ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-методической работе _____ В.Г. Яфаева
«__» _____ 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные подходы к обучению учебного предмета «Музыка»» (на бюджетной основе)
Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителей в области обучения предметной области «Искусство» (предмет «Музыка») в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО.
Категория слушателей: учителя музыки
Количество часов: 36 часов
Форма обучения: очно-заочная, с применением ДОТ
Срок обучения: с 16 февраля по 24 февраля 2026 г.; (18-19.02.26 г. – очная форма; 16-17.02.25г. , 20-24.02.25г. заочная форма с применением ДОТ).

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего час.	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практ. занятия	
	Входной контроль	**1**		**1**	тест
1	**Модуль 1. Государственная политика в системе общего образования**	**6**	**3**	**3**	**тест**
1.1	Основы государственной политики в сфере образования РФ	2	1	1	
1.2	Нормативно-правовое обеспечение современного образования	1	1		
1.3	Обновление образования: возможности, механизмы управления, инструменты реализации.	3	1	2	
2	**Модуль 2. Теория и методика обучения предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях. Особенности методики обучения**	**8**	**3**	**5**	п/р
2.1	Теоретико-методологические основы предмета музыки. Учебники нового поколения по музыки, их структура и содержание. Электронная форма учебников	3	1	2	
2.3.	Методика составления рабочей программы по предмету «Музыка»., Современные образовательные технологии в обучении музыки	2	1	1	
2.4	Формирование функциональной грамотности на уроках музыки	3	1	2	
3	**Модуль 3. Учет этнокультурных особенностей в содержании предмета «Музыка»**	**8**	**3**	**5**	п/р

3.1	Сущность и содержание национальной культуры, ее место в музыкальном образовании школьников. История становления и развития профессиональной музыкальной культуры России.	2	1	1	
3.2	Музыкальная культура других народов. Музыкальные традиции народов Урала и Поволжья. Народное музыкальное творчество	2		2	
3.3	Музыкальные жанры, обряды России, Башкортостана и других народов проживающие в нашей стране	2	1	1	
3.4	Жанры инструментальной и вокальной музыки. Фольклор в музыке русских, башкирских, татарских и других композиторов.	2	1	1	
4	**Модуль 4. Использование музыкальных электронных технологий на уроках музыки**	**3**	**1**	**2**	п/р
4.1	Программно-методическая основа, регламентирующие применение музыкальных электронных технологий	2	1	1	
4.2	Условия применения электронных технологий в образовательном процессе	1		1	
5	**Модуль 7. Безопасность детей в сети Интернет**	**8**	**3**	**5**	Тест
5.1.	Содержание и направления работы по развитию устойчивости детей и подростков к Интернет-рискам и угрозам	2	1	1	
5.2.	Психолого-педагогические подходы к развитию ресурсов устойчивости детей и подростков к интернет-рискам и угрозам	2	**1**	1	
5.3.	Российская цифровая платформа MAX. Интеграция Сферум в MAX	4	1	3	
6	Выходной контроль	**1**		**1**	
7	**Итоговая аттестация**	**1**		**1**	тест
	Итого часов	**36**	**13**	**23**	

Заведующий учебно-методическим отделом А.С. Халитова
Заведующий кафедрой Н.Г. Искужина
Руководитель Г. Г. Альмухаметова