

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Теория и методика обучения предмету «Изобразительное искусство» в
условиях реализации обновленного ФГОС ООО»
(№12 и дата 25.06.2025 утверждения на ПЭС ГАУ ДПО ИРО РБ)

1. Общие сведения о программе

- 1.1. Кафедра: гуманитарного образования
- 1.2. Разработчики программы: Савельева Е.А., Искужина Н.Г.
- 1.3. Объем программы: 72 ч.
- 1.4. Сроки освоения программы: от 9 до 18 дней
- 1.5. Формы освоения программы: очная, очно-заочная, заочная с применением дистанционных образовательных технологий.
- 1.6. Категория слушателей: учителя ИЗО

2. Цель и планируемые результаты обучения:

2.1. Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области преподавания предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО

2.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция. Общепедагогическая функция.

Трудовое действие. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, среднего общего образования

Знать. Содержания требований федеральных, региональных и локальных нормативных документов, отражающих учебную деятельность по изобразительному искусству; результаты обучения в соотношении с поставленными целями и задачами; приемов и методов формирования навыков оценки, самооценки, взаимооценки учебной деятельности; методы и приемы дифференцирования заданий для создания ситуации успеха при обучении.

Уметь. Разрабатывать собственные программы, методические и дидактические материалы; ставить цели урока в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; организовывать свою деятельность и деятельность учащихся для достижения намеченных целей урока и планируемых результатов создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, умение активизировать творческие возможности обучающихся.

3. Краткое содержание программы:

В программу включены следующие модули и темы к ним:

Модуль 1. Нормативно-правовые основы и требования ФГОС ООО к преподаванию предметной области «Искусство» в современных условиях

Тема 1.1 Нормативно-правовые основы преподавания предмета «Изобразительное искусство» в современной школе

Тема 1.2. Концепция преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации

Тема 1.3. Нормативно-правовые основы включения вопросов регионального компонента

Тема 1.4.Профессиональный стандарт педагога

Тема 1.5 Методика использования платформы «Сферум» в обучении

Модуль 2. Государственная политика в сфере воспитания

Тема 2.1. Основа государственной политики в сфере воспитания

Тема 2.2.Базовые ценности российского общества

Тема 2.3. Программа воспитания в образовательных организациях

Тема 2.4. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Тема 2.5. Основы семейного воспитания

Тема 2.6. Разработка программы воспитания. Структура Примерной Программы воспитания

Модуль 3. Теория и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе

Тема 3.1. Теоретико-методологические основы учебного предмета «Изобразительное искусство»

Тема 3.2. Учебники предмета «Изобразительное искусство», их структура и содержание. Электронная форма учебников. Рабочие программы

Тема 3.3. Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства в школе

Тема 3.4.Формирование функциональной грамотности на уроках ИЗО

Модуль 4. Методика выполнения практических заданий на уроках изобразительного искусства

Тема 4.1.Учебно-исследовательская и проектная деятельность на уроках «Изобразительного искусства»

Тема 4.2. Региональный компонент в содержании предмета «Изобразительное искусство» как средство воспитания и сохранения этнокультурных, художественно-нравственных традиций

Тема 4.3. 5 класс. Модуль «Декоративно-прикладное искусство и народное искусство». Декоративное рисование.

Тема 4.4. 6 класс. Модуль «Живопись. Графика. Скульптура».

Тема 4.5. 7 класс. Модуль «Архитектура и дизайн»

Тема 4.6. 8 класс. Модуль «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»

Тема 4.7. Игровые технологии, дидактические игры на уроках и внеурочной работе по изобразительному искусству. Внедрение электронных игр-лото (с учетом регионального компонента): арт-лото «Истоки коллекции

Башкирского государ-ственного художественного музея им. М.В. Нестерова»,
лото «Национальные кухни Башкортостана»

Модуль 5. Безопасность детей в сети интернет

Тема 5.1. Информационная безопасность. Основные аспекты
информационной безопасности

Тема 5.2. Психолого-педагогические подходы к развитию ресурсов
устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам

Тема 5.3. Содержание и направления работы по развитию устойчивости
детей и подростков к интернет-рискам и угрозам

4. Предлагаемые виды учебных занятий: лекции, практические
занятия.

5. Формы контроля и итоговой аттестации: тест, практическая
работа, итоговая аттестация, проектная работа.