

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Теория и методика преподавания предметов «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в образовательных организациях в свете требований обновленных ФГОС ООО и ФГОС СОО»

(№3 и дата 13.11.2024 утверждения на ПЭС ГАУ ДПО ИРО РБ)

1. Общие сведения о программе

- 1.1. Кафедра: гуманитарного образования
- 1.2. Разработчики программы: Савельева Е.А.
- 1.3. Объем программы: 72 ч.
- 1.4. Сроки освоения программы: от 9 до 18 дней
- 1.5. Формы освоения программы: очная, очно-заочная, заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Категория слушателей: учителя ИЗО и МХК

2. Цель и планируемые результаты обучения:

2.1. Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области преподавания предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО

2.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция. Воспитательная деятельность (Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»).

Трудовое действие. Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. Создание. Поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.

Знать. Содержания требований федеральных, региональных, локальных нормативных документов, отражающих деятельность изобразительному искусству, допущенные или рекомендованные Министерством просвещения РФ. Результаты обучения в соотношении с поставленными целями и задачами. Приемы и методы формирования навыков оценки, самооценки, взаимооценки учебной деятельности. Методы и приемы дифференцирования заданий для создания ситуации успеха при обучении.

Уметь. Выбрать и реализовать образовательную программу, умение провести сравнительный анализ учебных программ. Умение разрабатывать собственные программы, методические и дидактические материалы. Ставить цели урока в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся. Организовывать свою деятельность и

деятельность учащихся для достижения намеченных целей урока и планируемых результатов. Создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, умение активизировать творческие возможности обучающихся.

3. Краткое содержание программы:

В программу включены следующие модули и темы к ним:

Модуль 1. Модуль 1. Нормативно-правовые основы и требования ФГОС ООО к преподаванию предметной области «Искусство» в современных условиях

Тема 1.1 Нормативно-правовые основы преподавания предмета «Изобразительное искусство» в современной школе

Тема 1.2 Концепция преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации

Тема 1.3 Нормативно-правовые основы включения вопросов регионального компонента

Тема 1.4. Профессиональный стандарт педагога

Тема 1.5. Методика использования платформы «Сферум» в обучении

Модуль 2. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку и литературе в урочной и внеурочной деятельности в свете обновленных ФГОС ООО и ФГОС СОО

Тема 2.1. Современные требования к результатам достижения предметных, метапредметных, личностных результатов обучения в категориях системно-деятельностного подхода

Тема 2.2. Формирование функциональной (читательской) грамотности на уроках русского языка в школе

Тема 2.3. Формирование системы гибких навыков soft skills в преподавании русского языка и литературы. Ориентация на формирование системы ценности и мотивов на уроках русского языка и литературы

Тема 2.4. Составление рабочей программы по предмету: структура и содержание. Конструктор учебных программ

Модуль 3. Современный урок русского языка и литературы в контексте обновленных ФГОС ООО и ФГОС СОО

Тема 3.1. Проектирование урока на основе рабочей программы по предмету. Технологическая карта урока как способ его графического представления

Тема 3.2. Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы. Типология и структура уроков (нетрадиционные формы организации урока и их современные формы)

Тема 3.3. Основные виды анализа и оценивания современного урока. Дидактические затруднения в деятельности учителя

Тема 3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы. Разработка проекта по теме программы

Модуль 4. Безопасность детей в сети интернет

Тема 4.1. Информационная безопасность. Основные аспекты информационной безопасности

Тема 4.2. Психолого-педагогические подходы к развитию ресурсов устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам

Тема 4.3. Содержание и направления работы по развитию устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам

4. Предлагаемые виды учебных занятий: лекции, практические занятия.

5. Формы контроля и итоговой аттестации: тест, практическая работа, итоговая аттестация, проектная работа.