ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по УМР
_____ В.Г. Яфаева
«__» _____2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Бюджетный курс: «Современные подходы к обучению музыке в образовательных организациях в условиях реализации обновленного ФГОС ООО»
Комплексная дидактическая цель и планируемые результаты обучения: совершенствование профессиональных компетенций учителей в области преподавания предметной области «Искусство» (предмет «Музыка») в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО.
Категория слушателей: учителя музыки, методисты ОО
Место проведения: г. Уфа ИРО РБ
Срок обучения: с 16.10.-31.10.25г.; 16.10-18.10.25г. (очно)
Объем часов: 72 часа
Форма обучения: очно-заочно
Режим занятий: 8 часов в день (очно), по 4 часа (заочно)

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего час.	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практ. занятия	
1	2	3	4	5	6
	Входной контроль	1		1	тест
1	**Модуль 1. Нормативно-правовые основы преподавания музыки в образовательных организациях в условиях реализации обновленной ФГОС и профессионального стандарта педагога»**	**8**	**4**	**4**	
1.1	Нормативно-правовые основы преподавания музыки в современной школе	2	2		
1.2	Концепция преподавания предметной области «Искусство» (учебного предмета «Музыка») в образовательных организациях Российской Федерации. Особенности обновленных ФГОС.	1	1		
1.3	Нормативно-правовая основа, регламентирующая применение музыкальных электронных технологий в ОО. Профессиональный стандарт педагога	1	1		
1.4	Обучение на платформе «Сферум»	4		4	
2.	**Модуль 2. Теория и методика преподавания предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях. Особенности методики преподавания**	**17**	**8**	**9**	
2.1	Теоретико-методологические основы предмета музыки	3	2	1	

2.2	Учебники нового поколения по музыке, их структура и содержание. Электронная форма учебников	4	2	2	
2.3	Методика составления рабочей программы по предмету «Музыка»	3	1	2	
2.4	Современные образовательные технологии в преподавании музыки	3	1	2	
2.5	Формирование функциональной грамотности на уроках музыки	4	2	2	
3	**Модуль 3. Этнокультурное и национально-региональное музыкальное образование школьников в условиях реализации ФГОС**	**25**	**13**	**12**	
3.1	Сущность и содержание национальной культуры, ее место в музыкальном образовании школьников. История становления и развития профессиональной музыкальной культуры России.	4	2	2	
3.2	Музыкальная культура других народов. Музыкальные традиции народов Урала и Поволжья. Народное музыкальное творчество.	4	2	2	
3.3	Музыкальные жанры, обряды России, Башкортостана и других народов, проживающие в нашей стране	4	2	2	
3.5	Жанры инструментальной и вокальной музыки. Фольклор в музыке русских композиторов.	4	2	2	
3.6	Музыкальный фольклор народов Европы.	3	2	1	
3.7	Музыкальный образ. Песенно-хоровой образ России. Драматический образ.	2	1	1	
3.8	Музыкальная культура народов мира	4	2	2	
4.	**Модуль 4. Государственная политика в сфере воспитания**	**8**	**5**	**3**	
4.1	Основы государственной политики в сфере воспитания.	1	1		
4.2	Базовые ценности российского общества	1	1		
4.3	Программа воспитания в образовательных организациях	1	1		
4.4	Кадровое обеспечение воспитательной работы	1	1		
4.5	Основы семейного воспитания	1	1		
4.6	Разработка программы воспитания. Структура Примерной Программы воспитания	3		3	Методич. разработка
5.	**Модуль 5. Теоретические основы применения музыкальных электронных технологий в образовательной деятельности ОШ**	**4**	**2**	**2**	
5.1	Программно-методическая основа, регламентирующая применение музыкальных электронных технологий в ОШ	2	1	1	
5.2	Условия применения (место) электронных технологий в образовательном процессе в ОШ	2	1	1	
6.	**Безопасность детей в сети интернет**	**6**	**4**	**2**	
6.1	Информационная безопасность. Основные	2	2		

	аспекты информационной безопасности				
6.2	Психолого-педагогические подходы к развитию ресурсов устойчивости детей и подростков к интернет - рискам и угрозам	2	1	1	
6.3	Содержание и направления работы по развитию устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам	2	1	1	
7.	Выходной контроль	1		1	
8	Итоговая аттестация	2		2	Проект
	Итого	**72**	**36**	**36**	
1.	Обработка входного контроля 0,25 часа на слушателя				
2.	Проверка проектной работы из расчета 0,5 часов на слушателя				
3.	Индивидуальная консультация из расчета 0,2 часов на слушателя				

Заведующий УМО: А.С. Халитова

Заведующий кафедрой: Н.Г. Искужина

Руководитель курса: Г.Г. Альмухаметова