

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебно-методической  
работе \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



**У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н**

Тема: «Теория и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в условиях реализации обновленного ФГОС ООО».

Категория слушателей: учителя предмета «Изобразительное искусство».

Срок обучения: 72 ч., с 19 сентября по 28 сентября 2024 г.

Форма обучения: очно с применением ДОТ.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час.	Формы контроля
			Лекция, час.	Интерактивное (практическое) занятие, час.		
<b>1.</b>	<b>Входной контроль</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>Тест</b>
1.1	Входной контроль	1		1		Тест
<b>2.</b>	<b>Модуль 1. Нормативно-правовые основы и требования ФГОС ООО к преподаванию предметной области «Искусство» в современных условиях</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
2.1	Нормативно-правовые основы преподавания предмета «Изобразительное искусство» в современной школе	1	1	-		
2.2	Концепция преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации	1	1	-		
2.3	Нормативно-правовые основы включения вопросов регионального компонента	1	1	-		

2.4	Профессиональный стандарт педагога	1	-	1		
2.5	Методика использования платформы «Сферум» в обучении	4		4		
<b>3.</b>	<b>Модуль 2. Государственная политика в сфере воспитания</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>		
3.1	Основа государственной политики в сфере воспитания	1	1	-		
3.2	Базовые ценности российского общества	1	1	-		
3.3	Программа воспитания в образовательных организациях	1	1	-		
3.4	Кадровое обеспечение воспитательной работы	1	1	-		
3.5	Основы семейного воспитания	1	1	-		
3.6	Разработка программы воспитания. Структура Примерной Программы воспитания	3	-	3		Методическая разработка
<b>4.</b>	<b>Модуль 3. Теория и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
4.1	Теоретико-методологические основы учебного предмета «Изобразительное искусство»	1	1	-		
4.2	Учебники предмета «Изобразительное искусство», их структура и содержание. Электронная форма учебников. Рабочие программы	2	2	-		
4.3	Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства в школе	4	2	2		
4.4	Формирование функциональной грамотности на уроках ИЗО	3	1	2		
<b>5.</b>	<b>Модуль 4. Методика выполнения практических заданий на уроках изобразительного искусства</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		
5.1	Учебно-исследовательская и проектная деятельность на уроках «Изобразительного искусства»	4	-	4		
5.2	Региональный компонент в содержании предмета «Изобразительное искусство» как средство воспитания и сохранения этнокультурных,	6	-	6		

	художественно-нравственных традиций					
5.3	5 класс. Модуль «Декоративно-прикладное искусство и народное искусство». Декоративное рисование.	4	-	4		
5.4	6 класс. Модуль «Живопись. Графика. Скульптура».	6	-	6		
5.5	7 класс. Модуль «Архитектура и дизайн»	4	-	4		
5.6	8 класс. Модуль «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»	4	-	4		
5.7	Игровые технологии, дидактические игры на уроках и внеурочной работе по изобразительному искусству. Внедрение электронных игр-лото (с учетом регионального компонента): арт-лото «Истоки коллекции Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова», лото «Национальные кухни Башкортостана»	6	-	6		
<b>6.</b>	<b>Модуль 5. «Безопасность детей в сети Интернет»</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
6.1	Информационная безопасность. Основные аспекты информационной безопасности	2	2	-		
6.2	Психолого-педагогические подходы к развитию ресурсов устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам	2	1	1		
6.3	Содержание и направления работы по развитию устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам	2	1	1		
<b>7.</b>	<b>Выходной контроль</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>Тест</b>
7.1	Выходной контроль	1		1		Тест
<b>8.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>Проектная работа</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>		

Заведующий учебно-методическим отделом:

Заведующий кафедрой:

Руководитель курсов:

*Кашкар*  
*Псянчина*

З.В. Псянчина  
Н.Г. Искужина  
Г.А. Кашкаров