

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



ОБРАЗОВАНИЕ:

традиции и инновации

2023 №4

EDUCATION:

Traditions & Innovations



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

*ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН*

**ОБРАЗОВАНИЕ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

**EDUCATION:
TRADITIONS & INNOVATIONS**

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 4(43), 2023

Редакционный совет:

Гаязов Альфис Суфиянович, главный редактор, ректор ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан, профессор доктор педагогических наук, Академик АН РБ, Член-корреспондент РАО (г. Уфа).

Маджуга Анатолий Геннадьевич, заместитель главного редактора, доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, гранд-доктор философии (PhD) в области психологии (г. Брюссель, Бельгия), заведующий кафедрой педагогики, психологии и здоровьесбережения ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан (г. Уфа)

Акчулпанов Юлай Киньябаевич, проректор по научной и инновационной работе ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан (г. Уфа)

Габдрахманова Ксения Владиславовна, проректор по учебно-методической работе ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан, кандидат филологических наук (г. Уфа)

Иркабаева Мария Владимировна, ответственный секретарь редакционной коллегии, ученый секретарь ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан, кандидат филологических наук (г. Уфа)

Аминов Тахир Мажитович, профессор кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доктор педагогических наук, профессор (г. Уфа)

Гуров Валерий Николаевич, профессор кафедры управления и профессионального образования ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан, доктор педагогических наук (г. Уфа)

Яфаева Венера Гавазовна, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан, доктор педагогических наук, доцент (г. Уфа)

Редакционная коллегия:

Шурупова Раиса Викторовна, доктор социологических наук, кандидат педагогических наук, доктор философии (PhD), вице-президент по связям с научными и учебными организациями России, профессор Израильской независимой академии развития науки (ИНАРН), академик ИНАРН (Израиль, г. Ашкелон)

Шарипова Диляра Джуманиязовна, доктор педагогических наук, фулл-профессор, советник Президента Республики Узбекистан по вопросам здоровья и здорового образа жизни, профессор Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами (г. Ташкент)

Абаскалова Надежда Павловна, доктор педагогических наук, профессор Новосибирского государственного университета, заслуженный деятель науки РФ (г. Новосибирск)

Фортова Любовь Константиновна, кандидат юридических наук, доктор педагогических наук, профессор Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (г. Владимир)

Завражин Сергей Александрович, доктор педагогических наук, профессор Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (г. Владимир)

Перминова Людмила Михайловна, доктор педагогических наук, профессор Московского государственного областного университета (г. Москва)

Кисляков Павел Александрович, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой специальной психологии и психологии труда Российского государственного социального университета (г. Москва)

Малярчук Наталья Николаевна, доктор педагогических наук, кандидат медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой возрастной физиологии, дефектологии и инклюзивного образования Тюменского государственного университета (г. Тюмень)

Белоновская Изабелла Давидовна, доктор педагогических наук, профессор Оренбургского государственного педагогического университета (г. Оренбург)

Бражник Евгения Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой воспитания и социализации личности Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Шайхисламов Рашид Бадретдинович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России, историографии и источниковедения Института истории и государственного управления Башкирского государственного университета (г. Уфа)

Шайхисламова Зубаржат Фанилевна, заведующий кафедрой управления и профессионального образования ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан, кандидат филологических наук, доцент (г. Уфа)

Компьютерная верстка и макет: Е.А. Шолохова

Учредитель Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан	Издательство Института развития образования Республики Башкортостан.
Журнал основа в 2010 году. Выходит 4 раза в год	450005, Уфа, ул. Мингажева, 120. Подписано к печати 25.12.2023 Бумага писчая. Формат 60x84 1/8. Гарнитура Times New Roman, Arial.
Журнал включен в систему РИНЦ	Отпечатано на ризографе и KONIKA MINOLTA. Усл. печ. л. 3,9. Уч.-изд. л. 4. Тираж 500 экз. Заказ 004.
ISSN 2658-7629 Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов статей. Ответственность за достоверность приводимых статистических данных, фактов, ссылок на источники несут авторы статей	© Авторы публикаций, 2023. © Издательство ИРО РБ, 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Хайрtdинова Л.Ф., Жантасова С.А.

Особенности психолого-педагогического сопровождения лиц с расстройством аутистического спектра..... 4

Юсупов И.Ф.

Анализ этнического самоопределения населения с двойственной идентичностью на основе социологических исследований..... 10

Низамова Ю.Ш.

Этнопедагогика как основа воспитания поликультурного сознания школьников..... 17

Хмельёв А.В.

Влияние занятий боевыми искусствами на социально-психологический портрет молодежи..... 19

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА И СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Закирьянов К.З.

Роль окончания как словоизменяющей морфемы в грамматическом значении слова..... 22

Рахимкулова Г.Ш.

Актуальные проблемы воспитания патриотизма и духовности в организациях среднего профессионального образования..... 27

Гайдамак И.М.

Использование современных образовательных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста..... 30

Галиева Р.С.

Организационные и содержательные особенности работы воспитателя в группе комбинированного вида..... 33

Аглетдинова С.С.

Социальные истории как способ социализации обучающихся с расстройствами аутистического спектра..... 36

Валеева И.Х.

Развитие творческих способностей детей средствами песочной терапии..... 39

Кутлыева Л.Р.

Развитие практического интеллекта учащихся на уроках химии через формулу Дз..... 42

Волкова М.В., Петрова С.Г., Ахунова Р.Р.

Муравьиный формикарий в детском саду: формирование предпосылок экологической культуры..... 47

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бикмеев М.А.

Музейная педагогика и ее роль в повышении качества образовательного процесса..... 50

Гончар Л.А.

Значение и роль школьного музея в формировании и развитии личности учащихся..... 54

Агзамов Р.Р.

Музейная деятельность и нормативно-правовые основы её регулирования в образовательном процессе..... 57

Об авторах..... 66

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Хайрtdинова Л.Ф., Жантасова С.А.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЦ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация. В статье приведены итоги и особенности состоявшейся 2 ноября 2023 г. Всероссийской конференции «Актуальные вопросы образования и психолого-педагогического сопровождения лиц с расстройствами аутистического спектра». Конференция проходила в г. Уфа, в ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан. Конференция проводилась в гибридном формате с охватом более 700 человек. Работа конференции осуществлялась в рамках пленарного и секционных заседаний, на которых было представлено 25 докладов, их тематика охватывала различные вопросы образования и психолого-педагогического сопровождения лиц с РАС и их семей.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра (РАС), образование детей с расстройствами аутистического спектра, научно доказанные методы работы с детьми с расстройствами аутистического спектра, психолого-педагогическое сопровождение, социокультурная реабилитация и социализация, проект «Ментальное здоровье».

Annotation. The article presents the results and features of the All-russian conference «Topical issues of education and psycho-pedagogical support for persons with autism spectrum disorders» held on November 2, 2023. The conference was held in Ufa, at the state autonomous educational institution of further education, Institute for educational development of the Republic of Bashkortostan. The conference was held in a hybrid format with more than 700 participants. The conference was carried out in the framework of plenary and sectional sessions, at which 25 reports were presented, their topics covered various issues of education and psychological and pedagogical support for people with ASD and their families.

Введение. По результатам многочисленных научных и статистических исследований проблема квалифицированной помощи людям с расстройствами аутистического спектра с каждым годом становится все более актуальной в России. Это определено, во-первых, значительным увеличением количества детей с РАС, во-вторых, несовершенством системы дифференциальной диагностики и своевременной коррекции, способствующей полноценному развитию и социализации ребенка с аутизмом.

Ранний детский аутизм (РДА) на данный момент довольно серьезная проблема. Это особое нарушение психического развития, особенностями которого являются отсутствие способности или определенные трудности к установлению эмоционального контакта, коммуникации, что значительно снижает взаимодействие человека с окружающими людьми, как в кругу семьи,

так и в обществе в целом.

Необходимость изучения технологий, методик, практических методов выявления специфических особенностей и направленного коррекционного воздействия для преодоления трудностей взаимодействия детей с РАС в обществе отразила необходимость проведения мероприятия для специалистов, педагогов, родителей в формате конференции. 2 ноября 2023 года в ГАУ ДПО Институт развития образования прошла Всероссийская конференция на тему «Актуальные вопросы образования и психолого-педагогического сопровождения лиц с расстройствами аутистического спектра» совместно с Региональным ресурсным центром консультации, коррекции и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, имеющих расстройства аутистического спектра ГБОУ Уфимской коррекционной школы-интерната № 63 для обучающихся с

ОВЗ при поддержке Министерства образования и науки Республики Башкортостан.

Цель конференции: обобщение, систематизация и распространение научных знаний, практического опыта образования и психолого-педагогического сопровождения лиц с расстройствами аутистического спектра в Республике Башкортостан.

Задачи конференции:

– выявление, описание и внедрение научно доказанных практик образования и психолого-педагогического сопровождения детей, и взрослых с расстройствами аутистического спектра в регионе;

– развитие ресурсной сети по психолого-педагогическому сопровождению лиц с расстройствами аутистического спектра в регионе;

– определение роли НКО и родительских организаций в построении региональной системы образования и сопровождения лиц с расстройствами аутистического спектра и их семей.

В конференции приняли участие руководители, педагогические работники, специалисты образовательных организаций Республики Башкортостан, представители некоммерческих и общественных организаций, родители (законные представители) детей с расстройствами аутистического спектра, представители научных учреждений, а также организаций высшего образования.

Это первое масштабное мероприятие в Республике Башкортостан по проблеме аутизма.

Материалы и методы. Работа конференции осуществлялась в рамках пленарного заседания и 3-х секций. В пленарной части обсудили вопросы выявления детей с расстройствами аутистического спектра, определения их образовательных потребностей и построения образовательных маршрутов, реализации научно доказанных методов работы с детьми с аутизмом и др.

Институт коррекционной педагогики в

Таблица 1. Охват дошкольным и общим образованием детей с ОВЗ

лице спикера Либлинг Марии Михайловны, заведующего лабораторией образования и комплексной абилитации детей с аутизмом, представил результаты научного исследования по проблеме социальной адаптации детей с РАС в первом классе в условиях общеобразовательных школ. Мария Михайловна представила комплексную диагностику психоэмоционального развития детей с РАС, которая позволяет выявлять как проблемные, так и сохраняемые – ресурсные аспекты развития ребенка, дает возможность построить индивидуальный профиль его психоэмоционального развития, определить вариант аутистического развития для выбора оптимального направления и методов коррекционной работы.

По данным Министерства образования и науки в Республике Башкортостан в 2023-2024 учебном году в дошкольных образовательных организациях обучаются 16 376 детей с ОВЗ, а общеобразовательных организациях – 31019 школьников с ОВЗ. При этом нужно отметить, что тенденция увеличения количества дошкольников с ОВЗ в группах компенсирующей направленности сохраняется по сравнению с группами комбинированной направленности (70% и 30% соответственно). Все больше родителей выбирают для своих детей обучение в группах компенсирующей направленности (в специальных группах, в которых осуществляется дифференцированное обучение по нозологическим группам).

Иным образом складывается ситуация на уровне общего образования. Большая часть детей с ОВЗ обучаются в муниципальных школах по месту жительства и территориальной принадлежности (82% детей). Тогда как в коррекционных школах обучаются 18% детей с ОВЗ. Это соотношение по охвату дошкольным и общим образованием детей с ОВЗ аналогично общероссийским показателям. Количественные показатели представлены в таблице 1.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
866 групп компенсирующей направленности 11388 детей	253 групп комбинированной направленности 4988 детей
ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
в муниципальных образовательных организациях 25369 детей	в государственных коррекционных школах 5650 детей

Начальник отдела специального образования Минобрнауки РБ Латыпова Миляуша Халитовна рассказала, что в ДОО функционируют группы различной направленности, которые посещают 372 ребенка с РАС. Большая часть детей с РАС (71%) получает образование в группах

компенсирующей направленности, 8,6% посещают группы компенсирующей направленности для детей с аутизмом и 4% обучаются в «ресурсных группах». Данные по охвату дошкольников с РАС образованием представлены в таблице 2.

Таблица 2. Охват дошкольным образованием детей с РАС в республике Башкортостан

372 РЕБЕНКА С РАС ПОСЕЩАЮТ 81 ДОШКОЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ	
группы общеразвивающей направленности	41
группы компенсирующей направленности	265
группы комбинированной направленности	19
группы компенсирующей направленности для детей с РАС	32
«ресурсные группы»	15

На уровне общего образования 56% детей с РАС обучаются в муниципальных общеобразовательных организациях и 44% в коррекционных школах. Всего в общеобразовательных организациях обучаются 962 ребенка. Данные по охвату детей с РАС общим образованием представлены в таблице 3.

Таблица 3. Охват общим образованием детей с РАС в Республике Башкортостан

962 РЕБЕНКА С РАС ОБУЧАЮТСЯ В 231 МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И 27 КОРРЕКЦИОННЫХ ШКОЛАХ	
в общеобразовательных организациях	542
в коррекционных школах	420

В настоящее время в республике при поддержке НКО организовано обучение детей с РАС по технологии ресурсной зоны в 9-ти муниципальных общеобразовательных организациях – 7 школах г. Уфы, по одной школе в г. Стерлитамаке и г. Салавате.

Также в системе образования для оказания методической, консультативной помощи педагогам, родителям (законным представителям) функционируют два Региональных ресурсных центра по консультации, коррекции и обучению детей с РАС на базе коррекционных школ-интернатов для обучающихся с ОВЗ г. Уфы и г. Янаул.

Психолого-педагогическое сопровождение образования обучающихся с ОВЗ осуществляют 1126 педагогов-психологов, в т.ч. обучающихся с РАС – 348 чел.; 1054 учителя – логопеда, из них с обучающимися с РАС – 213 чел.; 162 учителя-дефектолога, из них с

обучающимися с РАС – 141 чел.; 701 социальный педагог, из них с обучающимися с детьми РАС – 175 чел.; 187 тьюторов, в т.ч. с обучающимися с РАС – 176 чел.; а также 4 ассистента (помощника).

В 2022 году в республике создан и успешно функционирует Центр Ментального здоровья на базе ГБУЗ РБ Республиканской клинической психиатрической больницы как общественный проект Приволжского федерального округа. По данным Министерства здравоохранения РБ за последние три года увеличилась численность детей с РАС. Аутизм выявлен в 2021 году – у 1037 детей, в 2022 году – у 1214 детей, а 1 января 2023 году – у 2174 детей. И уже за 9 месяцев текущего года выявлено 2367 детей с РАС. Количественные показатели представлены на рис. 1.

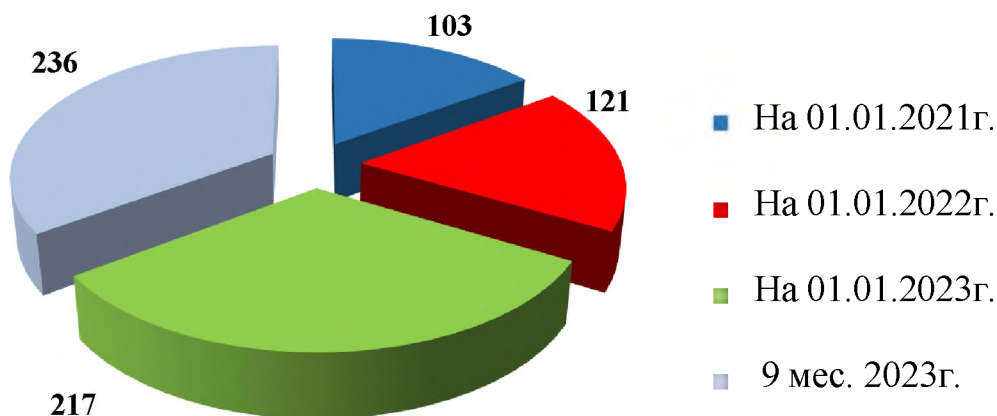


Рис. 1. Дети с диагнозом РАС в Республике Башкортостан (по данным МЗ РБ)

Главный врач Республиканской клинической психиатрической больницы Гизатуллин Тагир Рафаилович отметил, что благодаря деятельности Центра Ментального здоровья появилась возможность прицельно проводить скрининги по выявлению детей раннего возраста с риском РАС. Численность детей

в возрасте от 1 до 3 лет, имеющих высокий риск РАС, возросла в последние годы. Так в 2021 году – 1956 детей, в 2022 году – 2486 детей, а за 9 месяцев текущего года выявлено 290 детей раннего возраста с высоким риском РАС. Результаты представлены на рис. 2.

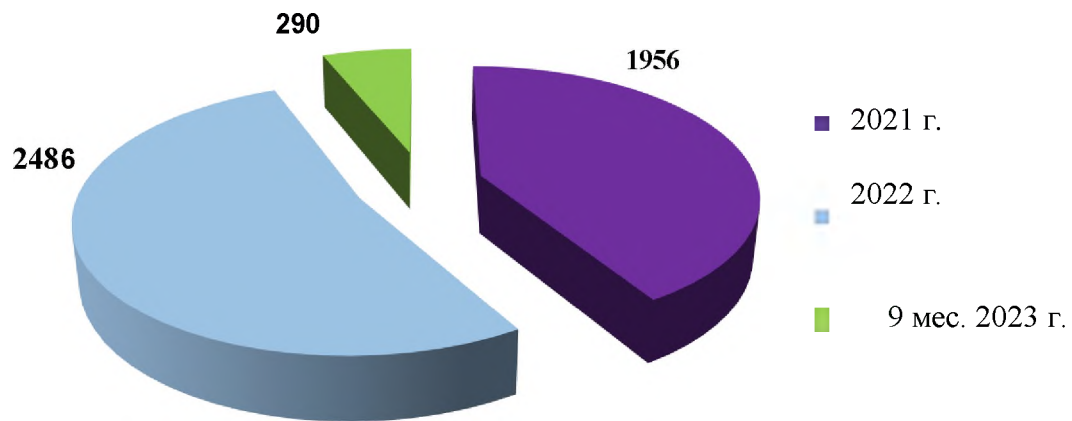


Рис.2. Количество детей от 1 до 3 лет, имеющих высокий риск РАС по итогам скрининга

За 2023 год выявлено 32% детей с сопутствующими РАС нарушениями (коморбидностью). Так, в раннем возрасте большинство выявленных детей с РАС не имеют дополнительных нарушений. Вместе с тем, с возрастом количество выявленных детей с РАС и дополнительными нарушениями (с задержкой психического, речевого

развития, умственной отсталостью) возрастает. У подростков детей с аутизмом развиваются расстройства аффективной сферы и тревожные расстройства, отмечаются симптомы ОКР и кататонический симптомокомплекс. Количественные показатели даны в таблице 4.

Таблица 4. Дополнительные нарушения при РАС

Возраст	Установлен диагноз РАС	Из них:			
		РАС без дополнительных симптомов	Высоко-функциональное РАС	РАС с задержкой психического/или речевого развития	РАС с нарушением интеллекта
0 до 3 лет	103	81	0	21	1
4 до 6 лет	271	189	1	61	20
7 до 12 лет	155	92	1	21	41
13 до 18 лет	35	19	3	1	12
ИТОГО	564	381	5	104	74

Отметим, что в Республике Башкортостан разработана Схема маршрутизации детского населения при проведении скрининга и ранней диагностики расстройств аутистического

спектра, которая активно внедряется в организации здравоохранения, особенно в детские поликлиники, что позволяет своевременно выявлять детей с РАС и оказывать им комплексную помощь (рис.3)

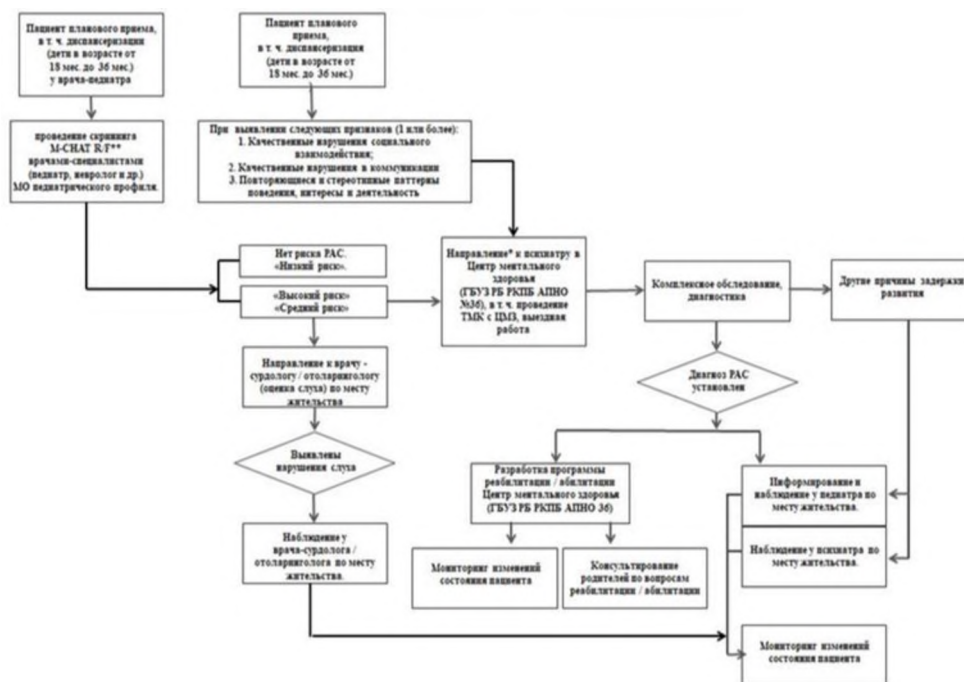


Рис. 3. Схема маршрутизации детского населения при проведении скрининга и ранней диагностики РАС

Важнейшую роль в коррекции нарушений развития при аутизме играют специальные методы и технологии. В республике благодаря проекту «Ментальное здоровье» прошли обучение по применению научно доказанных методов и практик работы с детьми с РАС в 2022-2023 годах 140 специалистов психолого-педагогического профиля (педагогов, психологов, дефектологов и др.) и 69 врачей.

Своим опытом обучения специалистов методам прикладного анализа поведения с участниками конференции поделились Жесткова Екатерина Борисовна, аналитик поведения международного уровня, председатель правления Ассоциации специалистов прикладного анализа поведения «RusABA», руководитель АВА-проекта «Шаг вперед» и Фощунова Наталья Александровна, учитель-дефектолог, сертифицированный поведенческий аналитик ВСВА, ИВА, СВА-S, супервизор ресурсных классов.

В нашей республике сопровождением лиц с РАС и другими нарушениями, их социокультурной реабилитацией и социализацией активно занимаются родительские, общественные организации. Среди которых – АНО помощи детям и взрослым с расстройствами аутистического

спектра «РАССВЕТ», РОО инвалидов «Аленький цветочек» РБ, АНО по внедрению адаптивных и инклюзивных программ для лиц с расстройствами аутистического спектра «Сияние чистого разума», БОФ «Мархамат», РОО родителей детей с инвалидностью РБ «СоДействие», Общественный центр трудовой адаптации и экологического просвещения «УЛЕЙ» и др.

В секционных заседаниях руководители этих организаций представили свой опыт создания адаптивных мастерских, кружков, а также опыт внедрения технологии сопровождаемого проживания, дневной занятости; формы и методы социальной, психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с РАС.

Заключение. Говоря о перспективах развития образования и системы сопровождения лиц с РАС в нашей республике необходимо отметить необходимость межведомственного и междисциплинарного взаимодействия, а также консолидации всех заинтересованных лиц – управленцев, педагогов, врачей, родителей, общественности. Важным является создание регионального сетевого взаимодействия субъектов (организаций), отвечающих за маршрутизацию семьи с ребенком с аутизмом, начиная с выявления

нарушений развития и оказания на всех возрастных этапах всесторонней поддержки и помощи.

По итогам конференции принята Резолюция, в которой обозначены основные

пути решения актуальных проблем образования и психолого-педагогического сопровождения лиц с РАС и даны рекомендации.

Литература

1. Конференция «Актуальные вопросы образования и психолого-педагогического сопровождения лиц с расстройствами аутистического спектра». – [Электронный ресурс]. – URL: <https://irorb.ru/konferencii/autisty/> (01.11.20230).

Юсупов И.Ф.

АНАЛИЗ ЭТНИЧЕСКОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ С ДВОЙСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТЬЮ НА ОСНОВЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Аннотация. В статье анализируются результаты социологического исследования по проблемам этнической самоопределения в Краснокамском районе Республики Башкортостан. В качестве метода социологического исследования использовался метод анкетирования (уличный опрос). Выборка репрезентирует взрослое (18 лет и старше) население башкирских деревень Краснокамского района по полу, возрасту. В статье отмечается, этническая идентичность значительной части исследованных жителей башкирских деревень Краснокамского района оказалась амбивалентной, «плавающей» как прежде отмечалось учеными. Степень проявления этноаффилиативных установок, то есть потребность в этнической принадлежности, в целом находится на среднем уровне, на что решающее воздействие оказывает полиэтничная среда проживания.

Ключевые слова: этническая идентичность, башкиры, татары, северо-западный диалект башкирского языка, Краснокамский район.

Annotation. The article analyzes the results of a sociological study on the problems of ethnic self-determination in the Krasnokamsky district of the Republic of Bashkortostan. The questionnaire method (street survey) was used as a method of sociological research. The sample size was 100 respondents. The type of sampling is a multi-stage territorial quota. The sample represents the adult (18 years and older) population of Bashkir villages of Krasnokamsky district by gender, age. The article notes that the ethnic identity of a significant part of the studied residents of Bashkir villages of the Krasnokamsky district turned out to be ambivalent, «floating» as usually noted by scientists. The degree of manifestation of ethno-affiliative attitudes, that is, the need for ethnicity, is generally at an average level, which is decisively influenced by the multinational living environment.

Keywords: ethnic identity, Bashkirs, Tatars, north-western dialect of the Bashkir language, Krasnokamsky district.

Введение Актуальность изучения феномена этнической идентичности имеет несколько оснований. Прежде всего, это особенности Республики Башкортостан, в которой проживают, согласно данным Всероссийской переписи населения 2010 г. представители более 160 национальностей, что делает необходимым проводить мониторинг состояния межнациональных отношений. Кроме того, этническая самоидентификация не является статичным феноменом, динамично меняющиеся условия окружающей среды оказывают на

него влияние. Одной из значимых тенденций, оказывающих влияние на развитие различных социально-экономических процессов, является глобализация, стирающая границы и разницу между государствами, народами. В этих условиях действуют две разнонаправленные тенденции – центростремительная и центробежная, способствующие как объединению различных народов, государств на основе снижения различий между ними, распространения универсальных образцов

культуры, образов жизни и ценностей, так и разъединению, вызванному желанием сохранения своей уникальности, специфичных культурных особенностей. [2;3]

Существует множество определений понятия «идентичность» и подходов к его исследованию. В обобщенном виде оно отражает чувство принадлежности человека к определенной группе и сообществу на основе осознания общности с ними каких-либо собственных признаков и качеств. Разные основания и признаки позволяют выделить множество социальных групп и сообществ, при этом один и тот же человек может одновременно являться членом, принадлежать нескольким из них. Соответственно существуют различные виды идентичностей – гендерная, профессиональная, этническая, конфессиональная и др., каждая из которых имеет свои особенности, совокупность которых в итоге и определяет своеобразие и состояние самоидентификации каждого человека. Необходимость осознания своей принадлежности к какой-либо группе обусловлена социальной природой, потребностью человека быть частью определенного сообщества. Помимо установления принадлежности к той или иной группе, идентичность выполняет множество других функций, среди которых и регуляторная, регламентирующая поведение индивида, консолидирующая, сплачивающая членов группы на основе общности признаков, адаптационная, позволяющая человеку сохранить целостность своего мировоззрения, минимизировать риски и усилия приспособления к меняющимся социально-экономическим условиям и т.д. [1;4]

Феномен этнической самоидентификации также не имеет единого общепринятого определения. Обобщенное понимание его включает признание того факта, что он базируется на осознании принадлежности, отождествления человека себя с определенной этнической группой, основанной на представлениях об общности происхождения, языка, культуры, истории и других элементов. Таким образом, изучение состояния этнической самоидентификации

представляет собой актуальную как в научном, так и практическом смысле задачу.

Самое очевидное состояние этнической самоидентификации можно определить на основе самоопределения индивидом своей принадлежности к какой-либо этнической общности, что выявляется прямым вопросом о том, какая национальность у респондента.

Материалы и методы. Целью настоящего исследования является выявление особенностей этнической самоидентификации населения башкирских деревень Краснокамского района. В число башкирских деревень, в которых проходил опрос, вошли: Новонагаево, Новый Янзигит, Староянзигитово, Новый Актанышбаш, Саузбаш, Саузово.

В качестве метода социологического исследования использовался метод анкетирования (уличный опрос). Объем выборки составил 100 респондентов. Тип выборки – многоступенчатая территориальная квотная. Выборка репрезентирует взрослое (18 лет и старше) по полу, возрасту. В целях обеспечения репрезентативности социологического исследования при планировании опрашиваемой выборочной совокупности рассчитываются квотные задания по анализируемому объекту по основным социально-демографическим характеристикам (пол, возраст, этническая принадлежность и др.). В данном исследовании квоты по признаку «этническая принадлежность» предусмотрены не были.

Срок проведения полевой части исследования: июнь – июль 2020 г. В структуре выборки 40% составили респонденты мужского пола, 50% – женского. Возрастная структура включает население от 18 лет и старше, среди них 4,0% респондентов в возрасте 18-24 лет, 19% – в возрасте 25-39 лет, 43% – в возрасте 40-59 лет, и 34,0% старше 60 лет.

Эмпирические данные были проанализированы при помощи описательной статистики с применением программного обеспечения SPSS.

Обсуждение. По данным опроса, 54% респондентов Краснокамского района

относят себя к башкирам, 42% – к татарам, 3% – к русским, 1,0% – к лицам другой

национальности (рис. 1).

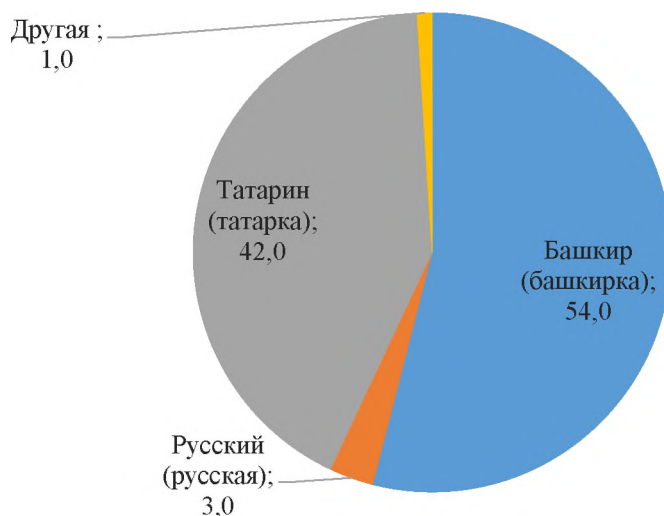


Рис.1. Распределение выборки по национальности, в %

Становление этнической самоидентификации происходит в процессе социализации, в которой важнейшую роль играет семья. Соответственно особенности самоидентификации родителей в значительной мере оказывают влияние на соответствующие представления детей. Однако ситуация в Краснокамском районе несколько иная. Так, большинство респондентов (54%) указали в качестве

национальности матери «татарка», в то время как отца 46%. Большинство респондентов (48%) указали в качестве национальности своего отца «башкир», мать определили как башкирку – 42%. У 49% опрошенных супруги башкиры, а 32% – татары. В качестве национальности детей большинство респондентов указали «башкиры» (рис. 2).

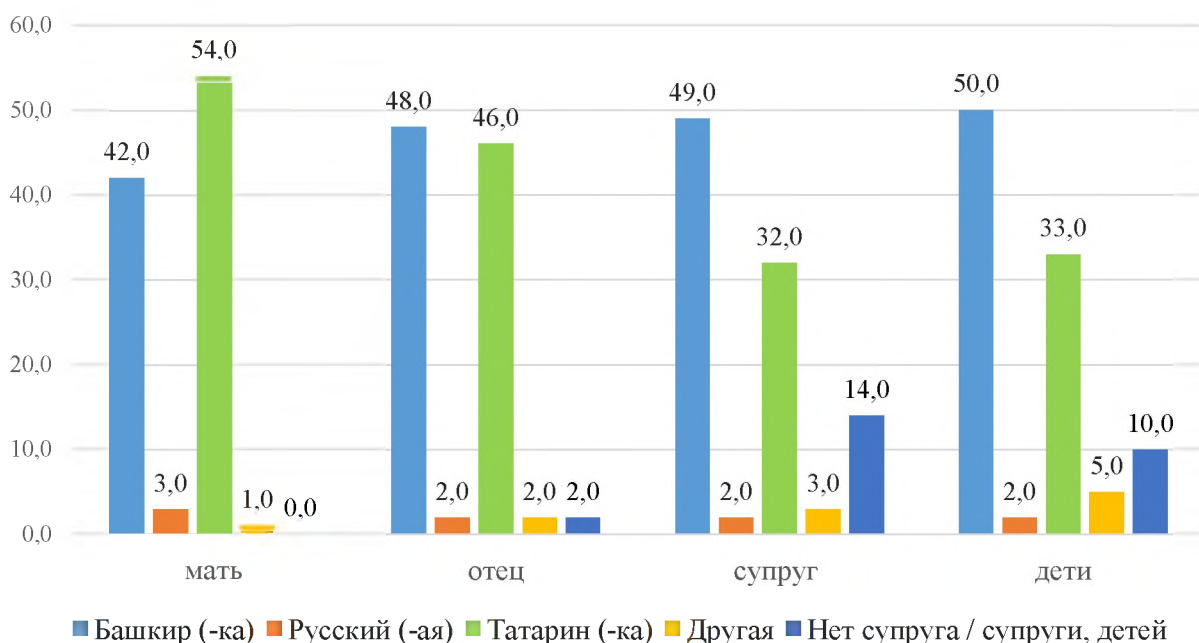


Рис.2. Этническая самоидентификация респондентов и членов их семей, проживающих в Краснокамском районе, в %

Данные на графике позволяют сделать вывод о значительном влиянии семьи на этническую самоидентификацию, имеющей, таким образом, во многом «наследственный характер». Кроме того, можно сделать вывод и о том, что этническая принадлежность важна и при выборе брачного партнера.

Преобладание в районе представителей башкирской национальности в целом

совпадает с данными переписи населения, указавшей на их численное превосходство, хотя и в несколько иной пропорции. Однако сами респонденты считают, что в их населенном пункте 48% проживают татары, 36% – башкиры. в ответах на вопрос о том, представители какой национальности в преобладающем большинстве проживают в их населенном пункте (рис. 3).

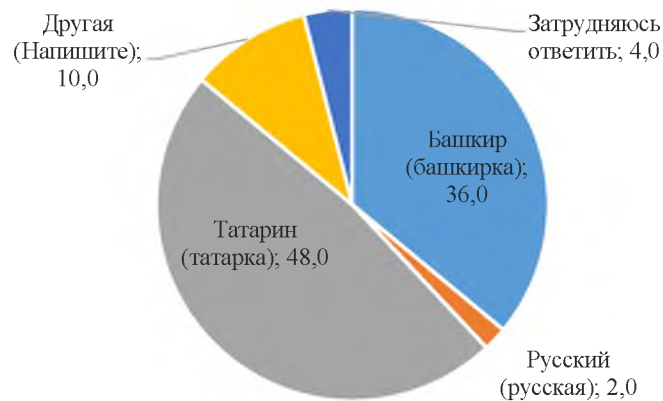


Рис.3. Распределение ответов на вопрос «Представители какой национальности в преобладающем большинстве проживают в Вашем населенном пункте?», в %

Определение своей национальной принадлежности является свободным и не требует обязательного наличия каких-либо этнических признаков или документального подтверждения. Соответственно может возникать такое явление, когда декларируемая (в официальных документах, в различных ситуациях, требующих озвучивания своей национальной принадлежности или при наличии социальной желательности той или иной идентификации) национальная принадлежность может не совпадать с той,

которая на самом деле ощущается индивидами. Для выявления скрытой, латентной идентификации респондентам был задан вопрос о том, какую национальность они бы выбрали, если бы была такая возможность. Согласились с выбором той же самой национальности 86% опрошенных, однако 2% с этим утверждением не согласились. Еще 4% респондентов согласились с этим утверждением частично (рис. 4).



Рис.4. Распределение ответов на вопрос «В какой степени Вы согласны или не согласны с высказыванием «если бы у меня сейчас была возможность выбирать национальность, я выбрал бы ту же самую», в %

Таким образом только каждый семнадцатый респондент не согласился с выбором той же национальности при наличии такой возможности. Тем не менее, ответы респондентов о том, какую национальность они собираются указывать

при участии в переписи населения, требует особого внимания. Так, по результатам опроса 50,0% собираются указать себя как татары, 45% – как башкиры, 1% – как русские (рис. 5).

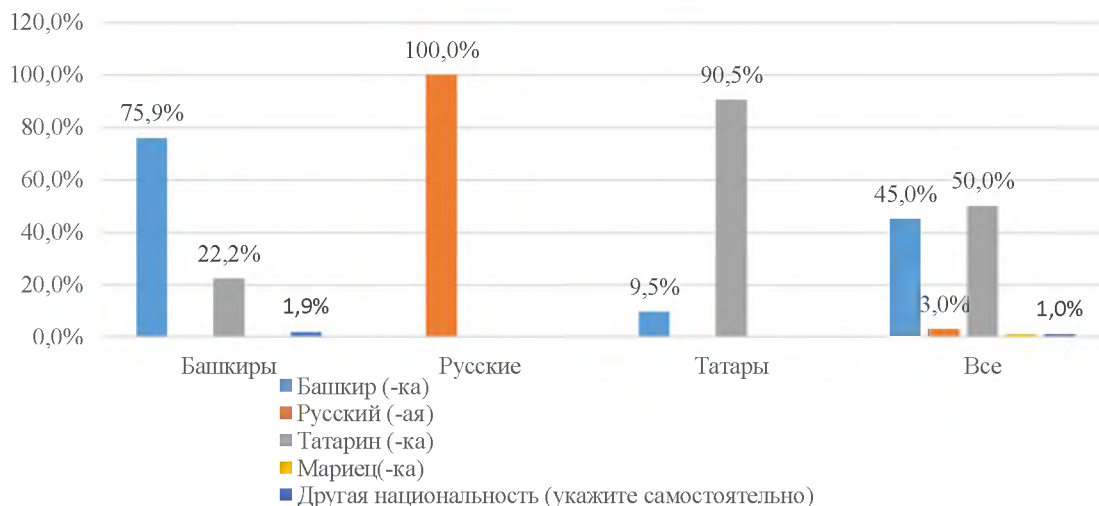


Рис.5. Намерение указать национальность во время переписи, в %

Полученные ответы говорят о наличии неустойчивой этнической идентичности жителей башкирских деревень Краснокамского района, которые уже в процессе одного опроса идентифицируют себя с разными национальностями. Стоит обратить внимание, что 22,2% респондентов, которые в начале опроса идентифицировали себя башкирами, в ходе смоделированной ситуации переписи по каким-то причинам указали, что во время переписи укажут себя татарами. Необходимо учитывать, что в ситуации реального участия в переписи ситуация может измениться тем более, что многие респонденты сформировали мнение о предполагаемом указании своей

национальности в переписи в ходе опроса, так как не имели о ней никакой информации. Так 22% опрошенных впервые слышали о том, что в 2021 г. состоится Всероссийская перепись населения, 9% что-то слышали об этом. Тем не менее, многие знают о предстоящей переписи населения – 69,0%.

Высокий процент совпадения ответов на различные вопросы об этнической самоидентификации говорят об удовлетворенности этим признаком. Подтверждают это и распределение ответов на вопрос о том, какие чувства вызывают у респондентов принадлежность к своему народу (рис .6).



Рис.6. Чувства, которые вызывает у респондентов принадлежность к своему народу, в %

Позитивный спектр эмоций охватывает 80% опрошенных. Нейтральное отношение к этому – отсутствие каких-либо особых чувств – характерно для 12%. Вместе с тем существует и 2% тех, кто испытывает негативные чувства.

Подтверждением позитивного эмоционального окраса этнической

самоидентификации является и то, что лишь 4% респондентов согласились с тем, что им ближе и понятней представители другого народа, а не того, к которому они принадлежат. Несмотря на малочисленность этой группы, следует обратить внимание, на то, что она тем не менее, имеет место быть (рис. 7).

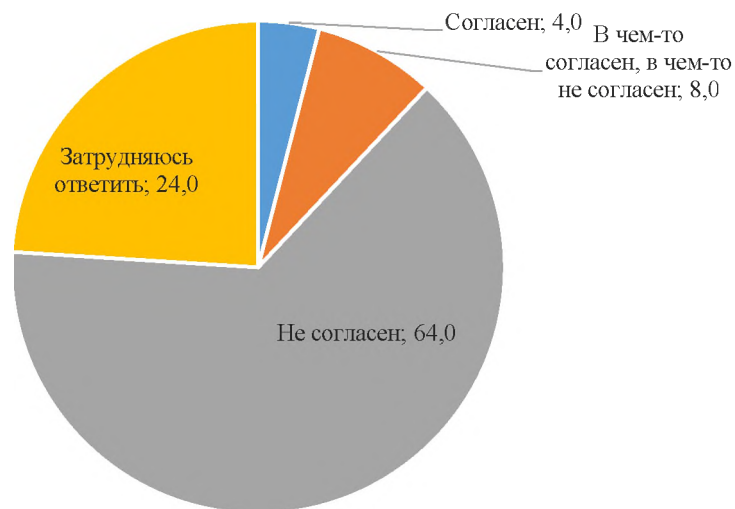


Рис.7. Согласие респондентов с утверждением «Я чувствую, что мне ближе и понятней представители другого народа, а не того, к которому я принадлежу», в %

В нашем исследовании также были предусмотрены вопросы, позволяющие выявить выраженность этноаффилиативных тенденций. Так, в анкету для более подробного раскрытия вопроса этнической идентичности были включены вопросы о степени осознания своей национальной

идентичности, испытываемых чувств по отношению к представителям своей национальности. Среди опрошенных 75% указали, что никогда не забывают о своей национальности, еще 25% – редко задумываются о том, кто они по национальности.

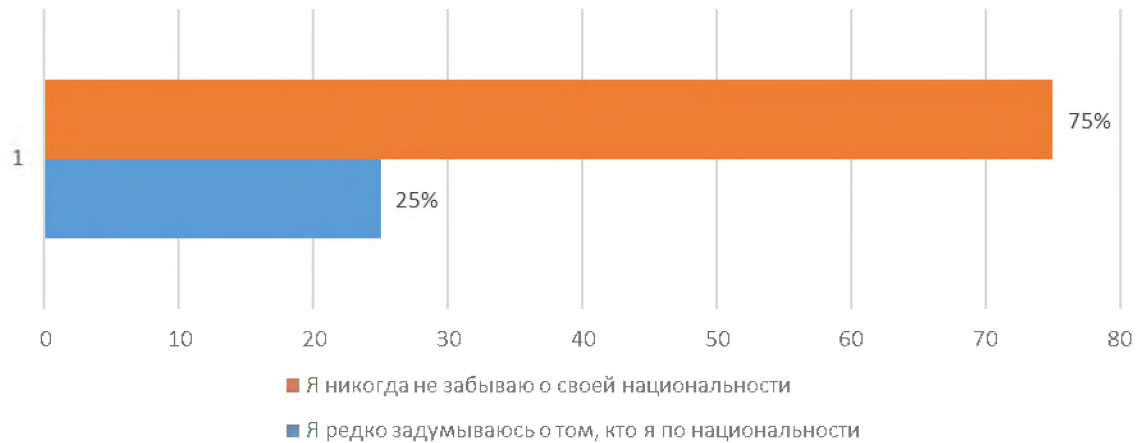


Рис. 8. Суждения респондентов относительно принадлежности к определенной национальности, в зависимости от национальности, в %

В нашем исследовании также были предусмотрены вопросы, позволяющие выявить выраженность этноаффилиативных тенденций. Так, в анкету для более подробного раскрытия вопроса этнической идентичности были включены вопросы о степени осознания своей национальной идентичности, испытываемых чувств по отношению к представителям своей национальности. Среди опрошенных 75% указали, что никогда не забывают о своей национальности, еще 25% – редко задумываются о том, кто они по национальности

Заключение. Подводя итог рассмотрения этнической самоидентификации населения Краснокамского района, необходимо отметить следующее. Среди респондентов преобладают представители башкирской национальности, на втором месте по численности идут татары, что совпадает с ранжированием населения по численности представителей различных национальностей, выявленных в результате Всероссийской переписи населения 2020 г. [5].

В целом, декларируемая и скрытая этническая самоидентификация совпадают, однако существует некоторое количество респондентов, которые не согласились бы утверждением о выборе той же

национальности, если бы такая возможность у них была. Институтом, оказывающим влияние на этническую ситуацию, является, прежде всего, семья. Так, этническая принадлежность респондентов и членов их семей совпадает. Другим фактором является географическое расположение района, имеющего границы с Республикой Татарстан, а также распределение населения по признаку принадлежности к той или иной национальности. Следует отметить, что наше включенное наблюдение жителей района показало, что этническая идентичность и ее эмоционально-оценочная компонент в самосознании жителей Краснокамского района играет не самую важную роль. Интересы большинства жителей все больше актуализируются в сфере повседневных материальных забот, а этнический фактор теряет свои позиции на фоне ориентации на семью и на необходимость адаптации к современным экономическим реалиям. Проблема материального обеспечения своей семьи выходит на первый план среди жителей района. Отдельные вопросы данного исследования безусловно требуют дальнейшего изучения и анализа с применением других методик (фокус- групп и глубинного интервью).

Литература

1. Акчулпанов, Ю.К. Психолого-педагогические аспекты формирования этнокультурной толерантности у подрастающего поколения. – Текст: непосредственный // В сборнике: Ломоносовские

чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования. – Сборник научных статей международной конференции. – 2014. – С. 1248-1250.

2. Акчулианов, Ю.К. Перспективные практики проекта «Сетевая школа» Республики Башкортостан на примере школы №61 города Уфы. – Текст: непосредственный // Образование: традиции и инновации. 2023. № 2 (41). С. 71-73.

3. Коростелева, О.Т. Этническая самоидентификация как фактор социальной интеграции и дезинтеграции в современной России. – Текст: непосредственный // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. – 2016. – № 4-1. – С. 60-65.

4. Тельнова, Н.А. Социальная идентичность: функции и специфика модальности. – Текст: непосредственный // Известия ВГПУ. – 2011. – № 3 (57). – С. 10-15.

5. Краткие итоги Всероссийской переписи населения 2020 года по муниципальным районам и городским округам Республики Башкортостан: статистический бюллетень. Часть 1. – Уфа: Башкортостанстат, 2023. – 130с., табл.

Низамова Ю.Ш.

ЭТНОПЕДАГОГИКА КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается роль традиций народной педагогики в воспитании межнациональной толерантности у подрастающего поколения. Автор делает акцент на необходимости уважения культурных традиций многонациональной республики.

Ключевые слова: этнопедагогика, толерантность, этнопедагогическое наследие, поликультурное воспитание.

Введение. Сегодняшний мир полон конфликтов, войн, противоречий, и многие конфликты носят откровенно национальную окраску. И как бы парадоксально это ни звучало, все же большая часть населения жаждет мира и взаимопонимания. Неслучайно 2014-2024 гг. ЮНЕСКО объявлено Десятилетием устойчивой энергетики для всех

Материалы и методы. Как считает один из основоположников этнопедагогики Г.Н. Волков, «народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации». [1, с. 5]. Поэтому особое внимание необходимо уделять не просто образованию и развитию, но духовно-нравственному, поликультурному воспитанию подрастающего поколения. В этом смысле этнопедагогическое наследие народа является мощным средством воспитания и обучения, т.к. «этнопедагогика изучает процессы социального взаимодействия и общественно-народного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность,

усваивающая социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, всю народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах и т.д.» [1, с. 9]. Вот почему важно значение этнопедагогики в сохранении и развитии культур народов, проживающих в нашей многонациональной стране.

Обсуждение. Этнопедагогика выясняет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях и определяет целесообразность новых обычаев, содействующих воспитанию человека. Педагогика постоянно совершенствуется, экспериментирует, развивается вариативное образование, но как говорится, все новое – это хорошо забытое старое. Современная молодежь очень мобильная, и сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным преданиям, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих достижений. И потребность общества в идеях и достоинствах народной педагогики побуждает

к развитию программ по приобщению детей к народной культуре.

Использование различных форм, средств, приемов воспитания и обучения привело педагогов к осознанию того, что приобщение к народным традициям способствует узнаванию национального самосознания, важного для сохранения самобытности общества, сохранения истории и определяет будущее нашего народа. Педагог, обеспечивая национальное воспитание, формирует национальное самосознание ребенка путем обучения родному языку, путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностями, ориентациями народа [3].

Сегодня, когда межнациональная толерантность выглядит как «обнаженный нерв», очень важно воспитать любовь к своему языку, нации, народу, его историческому и культурному наследию.

Как говорят психологи, человек, любящий себя, способен полюбить и других, следовательно, если человек любит и уважает свой народ, свой язык, он будет способен принять и полюбить другие культуры. Причину сегодняшних межнациональных конфликтов как раз мы видим в низком уровне любви и знаний культуры, в первую очередь, своего народа, и тем более других народов. Уважительное отношение к людям разных национальностей не передается по наследству, а воспитывается в течение жизни человека, но большую эффективность дает, если воспитание начинается с раннего детства.

З.П. Васильева отмечает, что «человек также не рождается националистом – все поведение человека, его отношение к представителям других культур и наций зависит от воспитания в семье и в обществе» [2, с. 67]. Поэтому сегодня

особое внимание необходимо уделять этике межнационального общения. И семья как важный социальный институт должна инициировать, поддерживать и развивать такое воспитание. Преемственность поколений обеспечивается воспитанием, которое является фактором духовного развития и совершенствования народа.

Интернациональное воспитание развивает у человека способность уважительно принимать культурную самобытность каждого народа, формирует потребность изучать историю, материальную, духовную и нормативную культуру народов мира. Отсутствие должного внимания к поликультурной образованности и приводит к проявлению социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим людям.

Заключение. Само общество остро нуждается в методах и средствах народной педагогики. Это доказывается тем фактом, что все с большим интересом и глубоким уважением участвуют в национальных праздниках, таких как «сабантуй», «шэжэрэ байрамы», куда стараются приехать даже из очень отдаленных регионов и стран. Этот «голод» по родной культуре, родному языку, родным традициям является огромным стимулом изучения культуры своего народа, средством возрождения методов этнопедагогического наследия. Вне этнопедагогики воспитание и обучение в нормальном обществе не могут рационально и эффективно функционировать, ведь народная педагогика – это педагогика национального развития, подъема, возрождения. Это педагогика этнического самовоспитания, создающая личность патриота, а настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и достоинствах культуры.

Литература:

1. Волков, Г.Н. *Этнопедагогика*. – М.: Академия, 1999. – 168 с. – Текст: *непосредственный*.
2. Васильева, З.П. *Мудрые заповеди народной педагогики*. – М.: Педагогика, 1990. – 114 с. – Текст: *непосредственный*.
3. Галимов Г.Г., Огородников А.В. – Текст: *непосредственный*. *Лучшие практики проекта "Сетевая школа" Республики Башкортостан* *Образование: традиции и инновации*. 2023. № 1 (40). С. 71-75.

Хмелёв А.В.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БОЕВЫМИ ИСКУССТВАМИ НА СОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТ МОЛОДЕЖИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. Исследования, касающиеся влияния занятий боевыми искусствами на молодежь, имеют противоречивый характер. Некоторые исследователи ссылаются на расширенные личные и социальные возможности, а другие предупреждают от повышенного уровня агрессивности и антиобщественного поведения среди детей, занимающихся боевыми искусствами. В этой работе показано, что несмотря на значительное количество исследований социально-психологических результатов занятий боевыми искусствами, существует двойственность в отношении возможных последствий участия в боевых искусствах.

Ключевые слова: боевые искусства, молодежь, черты личности, агрессия.

Ведение. Занятия боевыми искусствами характеризуются неоднозначно, общие представления о контактных видах спорта часто формируются на представлениях, полученных из средств массовой информации и индустрии развлечений. В коммерческих целях средства массовой информации создают искаженный образ боевых искусств [Fuller, 1988].

Двойственное восприятие воздействия боевых искусств более выражено, когда речь идет о молодежи. С одной стороны, занятия боевыми искусствами обеспечивают всестороннее развитие подростков. Например, в исследовании Европейской ассоциации физического воспитания было показано, что введение боевых искусств в общеобразовательную программу уроков физической культуры в средних школах положительно влияет на образование учеников [Theeboom, Knop, 1999].

Однако, с другой стороны, взаимоотношения между некоторыми боевыми искусствами и подростками рассматриваются как проблематичные из-за предполагаемой связи с негативными процессами социализации. Например, несколько авторов выступали за запрет бокса для молодежи в возрасте до 16 лет по медицинским, философским и этическим соображениям. Так J. Pearn в своих исследованиях предположил, что «в современном обществе нет места для молодежного спорта, основной целью которого является нанесение острого

повреждения мозга противнику» [Pearn, 1998].

Также норвежскими исследователями были приведены доказательства негативных последствий занятий боевыми искусствами среди молодежи. Было показано увеличение антиобщественного поведения у подростков, занимающихся силовыми видами спорта, такими как тяжелая атлетика, борьба и восточные боевые искусства [Endresen, Olweus, 2005].

Представленная выше информация указывает на то, что существует неопределенность в отношении социально-психологических последствий занятий боевыми искусствами для лиц среднего и старшего школьного возраста.

Результаты. Первые исследования социально-психологического воздействия занятий боевыми искусствами относятся к концу 60-х и началу 70-х годов 20-го века [Puecha, 1970]. Эти исследования были сосредоточены на личных характеристиках мастеров боевых искусств, и на том, как эти характеристики определяют предпочтения в отношении конкретных видов боевых искусств и в какой степени они изменяются в результате занятий боевыми искусствами. С тех пор многие исследователи заинтересовались результатами занятий боевыми искусствами.

В ряде исследований было оценено влияние боевых искусств на личностные характеристики подростков. Например, было произведено сравнение психологического благополучия

тхэквондоистов, хоккеистов и неспортивной контрольной группы. Результаты продемонстрировали, что показатели личностного роста и самопринятия у тхэквондистов были значительно выше, чем у хоккеистов и неспортивной группы [Steyn, Roux, 2009]. В другом исследовании было обнаружено, что более длительные занятия тхэквондо связаны с большей уверенностью в себе и оптимизмом [Kurian, Caterino, Kulhavy, 1993]. В другой работе было оценено влияние занятий тхэквондо на способности детей среднего школьного возраста. Было обнаружено, что после 3-месячного периода занятий спортом дети продемонстрировали значительные улучшения по сравнению с контрольной группой, в когнитивных и эмоциональных способностях, саморегуляции, социальном поведении, поведении в классе и успеваемости по ментальной арифметике [Reynes, Lorant, 2004].

В целом исследования, ориентированные на молодежь, показали, что занятия боевыми искусствами положительно влияют на личностные характеристики подростков.

В ряде исследований была рассмотрена взаимосвязь между боевыми искусствами и агрессивным поведением [Daniels, Thornton, 1992; Rothpearl, 1980; Skelton, Glynn, Berta, 1991]. Вывод в этих исследованиях совпадал: более длительные тренировки ассоциированы с более низким уровнем агрессивности. Также было показано, что агрессивность снижалась в процессе тренировок, а также в зависимости от возраста, при этом пол не имел никакого значения [Lamarque, Nosanchuk, 1999].

В другом исследовании было проанализировано отношение к насильственному разрешению конфликтов среди женщин и мужчин, занимающихся разными стилями единоборств, занимающихся бесконтактными видами спорта и контрольной группой, не занимающихся никаким видом спорта. Результаты показали, что занятия боевыми искусствами положительно влияют на участников мужского пола, но отрицательно влияют на участников женского пола по сравнению с контрольной группой.

В последнее время все больше исследователей изучали взаимосвязь занятий боевыми искусствами и агрессивностью у детей. В большинстве случаев использовались конкретные целевые группы, такие как учащиеся средних классов, находящиеся в группе риска [Edelman, Lowen, 1994; Zivin, Hassan, DePaula, 2001]. Во всех этих исследованиях сообщалось о снижении посттестовых показателей враждебности и агрессии.

Так же в другом исследовании был использован «Опросник агрессии Басса и Перри» для изучения уровня агрессии у детей, занимающихся тхэквондо в возрасте от 15 до 18 лет по сравнению с хоккеистами и неспортивной контрольной группой той же возрастной категории. Результаты показали, что показатели вербальной агрессии и враждебности у участников тхэквондо были значительно ниже, чем в двух других группах [Steyn, Roux, 2009].

В заключение большинство исследований, в которых была изучена взаимосвязь между практикой боевых искусств и агрессивностью, выявили положительные результаты как в общей популяции, так и в целевой группе подростков. Однако не все результаты согласуются друг с другом, поскольку в некоторых исследованиях сообщалось, что боевые искусства не влияют или даже отрицательно влияют на агрессивность участников.

Заключение

На сегодняшний день существует множество распространенных убеждений относительно социально-психологических результатов занятий боевыми искусствами, как положительных, так и отрицательных. Рассмотренные ранее исследования в основном сообщают о появлении положительных эффектов, таких как более высокий уровень саморегуляции, повышение психологического благополучия и снижение уровня насилия. Тем не менее, в нескольких исследованиях сообщалось о негативных результатах в результате практики боевых искусств, таких как усиление антиобщественного поведения.

В целом, будущие исследования, которые смогут контролировать ряд важных

влияющих факторов, могли бы обеспечить лучшее понимание истинной природы социально-психологических результатов занятий боевыми искусствами для подростков

Литература

1. Дэниелс К. Продолжительность тренировок, враждебность и боевые искусства: сравнение с другими спортивными группами / К. Дэниелс, Э. Торнтон // *Британский журнал спортивной медицины*. – 1992. – Том 26. – № 3.
2. Эдельман А.Дж. Внедрение усиленной видео-обучающей программы по предотвращению насилия в школах на основе айкидо для снижения деструктивного и агрессивного поведения среди подростков с тяжелыми эмоциональными расстройствами Дата окончательного утверждения отчета / А.Дж. Эдельман, Г. Лоуэн // *Тесис*. – 1994.
3. Фуллер Дж.Р. Боевые искусства и психологическое здоровье / Дж.Р. Фуллер // *Британский журнал медицинской психологии*. – 1988. – Том 61. – № 4.
4. Куриан М. Личностные характеристики и продолжительность тренировок по тхэквондо АТА. / М. Куриан, Л.С. Катерино, Р.В. Кулхавы // *Перцептивные и моторные навыки*. – 1993. – Том 76. – № 2.
5. Ламарр Б.В. Дзюдо - мягкий путь: повторение исследований по боевым искусствам и агрессии / Б.В. Ламарр, Т.А. Носанчук // *Перцептивные и моторные навыки*. – 1999. – Том 88. – № 3.
6. Пирн Дж. Бокс, молодежь и дети. Том 34 / Дж. Пирн. – 1998.
7. Пьеха Дж. Сравнительное влияние дзюдо и отдельных видов физической культуры на личностные качества первокурсников мужского пола / Дж. Пьеха // *Ежеквартальные исследования Американской ассоциации здравоохранения, физического воспитания и рекреации*. – 1970. – Том 41. – № 3.
8. Ротперл А. Личностные черты у мастеров боевых искусств: описательный подход / А. Ротперл // *Перцептивные и моторные навыки*. – 1980. – Том 50. – № 2.
9. Скелтон Д.Л. Агрессивное поведение как функция рейтинга в тхэквондо. / Д.Л. Скелтон, М.А. Глинн, С.М. Берта // *Перцептивные и моторные навыки*. – 1991. – Том 72. – № 1.
10. Стейн Б. Агрессия и психологическое благополучие подростков-участников тхэквондо в сравнении с участниками хоккея и неспортивной группой / Б. Стейн, С. Ру // *Африканский журнал физического воспитания, оздоровления, рекреации и танцев*. – 2009. – Том 15. – № 1.
11. Тибум М. Азиатские боевые искусства и подходы к обучению физическому воспитанию / М. Тибум, П. Де Кноп // *Европейский журнал физического воспитания*. – 1999. – Том 4. – № 2.
12. Зивин Г. Эффективный подход к предотвращению насилия: традиционные боевые искусства в средней школе / Г. Зивин, Н.Р. Хассан, Г.Ф. Депаула // *Подростковый возраст*. – 2001. – Том 36. – № 143.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА И СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Закирьянов К.З.

РОЛЬ ОКОНЧАНИЯ КАК СЛОВОИЗМЕНИТЕЛЬНОЙ МОРФЕМЫ В ГРАММАТИЧЕСКОМ ЗНАЧЕНИИ СЛОВА

Аннотация. В статье рассматриваются значение и функция окончания как словоизменительной морфемы в структуре слова в русском языке. Окончание выражает грамматическое значение и образует грамматическую форму изменяемого слова, указывает на отношение данного слова к другому слову и оформляет грамматическую связь его по способу согласования или управления в составе предложения.

Ключевые слова: словоизменение, формообразование, грамматическая форма, грамматическое значение, морфема, корень, аффиксы, окончание.

Abstract. The article examines the meaning and function of the ending as an inflectional morpheme in the structure of a word in the Russian language. The ending expresses the grammatical meaning and forms the grammatical form of the word being modified, indicates the relationship of the given word to another word and formalizes its grammatical connection according to the method of coordination or control within the sentence.

Key words: inflection, formation, grammatical form, grammatical meaning, morpheme, root, affixes, ending.

Введение. В практике изучения языка (особенно в методике обучения неродному языку) слову как языковой единице принадлежит особое, первостепенной важности, место. Слово как центральная единица в системе языка цементирует все остальные единицы в этой системе в одно строго упорядоченное единое целое. Поэтому, когда говорят о практическом владении языком, имеют в виду, прежде всего, усвоение слов, притом в большом количестве, понимание их лексического значения и грамматических форм.

Материалы и методы. Слово в русском языке – структурная единица. Оно состоит из морфем – одной, двух и более. Усвоение слова связано с пониманием его морфемного состава и значения морфем.

Морфема – это наименьшая значимая часть в структуре слова; она далее не может быть расчленена, любое членение разрушает ее.

Как значимые единицы, морфемы выражают три типа значения: 1) вещественное (семантическое), 2) деривационное (словообразовательное), 3) реляционное (словоизменительное).

По выполняемой функции в структуре слов морфемы можно объединить в две группы: 1) корень и 2) аффиксы.

Корень – это основная, центральная морфема, семантическое ядро, сердцевина слова, носитель основного лексического значения, общая неделимая часть всех родственных слов, способная присоединить к себе другие морфемы (аффиксы), конкретизирующие его лексическое и грамматическое значения.

Аффиксы – это морфемы, которые присоединяются к корню (или к основе) и образуют новые слова (словообразующие аффиксы) или грамматические формы слов (формообразующие и словоизменительные аффиксы). По значению, выполняемой функции и месту в составе слова различаются следующие аффиксы: суффикс, префикс (приставка), постфикс, интерфикс, флексия (окончание). Каждый из них имеет свою специфику и характеризуется своими признаками.

В предыдущих статьях была описана лингвистическая природа корня как основной (семантической) морфемы [Закирьянов, 2023] и интерфикса как особой морфемы, не имеющей ни лексического, ни

грамматического значения [Закирьянов, 2022].

Предметом рассмотрения в данной статье является окончание как словоизменяемая морфема, которая отличается от всех других морфем как по значению, так и по функции.

Обсуждение. Главное отличие окончания от всех остальных морфем заключается в его значении: корень и все аффиксы, кроме интерфикса, являются выразителями лексического значения слова, а окончание в этом не участвует; оно образует грамматическую форму слова и выражает грамматическое значение.

Основное назначение окончания – словоизменение: образование грамматических форм слов без изменения их лексического значения для выражения синтаксических отношений их друг к другу и для оформления грамматической (синтаксической) связи слов между собой по способу согласования и управления в составе словосочетания и предложения, например: *По дорог-е зимн-ей, скучн-ой тройк-а борз-ая беж-ит* (А.Пушкин); *Беле-ет парус одинок-ий в туман-е мор-я голуб-ом* (М.Лермонтов).

Окончание как словоизменяемая морфема характеризуется в русском языке следующими признаками.

1. Окончание находится в абсолютном конце слова, отсюда русский термин, указывающий на место данной морфемы в слове. Используемый в научной грамматике термин *флексия* (от греч. flexio – «сгибаю») отражает его форму: указывает на изменение формы слова.

(Исключение. В словах с постфиксом –*ся* (-*сь*) окончание стоит не в абсолютном конце, а перед постфиксом: *Я уч-у-сь в школе, брат мой уч-ит-ся в университете; Мы расстал-и-сь друзьями и перетисыва-ем-ся.*)

2. Словоизменение происходит путем присоединения к основе слова окончания, причем в одном слове может быть только одно окончание. (Сравним: приставок и суффиксов могут быть в одном слове два и более: *пере-рас-пре-дел-и-ть, уч-и-тель-ск-ая*). В зависимости от устанавливаемых смысловых отношений между связанными словами одно слово может иметь в разных

контекстах разные окончания: *школ-а, школ-ы, школ-у; ученик-и, ученик-ов, ученик-ам; красив-ый, красив-ая, красив-ые; красив-ый, красив-ого, красив-ому; тр-и, тр-ех, тр-ем, тр-емя; пиш-у. пиш-ешь, пиш-ет, пиш-ем, пиш-ут* и др.

В русском языке окончание слова так тесно сливается с его основой (непроизводной и производной), что последняя без окончания во многих случаях не может существовать как самостоятельное слово.

3. Окончание может быть и нулевым, то есть материально (звуками/буквами) не выраженным. Оно обнаруживается при сравнении с другими материально выраженными окончаниями в парадигматическом ряду, например: *конь – кон-я, кон-ю, кон-и, кон-ей...*; *народ – народ-а, народ-у, народ-ы, народ-ов, народ-ами...*; *красив – красив-а, красив-о, красив-ы; наш – наш-а наш-е, наш-и, наш-его, наш-ему, наш-ей, наш-у, наш-и, наш-их...*; *один – одн-ого, одн-ому...*; и т.д. Чаще всего нулевое окончание встречается у именных частей речи в форме именительного и винительного падежей мужского рода единственного числа, у спрягаемых глаголов в форме прошедшего времени мужского рода единственного числа (ср.: *читал – читал-а, читал-и*).

Важное замечание. Нельзя смешивать нулевое окончание в изменяемых словах с отсутствием окончания в неизменяемых словах. Это совершенно разные явления. Например: *большой город, уехал в город, теплый день, цветок красив, план выполнен, выпал снег, замерз, озяб, пять часов* – в выделенных словах имеется нулевое окончание; *черный кофе, зимнее пальто, картофельное пюре, овощное рагу, маленький пони* – в выделенных словах нет окончания.

Неумение видеть нулевое окончание в изменяемых словах и обнаружение отсутствующего окончания в неизменяемых словах является часто встречающейся типичной ошибкой школьников в изучении русского языка. Нужно предупреждать возникновение подобных ошибок.

В этом контексте уместно остановиться чуть подробнее на следующем.

При выделении окончания в слове наибольшие трудности испытывают школьники (к сожалению, не только учащиеся, нередко и сами учителя) в тех случаях, когда в составе морфемы имеется звук /j/, который обозначен буквами *e, ё, ю, я*. Трудность заключается здесь в том, что буквы *e, ё, ю, я* обозначают два звука: $e = j + \text{э}$, $\text{ё} = j + \text{о}$, $\text{ю} = j + \text{у}$, $\text{я} = j + \text{а}$, каждый из которых входит в состав разных морфем, а при морфемном анализе эти буквы выделяются как одна морфема – как окончание. Например (из работ учащихся):

семья – *семь-я* (правильно: *семj -а*);
семью – *семь-ю* (правильно: *семj -у*);
семьей – *семь-ей* (правильно: *семj -ой*);
судью – *судь-ю* (правильно: *судj -у*);
судья – *судь-я* (правильно: *судj -а*)/

Серьезные затруднения испытывают школьники (допускают ошибки) при квалификации морфемы *-ий* в конце прилагательных: обычно во всех случаях выделяют ее как окончание, например: *син-ий, летн-ий, осенн-ий, крайн-ий* (*-ий* – окончание); *заяч-ий, медвеж-ий, овеч-ий, птич-ий, собач-ий, говяж-ий* (*-ий* – суффикс притяжательного прилагательного; окончание нулевое, ср. в других формах: *заячj -а шкура, заячj -и следы; птичj -е молоко, птичj -его молока*).

4. Окончание имеют только изменяемые слова, то есть слова, способные к словоизменению, способные изменять свою форму. Формами словоизменения обладают: а) именные части речи: существительные (*дом, земл-я, мор-е*), прилагательные (*зелен-ый, зелен-ая, зелен-ое, зелен-ые*), числительные (*тр-и, трет-ий, трое*), местоимения (*наш, наш-а, наш-е, наш-и, никто, ник-ого, ник-ому, как-ой, как-ая, как-ое, как-ие*); б) спрягаемые формы глагола (*любл-ю, люб-ишь, люб-ит, люб-им, люб-ят*); в) причастия (*читающ-ий, читающ-его, читаящ-ие, прочитан-ый, прочитан-ая, прочитан-ые*).

Каждое изменяемое слово состоит из двух частей; 1) из основы непроизводной, состоящей только из корня (*мор-е, земл-я*), и производной, содержащий, кроме корня, и аффиксы – суффикс или приставку (*мор-як, мор-ск-ой, вз-морь-е, При-мор-ск-ий; земл-*

як, под-зем-н-ый) и 2) окончания. Окончание присоединяется к основе.

Неизменяемые слова не имеют окончания. Не изменяются все наречия (*сегодня, завтра, здесь, там, сейчас, весело, часто, по-нашему, по-дружески, очень, слегка, изнутри, издали, вдалеке, вдвоем, дважды, наскоро* и другие. В наречиях, образованных от падежных форм именных частей речи, падежные окончания становятся суффиксами: *зимой, летом, по-зимнему, по-нашему, издали, справа, налево, впереди, вдалеке, накануне* и т.д.

Имеются также неизменяемые имена существительные, в которых отсутствует окончание. Обычно это иноязычные заимствования, оканчивающиеся на гласный звук. Конечный гласный звук в этих словах входит в состав основы. Эти неизменяемые слова внешне сходны с изменяющимися существительными, что нередко провоцирует ошибки при определении морфемного состава слова. Сравним:

-ампул-а, арен-а, братв-а, детвор-а – авиа, аква, ампула;

-мор-е, пол-е – кашне, кофе, кафе, тюр, филе, коммюнике, колье, шоссе;

-окн-о, масл-о, мест-о – импресарио, авто, мото, вело, фото, метро, видео, харчо, какао, лото;

-люд-и, дух-и, сутк-и, брюк-и, сан-и – такси, леди, жюри, шасси, колибри, Сочи, Батуми, Сухуми;

-пек-у, берег-у, в лес-у – рагу, кенгуру, табу, какаду, Баку;

-любл-ю, пил-ю – меню, авеню, интервью и другие.

Кроме того, неизменяемыми являются: 1) все служебные части речи: а) предлоги (*в, на, за, под, над, перед, через, около, с, между ...*), б) союзы (*и, а, но, или, либо, если, когда, будто, хотя...*), в) частицы (*разве, неужели, именно, якобы, только, да, нет, авось, не, ни, вот...*), 2) междометия (*ура, увы, ах, ох, ага, угу, уф, браво, фас, чу, ба, боже, цыц, брр, фу...*), 3) звукоподражательные слова (*хи-хи, ха-ха, тик-так, гав-гав, кукареку, бух, бу-бу-бу...*), 4) слова категории состояния (*можно, нельзя, жаль, жалко, стыдно, страшно...*), 5) модальные слова (*наверное, конечно,*

вероятно, пожалуй, во-первых, во-вторых, значит, итак...).

5. Окончание выражает грамматическое значение (является показателем грамматического значения) и образует грамматическую форму слова. С помощью окончаний выражается у именных частей речи грамматическое значение рода, числа, падежа, у спрягаемых глаголов – значение лица и числа, в прошедшем времени – и значение рода (*читал – читал-а, замерз – замерзл-а*).

Например: *стол* (нулевое окончание) – значение мужского рода, именит. падежа, ед. числа; *стол-а* – родит. падежа, ед. числа; *стол-ы* – именит. падежа, мн. числа, *столов* – родит. падежа, мн. числа..

6. В русском языке окончание многозначно: одно и то же окончание в одном слове одновременно может служить выразителем нескольких грамматических значений. Например, в предложении *Мы любим свою родину* в слове *родин-у* окончание *-у* одновременно указывает на формы: 1) женского рода, 2) единственного числа, 3) винительного падежа существительного; в слове *люб-им* окончание *-им* одновременно указывает на формы: 1) множественного числа, 2) первого лица, 3) настоящего времени, 4) изъявительного наклонения глагола; окончание *-ю* в слове *свою* служит показателем форм: 1) женского рода, 2) единственного числа, 3) винительного падежа притяжательного местоимения.

7. Для русского языка характерна омонимия окончаний, т.е. внешнее совпадение нескольких окончаний, имеющих разные грамматические значения. Например, в форме *-и* совпадает несколько омонимичных окончаний, являющихся показателем: 1) именительного падежа множественного числа существительных: а) мужского рода: *полк – полк-и, герой – геро-и, зверь – звер-и, день – дн-и, врач – врач-и*; б) женского рода: *песня – песн-и, книга – книг-и, дверь – двер-и, степь – степ-и, печь – печ-и*; в) среднего рода: *яблоко – ябл-и, очко – очк-и, колено – колен-и*; г) pluralia tantum: *лыж-и, коньк-и, брюк-и, сан-и, сутк-и, сливк-и, дрожж-и, дух-и, поминк-и*; 2) родительного падежа единственного числа

существительных: а) 1-го склонения: *название книг-и, слова песн-и, ширина доск-и, форма земл-и, дети Мари-и, название парти-и*; б) 3-го склонения: *простор степ-и, ручка двер-и, обложка тетрад-и, годы юност-и*; 3) дательного падежа единственного числа существительных: а) 1-го склонения: *обратиться к Мари-и, отношение к арми-и, путешествие по Росси-и, экзамен по истори-и*, б) 3-го склонения: *любовь к матер-и, ехать по степ-и, отсутствовать по болезн-и*; 4) предложного падежа единственного числа имен существительных: а) 1-го склонения: *служить в арми-и, жить в Германи-и, учиться в гимнази-и*; б) 3-го склонения: *скакать на лошади-и, заботиться о матер-и, жить в Сибир-и, лежать на печ-и*; в) 2-го склонения: *работать в планетари-и, лечиться в санатори-и, быть на совещани-и, написать в заявлени-и, находиться в помещени-и, воспоминания о Юри-и Гагарине, рассказ о Дмитри-и Донском*; 5) именительного падежа множественного числа притяжательных местоимений: *мо-и, тво-и, наш-и, ваш-и, сво-и книги*; 6) множественного числа кратких прилагательных: *доски широк-и, двери узк-и, палки коротк-и, перчатки велик-и; Как хорош-и, как свеж-и были розы*; 7) множественного числа прошедшего времени глаголов изъявительного и сослагательного наклонений: *пришл-и / пришл-и бы, работал-и / работал-и бы, отдыхал-и / отдыхал-и бы*; 8) для обозначения падежных форм ряда количественных числительных: а) родительного падежа: *от пят-и до двадцат-и (5–20), около тридцат-и (30)*; б) дательного падежа числительных 5–20, 30: *прибавить к пят-и, шест-и, десят-и, двадцат-и, тридцат-и*; 9) единственного числа глаголов повелительного наклонения: *ид-и, принес-и, сид-и, молч-и, скаж-и, говор-и, тиш-и, убер-и, сп-и, сотр-и*; 10) еще некоторых других грамматических значений (частные случаи).

8. Русский язык располагает большим количеством словоизменяемых окончаний, выражающих грамматическое значение падежа. Богатство их обусловлено делением существительных на три типа склонения, глаголов – на два типа

спряжения: каждый тип склонения имеет свою систему падежных окончаний существительных, каждый тип спряжения глаголов имеет свои личные окончания; притом различаются падежные и личные окончания в формах единственного и множественного числа. Кроме того, имеются еще отдельные группы существительных и глаголов, склоняющихся и спрягающихся по-особому. Имена прилагательные, порядковые числительные, причастия и некоторые местоимения имеют свою систему склонения с присущими для них падежными окончаниями; ряд местоимений и количественные числительные характеризуются обилием многообразных, свойственных только им падежных окончаний. Свою систему падежных окончаний имеют собирательные числительные. К тому же следует добавить, что некоторые падежные окончания имеют варианты, например: *земл-ей – земл-ею, мн-ой – мн-ою, тоб-ой – тоб-ою, дочь-ми – дочь-ями* (Т.п.).

Таким образом, для обозначения одного и того же падежа употребляется несколько словоизменительных окончаний. Например, дательный падеж разных частей речи обозначается окончаниями: *-е (сестр-е), -и (матер-и), -у/ю (ученик-у / геро-ю), -ам /-ям (ученик-ам, дет-ям), -ому/-ему (красн-ому / син-ему), -ой / -ей (красн-ой / син-ей), -ым / -им (красн-ым / син-им, ваш-им, наш-им), -ум (дв-ум), -ем (тр-ем, четыр-ем), -а (сорок-а, ст-а)*. Здесь имеет место синонимия падежных форм.

Другой пример. В русском языке форма именительного падежа множественного числа имен существительных образуется посредством окончаний: *-ы (страна – стран-ы, трактор – трактор-ы), -и (книга – книг-и, герой – геро-и, песня – песн-и, яблоко – ябл-ок-и), -а (дело – дел-а, окно – окн-а, город – город-а), -я (море – мор-я, поле – пол-я)*, а также с изменением основы (*брат – братья, звено – звенья, медвежонок – медвеж-ат-а, цыпленок – цыпл-ят-а, крестьянин – крест-ьян-е, южанин – юж-ан-е*). К тому же форма множественного числа имен существительных обладает своей системой падежных окончаний,

отличной от системы падежных окончаний единственного числа.

То же наблюдается в спряжении глаголов: в русском языке каждое лицо, кроме формы 1-го лица единственного числа, имеет два типа окончания: 1-е лицо множ. числа – *ем /-им: рассказыва-ем, говор-им*; 2-е лицо: *-ешь/-ишь, -ете / -ите: рассказыва-ешь, говор-ишь, рассказыва-ете, говор-ите*; 3-е лицо: *-ет/-ит, -ут/-ют, -ат/-ят: рассказыва-ет, говор-ит, рассказыва-ют, говор-ят, пиш-ут, слыш-ат*.

9. В русском языке падежные окончания являются обязательными для выражения грамматических значений слова, одновременно они служат показателем синтаксических отношений между словами в составе словосочетаний и предложений, например: *интересн-ая книг-а, книга учител-я, читать книг-у, восхищаться природ-ой* и т.д. Предлоги, употребляемые с существительными в косвенных падежах для установления связи между словами, не могут замещать падежных окончаний, поэтому употребление последних является обязательным и в предложных сочетаниях, то есть предлоги употребляются только в сочетании с падежными окончаниями. Объясняется это тем, что в русском языке, относящемся к числу флективных, отношения между словами в словосочетании и предложении выражаются прежде всего окончаниями, т.е. синтетически, например: *стою у окн-а, разговариваю с учител-ем, думаю о работ-е, поеду в Москв-у, приехал из город-а*.

10. В русском языке наличие категории рода делает многообразными грамматические формы связанных между собой слов. В зависимости от принадлежности существительных к тому или иному роду одно и то же грамматическое значение выражается в них с помощью разных окончаний; разные окончания принимают и согласующиеся с ними слова, например: *большой город, большая деревня, большое село, большие дома; большого города, большой деревни, больших домов* и т.д.

11. Кроме словоизменительной функции, окончание может участвовать, подобно

суффиксам, и в словообразовании. Правда, это единичные случаи. Например, в следующих парах слов *супруг – супруг-а*, *кум – кум-а*, *раб – раб-а* (устар., теперь *рабыня*), *Александр – Александр-а*, *Евгений – Евгени-я*, *Юлий – Юли-я* окончание *-а(-я)* одновременно указывает и на грамматический род (женский род), и выражает значение лица женского пола, то есть становится синкретичным.

Другой пример. В парах слов *ботаник – ботаник-а*, *физик – физик-а*, *математик – математик-а*, *политик – политик-а*, *техник – техник-а* и подобных первое слово образовано от второго суффиксальным способом (с помощью суффикса *-ик*) путем усечения производящей основы (корня). Производные (первые) слова обозначают специалиста в определенной области знаний, деятельности, производящие (вторые) обозначают саму область знаний. Соответственно, как разные слова, они имеют в парадигматическом ряду свою систему окончаний, сравним: 1 (специалист)

физик, физик-а, физик-у, физик-ом, (о) физик-е, физик-и, физик-ов, физик-ам, физик-ами, (о) физик-ах и 2 (наука) *физик-а, физик-и, физик-е, физик-у, физик-ой, (о) физик-е*. Здесь встречается омонимия окончаний: внешне одинаковые, совпадающие по форме окончания имеют разные значения.

Заключение. Таковы в русском языке специфические особенности (по значению и функции) окончания как словоизменительной морфемы, которыми она отличается от других, словообразовательных морфем. Знание этих особенностей окончания слов необходимо для пользователей русским языком как родным и как неродным для построения правильной, с точки зрения грамматической, русской речи. Значит, изучение окончания как языкового явления преследует прежде всего практическую цель, подчинено задаче повышения культуры русской речи русскоговорящего человека.

Литература

1. Закирьянов, К.З. *Интерфикс – особая морфема. – Текст: непосредственный // Образование: традиции и инновации. Научно-практический журнал, 2022, № 3 (38). – С. 30-34.*
2. Закирьянов, К.З. *Корень слова – основная морфема. – Текст: непосредственный // Образование: традиции и инновации. Научно-практический журнал, 2023, № 1 (39). – С. 42-50.*
3. Зализняк, А.А. *Грамматический словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1977. – Текст: непосредственный.*
4. *Русская грамматика. Том 1. / Главный редактор Н.Ю. Шведова. – М.: Наука, 1980. –123-132 с. – Текст: непосредственный.*

Рахимкулова Г.Ш.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье речь идет об актуальности проблем патриотического и нравственно-духовного воспитания обучающихся в учреждениях СПО. Рассматриваются особенности и содержание патриотического воспитания, пути становления и развития духовно-нравственного потенциала, роль и место воспитательной деятельности в формировании гражданской позиции и воспитании обучающихся, предлагаются мероприятия по патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, нравственное воспитание, обучающиеся Аургазинского многопрофильного колледжа.

Annotation. In this article we are talking about the relevance of the problems of patriotic and moral and spiritual education of students in Tolbaza multidisciplinary College. The features and content of patriotic education, the ways of formation and development of spiritual and moral potential, the role and place of educational activity in the formation of citizenship and education of students are considered, measures for patriotic education are proposed.

Keywords: *patriotism, patriotic education, moral education, students of Tolbaza multidisciplinary College.*

Введение. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Любовь к близким людям, колледжу, к родному селу и родной стране играют огромную роль в становлении личности обучающегося. Знакомство обучающихся с родным краем, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формируют у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Актуальность проблемы патриотизма в современном обществе определяется следующими основными причинами:

– расширением неблагоприятной среды социального пространства, оказывающей негативное воздействие на сознание и чувства граждан (обучающихся);

– разрушением традиционных ценностей, преемственности поколений;

– обострением общественных противоречий в обществе;

– изучением и анализом духовно-нравственной и социально-гражданской зрелости обучающегося;

– изучением нормативно-правовой, методической и научной литературы.

Материалы и методы. При организации воспитательной работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся Толбазинского многопрофильного колледжа, составлению программ патриотического воспитания следует ориентироваться на следующие законодательные акты и нормативные документы, принятые в Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества».

3. Федеральный Закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «О воинской обязанности и военной службе».

4. Конституция РФ (редакция от 04.10.2022 г.)

5. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ (Редакция от 12.03.2014) «О Государственном гербе Российской Федерации».

6. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества».

Обсуждение. В Толбазинском многопрофильном колледже многое сделано и делается в деле патриотического воспитания. Наша основная цель заключается в ориентации обучающихся на ценности отечественной культуры, формирования у них ценностного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому, формирование гражданской ответственности, чувства гордости за свой колледж, село, республику, страну, стремление внести свой вклад в их возрождение. В нашем колледже систематически проводятся мероприятия, направленные на формирование у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Мероприятия, направленные на патриотическое и нравственно-духовное воспитание обучающихся, проводятся с использованием различных форм культурно-досуговой деятельности, таких как подготовка и проведение:

– тематических классных часов, акций «Дорогами Победы», «Волонтер» и др.;

– военно-спортивных мероприятий, проводимых ежегодно: конкурс «А ну-ка, парни», посвященный Дню защитника Отечества, осенняя эстафета;

– участие в проведении различных городских и областных акций: «Рука помощи», «Помоги собраться в школу», «Живи, родник», «Призывник», «День донора», День народного единства».

Наш колледж также тесно сотрудничает с учреждениями культуры района. Центральная городская библиотека приглашает наших обучающихся принять участие в мероприятиях: по программе военно-патриотического воспитания, на которых проводятся круглые столы, игровые викторины, турниры знатоков, интеллектуальные беседы, музыкально-поэтические композиции, встречи с известными людьми, правовые молодежные гостиные, слайд-часы.

Задача воспитателя – заинтересовать обучающихся в участии в акциях по патриотическому воспитанию, проявляя свою личную гражданскую позицию. В каждом мероприятии обучающимся дается возможность внести свои предложения по его проведению, оформлению, наполнению информацией и тем самым проявляется личное отношение к событиям.

Результаты. В нашем колледже за основу взято развитие патриотического воспитания не только через традиционные формы работы по формированию нравственных основ обучающихся, но и

работа в сети Интернет посредством мессенджеров, сайта ГБПОУ Аургазинского многопрофильного колледжа. Через них обучающиеся узнают о ближайших мероприятиях, которые проходят и будут проходить не только в стенах общежития, но и на совместных площадках с организациями района и с. Толбазы, имеют возможность в любое удобное время посмотреть фото и видеоотчеты о прошедших мероприятиях. Тем самым мы добиваемся массовости при проведении мероприятий и повышаем информированность обучающихся, их друзей, одноклассников.

Заключение. Таким образом, все эти мероприятия являются частью патриотического воспитательного комплекса, вовлекающего обучающихся в разнообразные виды практической деятельности. ГБПОУ Аургазинский многопрофильный колледж готовит не только специалистов определенной сферы деятельности, но и направлено на патриотическое и нравственно-духовное воспитание обучающихся.

Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества».
3. Федеральный Закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «О воинской обязанности и военной службе».
4. Конституция РФ (редакция от 04.10.2022 г.)
5. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ (Редакция от 12.03.2014) «О Государственном гербе Российской Федерации».
6. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества».
7. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / главный редактор Л.П. Кураков. – Чебоксары: ЧГИК 2020. – 376 с. – Текст: непосредственный.
8. Сиволобова, Н.А. Гражданско-патриотическое воспитание учащейся молодежи: опыт и инновации: монография / Н.А. Сиволобова. – Ставрополь: СГПИ, 2017. – 136 с. – Текст: непосредственный.
9. Виноградова, М.Н. Классный час «Память, память за собою позови...» / М.Н. Виноградова. – Текст: непосредственный // Классный руководитель. – 2019. – № 5. – 60-68 с.
10. Новые подходы и технологии в работе с молодежью / В. Агафонова, Т. Базлова, О. Баркалова [и др.]; ред. Н. Крыгина; под общ.ред. Е. Алексеева. – М.: Фонд соц. развития и охраны здоровья «Фокус-Медиа», 2010. – 128 с. – Текст: непосредственный.

Гайдамак И.М.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальность проблемы использования современных образовательных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста. Автором представлены некоторые из них, активно используемые им в педагогической деятельности для развития познавательной деятельности детей. Это такие технологии, как технология «ТРИЗ», кейс-технологии, которые относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем учащимся, а также педагогу. Особенно автор подчёркивает значение игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста. В статье описаны эффективные практики, которые в процессе игры формируют знания, развивают мышление детей и способствуют усвоению математики.

Ключевые слова: современные образовательные технологии, познавательное развитие детей дошкольного возраста, технология «ТРИЗ», кейс-технология, игровая технология, игровое пособие «Блоки Дьенеша», игровое пособие «Палочки Кюизенера»

Annotation. This article discusses the relevance of the problem of using modern educational technologies in the cognitive development of preschool children. He author presents some technologies that are actively used by him in pedagogical activity for the development of cognitive activity of children. These are technologies such as: technology «Theory of inventive problem solving», case technologies, which are referred to as interactive teaching methods, they allow all students to interact, including the teacher. The author especially emphasizes the importance of gaming technologies in working with preschool children. The article describes effective manuals – these are game manuals by Dienes and Kuizener, which form knowledge during the game, develop children's thinking and contribute to the assimilation of mathematics. The author concludes that the use of modern pedagogical technologies guarantees the achievements of preschoolers in various areas of development, in the future at school.

Keywords: modern educational technologies, cognitive development of preschool children, technology «Theory of solving inventive tasks», case technology, game technology, game manual «Dienes blocks», game manual «Kuizener sticks».

Введение. В дошкольном образовании современные педагогические технологии направлены на то, чтобы реализовывать государственные стандарты образования в сфере дошкольной педагогики [4]. Какие же проблемы решают эти технологии? Во-первых, как учить, воспитывать, развивать, во-вторых: как создавать благоприятные условия для мыслительной деятельности, познания. Безусловно, перед педагогами дошкольной образовательной организации стоит главная, основная задача – подобрать такие методы и формы организации работы с детьми, инновации, различные педагогические технологии, с помощью которых реализуются поставленные цели по развитию личности дошкольников.

Материалы и методы. В настоящее время все субъекты открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) взаимодействуют между собой, основываясь

на современных образовательных технологиях, которые направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования и выполнение программы обучения дошкольного образования. Одна из самых актуальных проблем в обучении – развития познавательной активности дошкольников, ведь важнейшие черты детского поведения – это постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, любопытство и поиск новых сведений об окружающем мире. Рождаясь исследователем, ребёнок внутренне стремится к исследованию, что порождает исследовательское поведение и создаёт условия для того, чтобы развитие психики ребенка превращалось в процесс саморазвития. Процесс развития умственных способностей является ядром познавательного развития. А способности ребенка, в свою очередь, – условием для

успешного овладения и выполнения деятельности.

Проведённые исследования в сфере дошкольного образования выявили, что формирование познавательного интереса у детей возможно при использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий. Их довольно большое количество, в данной статье мы рассмотрим некоторые из них, которые мы активно используем в своей работе для развития познавательной деятельности детей, ведь главная наша задача как педагогов активно помогать развитию познавательной активности, а использование современных педагогических технологий открывает новые возможности обучения и воспитания дошкольников.

Результаты. В процессе педагогической деятельности на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 242 города Уфы мы определили для себя наиболее эффективные образовательные технологии в познавательном развитии детей дошкольного возраста. Далее мы подробнее рассмотрим виды технологий, наиболее часто используемых в нашей педагогической деятельности, и представим выводы по итогам работы.

Технология «ТРИЗ». Мы используем нетрадиционные формы работы с детьми для того, чтобы поставить ребенка в позицию думающего человека.

ТРИЗ-технология, которая разработана и подходит для дошкольного возраста, даёт возможность воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» [1]. Так как дошкольный возраст уникален: как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, для педагогов очень важно не упустить этот период для того, чтобы раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка. Мы используем данную технологию с целью развития у ребенка таких качеств, как подвижность, системность, гибкость мышления, воображения, речи и также стремление к новизне. Используя данную технологию и видя результаты, мы пришли к выводу, что основная задача ТРИЗ – это развитие способности у детей радоваться творческим открытиям.

Следующая образовательная технология, о которой нам бы хотелось рассказать, – это кейс-технологии.

Кейс-технологии. Кейс-технологии относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, включая педагога.

Суть кейс-технологий – это процесс анализа проблемной ситуации [3]. Почему мы активно используем данную технологию? Потому что в процессе анализа – логической операции мышления, у ребенка развивается речь, а речь, как известно, – форма сути мышления. «Поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С.Л. Рубинштейн). В процессе занятия воспитанникам дается проблема, которую им необходимо решить и получить реакцию окружающих (других воспитанников и воспитателя) на свои действия. И важно, чтобы дети пришли к тому, что возможны различные варианты решения данной проблемы. В данном случае педагог выступает в роли помощника и ни в коем случае не навязывает своё мнение, а помогает и направляет в рассуждениях и спорах. Вспомогательно в практике дошкольного образования можно широко использовать кейс-иллюстрации, кейс-фото [2].

Используя данную технологию, мы сделали вывод, что кейс-технология служит помощником в повышении интереса детей к изучаемому материалу, способствует развитию у них таких качеств, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Данная технология развивает способность анализировать, исследовать проблемные ситуации, находить решение, соответственно учить работать детей с информацией.

Развитие качеств дошкольников не может обойтись без игровых педагогических технологий, ведь как показывает практика, в успешном обучении важно не только содержание материала для занятий, но и та форма, в которой материал преподносится детям. Ведь первостепенная задача педагога состоит в вызывании у ребенка заинтересованности и активизации познавательных процессов. Для решения

данной задачи мы, педагоги, создаём ту среду и те взаимоотношения, которые стимулируют различную самостоятельную деятельность детей. Поэтому для создания такой развивающей среды мы используем **игровые технологии**.

Почему игра? Как писал В.А. Сухомлинский: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Мы считаем, что игра особенно необходима для обучения и воспитания детей.

Высоко оценивая значение игры, мы используем наиболее эффективные пособия – это игровые пособия Дьенеша и Кюизенера, которые в процессе игры формируют знания, развивают мышление детей и способствуют усвоению математики.

Немного о практике использования технологии «Блоки Дьенеша» Основной целью и задачами данной игровой технологии является возможность помочь детям научиться выполнять логические операции, познакомиться с основами математики – работать со свойствами (разбивать объекты по свойствам), обобщать и находить различия, кодировать информацию, сравнивать, классифицировать объекты. Все

эти задания развивают у детей умения, необходимые для решения логических задач: выявлять свойства, называть их, обозначать словом их отсутствие, запоминать, удерживать их в памяти. С помощью Блоков Дьенеша дети знакомятся с признаками предметов (формой, цветом, размером), развивают творческие способности, развивают пространственное воображение, фантазию, навыки конструирования, моделирования, речь, логическое мышление, самостоятельность. Эта игра замечательна тем, что учитывает на каждом возрастном этапе уровень математических знаний детей [5].

Заключение. Для педагогов очень важно научиться работать на современном технологическом уровне, чтобы сделать познавательный процесс главным ориентиром в становлении развития дошкольников. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.

Использование современных педагогических технологий гарантируют высокий уровень достижений дошкольников в различных сферах, в дальнейшем и в школе.

Литература

1. Гуслова, М.Н. *Инновационные педагогические технологии: Учебник* / М.Н. Гуслова. – М.: Academia, 2018. – 672 с. – Текст: непосредственный.
2. Матяш, Н.В. *Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: учебное пособие* / Н.В. Матяш – М.: Academia, 2017. – 422 с. – Текст: непосредственный.
3. *Современные педагогические технологии в дошкольном образовании* / А.С. Ганеева, О.В. Зайцева, Н.П. Пичугина [и др.]. – Текст: электронный // Молодой ученый – 2016 – № 26 (130). — С. 635-637 – URL: <https://moluch.ru/archive/130/35923/> (дата обращения: 01.11.2023).
4. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования*. – URL: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf> (дата обращения: 1.11.2023 год)
5. Эрганова, Н.Е. *Педагогические технологии в профессиональном обучении: учебник* / Н.Е. Эрганова. – М.: Академия, 2018 – 224 с. – Текст: непосредственный.

Галиева Р.С

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

***Анотация.** В статье рассматривается суть работы воспитателя в группе комбинированного вида. В силу социально-экономических преобразований в обществе и, к сожалению, увеличивающегося количества детей с ограниченными возможностями здоровья очень актуальной становится тема поиска эффективных форм оказания коррекционной психолого-педагогической помощи нуждающимся детям. Автором уделяется особое внимание обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.*

***Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), воспитатель группы комбинированного вида, коррекционная помощь, равные возможности.*

***Anotation.** The article examines the essence of the work of a teacher in a group of a combined type. Due to the socio-economic transformations in society and, unfortunately, the increasing number of children with disabilities, the topic of finding effective forms of providing correctional psychological and pedagogical assistance to children in need is becoming very relevant. The author pays special attention to ensuring equal opportunities for the full development of each child during preschool childhood.*

***Keywords:** children with disabilities (HIA), combined type group educator, correctional assistance, equal opportunities.*

Введение. «Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)» (ФГОС ДО).

На современном этапе развития образования получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольных образовательных учреждениях является новым и очень сложным направлением. В силу социально-экономических преобразований в обществе и, к сожалению, увеличивающегося количества детей с ограниченными возможностями здоровья очень актуальной становится тема поиска эффективных форм оказания коррекционной психолого-педагогической помощи нуждающимся детям. На наш взгляд, одной из самых эффективных форм оказания коррекционной психолого-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии является организация в дошкольном образовательном учреждении групп комбинированной направленности, где одновременно воспитываются и обучаются

нормально развивающие дети и дети с определенными отклонениями в развитии.

Очевидно, что все дети должны иметь равные возможности для развития и жизни, и при этом дети с ОВЗ нуждаются в специально организованных условиях обучения и воспитания в зависимости от наличия отягощающих самочувствие ребенка состояний.

Материалы и методы. Для решения поставленных задач в детском саду наряду с группами общеразвивающей направленности была открыта группа комбинированной направленности (группу посещали воспитанники с умственной отсталостью, с тяжелыми речевыми нарушениями и нормально развивающиеся дети). До начала работы был проведен анализ существующей литературы по проблеме, изучен опыт коллег, написаны рабочие программы: для детей с задержкой психического развития (ЗПР) и тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Все участники образовательных отношений понимали, что инклюзивное образование дает возможность детям с ОВЗ посещать дошкольные образовательные учреждения и воспитываться вместе с другими детьми. При этом у нормально развивающихся детей, проходящих через

инклюзивное образование, развиваются такие качества, как сочувствие, сопереживание, отзывчивость. Они становятся более терпимыми, что особенно актуально для общества, где тема толерантности является актуальной.

Для работы была создана коррекционная предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Для каждого ребенка с ОВЗ были созданы индивидуальные образовательные маршруты. В них расписали, когда, сколько

раз в неделю и с каким специалистом проходят занятия. Очень большая нагрузка легла на педагога-психолога, логопеда и на воспитателя. Также были задействованы музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Результаты. Мониторинг качества освоения детьми основной общеобразовательной программы за 2022-2023 учебный год показал следующие результаты.

Таблица 1. Результаты освоения основной общеобразовательной программы по областям

№	Образовательная область	сентябрь 2022 года			май 2023 года		
		ВН %	Н %	НН %	ВН %	Н %	НН %
1. 1.	Физическое развитие	0	75	25	18	82	0
2. 2.	Познавательное развитие	0	81	19	24	76	0
3. 3.	Речевое развитие	0	87,5	12,5	24	76	0
4. 4.	Социально-коммуникативное развитие	0	87,5	12,5	24	76	0
5. 5.	Художественно-эстетическое развитие	0	81	19	24	76	0

ВН – высокий уровень достижения планируемых результатов;

Н – достижение нормативного уровня планируемых результатов;

НН – не полное достижение планируемых результатов.

Таблица 2. Программный материал освоен детьми старшей группы комбинированной направленности «Радуга»:

Время проведения	ВН		Н		НН	
	детей	%	детей	%	детей	%
Сентябрь (н.г)	0	0	13	81	3	19
Май (к.г)	4	24	13	76	0	0

Результаты формирования социально-нормативных возрастных характеристик на 2022-2023 учебный год в старшей группе комбинированной направленности «Радуга»

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику

формирования социально-нормативных возрастных характеристик у детей по сравнению с началом учебного года. Практически по всем характеристикам воспитанники показали повышение в процентном соотношении:

Таблица 3.

Время проведения	ВН		Н		НН	
	детей	%	детей	%	детей	%
Сентябрь (нг)	0	0	14	87,5	2	12,5
Май (кг)	4	24	13	76	0	0

Обсуждение. Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что дети развиваются согласно возрасту, освоили программный материал и показали хорошую динамику по всем направлениям развития.

Положительные результаты получены за счет достаточно сформированных предпосылок к учебной деятельности: умение ребенка работать в соответствии с правилами, самостоятельно действовать по образцу и контролировать процесс, вовремя остановиться при выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение другого.

Очевиден положительный результат проделанной работы. Знания воспитанников прочные, они способны применять их в повседневной деятельности.

Заключение. Качественный рост группы комбинированной направленности для детей 6-7 лет к концу учебного года достигнут благодаря стабильной посещаемости (средняя посещаемость – 87%), целенаправленной и продуктивной совместной работе педагогов, последовательному выполнению поставленных целей, хорошо спланированной и слаженной работе всего коллектива группы.

Проведенная работа в 2022-2023 учебном году дала положительные результаты в формировании базовой культуры личности, подготовке к жизни в современном обществе, формировании предпосылок учебной деятельности и подготовке детей к школе.

Литература

1. *Нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования в ДОО в группах комбинированной направленности. Федеральное законодательство.*
2. *Конституция Российской Федерации (с изменениями на 21.07.2014 г.)*
3. *Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.)*
4. *Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.*
5. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (далее ФГОС ДО).*
6. *Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948 г.)*
7. *Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 г.*
8. *Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 07.03.2018 г.).*
9. *Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2016 г.).*
10. *Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья» (Принят Государственной Думой 02.06.1999 г.).*
11. *Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;*
12. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».*
13. *Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 г. №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».*
14. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. №1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии».*
15. *Письмо (заместителя министра) Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».*
16. *Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 г. №27/901-б «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».*
17. *Комментарии к ФГОС дошкольного образования / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249.*
18. *Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам –*

образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 № 1014 (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 г.).

19. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями, внесенными решением Верховного Суда РФ от 04.04. 2014).

Аглетдинова С.С.

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация. В статье рассмотрен опыт применения методов «социальные истории» с обучающимися с расстройствами аутистического спектра, предложены темы социальных историй, методические рекомендации по их разработке. Использование социальных историй в коррекционной работе педагога способствует социализации детей с расстройствами аутистического спектра (в том числе и детей с нарушением эмоционально-волевой сферы и тяжёлыми нарушениями речи).

Ключевые слова: социальные истории, расстройства аутистического спектра, коррекционная работа, социализация, эмоционально-волевая сфера.

Abstract. The article examines the experience of using the methods of "social stories" with students with autism spectrum disorders, suggests topics of social stories, methodological recommendations for their development. The use of social stories in the correctional work of a teacher contributes to the socialization of children with autism spectrum disorders (including children with emotional and volitional disorders and severe speech disorders).

Keywords: social stories, autism spectrum disorders, correctional work, socialization, emotional-volitional sphere.

Введение. Большинство методов применяемых в обучении детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС), основываются на бихевиоральном подходе. Бихевиоризм – это одно из направлений психологии, которое изучает поведение людей и животных. Основателем психологии бихевиоризма явился Джон Уотсон. Уотсон полагал, что всё поведение человека можно свести к совокупности простых рефлексов. Среди методов, применяемых для коррекции поведения детей с РАС, выделяется прикладной анализ поведения. Прикладной анализ поведения появился в 1930-х гг. как практическое продолжение бихевиоризма. В англоязычном употреблении прикладной анализ поведения называется АВА (Applied Behavioral Analysis). Это чётко структурированный подход к обучению, посредством которого можно обучить целому ряду навыков. При обучении приемлемому социальному поведению детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) имеет огромное значение планирование. Говоря о

важности и первоочередности установления руководящего контроля над ребёнком с РАС, С.С. Морозова отмечала: «Основное преимущество поведенческой терапии заключается в том, что она позволяет сформировать внешний контроль над поведением ребёнка, хотя порой при помощи достаточно искусственных средств. Задачи установления границ поведения, обучения ребёнка следовать требованиям взрослого во многих случаях необходимо решить на начальном этапе коррекционной работы».

Материалы и методы. Основой для развития навыка социального взаимодействия является моторная имитация. Моторная имитация – это подражание (повторение) движений мелкой и крупной моторики. Более продвинутый уровень навыка моторного поведения может включать в себя имитацию поведения других людей (сверстников) в социальном контексте, в бытовом, игровом – имитация последовательности действий, или имитация действий с предметами (одевание одежды, поливать цветы и т.п.). Наряду с

моторной имитацией неотъемлемой составляющей является визуальное восприятие, поскольку цель развития этого навыка – развитие и умение ребёнка следить за визуальными стимулами и различать их, а также выполнять задачи на сопоставление.

Особенно отмечается метод социальных историй и видеомоделирование. Об этом пишет Кэрол Грей, которая разработала этот метод в 1991 г. Социальные истории – это короткие истории в картинках или в видеороликах, где акцентируется внимание на социально значимое (приемлемое) поведение в обществе, порядок и правила. Этот метод можно использовать в обучении целому ряду социальных и поведенческих норм, таких как: научить ребёнка понимать абстрактные понятия (время), скорректировать поведение ребёнка в ситуациях, когда происходят изменения в привычных рутинных делах, как играть со сверстниками, научить понимать действия, местоимения, предлоги и т. д. Социальные истории можно представить ребёнку к изучению в разных формах: в картинках, фотографиях, в видеороликах. Одним из компонентов социальных историй является видеомоделирование. Видеомоделирование – это демонстрация приемлемого (социально правильного) поведения и затем повторение этой модели поведения.

Результаты. Начинать организацию коррекционной работы с применением методов «социальные истории» целесообразно уже в дошкольном возрасте. Мы в своей работе использовали альбомы социальных историй на темы: «Дом», «Магазин», «Кафе», «Кинотеатр», «Зоопарк».

Социальная история «Дом»

- 1) Выбираем приветствие и настроение.
- 2) Артикуляционная гимнастика: выбираем, к кому пойдём в гости, соотносим ребят с их лицами и повторяем за ними.
- 3) Пальчиковая гимнастика: идём по дорожке к домику (проходим пальчиками, либо рисуем дорожку, можно обвести деревья).
- 4) Фразовый конструктор: Я иду домой. / Я иду в гости.

5) Ориентация в доме: Заходим в дом. Какие есть комнаты? Можно перечислить мебель в каждой комнате.

6) Заходи в ванную: помещаем картинки, что мы будем делать? (Используем фразовый конструктор: Я мою тело. Я чищу зубы. Я мою руки. Я мою лицо.)

7) Заходим в спальню: помещаем картинки, что мы будем делать? (Используем фразовый конструктор: Я сплю. Я встаю. Я заправлю постель. Я одеваюсь. Я делаю зарядку.)

8) Заходим в гостиную: помещаем картинки, что мы будем делать? (Используем фразовый конструктор: Я смотрю телевизор. Я играю. Я читаю.)

9) Заходим в кухню: помещаем картинки, что мы будем делать? (Используем фразовый конструктор: Я пью. Я ем. Я мою посуду. Я готовлю еду.)

Социальная история «Магазин»

- 1) Выбираем приветствие и настроение.
- 2) Выбираем, куда мы отправимся за покупками (На картинке разные социальные объекты: больница, пожарная часть, кинотеатр, магазин).
- 3) Нейродорожка до магазина.
- 4) Распределение товара по магазинам: продуктовый, книжный, строительный, магазин одежды.
- 5) Составляем список покупок, находим их в магазине, отмечаем галочкой.
- 6) Покупки: моделирование ситуации: у ребёнка деньги, он выбирает предметы, складывает их в корзину, оплачивает их.
- 7) Фразовый конструктор: Я купил сок. Я купил майку. И т.д.

Социальная история «Кафе»

- 1) Выбираем приветствие и настроение.
- 2) Куда мы отправимся обедать? (На картинке разные социальные объекты: больница, пожарная часть, кафе, магазин).
- 3) Дорожка до кафе: продолжи ряд (выкладываем кружочки, пуговички и т.д.)
- 4) Определяем, кем мы будем в кафе: поваром или гостем?
- 5) Задание для повара: приготовим пиццу, суп или компот. Выбираем ингредиенты, моделируем рецептуру.
- 6) Задание для гостя: знакомство с меню, выкладываем на поднос заказ, оплачиваем их в соответствии с меню.

7) Фразовый конструктор: Я варю суп. Я буду рагу. И т.д.

Социальная история «Кинотеатр»

1) Выбираем приветствие и настроение.

2) Афиша мультфильмов: выбираем мультфильм и оплачиваем билет.

3) Прилавок: что возьмём с собой перекусить в кинозал: попкорн, мороженое, колу? Также оплачиваем выбранное.

4) Фразовый конструктор: Дайте пожалуйста мне попкорн. И т.д.

5) Проходим к своему месту в зале, смотрим мультфильм (моделирование ситуации с помощью героев).

Социальная история «Зоопарк»

1) Выбираем приветствие и настроение.

2) Покупка билета.

3) Нейродорожка: топаем пальчиками по дорожке.

4) Звукоподражания: подходим к клетке с животным, имитируем звук животного.

5) Фразовый конструктор: Я иду к зебре. И т.д.

6) Правила поведение в зоопарке (моделирование ситуации с помощью героев).

Обсуждение. Скорректировать поведение ребёнка с расстройствами аутистического спектра (в том числе и детей с нарушением эмоционально-волевой сферы и тяжёлыми нарушениями речи), без системной, целенаправленной работы невозможно. Поэтому для организации коррекционной работы мы использовали метод «социальные истории».

Для начала важно помнить, что социальные истории должны учитывать особенности поведения и развития каждого ребёнка. Поэтому чаще всего социальные истории пишутся для каждого ребёнка специально.

Практика проводилась с обучающимися 2 и 3 класса. Обучающийся 3 класса уже имел достаточный словарный запас, фразовая речь состояла из 2-3 слов. У обучающегося 2 класса отмечались следующие особенности поведения: крики, разные агрессивные состояния, произносил односложные, двусложные слова, фразы самостоятельной нет.

Социальная история может описывать только одну ситуацию. Название социальной истории должно быть кратким и отражать её основное содержание. При описании ситуации важно собрать информацию о том, как происходит то или иное действие. Например, если история описывает участие ребёнка в детском празднике, стоит узнать, как будет проходить это мероприятие, сколько будет гостей, какие могут быть конкурсы, что может напугать ребёнка и так далее.

Социальная история впоследствии может стать для ребёнка с РАС хорошей подсказкой для регулирования собственного поведения. Так, прочитанные много раз слова «Я выхожу из туалета и иду мыть руки», в дальнейшем могут стать для ребёнка своего рода инструкцией, которую он сможет давать себе самостоятельно.

В результате такой плодотворной работы на занятиях уменьшается нежелательное поведение у детей с расстройствами аутистического спектра. Расширился словарный запас детей, что отмечают и родители. При походе с родителями в места, которые были отработаны на занятиях методом «социальные истории», дети вели себя спокойно, ориентировались в ситуации.

Заключение. Для многих детей с аутистическими нарушениями при освоении социальных норм и правил поведения требуются не только использование визуальных средств обучения, но также конкретные указания. Этой цели, по мнению К.А. Грэй, служат социальные истории. Именно метод социальных историй сочетает в себе руководство к действию с чёткими инструкциями, что будет способствовать развитию социально приемлемого поведения у детей с РАС. Выявлено также, что результативность применения данного метода увеличивается при его использовании в системе с другими методами развития социальной интеракции и коммуникативных умений у детей с аутистическими нарушениями, особенно в сочетании с методами визуальной поддержки, такими как картинки, знаки, символы, видео.

Литература

1. Грей, К. *Социальные Истории: Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом.* – Текст: непосредственный // Екатеринбург: Рама Паблишинг. – 2018.
2. Attwood T. *The Links Between Social Stories, Comic Strip Conversations & Cognitive Models.*
3. Karal M. A., Wolfe P. S. *Social story effectiveness on social interaction for students with autism: A review of the literature // Education and Training in Autism and Developmental Disabilities.* – 2018. – Т. 53. – №. 1. – С. 44-58.

Валеева И.Х.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ**

Аннотация. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Взаимодействие с песком – одно из популярных в мире направлений арт – терапии. Рисование песком требует согласованного участия многих психических функций. Рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе отрицательных или негативных.

Ключевые слова: рисунки песком, песочная анимация, творчество, творческие способности, развивающее игровое пространство, арт-терапия.

Annotation. The more diverse children's activities are, the more successful the child's versatile development is, his potential opportunities and the first manifestations of creativity are realized. Interaction with sand is one of the most popular areas of art therapy in the world. Sand painting requires the coordinated participation of many mental functions. Drawing acts as a way of comprehending one's capabilities and the surrounding reality, as a way of modeling relationships and expressing various kinds of emotions, including negative or negative ones.

Keywords: sand drawings, sand animation, creativity, creativity, developing game space, art therapy.

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка»

К.Д. Ушинский

Введение. Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Современные условия дали толчок к поиску инновационных, интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих комфортное пребывание в условиях ДОУ, сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка и способствующие развитию творческой, развитой личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обращает внимание на

важность «поддержки разнообразия детства», соответствующую организацию образовательного пространства, которая «должна обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными материалами, а также развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие; возможность самовыражения детей».

Известно, что художественно-творческая деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни, показывает ребёнку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения. И чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие

ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Создание на экране мимолетных рисунков песком, сменяющих друг друга – молодое и в своем роде уникальное направление в искусстве. Для создания захватывающей анимационной картины, казалось бы, нужно совсем немного: мелкий песок и особый стол с подсвеченным стеклом. Но самое главное здесь – художник и его руки. С помощью особой техники он создает рисунки песком, которые трансформируются из одного в другой, и тут же, в реальном времени, проецируются на большой экран. Видеоряд сопровождается музыка, а всё представление в комплексе – мерцающее полотно экрана, изображения, плавно переходящие друг в друга и гипнотизирующие зрителя чередой визуальных метаморфоз, музыкальное оформление – это и есть песочное шоу.

Материалы и методы. Взаимодействие с песком – одно из популярных в мире направлений арт-терапии, которая была предложена швейцарским психологом Карлом Густавом Юнгом. Мною была изучена специальная литература по данной теме. Проанализировала разработки: «Методический практикум по песочной игротерапии», «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева; программа для дошкольников «Песочная терапия» Большебратская Э.Э.; «Пишем и рисуем на песке» Зейц М.; «Песочная терапия в развитии дошкольников» Е.В. Гаранова., О.Б. Сапожникова.

Методика интересна и доступна как взрослому, так и ребенку; она открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Песочная анимация подразумевает:

- игры и упражнения с песком, направленные на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов, на повышение концентрации внимания и усидчивости;

- рисование на песке – одну из форм естественной и доступной деятельности ребенка, способствующую широким

возможностям для развития и обучения детей различного возраста. Можно и нужно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях.

- технические элементы рисования: кулаком, ладонью, ногтями, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами и др. Одновременное использование двух пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание через кулачок, через щепотку и др.

Песочная анимация – это сравнительно молодой вид искусства. С помощью песка художник создает не просто произведение искусства, а настоящее шоу, которое завораживает и заставляет поверить в волшебство этого действия.

Результаты. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Мягкий колорит природных оттенков, контраст песка и света, плавность контуров и припудренность линий создают волшебство.

Рисование песком – это погружение в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Притягательность песка, конечно, в том, что это живой материал, он движется, «сам рисует». В отличие от обычного рисования, песочная анимация предполагает работу одновременно обеими руками. Это способствует развитию взаимосвязи между полушариями головного мозга. В процессе рисования песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, воображение, творческие способности, память, а также происходит активное формирование речевой деятельности. Недаром существует выражение «через руки к речи».

Отличительные особенности работы с песком:

- экологичность (песок – естественный природный материал, приятный на ощупь, самоочищающийся, легко пополняющийся);

- терапевтичность (песок успокаивает, расслабляет, массирует; успешно работают с песком гиперактивные дети);

- динамичность (песок – сыпучий материал, способен быстро принимать

различные формы, легко подвергается изменениям по нашему желанию; очень много тактильных манипуляций и заданий можно успеть выполнить за одно занятие и, при этом, у ребёнка нет тревожности, если что-то не получилось – всё легко меняется и исправляется на песочном столе).

Обсуждение. Чтобы получить максимально проработанное изображение, художники выбирают вулканический песок с мелким зерном, но при отсутствии используется и хорошо просеянный речной. Ежедневные многочасовые тренировки, придумывание сюжета, сюжетных переходов, которые иногда исполнить сложнее, чем базовые рисунки – из всего этого получаются замечательные картины. Довольно часто песочная анимация – это целое шоу, исполняемое вживую профессионалом. Все действия выполняются руками, правда, в редких случаях могут использоваться кисточки и другие приспособления.

Помимо песка также можно использовать соль, кофе и различные крупы (манку, пшено). Чтобы рисунок был оригинальным, можно использовать цветные камешки. Картинная песочная анимация изумительно смотрится при наличии цветного песка. Тематика создаваемых работ может быть любой, начиная с символами страны или же какого-либо памятного события, это могут быть морские пейзажи или красивые виды, а также объемные натюрморты.

При выполнении песочной анимации важно знать технические приёмы,

выполняемые художником. Технические элементы рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.

Завораживающие уроки рисования песком позволяют взрослому почувствовать себя вновь ребенком, а ребенку раскрыть свои способности в полной мере. Песок буквально впитывает в себя негативную энергию, а также способствует развитию мелкой моторики рук.

Заключение. В настоящее время специалисты отмечают позитивный психологический эффект обучения рисованию песком. Занятия помогают избавиться от стрессов, переживаний, волнений, фобий. Творческая работа позволяет снять напряжение. Песок – это очень приятный на ощупь материал. Погружение в приятное текучее состояние спокойного творчества, соприкосновение с природной материей снимает стресс, любое напряжение, страхи. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию. Его достоинство заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций. Рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе отрицательных или негативных.

Литература

1. Войнова, А. *Песочное рисование*. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – Текст: непосредственный.
2. Дубровская, Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство - пресс». – Текст: непосредственный.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии». – СПб, «Речь». – Текст: непосредственный.
4. Макарова, Е.А, Балаева, Н.А. «Путешествие в песочной стране». – СПб, 2014. – Текст: непосредственный.
5. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». – М.: Инт– Текст: непосредственный.
6. Сокольникова, Н.М Ломов С.М. *Изобразительное искусство для детей. Натюрморт, портрет, пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга*. – М.; АСТ: Астрель, 2010. – Текст: непосредственный.

Кутлыева Л.Р.

РАЗВИТИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ФОРМУЛУ Д₃

Аннотация. Одной из личностных характеристик выпускника средней школы, на которые ориентирован Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, является способность применять полученные знания на практике. Практический интеллект – это способность справляться с повседневными задачами в реальном мире. Важным его аспектом является умение учиться. Среди учащихся 8-11 классов был выявлен уровень практического интеллекта, который выявил проблему несоответствия между качеством знаний и уровнем практического интеллекта. Поиски эффективных средств натолкнули на создание технологии – формулы Д₃, в которой выделила три основные части в обучении.

Ключевые слова: практический интеллект, формула Д₃: движущая, деятельностная, додумывающая.

Annotation. One of the personal characteristics of a high school graduate, which the Federal State Educational Standard focuses on, is the ability to apply the acquired knowledge in practice. Practical intelligence is the ability to cope with everyday tasks in the real world. An important aspect of it is the ability to learn. Among the pupils of grades 8-11, the level of practical intelligence was revealed, which revealed the problem of the discrepancy between the quality of knowledge and the level of practical intelligence. The search for effective means prompted the creation of a technology – formula D₃, in which she identified three main parts in training.

Keywords: practical intelligence, formula D₃: driving, activity, thinking.

Введение. В преподавании химии умение учиться недостаточно освещено, а в практике нет этапа, направленного на формирование умений преобразовывать теоретические знания в практические способы деятельности. Тем самым, учащиеся, которые получают в школе теоретические знания, не могут впоследствии применить их в реальной жизни, что говорит о низком развитии практического интеллекта. Поэтому по одной из методик отечественного психолога Ушакова Д.В. [7] для учащихся 8-11 классов был проведен тест на практический интеллект, выявлено: действительно, уровень практического интеллекта был ниже теоретических знаний. Таким образом, возникает проблема несоответствия между качеством знаний и уровнем практического интеллекта.

Материалы и методы. Практический интеллект – это способность ориентироваться в обществе, умение решать реальные и ситуационные задачи, т.е. способность применять полученные знания на практике. Поэтому развитие практического интеллекта является главной целью в образовании [4]. Важным его аспектом является умение учиться, т.е. при

решении практических задач нужно обосновывать и строить гипотезы, логически рассуждать, делать умозаключения, определять понятия или выполнять теоретические логические операции сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования или обобщения. Данная форма интеллекта была выделена психологом Робертом Стернбергом [3]. В отечественной психологии и педагогике занимались Теплов Б.М. [5], Рубинштейн С.Л. [4], Корнилов Ю.К. [2], Ушаков Д.В. [6] и другие [1], но они большее внимание уделяли понятию практическое мышление, т.е. процессу решения задач, а практический интеллект – это способность решать задачи. Способности можно развивать, поэтому я задалась поиском приемов, средств на уроках химии для повышения уровня практического интеллекта.

Результаты. На подготовительном этапе работы с учащимися 8-11 классов были проведены две диагностические работы. Первая диагностика была для выяснения уровня подготовленности по предмету химия, а вторая – на уровень практического интеллекта по методике Ушакова Д.В. [7].

Методика Ушакова Д.В. представляет собой тестовые вопросы, связанные с

ситуационными задачами естественнонаучной направленности. Результаты каждого участника по данному тесту имеет критерий оценивания по уровням справляемости: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень.

Результаты диагностики на уровень подготовленности по химии по классам были очевидными (55-85%), тогда как выполненная работа на выявление уровня практического интеллекта оказалась неоднозначной в сравнении с первой

диагностикой (рис. 1). При корреляции результатов выяснилось, что, несмотря на высокий уровень качества знаний по химии учащихся старших классов, практический интеллект колеблется от 53% до 60%. В 8 классах результаты по практическому интеллекту ниже 35% и 41%, в то время как качество знаний в этих классах составило 55% и 67%. В 9 классах уровень практического интеллекта составил 52% и 56%, тогда как качество знаний по предмету 77% и 75% соответственно. В 10 классах уровень практического интеллекта составил 53% и 56%, тогда как качество знаний по предмету 81% и 82%. В 11 классах уровень практического интеллекта составил 60%, тогда как качество знаний по предмету 85%.

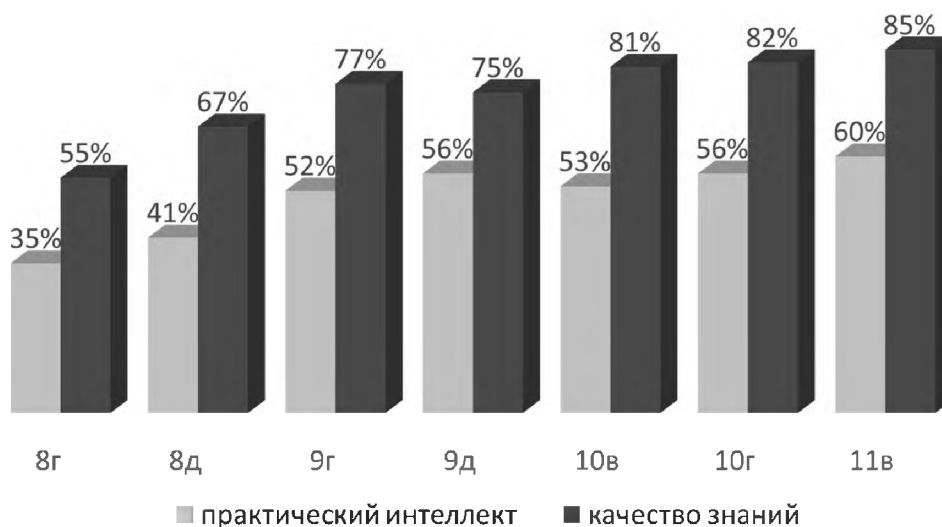


Рис. 1. Результаты входной диагностики качества знаний по предмету химия и уровня практического интеллекта

Такое несоответствие между качеством знаний и уровнем практического интеллекта побудило заняться поисками способов, приемов и технологий в повышении развития практического интеллекта при изучении химии.

Обсуждение. Поиски способов, приемов для развития практического интеллекта привели к созданию своей технологии, которую назвали формула Дз.

Технология включает в себя три основные части в обучении – движущая, действующая и додумывающая части, отсюда и название Дз. Каждая из этих частей формулы направлена на создание успешных условий для развития практического интеллекта на уроках химии. Рассмотрим каждую из этих составляющих частей.

Первым составляющим формулы является «Движущая» часть, которая

представляет собой способность заинтересовать учащегося своим предметом, т.е. замотивировать его. Для того чтобы повысить мотивацию учащихся, необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности.

Выделим две основные в мотивации – это атмосфера в предмете и погружение в него.

Атмосфера в предмете – это комфорт ребенка до и во время изучения предмета. Здесь важен положительный эмоциональный настрой, поэтому учителю важно входить в класс с хорошим бодрым настроением, общаться с детьми в доброжелательной форме.

Зная возрастные психологические особенности учащихся, можно развивать в себе педагогическую наблюдательность, чтобы гибко и адекватно реагировать на ту или иную ситуацию на уроке.

Конечно, важно создавать ситуацию успеха, поэтому в каждом ребенке необходимо замечать и отмечать малейший его успех.

Для погружения в предмет используются различные приемы, позволяющие заинтересовать ученика предметом. Одним из таких приемов является разоблачение мифов. Например, при изучении органических веществ разоблачаем миф о том, почему яблоки темнеют на срезе. Большинство скажут, что из-за окисления железа. В действительности это не так, все кроется в действии полифенолов, которые окисляются в присутствии кислорода.

Ребенок идет на первый урок химии, он ждет магии и волшебства, и здесь важно удовлетворить их желание, используя для этого лабораторный эксперимент, на котором мы выясняем, откуда взялся «черный дракон» при взаимодействии сахара с серной кислотой или как может быть дым без огня при взаимодействии соляной кислоты с аммиачным раствором. Некоторые эксперименты перерастают в целые исследовательские мастерские и проектные работы.

Создание проблемной ситуации – один из эффективных мотивирующих приемов. Например, на одном из первых уроков химии в 8 классе при изучении темы «Физические и химические явления», мы пробовали заваривать чай в самоваре. При этом учащиеся на таком уроке с легкостью сумели отличить, где происходит физическое явление – закипание воды, а где химические явления – зажигание спичек, горение угольков и заваривание чая. Еще один пример: при изучении темы «Чистые вещества и смеси» учащиеся искали рациональный способ очистки воды в походе, при этом с легкостью сумели смастерить фильтр из подручных средств и даже предложить способы очистки водоемов от бытового мусора.

Для объяснения нового материала с учащимися вместе можно инсценировать весь химический процесс для полного понимания. Например, тема «Гидролиз солей». Рассматриваем гидролиз соли хлорида алюминия. Представляем ситуацию: два пловца в воде. Какому

пловцу через некоторое время понадобится помощь? Выписываем «слабый» ион, в роли спасателя – вода: «сильные пловцы» доплыли до соседнего берега, как ни в чем не бывало вернулись обратно. Соответственно, Молекулярное уравнение 1-ой стадии гидролиза: $\text{AlCl}_3 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{AlOHCl}_2 + \text{HCl}$.

Вторым составляющим формулу является «Деятельностная» часть, связанная с деятельностью учащихся. Здесь важным инструментом становится решение ситуационных задач, которое позволяет усилить практическую направленность школьного курса химии посредством использования заданий с практическим содержанием. Задачи раскрывают связь качественной и количественной сторон химии, в процессе решения задач уточняются и закрепляются химические понятия, развиваются различные приемы мышления, устраняется формализм знаний.

Как выяснилось, УМК по химии не представляют такой возможности. Задачи с практическим содержанием составляют не более 30%. Например, в учебнике для 8-го класса Н.Е. Кузнецовой 13% упражнений имеют практический характер, а в учебнике О.С. Габриеляна для 8-го класса около 14%.

На основе таких запросов был создан интерактивный тренажер ситуационных задач.

В них содержатся задачи из реальной жизни, в которых учащиеся могут получить практические знания о веществах и их свойствах в развитии ремесел, в строительстве, живописи, ювелирном деле, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни; а также могут раскрыть химическую сущность процессов приготовления пищи и напитков, стирки, чистки предметов домашнего обихода, процессов, происходящих в живых организмах (усвоение пищи, дыхание), принципов действия лекарств. Тем самым, знакомятся со способами решения жизненно важных проблем.

Например, растительные масла получают из семян масличных культур с последующим извлечением остатков масла из жмыха с помощью растворителей (бензин, четыреххлористый углерод CCl_4).

Какой способ разделения растительного масла и растворителя можно предложить, зная, что температура кипения растворителя намного ниже, чем у масла? (Ответ: перегонка.)

Еще один пример ситуационных задач в интерактивном тренажере. Если вы посадили на одежду жирное пятно за праздничным столом, и нет возможности сразу же заняться его выведением, рекомендуется немедленно засыпать пятно солью. Иногда после такой обработки пятно полностью исчезает. К каким процессам выведения можно отнести этот процессам: к физическим или к химическим? Ответ: к физическим, так как соль не вступает в химическое взаимодействие с жирами, а только адсорбирует их.

К составлению задач с практическим содержанием можно привлечь и самих учащихся, и они с интересом откликнутся. На одном из уроков учащиеся сами предложили составить задачи по теме «Металлы и сплавы», которые вошли в тренажер ситуационных задач.

Конечно, решение задач способствует воспитанию трудолюбия, целеустремленности, прививает навыки самоконтроля, развивает самостоятельность. Кроме этого, задачи с практическим содержанием могут оказать реальную помощь учителю в развитии и стимулировании познавательной потребности учащихся и интереса к предмету. Они позволяют применить полученные знания «здесь и сейчас» для объяснения явлений, наблюдаемых в жизни, а также для решения некоторых проблем далеких от химии, но привлекательных для учащихся областей жизни и деятельности (история, археология, искусство и т. п.). Такие задания можно использовать на уроке и при проведении внеклассных мероприятий.

Третья составляющая формулу Дз является «Додумывающая» часть, которая представляет собой рефлексию.

Именно здесь ребенок учится анализировать свою работу, разбирается со смыслом «для чего я познаю данный предмет», «где могу использовать полученные знания урока». Рефлексия

является мощнейшим инструментом саморазвития личности. Рефлексивное управление образовательным процессом связано с такими факторами влияния на развитие личности, при которых человек осознает смысл своих действий. Самосознание является исходным началом мотивации, которое усиливается по мере развития потребностей, и, прежде всего образовательных. Вслед за глубоким самосознанием начинают развиваться процессы: самоопределения – самовыражения – самоутверждения – самореализации – саморегуляции. Все эти глубинные психические процессы и составляют рефлексивную природу саморазвития личности.

Рефлексивной деятельности необходимо обучать. Техника рефлексивной работы включает приёмы рефлексивного выхода, т.е. такого поворота сознания, в результате которого человек видит себя и свою ситуацию извне, с позиции наблюдателя, исследователя.

Рефлексивной деятельности можно учить учащихся через выполнение учебных заданий в ходе урока. К средствам осуществления рефлексии относят способы схематизации совершённых действий. Поэтому, когда учащиеся пишут химические реакции к условию задачи, уравнивают, считают, объясняют, они развивают свои рефлексивные умения. Задания на фиксацию знания о незнании также способствуют развитию рефлексивных навыков. В такого рода заданиях ученику необходимо выделить принципиально новые условия в задаче; проанализировать имеющиеся у него знания и умения на предмет несоответствия новым условиям; определить необходимую ему информацию (каких знаний и умений не хватает) для решения задачи. Для формирования такого умения лучше избирать новый, еще не изученный материал.

В деятельностной части формулы Дз используется авторский прием – КИЧ, расшифровывается как «картина из частей». Этот прием позволяет собрать в единую картину изученную тему, сложить пазл и найти ответ на вопрос, а как использовать

эти умения в жизни, определяет сам ученик. Например, при изучении темы «Пищевая сода» учащиеся рассматривали состав, физические и химические свойства, а затем все это складывали в единую картину – применения. Результатом такой работы станет мотивация к углублённому изучению предмета и профориентации.

Необходимо отметить, что только единое взаимодействие всех частей технологии формулы Дз позволит добиться желаемого результата.

Оценочный этап проводился после окончания третьего семестра 2021-2022 учебного года, когда применялась технология формулы Дз. Для этого учащимся 9-11 классов было предложено повторно пройти мониторинг на уровень практического интеллекта по той же методике Ушакова Д.В.

Если при входном мониторинге было заметное отличие по уровню выполненной работы на качество знаний и практический интеллект, то сейчас в этих классах было выявлено улучшение в тестовой работе на практический интеллект. Так, если в 8 классах уровень практического интеллекта составлял 35% и 41%, то через год (в 9 классах) составил 57% и 58%, соответственно. В 9 классах через год в 10 классах тоже уровень практического интеллекта оказался выше (было 52 и 56%, а стало 72 и 64%, соответственно). Результаты 10 классов через год в 11 классе улучшились, так, уровень практического интеллекта составлял 53% и 56%, то стало 64% и 69%.

Также для полного понимания отслеживали качество знаний учащихся по предмету, которые тоже улучшились. Сравнивая результаты 8 классов на качество знаний, необходимо отметить, что наблюдается положительная динамика через год у учащихся, так, например, было 55% и 67%, а стало 73% и 77%. Анализируя 9 классы прошлого года, качество знаний составляло 77% и 75%, а через год (в 10 классе) – 83% и 84%. Результаты качества знаний по предмету химия у 10 классов не изменилось (было 81% и 82%, осталось 81% и 83%).

Каждый раз на этапе закрепления урока с применением данной технологии проводилась проверочная работа, которая была представлена не только в виде тестовых работ, но и устных ситуационных задач, требующих моментальных ответов учащихся. Данные результаты фиксировались в виде отметок по 5-бальной шкале. В результате было выявлено, что в среднем классы после уроков с формулой Дз усваивали материал на 65%.

После выпуска учащихся, с которыми применялась формула Дз, было проведено анкетирование, где участникам было предложено ответить на ряд вопросов. Результаты анкетирования самоудовлетворённости учащихся оказалось следующим. Из всех опрошенных 45% случаев ответили, что им решение ситуационных задач на уроке позволили применять их в жизни, 5% случаев – позволило раскрыть себя благодаря урокам химии, 50% – уроки химии были интересными, полезными и познавательными.

Заключение. Разработка и применение технологии формулы Дз позволяет сформировать высокую мотивацию к учебе учащихся; реализовать основную ведущую потребность подростков – это общение со сверстниками; развить такие личностные качества, значимые для будущей профессиональной деятельности, как способность к сотрудничеству, чувство лидерства. А главное формирует умение использовать теоретические знания в повседневной практической деятельности, решать проблемы, которые невозможно разрешить порой логическим путем, тем самым развивает практический интеллект учащихся, что важно для нашего времени. Подобно витамину Дз, который способствует сохранению строения костей и участвует в работе иммунной системы, моя формула позволяет заинтересовать учеников, совершенствуя навыки решения практических задач, применяемых в реальной жизни.

Формула Дз универсальна и проста. Ее использование позволяет заинтересовать ученика в любом предмете.

Литература

1. Завалишина, Д.Н. *Практическое мышление (специфика и проблемы развития)* / Д.Н. Завалишина. – Москва: Изд-во ИП РАН, 2005. – 375 с. – Текст: непосредственный.
2. Корнилов, Ю.К. *Психология практического мышления. Монография.* – Ярославль, 2000. – 205 с. – Текст: непосредственный.
3. *Практический интеллект* / Под общ. ред. Р. Дж. Стернберга. – СПб., 2002. – Текст: непосредственный.
4. Рубинштейн, С.Л. *Основы общей психологии* – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с. – Текст: непосредственный.
5. Теплов, Б.М. *Практическое мышление.* – Текст: непосредственный // *Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления.* – М., 1981.
6. Ушаков, Д.В. *Социальный интеллект как вид интеллекта.* – Текст: непосредственный // *Социальный интеллект: теория, измерение, исследования* / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2004. – С. 11-28.
7. Ушаков, Д.В. *Тесты интеллекта, или горечь самопознания.* – Текст: непосредственный // *Журнал Высшей Школы Экономики*, 2004. – т.1. – № 2. – С. 39-54.

Волкова М.В., Петрова С.Г., Ахунова Р.Р.

**МУРАВЬИНЫЙ ФОРМИКАРИЙ В ДЕТСКОМ САДУ:
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Аннотация. *Статья посвящена формированию экологической культуры детей дошкольного возраста через ознакомление их с объектами ближайшего окружения – насекомыми. Непосредственный контакт ребёнка с объектами «живой» природы, практическая деятельность по уходу за ними и наблюдение, анализ увиденного в процессе обсуждения способствуют развитию когнитивных процессов. Муравьиная ферма является одной из лучших исследовательских лабораторий в домашних условиях.*

Ключевые слова. *Муравьиная ферма – формикарий, экологическое образование, мотивация, дошкольное образование.*

Annotation. *The article is devoted to the formation of ecological culture of preschool children, through familiarization with the objects of their immediate environment – insects. The child's direct contact with objects of «living» nature, practical activities for their care and observation, analysis of what he saw during the discussion contributes to the development of cognitive processes. The ant farm is the «TOP» of the best research laboratories at home.*

Keywords. *Ant farm – formicarium, environmental education, motivation, preschool education.*

Введение. Современные дети живут в больших городах, большое количество времени проводят за гаджетами. С родителями выезжают на природу только позагорать и покататься, не обращая внимания на огромное многообразие форм жизни. Экологическое образование ребёнка начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, оно не будет эффективным без эмоционального восприятия живой природы: цветов, трав, деревьев, животных, птиц и насекомых. Изучить природу только через компьютер или телефон, к которым тянутся малыши, или при разовом посещении природных объектов без созерцания, любования,

проявления интереса, невозможно – это проблема человечества.

Наиболее благоприятным периодом взаимодействия ребёнка с природой является дошкольный возраст. В этом возрасте формируется начальный опыт общения с объектами природы во всем многообразии и бережное отношение к природной среде – это является частью интеллектуального развития детей.

Многие выдающиеся педагоги придавали большое значение природе как средству воспитания, развития чувств, воли и ума. К.Д. Ушинский призывал «вести детей в природу» для сообщения им всего полезного и доступного для их словесного, умственного развития.

Наблюдение и посильная практическая исследовательская деятельность способствует развитию логического мышления у детей. Сравнение исследуемых объектов окружающего мира, выявление у них сходных и отличительных признаков способствует активизации мыслительной деятельности детей.

Экологическое образование в дошкольной образовательной организации помогает ребенку изучать природу и исследовать живой мир круглый год. В летний период дети по-разному реагируют на самых маленьких жителей планеты – насекомых, которые интригуют своими красками, формами, размерами, а еще играют огромную роль в жизни животных и растений.

Муравьи – это яркий пример взаимопомощи и трудолюбия. Они интересны своим сложным социальным поведением. Можно позавидовать их интеллекту! Муравьи умеют строить и шить, подавать сигналы друг другу, отыскивать воду и ориентироваться по солнцу, но не умеют жить в одиночку.

У воспитанников появилось много вопросов о жизни муравьев, питании и пользе. Поэтому решили в старшем дошкольном возрасте глубже изучить их жизнь не только летом, но и в зимний период, потому что они не впадают в зимнюю спячку. В изучении нам помогла муравьиная ферма, целью которой является наблюдение и изучение жизни, поведения муравьев в домашних условиях.

Дети по природе своей исследователи, задача педагога – создать такую мотивацию, чтобы ребёнок стремился найти ответ на возникающий вопрос, проявил любознательность. Способность ребенка ставить вопрос в связи с возникновением неизвестного или пока малоизученного им объекта и находить самостоятельно ответ свидетельствует о высоком уровне психического и умственного развития будущего первоклассника.

Материалы и методы. Муравьиная ферма – или по-другому, формикуляр – это домашний муравейник, представляет собой ящик с одной или несколькими стеклянными стенками, внутри которого

находится наполнитель. Через стеклянные стенки осуществляется наблюдение за муравьями. Формы формикурия различны: горизонтальный, вертикальный или в башня.

Различаются муравьиные фермы и наполнителями. Используются песок и земля, глина и гипс, газобетон и дерево. У каждого материала есть свои минусы и плюсы. Но самым практичным является гипс.

Арена является неотъемлемой частью формикурия, где и происходит надземная жизнь колонии. Здесь муравьи находят пищу, воду, там же организуется свалка. Мусор складывается аккуратной кучкой обычно в самый дальний угол арены.

Обсуждение. Муравьи являются социальными насекомыми, живут в совместно построенном гнезде и разделяют обязанности, поэтому процесс наблюдения за ними – увлекательное и полезное времяпрепровождение. Уход за муравьиной фермой не доставляет хлопот. Самое главное, муравьи не вызывают аллергию, не шумят и не пахнут. Они спокойные и тихие питомцы природного центра в детском саду.

Для наблюдения в группе приобрели горизонтальный формикуляр. Использовали самый практичный гипсовый наполнитель. Муравьев *Messor cf. structor* (муравей-жнец) мы приобрели на сайте antplanet.ru (1 матка и 20 рабочих). Муравьи-жнецы отлично подходят для новичков. Они неприхотливы, миролюбивы. Их основная пища – это семена, также любят мясо курицы и яйца (варёные), различные белковые корма, включая мелких насекомых.

Дошкольники обратили внимание, что муравьи отличаются по размеру и строению и поведению, возникло много вопросов, на которые они вместе с родителями искали ответ. Во время наблюдений заметили: в прохладное время муравьи уходили в более тёмный угол и старались держаться группами. Если в помещении жарко, муравьи сосредотачиваются около источника влаги.

Дошкольники расширили знания о значении муравьев в природе: они участвуют в распространении семян, в почвообразовании их роль велика – они

способствуют проникновению в почву воды и воздуха, необходимым растениям, участвуют в возобновлении леса. Гуляя с семьей по лесу, ребенок не будет ломать муравейники, он знает, что если лес останется без муравьев, то вред, нанесённый вредителями, может сравниться с пожаром.

Большую роль муравьи играют как в экологии, так и в жизни человека. Они дают продукты, помогающие в медицине, например, муравьиную кислоту, обладающую отличными свойствами и эффективно нейтрализующую воспаления, используют в качестве обезболивающего средства.

Заключение. В процессе изучения муравьев в разное время года не только в природе, но в домашних условиях в

муравьином формикарии у воспитанников формируются элементарные приёмы наблюдения, любознательность, этические нормы отношений к насекомым, формируется чувство ответственности, дети учатся ценить красоту живой природы.

Защита насекомых, необходима для сохранения природы на Земле и рационального действия с ней, для того чтобы сохранить себя и всё живое как общий дом – одна из наиболее важных проблем, требующих безотлагательного решения.

Если ребёнка научить понимать всю важность роли насекомых в экологической цепи, то он, несомненно, будет ценить и беречь всё, что его окружает.

Литература

1. Веракса, Н.Е., Галимов, О.Р. *Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.* – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с. – Текст: непосредственный.
2. Воронкевич, О. А. *Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Методическое пособие / О.А. Воронкевич.* – М.: Детство-Пресс, 2017. – 176 с. – Текст: непосредственный.
3. Дыбина, О.В. *Ознакомление предметным и социальным окружением (средняя группа).* – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – Текст: непосредственный.
4. Лыкова, И.А. *Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду / И.А. Лыкова.* – М.: Цветной мир, 2017. – 408 с. – Текст: непосредственный.
5. Павлова, Л.Ю. *Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.* – М.: МозаикаСинтез, 2020 г. – Текст: непосредственный.
6. Ремезова, Г. Л. *Войди в зелёный мир / Г.Л. Ремезова, М.Е. Эртова* – М.: Просвещение, Учебная литература, 2019. – 192 с. – Текст: непосредственный.
7. Соломенникова, О.А. *Ознакомление с природой в детском саду (средняя группа).* – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – Текст: непосредственный.
8. *Инструкция к Муравьиной ферме.* – URL: <http://antplanet.ru/pages/instruction.html> (25.10.2023). – Текст: электронный.
9. *Инструкция к Муравьиной ферме.* – URL: <https://apest.ru/muravi/vidy-muravev/muravi-zhnetsi/> (25.10.2023). – Текст: электронный.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бикмеев М.А.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ЕЕ РОЛЬ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые теоретико-методологические аспекты музейной педагогики. По мнению автора, музейная педагогика является смежной дисциплиной, и музееведение и педагогика между собой тесно связаны. Автор статьи обосновывает важное значение музейной педагогики в развитии мировоззрения учащихся и в повышении качества и уровня образовательного процесса в целом.

Ключевые слова: музей, музееведение, музейная педагогика, мировоззрение, учащиеся, образовательная организация, экспозиция.

Annotation. The article discusses some theoretical and methodological aspects of museum pedagogy. According to the author, museum pedagogy is a related discipline, and museology and pedagogy are closely related. The author of the article substantiates the importance of museum pedagogy in the development of students' worldview and in improving the quality and level of the educational process as a whole.

Key words: museum, museology, museum pedagogy, worldview, students, educational organization, exposition.

Введение. Известно, что в деятельности многих Институтов развития образования регионов значительное внимание уделяется музейной педагогике. В сложившейся системе развития дополнительного образования наблюдается устойчивое стремление с помощью музейной педагогики, повышая профессиональную компетентность педагогов, особенно учителей-предметников и всех тех, кто непосредственно связан с обучением и воспитанием учащихся, поднять уровень, качество и эффективность образовательного процесса в целом. Во всех регионах Российской Федерации созданы и функционируют многочисленные музеи различного вида и направлений. Все федеральные, региональные, муниципальные, школьные и другие музеи связаны с образовательным процессом, так как непосредственно участвуют в обучении и воспитании населения и в первую очередь обучающихся. Необходимо подчеркнуть особую роль в образовательном процессе музеев образовательных организаций. Эта особая роль связана с тем, что их больше, чем всех остальных музеев вместе взятых, и они находятся непосредственно в самих образовательных организациях. Музеи образовательных организаций создаются в целях обучения, воспитания, социализации

и развития обучающихся. Их функционирование тесно связано с уроками, внеурочными и другими формами образовательного процесса. Они обладают практически неограниченным потенциалом положительного воздействия на развитие учащихся и их родителей.

Наличие оформленного в соответствии с современными требованиями и эффективно действующего музея как структурного подразделения престижно для любой образовательной организации. Это положительно влияет на авторитет педагогического коллектива, показывает зрелость его руководителя и, самое главное, способствует повышению качества образовательного процесса. [1, с. 50-51]

В Институте развития образования Республики Башкортостан также осуществляется комплекс мероприятий, связанных с использованием музейной педагогики в образовательном процессе. Здесь в этой области ведется исследовательская работа, изучается региональный передовой опыт работы педагогов в использовании музейной среды в образовательном процессе, во многие программы повышения квалификации педагогических работников включены модули по музейной педагогике, где

имеются как теоретико-методологические аспекты, так и практические вопросы.

Материалы и методы. Теоретико-методологической основой функционирования музеев образовательных организаций является разнообразная и обширная область обществоведческих, исторических и культурологических знаний. Это область изучения и развития общества и человека. Это путь приобретения знаний в духовной сфере, где происходит стремление понять и объяснить духовность как таковую, во всем многообразии ее развития в пространстве, в движении и во времени. В основе создания и функционирования музеев образовательных организаций лежит локально-историческая и культурологическая теория, базирующаяся на изучении процессов, происходивших в конкретных пространственных и временных рамках, что позволяет педагогическому коллективу сформировать у учащихся положительные качества, связанные с уважительным отношением к истории, материальной и духовной культуре, представителям старшего поколения, сохранению историко-культурного наследия. Данная теория исходит из того, что человек является продуктом той среды, где он родился и живет. Его задача изучить, собрать, систематизировать, развить и передать следующему поколению все ценности, которые были до него. [2, с.12-13]

Нам важно понять сущность и значение музейной педагогики в современном образовательном процессе. Существует несколько различных определений музейной педагогики. На наш взгляд, они все исходят из того, что музееведение является общественной наукой о создании и функционировании музеев, изучающей процессы сохранения социальной информации и передачи ее людям. Мы считаем, что музейная педагогика является смежной научной дисциплиной, тесно связанной с музееведением и педагогикой, направленной на передачу людям историко-культурного наследия через педагогический процесс в условиях музейной среды.

Для использования музейной педагогики в своей практической деятельности работникам образовательной системы важно

понять предмет музейной педагогики. Предметом музейной педагогики является исследование сущности, закономерностей и методов музейной коммуникации, способствующих развитию и становлению личности в ходе общения с культурными ценностями. [3] Существует и другое определение предмета музейной педагогики. В учебном пособии для вузов по специальности «История» дается такой текст: «Предметом музейной педагогики являются проблемы, связанные с содержанием, методами и формами педагогического воздействия музея». [4, с. 272] Мы считаем, что между этими определениями нет противоречий.

Для музейных работников, особенно педагогам и учащимся- исследователям в области музееведения, важно знать объект музейной педагогики. Объектом музейной педагогики принято считать культурно-образовательные аспекты коммуникации в условиях музейной среды. [1] Или по-другому, проблемы использования образовательных возможностей музеев.

Музейная педагогика решает следующие социально значимые задачи:

- изучает возможности влияния музейной среды на формирование мировоззрения людей;

- рассматривает специфику влияния музеев на развитие качества и уровня образовательного процесса;

- изучает, обобщает, систематизирует и распространяет передовой опыт положительного влияния музейной коммуникации на формирование взглядов, отношений, убеждений учащихся;

- выявляет рациональные формы и методы сотрудничества образовательных организаций и музеев в области обучения и воспитания учащихся;

- исследует тенденции в развитии истории и достижений музейно-педагогической деятельности. С нашей точки зрения, музейная педагогика в первую очередь стремится активно влиять на процесс формирования личности обучающихся, развития их творческих возможностей, определения ими своего жизненного маршрута.

На наш взгляд, интересной и мало изученной научной проблемой является возможность влияния музейной среды на формирование мировоззрения людей. Здесь нам следует прежде всего сосредоточить свое внимание на понимании возможностей музеев образовательных организаций. Нет сомнений в том, что формирование мировоззрения учащихся является главной или основной задачей всего школьного образовательного процесса. В связи с этим возникают вопросы: как же происходит формирование мировоззрения учащихся в условиях музейной среды и как рассматриваются эти проблемы музейной педагогикой?

Формирование процесса мировоззрения у учащихся не может возникнуть без приобретения ими конкретных знаний. Знания они приобретают повседневно и под воздействием разных условий и обстоятельств, особенно во время уроков по различным предметам обучения. Каким же образом они могут развивать и расширять свое мировоззрение, посетив музей образовательной организации? Необходимо подчеркнуть, что этот процесс, несомненно, будет зависеть от наличия качественно, правильно и эстетично оформленных экспозиций музея образовательной организации. Не последнюю роль при этом будет играть умение и способность преподнести учащимся музейный материал экскурсоводом или руководителем музея. Возьмем историко-краеведческий музей образовательной организации. Здесь важно подчеркнуть, что краеведческие музеи представляют собой собрания, в которых документируются различные стороны жизни населенного пункта, и они носят комплексный характер. В их содержании собираются и систематизируются источники по разным отраслям знаний [5, с. 298]. Кроме того, они являются самой массовой группой музеев в музейной сети образовательных организаций. Например, в Республике Башкортостан функционируют 1022 музея образовательных организаций [6, с. 102], из них паспортизированных музеев 806 [7, с. 5]. Из всех паспортизированных музеев образовательных организаций на сегодняшний день к историко-

краеведческим относятся более 50 процентов (исторических 46,5%, краеведческих 19,8%) [1, с.51]. С нашей точки зрения, в историко-краеведческом музее образовательной организации целесообразно иметь несколько экспозиций. Одна из них, безусловно, должна быть посвящена истории возникновения и развития населенного пункта, т.е. малой Родины учащихся. Название экспозиции сразу же может привлечь внимание посетителей музея. Общее название может быть «Это моя Малая Родина». Здесь в обязательном порядке важно обозначить дату образования населенного пункта под названием «Когда и как все началось» и, конечно же, должно быть объяснение происхождения названия населенного пункта. Эти сведения позволяют понять генезис происхождения малой Родины посетителей музея – учащихся. Мы считаем, что в данной экспозиции логично разместить материалы, показывающие историческую ленту, этапы исторического пути населенного пункта. Здесь же должны быть сведения о первых жителях или основателях населенного пункта, схемы родословных жителей некоторых фамилий, материалы о знаменитых людях, достигших высоких и социально-значимых успехов в областях производства, культуры, науки, образования и в военном деле.

Важно в данной экспозиции показать флору и фауну родной земли учащихся, схематично определить территорию, принадлежащую жителям и находящиеся в нем памятные места и т.д. Музейные материалы (экспонаты, схемы, диаграммы, альбомы, фотографии, исследовательские работы самих учащихся) должны быть взаимно связаны и посвящены передаче историко-культурной информации посетителям.

В завершающей части экспозиции целесообразно показать привлекающее внимание обращение Совета музея или призыв к учащимся под различными названиями. Например, «Ученик, ты живешь в замечательной деревне (городе). Твой долг беречь наследие наших предков, продолжать и приумножать наши традиции». При соблюдении перечисленных

нами положений у учащихся появятся конкретные знания о своей Малой Родине. Полученные знания и наглядно оформленное обращение должны повлиять на увеличение конкретных знаний учащихся, повышение их менталитета, вызвать у них чувство гордости за свою Малую Родину, и это все в совокупности обязательно расширит их мировоззрение. Выходя из музея, учащиеся могут и должны стать другими по уровню своих знаний, убеждений и стать патриотами своей Малой и Большой Родины, т.е. приобрести новые мировоззренческие ориентиры для дальнейшей учебы и жизни. В этом заключается смысл музейной педагогики. Результат познания содержания данной экспозиции после посещения музея должен положительно повлиять на всю дальнейшую жизнь учащихся.

Обсуждение. Мировоззрение как система взглядов на окружающий мир формируется у учащихся в результате воздействия на него многих факторов, в том числе и на основе познания содержания и других экспозиций музея образовательной организации. На наш взгляд, историко-краеведческий музей образовательной организации не может не иметь экспозиции, посвященной истории самой образовательной организации. Это необходимо для получения конкретных знаний и мотивации учащихся для получения качественного образования, а также для формирования уважительного отношения и любви к родной школе. Нет сомнений в том, что создание и функционирование экспозиции, посвященной истории родной школы, безусловно, повысит эффективность музейной коммуникации в образовательной организации.

С нашей точки зрения, без отражения исторического прошлого и настоящей жизнедеятельности самой образовательной организации, не может быть музея. Как же может повысить мировоззренческий уровень учащихся экспозиция, посвященная истории самой образовательной организации? В содержание этой экспозиции целесообразно включить материалы, посвященные становлению и

развитию образовательного процесса. В текстовой части важно показать дату образования школы. Это дает возможность ежегодно отмечать дату рождения образовательной организации как праздник, который можно встречать с различными успехами в образовательном процессе, проводить мероприятия, посвященные этой дате. Мы считаем, все педагоги, обучающиеся и выпускники должны знать и помнить дату образования школы. В данной экспозиции также следует отражать этапы развития образовательной организации, ее начальный период, последующее развитие и современные достижения. В содержании экспозиции важно показать роль и значение директоров, заслуженных учителей, оставивших яркий след в истории развития образовательной организации. Здесь должны быть стенды, посвященные выпускникам, окончившим учебу с золотой медалью и с отличием, а также достигшим значительных результатов на конкурсах, олимпиадах и в спорте и, конечно же, в последующей жизни, особенно тем, которые стали известными и социально значимыми людьми. При оформлении экспозиции необходимо использовать фотоматериалы. Стенды экспозиции должны иллюстрировать достижения самой образовательной организации с помощью показа различных экспонатов в виде писем, грамот, почетных и памятных знаков, документов, результатов проектных работ, публикаций, воспоминаний, сувениров и т.д. Материалы, собранные и систематизированные в экспозиции, должны увеличить знания учащихся и вызвать уважительное отношение к самой образовательной организации, а также уважительное отношение к труду учителя. Экспозиция должна быть завершена призывом, например, «Дорогие ребята! Вы учитесь в замечательной школе! Ваш долг учиться только на хорошо и отлично, продолжать наши славные традиции!».

Заключение. В музеях образовательной организации могут и должны быть и другие экспозиции. Это зависит прежде всего от творческого подхода их создателей. Все они должны быть направлены на увеличение знаний, общей культуры учащихся. С нашей

точки зрения, любое правильно организованное посещение музея способствует изменению учащихся в лучшую сторону, обогащению их внутреннего мира, формированию у них мировоззренческих ориентиров.

Литература

1. Бикмеев, М.А. Методические рекомендации по созданию историко-краеведческого музея образовательной организации. – Текст: непосредственный // Журнал «Образование: традиции и инновации». – 2023. – № 1. – С 50-54.
2. Бикмеев, М.А. Школьные музеи Башкортостана и их образовательный потенциал: учебно-методическое пособие. – 2-е изд. дополненное. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2022. – 58 с. – Текст: непосредственный.
3. Музейная педагогика. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Музейная_педагогика (дата обращения: 08.10.2023).
4. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. – М.: Высш. шк., – 1988. – 431 с. – Текст: непосредственный.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК» – 416 с.: ил., т.1. – Текст: непосредственный.
6. Детский туризм и краеведение в Башкортостане. Страницы истории. К 100-летию системы дополнительного образования в России. – Уфа: Мир печати, 2019. – 268 с. – Текст: непосредственный.
7. Школьные музеи Республики Башкортостан. Справочник. – Уфа: Мир печати. 2017. – 362 с. – Текст: непосредственный.

Гончар Л.А.

ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье обобщён опыт работы школьного музея «Истоки» по формированию патриотических чувств у учащихся. В рамках музейной педагогики рассмотрены эффективные пути и методы формирования личности. Раскрывается механизм формирования мотивации к музейной деятельности и воспитания патриотических чувств. Показан опыт использования проектно-экспедиционной технологии для патриотического воспитания учащихся, получения новых знаний и компетенций музейной деятельности.

Ключевые слова: школьный музей, патриотизм, мотивация, проектная и исследовательская деятельность, школьная экспедиция, связь поколений

Abstract. The article summarizes the experience of the school museum «Istoki» in the formation of patriotic feelings among students. Within the framework of museum pedagogy, effective ways and methods of personality formation are considered. The mechanism of formation of motivation for museum activities and education of patriotic feelings is revealed. The experience of using project-expedition technology for the patriotic education of students, obtaining new knowledge and competencies in museum activities is shown.

Keywords: school museum, patriotism, motivation, project and research activities, school expedition, connection between generations.

Введение. На протяжении всего развития Российской локальной цивилизации ей не раз приходилось сталкиваться с враждебными выпадами Запада. Вот и сейчас, в условиях глобального противостояния России и Запада, идёт вооруженная и идеологическая борьба за историческую правду, за свои социальные ценности, культуру и идентичность. Оружием идейной войны является слово, которое звучит с экранов ТВ,

дисплеев компьютеров, сотовых телефонов. В ход противник пустил неприкрытую ложь, перетасовку фактов, так называемые фэйки. И это борьба не может вестись одним государством. Рядом с ним стоят плечом к плечу общественные организации, культурные сообщества и социальные институты. Школьные музеи сегодня находятся на передовой идеологического фронта и, как бойцы, должны встать на

защиту русского мира, российской истории, единства нашей многонациональной страны, нашего государства.

Материалы и методы. Большие возможности для формирования патриотических чувств у учащихся заложены в музейной педагогике. Школьный музей – это уникальное воспитательное пространство, в котором всё истина, здесь находятся подлинные экспонаты. Здесь соединяются все нити времени – прошлое, настоящее и будущее. Музей – это хранилище памятников прошлого, что позволяет увидеть и оценить прогрессивный рывок человечества в историческом пространстве и почувствовать духовную связь поколений. Так формируется историческая память.

Дети, приходя в музей, пытаются понять и осознать связь прошлого с настоящим, т.е. сегодняшним днём. Это побуждает их к активной музейной деятельности – поисковой, исследовательской, экспозиционной, экскурсионной, массово-просветительской. В этом музейном воспитательном пространстве формируются юные личности с патриотической позицией, закладываются в души молодого поколения важные мировоззренческие взгляды и установки. Так воспитывается чувство патриотизма. Прошлое и настоящее формируют будущее.

Результаты. Ведущей технологией в музейной педагогике является исследовательская и проектная деятельность. Чтобы создать выставку, экспозицию, необходимо выявить проблему, поставить цель и задачи, разработать план и приступить к действиям. За 29 лет совместной проектной деятельности учеников, учителей и родителей наш музей вырос до 4-х залов. 1 зал – «Нижегородская старина» (историко-этнографический зал, история Нижнего Новгорода и культура Нижегородского края до нач. XX в.). 2 зал – «В ногу со временем» (история Великой Отечественной войны с краеведческим компонентом «Нижний Новгород – город трудовой доблести», история школы). 3 зал – «С надеждой на будущее» (история философских взглядов, религии России). 4 зал посвящен истории локальных войн

(Афганская и Чеченская войны, операция в Сирии, СВО).

Формой музейного проекта может стать музейная экспедиция. Она предполагает разработку тематического маршрута по историческим и памятным местам, актуально связанного с современными событиями. Продвигаясь по маршруту, ребята собирают информацию, посещают музеи, совершают экскурсионные поездки, приобретают предметы-артефакты, встречаются с интересными людьми. Результатом таких экспедиций является создание новой экспозиции и экскурсий в школьном музее.

Когда началась специальная военная операция России по денацификации и демилитаризации Украины, стало понятно, что эта тема сегодня должна быть главной. На уроках истории и обществознания должны проводиться беседы о причинах и сути данного события. Для этого был сформирован тематический маршрут. Совместно с учениками и родителями был создан ролик в поддержку нашей армии и размещён на сайтах школы и Росгвардии. К этому времени у нас действовала временная выставка «Историю России расскажут ордена». Мы добавили информацию о родителях наших учеников – участниках Чеченской войны. Музей выступил с инициативой проекта «Наследники Победы», результатом которого стала книга о героях Спецоперации.

В сентябре 2022 года мы стали участниками акции «Своих не бросаем!». Активисты музея принесли продукты питания, написали письмо для воинов, участвовали в митинге-концерте, познакомились с военной техникой, видели, как происходит запись добровольцев в армию. За активное участие в патриотическом движении мы были награждены грамотой ГВПУ Федеральной службы войск национальной гвардии РФ.

Мы продолжили поисковую и исследовательскую работу по теме «Музы в военных шинелях». Эта одна из номинаций городского конкурса выставок «Настоящая сила – в справедливости и правде». Ребята познакомились с материалами в Интернете, печати и на ТВ. Были выявлены причины спецоперации, установлены ход военных

действий на Донбассе и подвиги наших солдат. Познакомились с восстановленными и созданными вновь в ходе военной спецоперации произведениями искусства (литературы, архитектуры, музыки и др.) и дали им оценку. Вместе с учениками была создана новая экспозиция, разработана экскурсия, которая была проведена около 40 раз. Наша выставка заняла 1 место в районе и городе.

Другая экспедиция была посвящена юбилею Горького А.М. [1]. Музейные активисты совершили экскурсии и поездки в домик Каширина, по улицам и горьковским музеям Нижнего Новгорода, посетили литературные музеи в Москве и Казани, побывали на могиле бабушки писателя, посмотрели фильмы по творчеству Горького А.М. и спектакль «На дне» в Нижегородском драмтеатре. Были приобретены буклеты, книги, сувенирная продукция, сделаны фотографии, и самое главное – получена информация и впечатления, которые навсегда останутся в памяти детей. Была сделана временная выставка и проведены экскурсии. Так формируются патриотические чувства к родному городу.

Интересной экспедицией стало празднование 800-летия Нижнего Новгорода. Ребята разработали программу путешествий-экскурсий по родному городу на 5 лет. В первый год активисты музея изучали историю Автозаводского района и совершили 20 экскурсий. Музей пополнился символами празднования, значками, книгами, фотографиями, различной сувенирной продукцией. Ребята сами сочинили сценарий для музейного театра – новогоднюю историю про основание Нижнего Новгорода и представили его на сцене школьного музея. Выставка к 800-летию Нижнего Новгорода заняла 2 место в городском конкурсе.

Самой патриотичной, по мнению учеников, являлась экспедиция «По огненным дорогам войны», которая особенно запомнилась ребятам. Мы побывали во многих музеях города военной тематики, посетили памятные места и улицы, носящие имена Героев. Завершением стала поездка в Москву в Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Результатом стала новая

экспозиция в обновленном школьном музее «Истоки» и Аллея Героев в микрорайоне около школы к Дню Победы.

Экспедиция может проходить как коллективно, так и индивидуально-коллективно, когда каждый активист музейщик сам выбирает объекты для изучения и познания. Затем результаты поиска объединяются в экспозиции. Так было в год проведения Чемпионата мира по футболу. Чемпионат проходил летом, когда собрать детей сложно. В сентябре дети рассказали о своих маршрутах и принесли артефакты – билеты матчей, сувенирную продукцию, фотографии, открытки, журналы и многое другое. Ребята создали экспозицию и пригласили своих одноклассников. Так получилась выставка по истории футбола.

Обсуждение. В чём преимущества данной технологии? Во-первых, у детей высокая мотивация – ведь они изучают то, что происходит с ними сейчас, им это интересно. Во-вторых, чтобы понять сегодняшний день, им надо заглянуть в прошлое и установить связь. Происходит формирование исторической памяти, устанавливается связь поколений. В-третьих, дети создают, проявляют творчество, развивают свои способности. В-четвёртых, на их глазах настоящее превращается в прошлое и здесь ребята осознают, что человек – это и есть творец истории, и он может оставить в ней свой след.

Для формирования патриотических чувств важно музею иметь свои традиции. Каждый год вместе с районным управлением образования, районным методическим объединением учителей истории мы проводим районную игру-конкурс к 9 мая «Наследники Победы». Обычно к нам приходят свыше 20 команд. Мы разрабатываем задания, формируем станции, выдаем путевые листы. Домашнее задание связано с исполнением и инсценировкой песен военных лет. Игра проводится во дворе школы, что привлекает внимание жителей микрорайона. Ежегодно к 9 мая создаём Аллею Славы в микрорайоне у школы. В свободном доступе для жителей микрорайона она работает на протяжении недели.

Заключение. Важно распространять свой опыт патриотического воспитания на разных уровнях. Наш музей – активный участник городских и областных проектов. «Нижний Новгород – Кузница Победы», «Дорога Единства», «Марафон школьных экскурсий». Вот уже 5 лет наш музей занимает 1 места в городских смотрах. Он удостоен наград и всероссийского уровня. В чем же секрет

эффективности патриотического воспитания? Технологии, формы и методы работы разнообразны. Можно выбирать любые. Главное – это любить детей, любить свою работу и свою страну. Польза Отечеству, Служение Отечеству, Любовь к Отечеству – основа патриотического воспитания.

Литература

1. Гончар, Л.А. Музейный проект-экспедиция как средство активизации деятельности школьного музея. – Текст: непосредственный // Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы. – М., Н. Новгород, Киров: ООО «Издательство «Радуга - ПРЕСС», 2019. – С. 249.

Агзамов Р.Р.

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЕЁ РЕГУЛИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. На основе сравнительно-сопоставительного анализа важных нормативных документов автор рассматривает отдельные аспекты нормативно-правовых основ регулирования музейной деятельности в реалиях современного общества. В статье представлено описание базовых моделей государственного регулирования музейной деятельности – французской и американской. Особое внимание автор уделяет характеристике третьей модели государственного регулирования музейной деятельности – интегрированной, которая объединяет в себе элементы первой и второй модели. При выявлении специфики государственного регулирования музейной сферы в Российской Федерации акцентируется внимание на правовом положении музеев, порядке организации и ликвидации музеев в нашей стране, определяются основные принципы формирования и государственного учета Музейного фонда Российской Федерации. В ходе теоретического анализа литературы обозначены основные направления деятельности современного музея, представлены их сущностные характеристики.

Ключевые слова: музей, законодательные акты, музейное дело, культурные ценности, культурная жизнь, музейные ценности, экспозиционная деятельность, музейная культура.

Abstract. Based on a comparative analysis of important regulatory documents, the author examines certain aspects of the regulatory framework for regulating museum activities in the realities of modern society. The article describes the basic models of state regulation of museum activities – French and American. The author pays special attention to the characteristics of the third model of state regulation of museum activities – integrated, which combines elements of the first and second models. The author pays special attention to the characteristics of the third model of state regulation of museum activities – integrated, which combines elements of the first and second models. When identifying the specifics of state regulation of the museum sector in the Russian Federation, attention is focused on the legal status of museums, the procedure for organizing and liquidating museums in our country, and the basic principles of formation and state accounting of the Museum Fund of the Russian Federation are determined. In the course of a theoretical analysis of the literature, the main directions of the modern museum's activities are outlined, their essential characteristics are presented.

Keywords: museum, legislative acts, museum business, cultural values, cultural life, museum values, exposition activity, museum culture.

Введение. В широкой системе фактов, предопределяющих сохранение и воспроизводство ценностей отечественной и мировой культуры, формирование исторической памяти и обеспечение преемственности культурно-исторического развития, особое место принадлежит музеям. Из века в век они играют все большую роль в духовной жизни общества, в просвещении, образовании и нравственно-эстетическом воспитании людей, в информационных и коммуникативных процессах. Российские музеи доказали, что обладают огромным культуросозидающим потенциалом, способны решать кардинальные задачи духовного развития общества.

Сложившееся противоречие между объективными возможностями музеев активно влиять на процесс формирования духовного мира человека, развитие его общекультурной компетентности и реальным уровнем их использования обусловило пристальное внимание к музейной педагогике как особой отрасли знаний, которой по силам эти противоречия разрешить.

Материалы и методы. Музейная педагогика в настоящее время определяется как междисциплинарная область научного знания, которая занимается исследованием целей и задач, принципов, содержания, методов, форм реализации образовательной деятельности музеев, ориентированной на передачу культурного опыта. Современная музейная педагогика направлена на приобщение подрастающего поколения к музею и его культуре с самого раннего возраста, активизацию творческих способностей личности, создание многоступенчатой системы музейного образования.

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования показал, что большинство музеев в Российской Федерации (в том числе все самые известные и крупные) являются государственными. Связано это и с историей государства, и со сложностью функционирования такой организации, как музей. В современной России государственное управление и регулирование музейной деятельности является необходимым и, можно сказать,

естественным процессом, поскольку на данном этапе развития российского общества культура только начинает закрепляться в сознании людей как неотъемлемая и важная сфера социальной жизни, поэтому без государственной поддержки и финансирования эта деятельность пока невозможна.

Результаты. В мире признаются основополагающими две модели государственного регулирования музейной деятельности – французская и американская. Во французской модели основное внимание уделяется взаимодействию музея с посетителями. Это могут быть различные системы абонементов и скидок, проведение тематических лекций и музыкальных вечеров. Государство поддерживает музеи, в том числе и финансово, однако не вмешивается в их творческую деятельность. При этом государство жестко регулирует оборот культурных ценностей и устанавливает императивные правила по их сохранению и использованию. Любая сделка, совершаемая собственником в отношении культурной ценности, внесенной в Реестр объектов культурного наследия, должна быть согласована с Министерством культуры Франции. В случае невыполнения этого требования сделка признается ничтожной и может быть совершена лишь по истечении 30 лет. В Российской Федерации более мягкие правила. Не менее жестко во Французской Республике проводится политика и непосредственно в отношении музеев. Так, при осуществлении административного регулирования государство в соответствии с Кодексом наследия уполномочило национальные музеи и музеи, включенные в реестр, получать на хранение для показа широкой публике произведения искусства или предметы коллекционирования, принадлежащие частным лицам, музей должен обеспечить необходимые условия хранения. Собственник культурной ценности, передавая в пользование государству принадлежащую ему культурную ценность для экспонирования широкой публике, получает право на налоговую льготу.

Таким образом, государство подталкивает собственников культурных ценностей к

передаче на профессиональное и ответственное хранение достояния народа Франции, а также даёт возможность увидеть культурные сокровища, принадлежащие частному лицу.

В американской модели государство не влияет напрямую на деятельность музея, но не оказывает и финансовой поддержки, а поощряет в большей степени привлечение музеями денежных средств от частных лиц и организаций, взамен предлагая налоговые преференции. Безусловно, цели существования у американских музеев те же, что и у любых музеев в мире, отличается государственная финансовая политика в данной сфере. Для сравнения: доля государственных субвенций и субсидий Лувра (Франция) составляет около 58%, в то время как в Метрополитен-музее (США) – около 14%. Американскими музеями проводится огромная работа со спонсорами – друзьями музея, создаются фонды поддержки того или иного музея. Музеи такого типа имеют большой штат сотрудников, занимающихся развитием общественных связей, исследованием рынка, работой со спонсорами.

В современных российских музеях также существуют подобные направления деятельности, в основном в крупных, всемирно известных музеях. В целом в России превалирует французская модель, но при этом многие музеи стремятся к зарабатыванию собственных денежных средств по причине недостаточности государственного финансирования, что позволяет говорить о третьей модели государственного регулирования музейной деятельности.

Для её описания необходимо в первую очередь назвать основные нормативные правовые акты, регулирующие сферу музейной деятельности, а также определить систему органов государственной власти, осуществляющих регулирование данной сферы в России.

Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» является основным и, пожалуй, единственным законом, непосредственно регулирующим сферу деятельности музеев

[10]. Закон о музеях даёт определения наиболее необходимым и важным для музейной деятельности терминам, таким как музейный предмет, музейная коллекция, музейный фонд, а также музей. Закон о музеях раскрывает также понятие хранения как одного из основных видов деятельности музея. Иным функциям, таким как изучение и публичное представление, определения не даны. Закон о музеях устанавливает, что музеи в России учреждаются в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом «О некоммерческих организациях», а также Основами законодательства РФ о культуре.

Государственные музеи федерального уровня создаются, реорганизуются и ликвидируются «в порядке, определенном Правительством Российской Федерации, если иное не установлено федеральными законами и указами Президента Российской Федерации. Создание, реорганизация и ликвидация государственных музеев, находящихся в ведении субъектов РФ, осуществляется в порядке, определенном высшим исполнительным органом государственной власти субъекта РФ, если иное не установлено законами субъекта Российской Федерации». К сожалению, этот порядок не закреплён ни в одном нормативном правовом акте. Ранее учреждение всех государственных музеев осуществлялось на основании акта Правительства РФ. Музей считался государственным в случае его финансирования государством более чем на 50%.

До 2002 года деятельность музея подлежала обязательному лицензированию, которое в полной мере было механизмом контроля за деятельностью музеев. В соответствии с Федеральным законом «О лицензировании отдельных видов деятельности» к лицензируемым видам деятельности относятся те виды деятельности, осуществление которых может повлечь собой нанесение ущерба культурному наследию Российской Федерации [13]. В целом подлежат лицензированию те виды деятельности, государственный контроль за которыми наиболее важен ввиду их особенностей.

Лицензирование музейной деятельности позволило бы государству иметь еще один способ управления сферой общественной жизни, значимость которой определяет историю и культурное богатство страны.

Управление государственными музеями регламентировано на законодательном уровне, музеи находятся в подчиненном положении перед их учредителем – государством. Любые значимые действия руководства государственного музея осуществляются с разрешения Министерства культуры РФ или уполномоченного органа исполнительной власти субъекта РФ. Однако существуют частные музеи, в которых тоже находятся музейные предметы и коллекции. Контроль за ними возможен только опосредованный. Лицензирование в полной мере позволило бы государству следить за сохранностью музейных ценностей, находящихся в таких музеях, поскольку утрата лицензии означала бы не только закрытие музея, но и передачу музейных предметов в другие музеи, способные осуществлять свои функции в соответствии с законом. В первую очередь должна стоять задача сохранения культурного наследия России, выполнение которой должно занимать первоочередное место в административном регулировании музейной деятельности.

Иным нормативным правовым актом, регулирующим отношения в сфере музейной деятельности, является Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей», который был принят с целью сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, в том числе защиты культурных ценностей от незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на них [12]. Важно отметить, что данный Закон распространяет свое действие на все культурные ценности, независимо от формы собственности. В рамках музейной деятельности данный Закон не только перечисляет культурные ценности, которые могут быть одновременно и музейными предметами, но устанавливает для органов государственной власти формы осуществления контроля за безопасностью музейных предметов в пределах отношений,

на которые данный Закон и распространяется.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» принят для реализации прав граждан на доступ к культурным ценностям, реализация которых возможна лишь через конституционную обязанность государства заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры [11]. Названный Закон дает определение объектам культурного наследия, непосредственно связанным с музейной деятельностью: это «объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Данное определение весьма необычно для современного права, поскольку отражает в меньшей степени правовую сущность объектов культурного наследия, а более – культурологическую, поскольку с правовой точки зрения представляется сложным определить, что является «свидетельством эпох и цивилизаций», а также что относится к «подлинным источникам информации о зарождении и развитии культуры». Субъекты Российской Федерации также принимают нормативные правовые акты, регулирующие музейную деятельность. В качестве интересного примера можно привести Закон Московской области «О музеях в Московской области», который, в отличие от основного Федерального закона, регулирующего музейную деятельность, дает определения таким важным понятиям, как

музейное дело, музейная деятельность, фонды музея, и даже определение частной коллекции. Кроме того, Закон регламентирует ведение в Московской области реестра музеев, аналогии которому на федеральном уровне не существует. Кроме того, этот Закон предусматривает меры социальной поддержки работников музеев.

Итак, существующая нормативно-правовая база закрепляет основные функции и задачи органов государственной власти по управлению и регулированию сферы культуры в целом и музейной деятельности в частности. Контроль и координацию деятельности всех учреждений культуры осуществляет в первую очередь Президент Российской Федерации как глава государства и гарант Конституции, в том числе «культурных» прав граждан.

Один из наиболее крупных нормативных документов, регулирующих сферу музейной деятельности, – Основы государственной культурной политики, был создан и представлен в Государственную думу Министерством культуры РФ на основе идеи, предложенной Советом по культуре и искусству при Президенте РФ [9]. Названный документ представляет собой государственную программу по определению культурной политики в Российской Федерации и содержат в себе основные задачи, поставленные перед государством по управлению и регулированию сферы культуры, однако большинство положений Основ являются декларативными, теоретическими и даже в некоторой мере идеологическими. Непосредственную функцию по регулированию музейной деятельности осуществляет Министерство культуры РФ, которое не только контролирует деятельность музеев в Российской Федерации, но и обеспечивает их финансирование и оказывает поддержку их развитию.

Департамент культурного наследия, являясь подразделением Министерства культуры РФ, осуществляет государственное регулирование в сфере музейной деятельности. В системе органов исполнительной власти, имеющих

отношение к деятельности музеев в Российской Федерации, необходимо также выделить Федеральное агентство по управлению государственным имуществом (Росимущество), которое контролирует использование государственных учреждениями, в том числе музеями, имущества, закрепленного за ними на праве оперативного управления. Относительно музеев можно отметить, что многие из них располагаются в зданиях, являющихся памятниками истории, культуры и архитектуры, поэтому Росимущество уделяет им особенное внимание.

Обсуждение. В нашей стране музей стал необходимой составной частью социальной и культурной жизни современного человека. Приобщение к общечеловеческим и национальным культурным ценностям является неотъемлемым элементом становления человеческой личности. По выражению Н.А. Бердяева, «человек входит в человечество через национальную индивидуальность, как национальный человек» [1, с. 25]. Духовная жизнь общества включает наследие исторического прошлого в качестве своего активного компонента, придает прошлому функции своеобразного аналитика поступков настоящего. К. Ясперс считал, что настоящее совершается на основе исторического прошлого, воздействие которого мы ощущаем на себе [14].

Сейчас в мировой цивилизации обозначился новый этап осмысления культурного наследия. Проблема сохранения и эффективного использования материальных и духовных свидетельств минувшего становится в один ряд с такими глобальными проблемами, как экологическая, демографическая, энергетическая, проблема войны и мира. Императив безусловного сохранения культурного наследия был прочно интегрирован в поведение людей повсеместно в мире на протяжении всей человеческой истории. Стремление к охране своего прошлого – это, в сущности, проявление инстинкта самосохранения человека как вида. Питирим Сорокин усматривал в уважении национальной культуры важнейшее условие, как

внутреннего социального мира, так и мира международного [8].

Следует отметить, что в конце XX века в социально-политической жизни России произошли глубокие изменения. В 1990-е годы шел процесс формирования основ нового законодательства Российской Федерации и были приняты важнейшие законодательные акты, направленные на создание правовой базы для сохранения и развития отечественной культуры.

Важнейшим законодательным актом для музеев России явился Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», принятый Государственной думой 24.04.1996 г. [10]. Как следует из статьи 1, данный Федеральный закон распространяется на все действующие и вновь создаваемые музеи в Российской Федерации. В законе освещен большой круг вопросов: государственное регулирование музейной сферы, правовое положение музеев, порядок организации и ликвидации музеев в РФ, основные принципы формирования и государственного учета Музейного фонда РФ, обеспечения его сохранности и использования. Закон определяет новое правовое положение Музейного фонда Российской Федерации. В ст.3 закона даны основные определения, что такое культурные ценности, музейный предмет, музейная коллекция, музейный фонд и др. В законе изложен принцип централизации формирования государственного учета и управления Музейным фондом страны, характеризуются разные формы собственности на музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации.

В соответствии с Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» были разработаны другие важные нормативные акты, утвержденные Постановлением правительства РФ № 179 от 12.02.1998 г.: Положение о Музейном фонде Российской Федерации и Положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, где ряд вопросов был подробно освещен и разъяснен.

В Положении о Музейном фонде Российской Федерации определен порядок разграничения форм собственности на музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда. В Положении о Музейном фонде предусматривается введение единых правил учета и форм учетной документации для музейных предметов и музейных коллекций всего Музейного фонда Российской Федерации.

Учет музейных предметов и музейных коллекций осуществляется их собственниками или музеями и иными организациями, в оперативном управлении или пользовании которых они находятся, с использованием специальной учетной документации, обеспечивающей возможность полной идентификации этих предметов и коллекций и содержащей сведения об их местонахождении, сохранности, форме использования и т.д.

Основными учетными документами являются главная инвентарная книга (книга поступлений) и другие инвентарные книги, акты приема музейных предметов и музейных коллекций на временное (постоянное) хранение, акты выдачи музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование, акты списания музейных предметов и музейных коллекций в случае исключения их из состава фонда.

Отражение музейных предметов и музейных коллекций на балансе юридического лица, в оперативном управлении или пользовании которого они находятся, не допускается.

Новая информация, заложенная в законодательных и нормативных актах Российской Федерации, поставила музейных специалистов, осуществляющих государственное регулирование в области культуры, перед необходимостью пересмотра действующих нормативных документов по учету, хранению, реставрации и использованию музейных ценностей. В первую очередь это относится к действующей Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР № 290 от 17.07.1985 г. [6].

Эта инструкция вводилась с целью создать единую систему учета, научной инвентаризации, хранения и реставрации музейных предметов, входящих в состав Музейного фонда СССР, и определяла порядок и основные формы учета, методы хранения и реставрации музейных ценностей.

Актуальный для 1980-х годов, этот документ на протяжении последних 20 лет регламентировал фондовую работу музеев, но нормативно-правовых реалий сегодняшнего дня он не учитывал.

По этой причине с середины 1990-х годов специалисты Министерства культуры РФ разрабатывают новую инструкцию, которая опирается на современную законодательную базу государства и опыт, приобретенный музеями в 1990-е годы. Музейные работники России были ознакомлены с несколькими вариантами этого документа (последний вариант – проект инструкции 2003 года).

Пункт 1 проекта новой инструкции гласит, что изложенный в инструкции порядок учета, хранения и реставрации распространяется на все музейные предметы и коллекции, входящие в состав государственной и негосударственной части Музейного фонда РФ, и распространяется на все действующие и вновь открываемые музеи, реставрационные учреждения и другие организации, хранящие музейные предметы и коллекции на территории РФ. Тем самым подтверждается ст.13 Положения о Музейном фонде, что музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав фонда, «подлежат учету и хранению в соответствии с едиными правилами и условиями, определяемыми Министерством культуры Российской Федерации, независимо от того, в чьей собственности или владении они находятся».

Основные правила учета и хранения музейных ценностей в проекте новой инструкции сохраняются. Проект также разъясняет основные понятия, применяемые в тексте инструкции, содержит дополнительные разделы и темы: о включении музейных предметов и музейных коллекций в Музейный фонд РФ и об исключении их из Музейного фонда РФ; об учете и хранении музейных предметов и

коллекций из драгоценных металлов и драгоценных камней; об учете документов Архивного фонда РФ, хранящихся в музеях; об учете и хранении оружия в музеях РФ [4].

Теоретический анализ литературы показал, что в деятельности современного музея преобладают следующие виды деятельности: экспозиционная и научно-исследовательская [2; 3; 7].

Экспозиционная деятельность – одно из основных направлений деятельности музея; является основой музейной коммуникации и базой для реализации культурно-образовательной деятельности музея.

Музейная экспозиция объединяет музейные предметы на основе единого концептуального замысла, критерием отбора музейных предметов для экспозиции из музейного собрания являются коммуникативные свойства музейного предмета – информативность, экспрессивность, аттрактивность. В экспозиции репрезентативно представлено музейное собрание.

Многообразие музейных экспозиций можно разделить на ансамблевые, систематические и тематические. В ансамблевых экспозициях сохраняется или воссоздается реальная обстановка жизни или деятельности конкретного человека (или типичная для определенного социального слоя). Систематическая экспозиция организована в соответствии с классификационной системой определённой научной дисциплины. В тематической экспозиции раскрывается определённый сюжет или тема и создаётся музейный образ представляемого события. Сюжетно-образные экспозиции отличаются от тематических большей эмоциональной насыщенностью, созданием запоминающегося образа и рассматриваются в последние годы в музееведческой литературе как отдельная группа экспозиций.

Представленное деление экспозиций достаточно условно, в основном, в современных экспозициях сочетаются элементы тематических, ансамблевых и систематических экспозиций.

Проектирование экспозиции – сложный многоэтапный процесс, включает в себя научное, художественное, техническое и

рабочее проектирование. В научной концепции обосновывается тема экспозиции, и её содержание, определяются цели и методы их достижения. Под архитектурно-художественным решением, понимают поиск художественного образа будущей экспозиции, способного воплотить научное содержание.

Техническое и рабочее проектирование состоит из разработки проектов экспозиционного оборудования, технических средств. Современный уровень развития технических средств является важным фактором восприятия экспозиции, позволяет влиять на эмоциональную сферу посетителя.

В связи с переменами, наступившими в общественной жизни нашей страны в 1990-е годы, многие исторические и краеведческие музеи демонтировали постоянные экспозиции и работали в режиме временных выставок. В некоторых случаях музеи и сейчас отказались от постоянной экспозиции, активно работая в режиме временных выставок, ориентируясь, прежде всего на интересы местного сообщества.

Мобильность выставок позволяет оперативно отвечать на запросы, возникающие в обществе, вводить в научный оборот материалы исследований и знакомить с ними посетителей.

В настоящее время демонтированные в 1990-е годы постоянные экспозиции вновь открываются в музеях на основе новой научной парадигмы, при этом в музеях сохраняется активная выставочная деятельность.

Научно-исследовательская работа в музее – это ещё одно из ведущих направлений деятельности музея, связанное с накоплением, обработкой и введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия.

В деятельности современного музея сложилось два направления научно-исследовательской работы [7]. Первое, связанное с профилем и составом собраний, основано на современных достижениях профильных наук и включает изучение музейного собрания и памятников. Второе направление – музееведческие исследования – является общим для всех музеев и связано

с музееведением и смежными с ним науками (социология, психология). Результаты научно-исследовательской работы находят отражение в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки. Публикация каталогов коллекций, путеводителей по экспозициям и выставкам и другие издания музеев также являются результатом этого направления деятельности музея. Одна из важных составляющих научно-исследовательской работы – научные конференции, регулярно организуемые музеями. Многие музеи признаны авторитетными центрами в изучении профильных наук и поддерживают тесные связи с научными учреждениями (совместные конференции, экспедиции).

Заключение. В музее образование осуществляется через ценностное отношение личности и расширение чувственного опыта в процессе общения с памятником культуры. В этом контексте определяющую роль играет музейная педагогика. Центральным для этой отрасли педагогического знания становится понятие музейной культуры, трактуемой как степень подготовленности посетителя к восприятию предметной информации – осознание ценности подлинника и специфичности музейного языка, умение ориентироваться в музейной среде. В широком смысле музейная культура – это ценностное отношение человека к действительности, подлинное уважение к истории, умение выявить в реальной жизни предметы музейного значения.

На современном этапе развития общества наметилась опасная тенденция превращения музея в центр проведения досуга при сокращении и даже отказе от научных исследований. Не умаляя значения культурно-образовательной деятельности, важно сохранить сущностные параметры музейной работы – научное изучение источников и представления результатов обществу. Именно поэтому, работникам музеев необходимо иметь целостное представление о нормативно-правовых основах регулирования музейной деятельности в реалиях современного общества.

Литература

1. Бердяев, Н.А. *Национальность и человечество* – URL: http://www.odinblago.ru/nacion_i_chelovech (дата обращения: 02.09.2023). – Текст: электронный.
2. Иванова, С.В., Милованов, К.Ю., Никитина, Е.Е., Иванова, О.В. *Музейная педагогика как область педагогической науки: сборник научно-методических трудов / Под общей ред. доктора философских наук, профессора С.В. Ивановой.* – М.: ФГНУ ИТИП РАО, 2012. – 72 с. – Текст: непосредственный.
3. Магсумов, Т.А. *Методическое пособие по прохождению музейной практики.* – Набережные Челны, 2008. – 16 с. – Текст: непосредственный.
4. Мецеракова, Е.В. *Порядок учётно-хранительской работы в государственных музеях.* – URL: <http://www.rustelecom-museum.ru/objects/?ContainerID=7069&Container> (дата обращения: 02.09.2023). – Текст: электронный.
5. Приказ Минкультуры РСФСР от 05.11.1980 № 645 «Об утверждении типовых должностных инструкций работников музеев». – Консультант Плюс. – URL: <https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minkultury-RSFSR-of-05.11.1980-N-645/> (дата обращения: 02.09.2023).
6. Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 № 290 «Об утверждении Инструкции по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР». – Консультант Плюс. – URL: <https://mkso.ru/data/File/Muzej/doc/Prikaz-MK-SSSR-17-07-1985-N-290.pdf> (дата обращения: 02.09.2023).
7. Пролеткин, И.В. *Как развиваться музею в современном информационном мире?* – URL: http://old.sgi.ru/ogis/gis_otd/publ89.htm (дата обращения: 02.09.2023). – Текст: электронный.
8. Сорокин, П. *Причины войны и условия Миша.* – Текст: непосредственный // Сорокин П. *Общедоступный учебник социологии. Статьи разных лет.* М., 1994. С. 491.
9. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208> (дата обращения: 02.09.2023).
10. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ (последняя редакция)» – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody> (дата обращения: 02.09.2023).
11. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – URL: <https://base.garant.ru/12127232/> (дата обращения: 02.09.2023).
12. Федеральный закон «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (с изменениями на 8 декабря 2020 года) – URL: <https://docs.cntd.ru/document/9005151> (дата обращения: 02.09.2023).
13. Федеральный закон от 04.05.2011 г. N 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (с изменениями и дополнениями) – URL: <https://www.consultant.ru/document> (дата обращения: 02.09.2023).
14. Ясперс, К. *Смысл и назначение истории: Пер. с нем.* – М.: Политиздат, 1991. – 527 с. – (Мыслители XX в.). – Текст: непосредственный.
15. *Museums Imagination and Education/Museums and monumente.XY UNESCO. 1973. P.18.*
16. *Read H. Education through Art, New rev. Ed.,L., Faber,1958, 328p.*

Об авторах

Агзамов Рифкат Раисович	доцент кафедры педагогики, психологии и здоровьесбережения государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан, кандидат педагогических наук, г. Уфа;
Аглетдинова Снежана Сергеевна	учитель-логопед муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад «Умка» с. Бижбуляк муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя общеобразовательная школа с. Бижбуляк муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан, с. Бижбуляк
Ахунова Розалина Робертовна	воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32 общеразвивающего вида городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, г. Нефтекамск
Бикмеев Михаил Ахметович	профессор кафедры педагогики, психологии и здоровьесбережения государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан, доктор исторических наук, заслуженный работник образования, академик Академии военных наук Российской Федерации, член союза журналистов Российской Федерации, г. Уфа
Валеева Ильхамия Хуснулловна	воспитатель муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения Детский сад № 280 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, г. Уфа
Волкова Марина Владимировна	заведующий муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32 общеразвивающего вида городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, г. Нефтекамск
Гайдамак Ирина Михайловна	воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 242 городского округа город Уфа, г. Уфа
Галиева Руфина Саматовна	воспитатель муниципального автономного образовательного учреждения Детский сад 263 городского округа город Уфа, г. Уфа
Гончар Любовь Александровна	учитель истории и обществознания муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №58», Почётный работник общего образования, руководитель музея «Истоки» МАОУ «Школа №58», г. Нижний Новгород
Жантасова Светлана Айратовна	доцент кафедры специального и инклюзивного образования государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан, кандидат филологических наук, г. Уфа.

<p>Закирьянов Кабир Закирьянович</p>	<p>профессор кафедры современного русского языкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Уфимского университета науки и технологий, профессор кафедры филологического образования государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан, доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РБ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный работник высшей школы РФ, действительный член (академик) Академии педагогических и социальных наук, г. Уфа</p>
<p>Кутлыева Лилия Разифовна</p>	<p>учитель химии и биологии муниципального общеобразовательного автономного учреждения средняя общеобразовательная школа № 6 городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, г. Нефтекамск</p>
<p>Низамова Юлиана Шакировна</p>	<p>педагог-психолог Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 6 им. Сафина Н. Д.» городского округа город Уфа, г. Уфа</p>
<p>Петрова Светлана Геннадьевна</p>	<p>старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32 общеразвивающего вида городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, г. Нефтекамск</p>
<p>Рахимкулова Гульнара Шамиловна</p>	<p>педагог-воспитатель общежития государственного бюджетного профессионального образовательного Аургазинский многопрофильный колледж, с. Толбазы</p>
<p>Хайрtdинова Лена Фаритовна</p>	<p>заведующий кафедрой специального и инклюзивного образования государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан, кандидат педагогических наук, г. Уфа.</p>
<p>Хмелёв Александр Владимирович</p>	<p>тренер-преподаватель по кикбоксингу муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детско-юношеская спортивная школа городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, г. Нефтекамск</p>
<p>Юсупов Ильшат Фаритович</p>	<p>научный сотрудник Института стратегических исследований Государственное бюджетное научное учреждение «Академия наук Республики Башкортостан», кандидат социологических наук, г. Уфа</p>

Всероссийский междисциплинарный научно-практический журнал, научно-педагогическое издание, является рецензируемым научным журналом и доступен на сайте: <https://obrazovanie.irorb.ru>

Требования к оформлению материалов, предоставляемых для публикации в журнале

Рукописи представляются автором на русском языке, в формате doc, docx.

Допустимый объем рукописи – от 5000 до 9000 слов. При этом объем статьи в листах А4: от 4 до 15.

Структура рукописи. Модель структуры научных статей – введение, материалы и методы, результаты, обсуждение, заключение. Каждая часть должна быть выделена в основном тексте отдельно.

Введение должно определять суть проблемы, указывать цель исследования, представлять его гипотезу и научный подход, обосновывать важность исследования.

Материалы и методы. Данная часть должна содержать информацию об используемых методах и их влияние на результаты. Если ключевым моментом в работе является методология эксперимента, необходимо описать ее процессы в деталях.

Результаты. Эта часть должна отражать результаты исследования в четкой логической последовательности, без интерпретаций результатов с использованием таблиц, рисунков и графиков.

Обсуждение. Данная часть должна содержать интерпретацию результатов исследования.

Заключение. Здесь должны быть обобщены результаты и его значение, содержатся последствия и практическое применение исследования, возможные рекомендации.

Аннотация. Представляется на русском и английском языке. Объем ограничен 150-200 словами. Аннотация не должна содержать ссылки и аббревиатуры. В аннотации обязательно указываются: предмет, тема или цель исследования; метод или методология проведения научной работы; результаты исследования; область применения результатов; выводы.

Ключевые слова представляются на русском и английском языке (4-7 слов). Термины-словосочетания считаются одним ключевым словом.

Ссылки (список литературы). В конце статьи приводится список литературы. В списке литературы допускается использовать только те источники, на которые имеются ссылки, указанные в тексте статьи в виде цитат, или указания авторов научных работ исключительно по тематике научной статьи, предлагаемой к публикации. Редакция оставляет за собой право вносить правки в список литературы в случае нарушения данного требования. Библиографические записи должны быть расположены в алфавитном порядке. При упоминании или цитировании в тексте приводится номер библиографической записи и страница источника в квадратных скобках, например: [10; 13], [18, 52-58]. При этом автор отвечает за достоверность сведений, точность цитирования и ссылок на официальные документы и другие источники. Список литературы и ссылки оформлять согласно ГОСТ Р. 7.05-2008. Самоцитирование должно составлять не более 30 %.

Оформление текста статьи (в том числе таблиц и рисунков) должно соответствовать ГОСТ 2.105-95 Общие требования к текстовым документам. Текст необходимо набирать в формате страницы А4, с межстрочным расстоянием «полуторный». Поля текста – по 2 см. Страницы должны быть пронумерованы. При наборе текста необходимо использовать шрифт «Times New Roman». Размер шрифта – 12. абзацный отступ – 0,5 см. Набор таблиц: тип шрифта «Times New Roman», размер шрифта 12 пт. Использовать стиль «Normal» или шаблон «Обычный». Для выделения отдельных пунктов в тексте или графическом материале необходимо использовать только арабскую нумерацию.