

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе
К.В. Габдрахманова

2023 г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

Тема: «Теория и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в условиях реализации обновленного ФГОС».

Категория слушателей: учителя предмета «Изобразительное искусство».

Срок обучения: 72 ч., с 14 сентября по 27 сентября 2023 г.

Режим занятий: 6 часов в день.

Форма обучения: очно с применением ДОТ.

КПК на бюджетной основе.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час.	Формы контроля
			Лекция, час.	Интерактивное (практическое) занятие, час.		
	Входной контроль	1		1		Тест
1.	Модуль 1. Нормативно-правовые основы и требования ФГОС к преподаванию предметной области «Искусство» в современных условиях	4	3	1		
1.1.	Нормативно-правовые основы преподавания предмета «Изобразительное искусство» в современной школе	1	1	-		
1.2.	Концепция преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных	1	1	-		

	организациях Российской Федерации					
1.3.	Нормативно-правовые основы включения вопросов регионального компонента	1	1	-		
1.4.	Профессиональный стандарт педагога	1		1		
2.	Модуль 2. Теория и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных школах	10	6	4		
2.1.	Теоретико-методологические основы учебного предмета «Изобразительное искусство»	1	1	-		
2.2.	Учебники предмета «Изобразительное искусство», их структура и содержание. Электронная форма учебников. Рабочие программы	2	2	-		
2.3.	Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства в школе	4	2	2		
2.4.	Формирование функциональной грамотности на уроках ИЗО	3	1	2		
3	Модуль 3. Методика выполнения практических заданий на уроках изобразительного искусства	46	8	38		
3.1.	Учебно-исследовательская и проектная деятельность на	6	2	4		

	уроках «Изобразительного искусства»					
3.2.	Региональный компонент в содержании предмета «Изобразительное искусство» как средство воспитания и сохранения этнокультурных, художественно-нравственных традиций	7	1	6		
3.3	5 класс. Модуль «Декоративно-прикладное искусство и народное искусство». Декоративное рисование.	6	2	4		
3.4.	6 класс. Модуль «Живопись. Графика. Скульптура».	7	1	6		
3.5.	7 класс. Модуль «Архитектура и дизайн».	5	1	4		
3.6	8 класс. Модуль «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»	5	1	4		
3.7	Игровые технологии, дидактические игры на уроках и внеурочной работе по изобразительному искусству. Внедрение электронных игр-лото (с учетом регионального компонента): арт-лото «Истоки коллекции Башкирского государственного художественного музея им. М.В.			10		

	Нестерова», лото «Национальные кухни Башкортостана»					
4	Модуль «Безопасность детей в сети Интернет»	6	4	2		
4.1.	Информационная безопасность. Основные аспекты информационной безопасности	2	2	-		
4.2.	Психолого- педагогические подходы к развитию ресурсов устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам	2	1	1		
4.3	Содержание и направления работы по развитию устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам	2	1	1		
	Выходной контроль	1		1		Тест
	Итоговая аттестация	4		4		Проектная работа
Итого		72	21	51		

Зав. учебно-методическим отделом:

Зав. кафедрой гуманитарного образования:

Руководитель курсов:

З.В. Псянчина

Н.Г. Искужина

Г.А. Кашкаров

З.В. Псянчина

Н.Г. Искужина

Г.А. Кашкаров

