

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по УМР

В.Г. Яфаева

« 31 »

09

2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Бюджетный курс: «Современные подходы к преподаванию музыки в образовательных организациях в условиях реализации обновленного ФГОС ООО»

Комплексная дидактическая цель и планируемые результаты обучения: совершенствование профессиональных компетенций учителей в области преподавания предметной области «Искусство» (предмет «Музыка») в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО.

Категория слушателей: учителя музыки

Место проведения: г. Уфа ИРО РБ

Срок обучения: с 01 октября по 10 октября 2024 г.

Объем часов: 72 часа

Форма обучения: очно-заочно

Режим занятий: 8 часов в день

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего час.	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практ. Занятия	
1	2	3	4	5	6
	Входной контроль	1		1	тест
1	Модуль 1. Нормативно-правовые основы преподавания музыки в образовательных организациях в условиях реализации обновленной ФГОС и профессионального стандарта педагога»	8	4	4	
1.1	Нормативно-правовые основы преподавания музыки в современной школе	2	2	0	
1.2	Концепция преподавания предметной области «Искусство» (учебного предмета «Музыка») в образовательных организациях Российской Федерации. Особенности обновленных ФГОС.	1	1	0	
1.3	Нормативно-правовая основа, регламентирующая применение музыкальных электронных технологий в ООО. Профессиональный стандарт педагога	1	1	0	
1.4	Обучение на платформе «Сферум»	4		4	
2.	Модуль 2. Теория и методика преподавания предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях. Особенности методики преподавания	17	8	9	

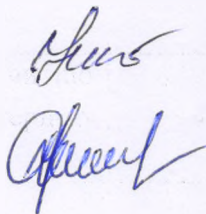
2.1	Теоретико-методологические основы предмета музыки	3	2	1	
2.2	Учебники нового поколения по музыке, их структура и содержание. Электронная форма учебников	4	2	2	
2.3	Методика составления рабочей программы по предмету «Музыка»	3	1	2	
2.4	Современные образовательные технологии в преподавании музыки	3	1	2	
2.5	Формирование функциональной грамотности на уроках музыки	4	2	2	
3	Модуль 3. Этнокультурное и национально-региональное музыкальное образование школьников в условиях реализации ФГОС	25	13	12	
3.1	Сущность и содержание национальной культуры, ее место в музыкальном образовании школьников. История становления и развития профессиональной музыкальной культуры России.	4	2	2	
3.2	Музыкальная культура других народов. Музыкальные традиции народов Урала и Поволжья. Народное музыкальное творчество.	4	2	2	
3.3	Музыкальные жанры, обряды России, Башкортостана и других народов, проживающие в нашей стране	4	2	2	
3.5	Жанры инструментальной и вокальной музыки. Фольклор в музыке русских композиторов.	4	2	2	
3.6	Музыкальный фольклор народов Европы.	3	2	1	
3.7	Музыкальный образ. Песенно-хоровой образ России. Драматический образ.	2	1	1	
3.8	Музыкальная культура народов мира	4	2	2	
4.	Модуль 4. Государственная политика в сфере воспитания	8	5	3	
4.1	Основы государственной политики в сфере воспитания. Задачи на 2023-2024 учебный год	1	1		
4.2	Базовые ценности российского общества	1	1		
4.3	Программа воспитания в образовательных организациях	1	1		
4.4	Кадровое обеспечение воспитательной работы	1	1		
4.5	Основы семейного воспитания	1	1		
4.6	Разработка программы воспитания. Структура Примерной Программы воспитания	3		3	Методич. разработка
5.	Модуль 5. Теоретические основы применения музыкальных электронных технологий в образовательной деятельности ОШ	4	2	2	

5.1	Программно-методическая основа, регламентирующая применение музыкальных электронных технологий в ОШ	2	1	1	
5.2	Условия применения (место) электронных технологий в образовательном процессе в ОШ	2	1	1	
6.	Безопасность детей в сети интернет	6	4	2	
6.1	Информационная безопасность. Основные аспекты информационной безопасности	2	2		
6.2	Психолого-педагогические подходы к развитию ресурсов устойчивости детей и подростков к интернет - рискам и угрозам	2	1	1	
6.3	Содержание и направления работы по развитию устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам	2	1	1	
	Выходной контроль	1		1	
7.	Итоговая аттестация	2		2	Проект
	Итого	72	36	36	
1.	Обработка входного контроля 0,25 часа на слушателя				
2.	Проверка проектной работы из расчета 0,5 часов на слушателя				
3.	Индивидуальная консультация из расчета 0,2 часов на слушателя				

Заведующий УМО:

Заведующий кафедрой:

Руководитель курса:



З.В. Псянчина

Н.Г. Искужина

О.А. Мещерякова