

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Современные подходы к обучению учебного предмета "Музыка"»

(№ 7 и дата 07.02.2026 утверждения на ПЭС ГАУ ДПО ИРО РБ)

1. Общие сведения о программе

- 1.1. Кафедра: гуманитарного образования
- 1.2. Разработчики программы: Альмухаметова Г.Г.
- 1.3. Объем программы: 36 ч.
- 1.4. Сроки освоения программы: от 4 до 6 дней
- 1.5. Формы освоения программы: очная, очно-заочная, заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Категория слушателей: учителя иностранных языков образовательных организаций.

3. Цель и планируемые результаты обучения:

Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителей в области преподавания предметной области «Искусство» (предмет «Музыка»).

3.1. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогические	Планирование и проведение учебных занятий	Требование ФГОС ООО к урокам музыки и искусства, основные положения технологии критериального оценивания учебных достижений обучающихся	Изучать и систематизировать информацию из различных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность
Общепедагогические	Планирование и проведение учебных занятий	Организация обучения на базовом и углубленном уровнях в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Планировать и проводить уроки на базовом и углубленном уровнях в соответствии с учебным планом
Общепедагогические	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Изменение в содержании и структуре преподавания музыки в соответствии с Концепцией преподавания музыки	При разработке рабочей программы учитывать содержание Концепции в преподавании музыки

4. Краткое содержание программы:

В программу включены следующие модули и темы к ним:

Модуль 1. Государственная политика в системе общего образования
Основы государственной политики в сфере образования РФ
Нормативно-правовое обеспечение современного образования
Обновление образования: возможности, механизмы управления, инструменты их реализации.
Модуль 2. Теория и методика обучения предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях. Особенности методики обучения
Теоретико-методологические основы предмета музыки. Учебники нового поколения по музыке, их структура и содержание. Электронная форма учебников
Методика составления рабочей программы по предмету «Музыка». Современные образовательные технологии в обучении музыки
Формирование функциональной грамотности на уроках музыки
Модуль 3. Учет этнокультурных особенностей в содержании предмета «Музыка»
Сущность и содержание национальной культуры, ее место в музыкальном образовании школьников. История становления и развития профессиональной музыкальной культуры России.
Музыкальная культура других народов. Музыкальные традиции народов Урала и Поволжья. Народное музыкальное творчество
Музыкальные жанры, обряды России, Башкортостана и других народов проживающие в нашей стране
Жанры инструментальной и вокальной музыки. Фольклор в музыке русских, башкирских, татарских и других композиторов.
Модуль 4. Использование музыкальных электронных технологий на уроках музыки
Программно-методическая основа, регламентирующие применение музыкальных электронных технологий
Условия применения электронных технологий в образовательном процессе
Модуль 7. Безопасность участников образовательного процесса в сети Интернет
Содержание и направления работы по развитию устойчивости участников образовательного процесса к Интернет-рискам и угрозам
Психолого-педагогические подходы к развитию ресурсов устойчивости детей и подростков к Интернет-рискам и угрозам
Российская цифровая платформа МАХ. Интеграция Сферум в МАХ

5. **Предлагаемые виды учебных занятий:** лекции, практические занятия.
6. **Формы контроля и итоговой аттестации:** тест, практическая работа, итоговая аттестация, проектная работа.