

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Современные подходы к обучению музыке
в образовательных организациях в условиях реализации
обновленного ФГОС ООО»
(№9 и дата 12.03.2025 утверждения на ПЭС ГАУ ДПО ИРО РБ)

1. Общие сведения о программе

- 1.1. Кафедра: гуманитарного образования
- 1.2. Разработчики программы: Альмухаметова Г.Г.
- 1.3. Объем программы: 72 ч.
- 1.4. Сроки освоения программы: от 9 до 18 дней
- 1.5. Формы освоения программы: очная, очно-заочная, заочная с применением дистанционных образовательных технологий.
- 1.6. Категория слушателей: учителя русского языка и литературы

2. Цель и планируемые результаты обучения:

2.1. Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителей в области преподавания предметной области «Искусство» (предмет «Музыка») в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО.

2.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогические	Планирование и проведение учебных занятий	Требование ФГОС ООО к урокам музыки и искусства, основные положения технологии критериального оценивания учебных достижений обучающихся	Изучать и систематизировать информацию из различных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность
Общепедагогические	Планирование и проведение учебных занятий	Организация обучения на базовом и углубленном уровнях в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Планировать и проводить уроки на базовом и углубленном уровнях в соответствии с учебным планом
Общепедагогические	Разработка и реализация программ	Изменение в содержании	При разработке рабочей программы

	учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	структуре преподавания музыки в соответствии Концепцией преподавания музыки	учитывать содержание Концепции преподавания музыки в
--	---	---	--

3. Краткое содержание программы:

В программу включены следующие модули и темы к ним:

Модуль 1. Нормативно-правовые основы преподавания музыки в образовательных организациях в условиях реализации обновленной ФГОС и профессионального стандарта педагога»

Тема 1.1. Нормативно-правовые основы преподавания музыки в современной школе

Тема 1.2. Концепция преподавания предметной области «Искусство» (учебного предмета «Музыка») в образовательных организациях Российской Федерации. Особенности обновленных ФГОС.

Тема 1.3. Нормативно-правовая основа, регламентирующая применение музыкальных электронных технологий в ОО. Профессиональный стандарт педагога

Тема 1.4. Обучение на платформе «Сферум»

Модуль 2. Теория и методика преподавания предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях. Особенности методики преподавания

Тема 2.1. Теоретико-методологические основы предмета музыки

Тема 2.2. Учебники нового поколения по музыке, их структура и содержание. Электронная форма учебников

Тема 2.3. Методика составления рабочей программы по предмету «Музыка»

Тема 2.3 .Современные образовательные технологии в преподавании музыки

Тема 2.4 .Формирование функциональной грамотности на уроках музыки

Модуль 3. Этнокультурное и национально-региональное музыкальное образование школьников в условиях реализации ФГОС

Тема 3.1. Сущность и содержание национальной культуры, ее место в музыкальном образовании школьников. История становления и развития профессиональной музыкальной культуры России.

Тема 3.2. Музыкальная культура других народов. Музыкальные традиции народов Урала и Поволжья. Народное музыкальное творчество.

Тема 3.3. Музыкальные жанры, обряды России, Башкортостана и других народов, проживающие в нашей стране

Тема 3.4. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Фольклор в музыке русских композиторов.

Тема 3.5. Музыкальный фольклор народов Европы.

Тема 3.6. Музыкальный образ. Песенно-хоровой образ России.

Драматический образ.

Тема 3.7. Музыкальная культура народов мира

Модуль 4. Государственная политика в сфере воспитания

Тема 4.1. Основы государственной политики в сфере воспитания. Задачи на 2023-2024 учебный год

Тема 4.2. Базовые ценности российского общества

Тема 4.3. Программа воспитания в образовательных организациях

Тема 4.4. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Тема 4.5. Основы семейного воспитания

Тема 4.6. Разработка программы воспитания. Структура Примерной Программы воспитания

Модуль 5. Теоретические основы применения музыкальных электронных технологий в образовательной деятельности ОШ

Тема 5.1. Программно-методическая основа, регламентирующая применение музыкальных электронных технологий в ОШ

Тема 5.2. Условия применения (место) электронных технологий в образовательном процессе в ОШ

Модуль 6. Безопасность детей в сети интернет

Тема 6.1. Информационная безопасность. Основные аспекты информационной безопасности

Тема 6.2. Психолого-педагогические подходы к развитию ресурсов устойчивости детей и подростков к интернет - рискам и угрозам

Тема 6.3. Содержание и направления работы по развитию устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам

4. Предлагаемые виды учебных занятий: лекции, практические занятия.

5. Формы контроля и итоговой аттестации: тест, практическая работа, итоговая аттестация, проектная работа.