

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



Проректор по учебно-методической работе
К.В. Габдрахманова
« _____ » _____ 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема: «Теория и методика преподавания предметов «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в образовательных организациях».

Категория слушателей: учителя предмета «Изобразительное искусство».

Срок обучения: 72 ч., с 07 декабря по 16 декабря 2023 г.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма обучения: очно с применением ДОТ.

КПК на бюджетной основе.

№ п/п	Наименование модулей, учебных элементов	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
Базовая часть					
Раздел I. Основы законодательства Российской Федерации в области образования					
Инвариантный модуль					
1	Входной контроль	1	-	1	Тест
2	Модуль 1. Нормативно-правовые основы и требования ФГОС к преподаванию предметной области «Искусство» в современных условиях	4	2	2	
УЭ-1	Требования ФГОС к преподаванию изобразительного искусства в современной школе	1	1	-	
УЭ-2	Нормативно-правовые основы включения вопросов регионального компонента предмету «Изобразительное искусство»	2	1	1	
УЭ-3	Профессиональный стандарт педагога	1	-	1	
Профильная часть					
Раздел 2. Предметно-методическая деятельность					
Инвариантные модули					
№ п/п	Наименование модулей, учебных элементов	Всего часов	В том числе		Форма контроля

			Лекции	Практические занятия	
3	Модуль 2. Методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных организациях в условиях реализации ФГОС	10	4	6	
УЭ-1	Теоретико-методические и концептуальные основы преподавания по предмету «Изобразительное искусство»	2	2	-	
УЭ-2	Учебники нового поколения по изобразительному искусству: структура и содержание. Рабочие программы	2	-	2	
УЭ-3	Современный урок по изобразительному искусству в свете требований ФГОС	2	1	1	
УЭ-4	Учебно-исследовательская и проектная деятельность на уроках «Изобразительного искусства»	2	-	2	
УЭ-5	Системно-деятельностный подход на уроках по изобразительному искусству: формирование предметных, метапредметных и личностных результатов	2	1	1	
4	Модуль 3. Региональная, национальная и этнокультурная составляющая в преподавании предметов «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура»	4	2	2	
УЭ-1	Использование потенциала этнокультурных и национальных особенностей региона при преподавании предметов «Изобразительное искусство» и «МХК»	2	1	1	
УЭ-2	Региональный компонент в содержании предмета «Изобразительное искусство» как средство воспитания этнокультурных, художественно-нравственных традиций на современном этапе	2	1	1	
5	Модуль 4. Методики выполнения практических заданий на уроках изобразительного искусства	12	-	12	
УЭ-1	Законы линейной и воздушной перспективы. Точка схода и линия горизонта. Тень, светотень, блик. Этапы работы над пейзажем. Последовательность изображения пейзажа. Задание: Выполнение пейзажа гуашевыми красками.	2	-	2	

УЭ-2	Декоративное рисование (хохлоมская роспись на деревянном изделии). Создание декоративной композиции в определённой цветовой гамме (тёплой, холодной). Декоративные элементы хохломской, городецкой росписи. Задание: Составление композиции на деревянной разделочной доске.	2	-	2	
УЭ-3	Выполнение поделок из цветной пряжи (оберег). Объёмные фигурки из цветной пряжи. Обереги, цветы. Поэтапное выполнение поделок из цветной пряжи. Картины из обрезков цветной пряжи. Этапы создания панно из ниток.	2	-	2	
УЭ-4	Бумагопластика (цветы, фигуры сказочных героев). Поделки из цветной бумаги. Основы моделирования из бумаги. Работа с бумагой. Виды бумаги. Основные инструменты. Поэтапное выполнение фигурок и цветов из бумаги.	2	-	2	
УЭ-5	Нетрадиционные техники рисования: роспись листьев деревьев. Методы и приёмы рисования. Техники выполнения. Материалы и инструменты Выполнение декоративной росписи на засушенных листьях. Поэтапное выполнение рисунка на засушенных листьях.	2	-	2	
УЭ-6	Нетрадиционные техники рисования: монотипия и ниткорифия. Выполнение гуашью при помощи ниток, цветов. Монотипия пейзажная Монотипия пейзажная.	2	-	2	
6	Модуль 5. Теория преподавания предмета «Изобразительного искусства» в общеобразовательных школах	8	3	5	
УЭ-1	Принципы преподавания предмета «Изобразительное искусство» в школе	2	2	-	
УЭ-2	Виды и формы самостоятельной работы учащихся на уроках. Работа с художественными терминами на уроках изобразительного искусства	4	1	3	
УЭ-3	Элективные курсы. Составление программ. Требования к содержанию	2	-	2	
7	Модуль 6. Современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС по изобразительному искусству	8	3	5	

УЭ-1	Современные образовательные технологии на уроках по изобразительному искусству. Патриотическое воспитание на основе регионального компонента на основе изучения достопримечательностей Республики Башкортостан и Уфы (с применением методического пособия «Оружие Победы» на основе экспонатов Республиканского музея Боевой славы и Парка Победы)	2	1	1	
УЭ-2	Использование электронных библиотек, использование ресурсов сетевых художественных галерей и панорамных сайтов ведущих художественных музеев региона (РБ), России и мира (БГХМ им. М.В. Нестерова, Уфимская художественная галерея, выставочная галерея «Урал», художественная галерея «Мирас», ГТГ, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей).	2	1	1	
УЭ-3	Анализ живописи, графики, ДПИ на основе искусствоведческих методик на занятиях по изобразительному искусству в рамках развития нравственно-эстетического восприятия художественных произведений.	2	-	2	
УЭ-4	Игровые технологии, дидактические игры на уроках и внеурочной работе по изобразительному искусству. Внедрение электронных игр-лото (с учетом регионального компонента): арт-лото «Истоки коллекции Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова», лото «Национальные кухни Башкортостана»	1	1		
УЭ-5	Дидактические игры на уроках ИЗО. Методика проведения настольных игр-лото: Лото «Достопримечательности Уфы», арт-лото «Истоки коллекции Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова», лото «Природные достопримечательности Башкортостана», лото «Национальные кухни Башкортостана», военно-историческое лото «Предметы личного пользования солдат и офицеров времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», арт-лото «Живопись А.Ситдиковой: башкирские мотивы, рожденные кистью».	1		1	
8	Модуль 7. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры	24	8	16	

УЭ-1	Современные методики преподавания мировой художественной культуры	8	4	4	
УЭ-2	Структура и содержание урока по мировой художественной культуре	8	2	6	
УЭ-3	Методика выполнения олимпиадных заданий по мировой художественной культуре	8	2	6	
9	Итоговая аттестация	1	-	1	Зачет
	Итого	72	22	50	

Зав. учебно-методическим отделом:

Зиль

З.В. Псянчина

Зав. кафедрой гуманитарного образования:

Иш

Н.Г. Искужина

Руководитель курсов:

Кан

Г.А. Кашкаров