

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по УМР

В.Г.Яфаева

2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Бюджетный курс: «Теория и методика преподавания предметов «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в образовательных организациях в свете требований обновленных ФГОС ООО и ФГОС СОО»

Комплексная дидактическая цель и планируемые результаты обучения: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области преподавания предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО

Категория слушателей: учителя ИЗО и МХК

Место проведения: г. Уфа ИРО РБ

Срок обучения: с 02 декабря по 11 декабря 2024 г.

Объем часов: 72 часа

Форма обучения: очно

Режим занятий: 8 часов в день

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего час.	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практ. Занятия	
1	2	3	4	5	6
	Входной контроль	1		1	Тест
1	Модуль 1. Нормативно-правовые основы и требования ФГОС ООО к преподаванию предметной области «Искусство» в современных условиях	8	3	5	
1.1	Нормативно-правовые основы преподавания предмета «Изобразительное искусство» в современной школе	1	1		
1.2	Концепция преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации	1	1		
1.3	Нормативно-правовые основы включения вопросов регионального компонента	1	1		
1.4	Профессиональный стандарт педагога	1		1	
1.5	Методика использования платформы «Сферум» в обучении	4		4	
2.	Модуль 2. Государственная политика в сфере воспитания	8	5	3	
2.1	Основа государственной политики в сфере воспитания	1	1		
2.2	Базовые ценности российского общества	1	1		

2.3	Программа воспитания в образовательных организациях	1	1		
2.4	Кадровое обеспечение воспитательной работы	1	1		
2.5	Основы семейного воспитания	1	1		
2.6	Разработка программы воспитания.	3		3	Методическая разработка
3	Модуль 3. Теория и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе	28	10	18	п/р
3.1	Теоретико-методологические основы учебного предмета «Изобразительное искусство»	1	1		
3.2	Учебники предмета «Изобразительное искусство», их структура и содержание. Электронная форма учебников. Рабочие программы	2	2		
3.3	Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства в школе	4	2	2	
3.4	Формирование функциональной грамотности на уроках ИЗО	3	1	2	
3.5	5 класс. Модуль «Декоративно-прикладное искусство и народное искусство». Декоративное рисование. 6 класс. Модуль «Живопись. Графика. Скульптура».	12	4	8	
3.6	7 класс. Модуль «Архитектура и дизайн». 8 класс. Модуль «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»	6		6	
4.	Модуль 4. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры	16	4	12	
4.1	Современные методики преподавания мировой художественной культуры	2	2		
4.2	Структура и содержание урока по мировой художественной культуре	2	2		
4.3	Методика выполнения олимпиадных заданий по искусству (Мировая художественная культура)	6		6	
4.4	Игровые технологии, дидактические игры на уроках и внеурочной работе по изобразительному искусству и мировой художественной культуре (на основе электронных игр-лото с учетом регионального компонента): арт-лото «Истоки коллекции Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова», арт-лото «Живопись Адии Ситдиковой: башкирские мотивы, рожденные кистью»	6		6	

5.	Модуль «Безопасность детей в сети Интернет»	6	4	2	
5.1	Информационная безопасность. Основные аспекты информационной безопасности	2	2		
5.2	Психолого-педагогические подходы к развитию ресурсов устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам	2	1	1	
5.3	Содержание и направления работы по развитию устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам	2	1	1	
6.	Выходной контроль	1		1	Тест
7.	Итоговая аттестация	4		4	Проектная работа
	Итого	72	26	46	
1.	Обработка входного контроля 0,25 часа на слушателя				
2.	Проверка проектной работы из расчета 0,5 часов на слушателя				
3.	Индивидуальная консультация из расчета 0,2 часов на слушателя				

Заведующий УМО:

А.С. Халитова

А.С. Халитова

Заведующий кафедрой:

Н.Г. Искужина

Н.Г. Искужина

Руководитель курса:

Х.И. Атнагулова

Х. И. Атнагулова