса дают свое согласие на размещение своих имени, фамилии, отчества на сайте организатора Конкурса, а также в печатных изданиях, радио - и телевизионных передачах, в Интернет-СМИ и иных средствах массового распространения информации, включая (без ограничений) RuTube и ВКонтакте.

## **9. Порядок финансирования**

9.1. Расходы по командированию Участников Конкурса на все мероприятия Конкурса осуществляется за счет средств командирующих организаций, в которых они работают.

9.2. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

**Заявка**

Для участия в Республиканском конкурсе профессионального мастерства «Учитель дистанционного образования» в 2024 году.

№	Фамилия, имя, отчество участника	Наименование общеобразовательной организации	Номер сотового телефона	E-mail

Дополнительная информация (по желанию).

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Подпись \_\_\_\_\_ ФИО / \_\_\_\_\_ /  
директора ОО  
М.П.

Заместителю председателя  
оргкомитета Республиканского конкурса  
профессионального мастерства «Учитель  
дистанционного образования» в 2024 году  
Ректору ГАУ ДПО ИРО РБ  
Гаязову А.С.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Я \_\_\_\_\_

Ф.И.О. полностью

Место работы в настоящее время (в соответствии с уставом общеобразовательной организации):

\_\_\_\_\_

Сокращенное название общеобразовательной организации: \_\_\_\_\_

Адрес данной общеобразовательной организации с указанием типа населенного пункта (город, поселок, село, деревня), контактные телефоны: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата рождения (число, месяц, год): \_\_\_\_\_

Номер телефона (моб.) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

даю свое согласие оператору персональных данных на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование моих персональных данных - фамилии, имени, отчества, места работы, даты рождения, телефона, - в региональной базе данных о педагогических работниках, реализующих программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в рамках деятельности Министерства образования и науки Республики Башкортостан в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Согласие действует в период с \_\_\_\_\_

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Подпись: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество

**Выписка**

из протокола заседания методической комиссии/объединения общеобразовательной организации \_\_\_\_\_  
о выдвижении педагогического работника \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

для участия в Республиканском конкурсе профессионального мастерства «Учитель дистанционного образования» в 2024 году.

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Подпись \_\_\_\_\_ ФИО / \_\_\_\_\_ /  
руководителя методической комиссии/объединения ОО

Подпись \_\_\_\_\_ ФИО / \_\_\_\_\_ /  
Директора ОО  
М.П.



## Экспертные листы жюри

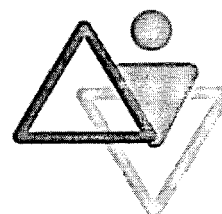
### Экспертный лист (полуфинал конкурса)

Наименование критерия	Баллы	Наименование критерия	Баллы
<b>Разработанный сценарий/элемент электронного контента:</b>			
1. Соответствует требованиям, представленных в положении конкурса	5 4 3 2 1	Не соответствует требованиям, представленных в положении конкурса	0
2. Имеет новизну	5 4 3 2 1	Не имеет новизну	0
3. Оказывает преимущество новации	5 4 3 2 1	Не показывает преимущество новации	0
4. Решает методические проблемы, над которыми работает педагог	5 4 3 2 1	Не решает методические проблемы, над которыми работает педагог	0
5. Не противоречит учебным программам	5 4 3 2 1	Противоречит учебным программам	0

### Экспертный лист (финал конкурса)

Наименование критерия	Баллы	Наименование критерия	Баллы
1. Учитель доступно объясняет задачи и цели открытого занятия	5 4 3 2 1	Учитель не формулирует задачи и цели открытого занятия	0
2. Учитель эффективно проводит проверку знаний и умений учащихся. Выставленные оценки аргументируются	5 4 3 2 1	Учитель не эффективно проводит проверку знаний и умений учащихся. Поставленные оценки не аргументируются	0
3. Педагог излагает материал логично и доказательно	5 4 3 2 1	Педагог излагает материал бессистемно, догматично	0
4. Педагог методически грамотно организует закрепление и обобщение пройденного материала	5 4 3 2 1	Педагог нечетко организует закрепление и обобщение пройденного материала	0
5. Содержание открытого занятия полностью отвечает требованиям сценария, по которой работает педагог	5 4 3 2 1	Содержание открытого занятия не отвечает требованиям сценария	0
6. Педагог в ходе открытого занятия эффективно использует все элементы разработанного им электронного контента	5 4 3 2 1	Педагог слабо использует элементы разработанного им электронного контента	0
7. Учитель четко организует класс в начале открытого занятия, поддерживает дисциплину на протяжении всего занятия	5 4 3 2 1	Учитель слабо организует класс в начале открытого занятия, не в состоянии поддерживать дисциплину в ходе всего занятия	0
8. Учитель хорошо распределяет время открытого занятия: поддерживает оптимальный темп, успевает все сделать до звонка	5 4 3 2 1	Учитель плохо распределяет время открытого занятия: темп слишком быстрый или медленный, план занятия не согласован с его продолжительностью	0
9. Педагог строит открытое занятие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей уч-ся (уровень развития, темперамент, интересы и т.д.)	5 4 3 2 1	Педагог не учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей	0
10. Педагог целенаправленно развивает психические процессы учащихся: внимание, память, воображение	5 4 3 2 1	Элементы открытого занятия не направлены на развитие психических способностей учащихся	0
11. Учитель использует различные приемы, чтобы заинтересовать учеников предметом, развить их творческие способности	5 4 3 2 1	Учитель не прилагает усилий, чтобы заинтересовать учеников предметом	0
12. Учитель доброжелателен и тактичен в общении с учениками. На открытом занятии царит комфортная психологическая атмосфера	5 4 3 2 1	Учитель бывает не сдержан или равнодушен к ученикам. На открытом занятии ощущается напряженность, подавленность, неуважение к учителю	0

**Пример оформления сценария проведения занятия**



**ДИСТАНЦИОННЫЙ  
УЧИТЕЛЬ**

# Сценарий занятия

## День Знаний. Зачем я учусь?

Занятие/урок:

Класс:

Педагог (ФИО):

Форма занятия/урока:

Наименование общеобразовательной организации:

Категория обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью (указать нозологию):

Уфа -2024

## ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 1-2 классов по теме «ЗАЧЕМ Я УЧУСЬ?»

**Цель занятия:** познакомить младших школьников с государственным праздником – «Днем знаний», создать благоприятную образовательную среду для развития познавательного интереса обучающихся.

**Формирующиеся ценности:** развитие, самореализация, дружба.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** уважительное отношение младших школьников к знаниям, желание учиться, познавать новое; положительный настрой на общение, совместную деятельность.

**Предметные:** представления младших школьников о роли знаний в жизни человека; первичные представления о научно-техническом прогрессе.

**Метапредметные:** участие в коллективном диалоге; установление соответствия между объектами и их характеристиками.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** эвристическая беседа. Занятие предполагает использование видеофрагментов, презентационных материалов, включает в себя анализ информации, групповую работу с текстом и игру.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролик,
- комплект интерактивных заданий,
- презентационные материалы.

**Содержательные блоки занятия**

**Часть 1. Мотивационная.**

Занятие начинается со знакомства обучающихся с государственным праздником – Днем знаний. В ходе просмотра видеоролика школьники узнают о времени появления праздника, его традициях, готовятся к разговору о традициях в своей школе.

**Часть 2. Основная.**

Беседа о празднике «День знаний», школьных традициях, возможностях школы в организации внеурочной деятельности младших школьников, важности знаний в жизни каждого человека. О кружках и секциях может рассказать как сам учитель, так и приглашенный педагог дополнительного образования или группы продленного дня, а также обучающиеся, которые уже посещают занятия.

**Часть 3. Заключение.**

Подведение итогов: рефлексия. Обучающиеся узнали о «Дне знаний», его традициях; о внеурочных занятиях в своей школе (кружках, секциях, студиях).

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ «ЗАЧЕМ Я УЧУСЬ?»

**Часть 1. Мотивационная (до 5 минут).**

**Учитель:** (Презентационный слайд 1, на первом слайде представляется информационный плакат) Здравствуйте, ребята! Совсем недавно, когда вы только пришли в школу 1 сентября, у нас был праздник – кто помнит, как он называется? (*День знаний*). Сегодня мы с вами поговорим о школе, о знаниях, которые вы получите, обучаясь в школе, о важности знаний для каждого человека.

**Демонстрация видеоролика (на первых кадрах видеоролика транслируется информационный плакат).**

(Презентационный слайд 2) Знаете ли вы, когда появился праздник «День знаний»?

(Презентационный слайд 3) Раньше учебный год в городских и сельских школах начинался в разное время. (Презентационный слайд 4) Городские ребята начинали учиться в августе, а сельские – осенью, после сбора урожая, поскольку дети помогали родителям в этом трудном и важном деле. Единого дня начала учебного года не было до 1935 года.

(Презентационный слайд 5) Только в 1935 году единой датой начала учебного года было установлено 1 сентября.

(Презентационный слайд 6) С 1984 года в нашей стране отмечается государственный праздник – «День знаний».

(Презентационный слайд 7) У этого праздника есть традиции:

- Праздничная линейка. Дети узнают о школе, ее достижениях, знаменитых выпускниках школы. Знакомятся с учителями, одноклассниками. Первый звонок. Учащийся выпускного класса, и первоклассница в завершение Праздничной линейки дают первый звонок тем, кто впервые пришел в школу.

- Поздравления. Обучающиеся получают поздравления с началом нового учебного года и напутственные слова от директора школы, учителей родителей.

- Подарки первоклассникам от старшеклассников, которые заканчивают школу в этом учебном году.

- Первый урок. Он запоминается каждому школьнику. На нем обсуждаются самые важные и интересные темы: «Дружба и друзья», «Урок мира», «Моя родина – Россия», «Я и моя семья».

(Презентационный слайд 8) Но школа – это не только уроки. Здесь много интересных и познавательных занятий и после учебы, где школьники узнают много нового и интересного в совместной деятельности со своими одноклассниками и взрослыми.

**Демонстрация видеоролика из дополнительных материалов.**

В школе организованы литературные и театральные кружки, спортивные секции, компьютерные и робототехнические клубы. Часто проходят конкурсы, соревнования, олимпиады.

(Презентационный слайд 9) Здравствуй, школа! С Днём знаний!

**Часть 2. Основная (до 20 минут).**

**Учитель:** Ребята, какие традиции праздника «День знаний» вы знали раньше, а о каких узнали только сейчас?

*(обсуждение традиций «Дня знаний», школьных традиций. Со второклассниками можно вспомнить как прошел этот праздник прошлым году, обсудить чему они научились за год).*

**Учитель:** Ответьте на вопрос: «Зачем вы пришли в школу?», «Что вы узнаете, чему научитесь?», «Зачем вам знания?».

*Примерные ответы детей: «Мы научимся читать, считать, петь», «Мы узнаем о космосе», «Познакомимся с новыми друзьями» и пр.*

Знания нужны человеку, чтобы решать самые разные задачи, общаться, помогать другим людям, совершать открытия, изобретать что-то новое, готовиться к выбору своей профессии.

Предлагаю вам послушать стихотворение.

**(Обсуждение стихотворения, посвященного школе, знаниям – по выбору учителя. Примеры стихотворений даны в Методических рекомендациях для учителя. Авторы – С. Маршак, Е. Большакова, А. Барто и др.).**

*Результат обсуждения – готовность детей ответить на вопросы:*

Почему важно учиться?

Как поступить, если нужно что-то сделать, а ты не умеешь? Как быть, если не знаешь ответа на вопрос учителя?

**Учитель:** Ребята, расскажите о кружках, секциях, которые вы выбрали или уже посещаете. Почему вы увлечены именно этими занятиями? Какие из них вы готовы порекомендовать своим одноклассникам?

**Коллективная игра-путешествие.**

**Учитель:** А теперь мы с вами отправимся в увлекательное путешествие. Мы все – одна команда. В ходе путешествия вы будете делиться своими знаниями и умениями. Мы будем путешествовать из прошлого в будущее.

**(Инструкция по работе с интерактивным элементом)**

**Работа с интерактивным заданием № 1**

**Задание 1.** Расположите источники информации в порядке их появления в истории человечества.

Объекты для упорядочения (перемешаны):

1. рис. – наскальный рисунок

2. рис. – компьютер

3. рис. – иллюстрация устной передачи информации. У костра сидят люди в шкурах, старейшина ведет с ними разговор.

4. рис. – книга

Правильный ответ: *наскальный рисунок, передача информации от человека к человеку, книга, компьютер.*

**Задание 2.** Расположите средства передвижения в порядке увеличения их скорости.

Объекты для упорядочения (перемешаны):

1. рис. телега с лошастью

2. рис. конка

3. рис. поезд

4. рис. самолет

Правильный ответ: *телега с лошастью; конка; поезд; самолет*

**Учитель:** ребята, вы молодцы! Переходим к следующему заданию. Ваша задача правильно отгадать загадки и ответить на вопросы, при правильном ответе откроется картинка.

### Работа с интерактивным заданием № 2.

Интерактивные загадки и вопросы.

#### 1. Загадка

Вот стальная птица, В небеса стремится. А ведет ее пилот.

Что за птица?

*Ответ:* «Самолет»

Вопрос:

На какого представителя животного мира похож самолет.

*Ответ:* «На птицу»

#### 2. Загадка

Железная рыба живет под водой

Она с огоньками и с длинной трубой. Плышет в океане не кит, не селедка, А с моряками подводная ...

*Ответ:* «лодка» Вопрос:

На какое морское млекопитающее похожа подводная лодка?

*Ответы:* «на кита», «на дельфина» ...

#### 3. Загадка

Длинной шеей поверчу, Груз тяжелый захвачу. Где прикажут положу – человеку я служу.

*Ответ:* «подъемный кран» Вопрос:

На какую птицу похож кран?

*Ответы:* «на аиста», «на цаплю» ...

#### 4. Загадка

Без разгона ввысь взлетает, стрекозу напоминает.

*Ответ:* «вертолет» Вопрос

А почему вертолет напоминает стрекозу?

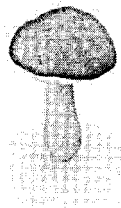
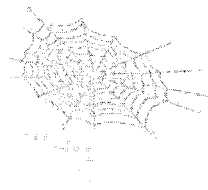
*Ответы:* «может зависать», «винт наверху» ...

### Часть 3. Заключение (до 5 минут).

**Учитель:** мы сегодня говорили о том, как получить знания.

Ответьте на вопросы: Зачем нам нужны знания? Как полученные знания мы сможем использовать в дальнейшем? (*ответы обучающихся*).

**Творческое задание.** Рассмотрите изображения. Какие предметы создал человек, наблюдая эти объекты природы? Ответ нарисуйте.



**Пример оформления инструкции по работе с интерактивным элементом**

**ИНСТРУКЦИЯ  
ПО РАБОТЕ С ИНТЕРАКТИВНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**1. Если Вы работаете непосредственно на платформе «Единое содержание общего образования» (edsoo.ru), достаточно просто открыть папку с названием занятия и кликать видеоролик и интерактивные задания на сайте.**

**2. Если Вы планируете работать с файлами на своем устройстве, необходимо скачать на свое устройство архивированную папку и распаковать архив. Для начала работы необходимо кликнуть по файлу с расширением html. Интерактивное задание откроется в браузере, где можно продолжить с ним работу.**

В каждом сценарии даны конкретные указания по работе с интерактивными заданиями, а также содержатся подсказки – правильные ответы.

Работа с интерактивным заданием №1 «Упорядочивание».

Необходимо расположить объекты в заданном порядке. Объекты передвигаются по экрану мышкой или маркером. Внизу экрана находится кнопка «ПРОВЕРИТЬ», по окончании выполнения задания нужно ее нажать. Если все предлагаемые части собраны правильно, раздастся звук фанфар, правильно собранные части будут отмечены зеленым цветом.

Неправильно, на Ваш взгляд, или по ошибке расположенные объекты можно переместить на нужное место, задание можно продолжить.

Работа с интерактивным заданием №2 «Установление соответствия».

Необходимо соединить подходящие по смыслу объекты: слова, словосочетания, предложения.

Присоединение одной части к другой сопровождается характерным звуком. Внизу экрана находится кнопка «ПРОВЕРИТЬ», по окончании выполнения задания нужно ее нажать. Если все предлагаемые части собраны правильно, раздастся звук фанфар, правильно собранные части будут отмечены зеленым цветом.

Неправильно, на Ваш взгляд, или по ошибке соединенные части можно разъединить. Достаточно немного подержать левую кнопку мышки (или придержать маркер на смарт-доске) на неправильном соединении. Раздастся характерный звук разъединения, задание можно продолжить.

Пример разработанного информационного плаката

