МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ» УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Уфа – 2026

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по преподаванию модуля «Основы исламской культуры» (ОИК) в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в общеобразовательных организациях (4классы)

1. Введение и актуальность

Ислам — одна из традиционных религий России, играющая важнейшую роль в формировании культурного, исторического и духовного наследия народов Российской Федерации. Модуль «Основы исламской культуры» в рамках курса ОРКСЭ предназначен для ознакомления школьников с нравственными, культурными и историческими основами ислама как важнейшей составляющей российской цивилизации.

Ключевой принцип преподавания: курс имеет светский, культурологический характер. Школа знакомит обучающихся с исламом как культурно-историческим феноменом, сформировавшим архитектуру, литературу, искусство, этику и традиции многих народов России, а не осуществляет религиозное обучение.

Актуальность в 2023–2026 гг.: в условиях многонационального и многоконфессионального состава Российской Федерации преподавание ОИК приобретает особое значение для:

- формирования российской гражданской идентичности;
- воспитания уважения к культуре и традициям народов России;
- профилактики экстремизма и ксенофобии через просвещение;
- укрепления межконфессионального и межнационального диалога.

2. Нормативно-правовое обеспечение (2023–2026 гг.)

Деятельность учителя должна опираться на следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации (ст. 14, 19, 26, 68 — о светском характере государства, свободе совести, родных языках).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3, ст. 14, ст. 87).
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (базовый документ для ценностного наполнения курса).

4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении ФГОС НОО» (с изменениями 2023–2025 гг., в части личностных результатов: воспитание патриотизма, уважения к народам России, формирование нравственных норм).
5. Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО) (актуальная редакция 2023–2024 гг.), включающая примерную рабочую программу модуля ОИК.
6. Концепция преподавания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (с методическими обновлениями 2023–2025 гг.).
7. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (и последующие документы о гармонизации межнациональных отношений).
8. Письма Минпросвещения России и региональных органов управления образованием (2023–2026 гг.) о методическом сопровождении преподавания ОРКСЭ.

3. Характеристика УМК по модулю «Основы исламской культуры»

Основные авторы и издания (2023–2026 гг.):

1. Шаяхметов А.Х. Основы исламской культуры. 4–5 классы : учебник / А.Х. Шаяхметов. – М. : Просвещение, 2023–2026. (входит в Федеральный перечень учебников)
2. Абдрахманов А.М., Саидова Л.Р. Основы исламской культуры. 4–5 классы : учебник для общеобразовательных организаций (региональные версии для Республики Башкортостан, Республики Татарстан). – Уфа : Китап; М. : Просвещение, 2023–2025.
3. Рабочие тетради на печатной основе к указанным учебникам.

Ключевые особенности УМК:

Культурологический подход: ислам рассматривается как основа богатейшей культуры народов России (татар, башкир, народов Северного Кавказа и др.).

Нравственный фокус: акцент на традиционных ценностях — уважение к старшим, милосердие, честность, забота о ближних, бережное отношение к природе.

Богатый иллюстративный материал: репродукции миниатюр, фотографии мечетей (Кул-Шариф, мечети Уфы, Казани, Грозного, Дербента), образцы каллиграфии, орнаментов.

Связь с жизнью: каждый раздел завершается вопросами для обсуждения и заданиями, связывающими материал с повседневной жизнью школьника.

4. Методологические принципы преподавания ОИК

Принцип светскости и культурологизма: ислам рассматривается как часть мировой и отечественной культуры, а не как объект религиозной проповеди.

Принцип диалога культур: уважительное отношение к другим религиозным и светским традициям, формирование навыков межкультурного взаимодействия.

Принцип историзма: рассмотрение ислама в контексте истории России, вклада мусульманских народов в развитие государства.

Принцип регионализации: обязательная интеграция краеведческого материала (история ислама в родном регионе, местные святые места, деятели, архитекторы, просветители).

Принцип субъектности: опора на жизненный опыт ребенка, его семейные традиции.

5. Современные педагогические технологии и приемы (2023–2026 гг.)

А. Визуальный и культурный анализ

Прием «Описание – Анализ – Интерпретация» при работе с изображениями мечетей, миниатюр, орнаментов.

Виртуальные экскурсии по культовым памятникам (мечеть Кул-Шариф в Казани, мечеть «Сердце Чечни» в Грозном, мечети Уфы, Булгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник) с использованием порталов «Культура.РФ» и VR-технологий.

Б. Проблемно-диалогическое обучение

Обсуждение нравственных дилемм и тем:

«Что такое истинное милосердие?»

«Как в исламской традиции понимается уважение к родителям?»

«Почему знание — одна из высших ценностей в исламской культуре?»

В. Межпредметные связи

- С литературой: обращение к произведениям Г. Тукая, М. Гафури, С. Злобина, Р. Гарая, народным сказкам и преданиям.
- С историей: темы о Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве, вкладе мусульманских народов в историю России.
- С географией: изучение регионов компактного проживания мусульманских народов России.
- С изобразительным искусством: знакомство с арабской каллиграфией, геометрическим и растительным орнаментом (арабеской).

Г. Проектно-исследовательская деятельность

Примерные темы проектов:

- «Мечети моего города/села: история и архитектура».
- «Мой знаменитый земляк — выдающийся мусульманский деятель».
- «Народные традиции гостеприимства в моей семье».
- «Каллиграфия и орнамент в культуре моего народа».
- «Милосердие и благотворительность: от традиций к современным делам».

Д. Геймификация и цифровые инструменты

Интерактивные викторины (Учи.ру, Яндекс.Учебник, LearningApps) по темам «Пять столпов ислама», «Праздники мусульман», «Исламская архитектура».

Квесты «Путешествие по странам исламской культуры России».

Работа с QR-кодами, ведущими на аудиозаписи народных сказок, песен, образцов каллиграфии.

6. Региональный компонент

Для регионов с компактным проживанием мусульманских народов (Республика Башкортостан, Республика Татарстан, регионы Северного Кавказа, Крым и др.) региональный компонент является обязательным элементом содержания:

Изучение истории распространения ислама в родном крае (принятие ислама Волжской Булгарией в 922 г., деятельность просветителей).

Знакомство с биографиями местных религиозных и культурных деятелей (Ш. Марджани, З. Расулев, Р. Фахретдин, Г. Соколой, М. Гафури, З. Валиди и др.).

Изучение архитектуры местных мечетей, медресе, мусульманского кладбища как памятников культуры.

Знакомство с народными традициями, праздниками (Сабантуй, Нәүрүз, Ураза-байрам, Корбан-байрам — в культурологическом, а не религиозном ключе).

7. Особенности оценивания и этические границы

Оцениваются не религиозные убеждения ребенка, а его знания о культуре, умение работать с текстом, аргументировать свою точку зрения, уважать мнение других.

Отказ от традиционных отметок за «веру» или «неверие».

Формирующее оценивание: поощрение активности в дискуссии, качества подготовки сообщений, уважительного отношения к одноклассникам.

Итоговая аттестация: защита творческого проекта (презентация, эссе, видеоролик, макет, стенгазета).

Этические границы:

- Строгое соблюдение светского характера: учитель не подменяет изучение культуры религиозным обучением.
- Недопустимость: проведения молитв, обрядов, миссионерской деятельности в рамках урока; навязывания религиозных практик; противопоставления ислама другим культурам.
- Уважение к разнообразию: в классе могут учиться дети разных национальностей и вероисповеданий (или неверующие). Задача учителя — создать атмосферу взаимного уважения.
- Корректность формулировок: использовать выражения «в исламской традиции считается…», «мусульманская культура учит…», а не «ты должен…».

8. Взаимодействие с родителями и духовными управлениями мусульман

Работа с родителями:

Информированный выбор: родители выбирают модуль добровольно на основе презентации содержания.

Партнерство: привлечение родителей к проектам (рассказ о семейных традициях, народным рецептам, ремеслам).

Разъяснительная работа: снятие страхов, что курс является «религиозной пропагандой».

Взаимодействие с ДУМ (Духовными управлениями мусульман):

Приглашение представителей ДУМ, имамов-мухтасибов только в формате культурно-просветительских бесед (история мечети, значение праздника, основы этики).

Совместные проекты по краеведению, сохранению памятников культуры.

Преподаватель несет полную ответственность за соблюдение светского характера урока.

9. Список литературы и источников

Основной УМК:

1. Шаяхметов, А.Х. Основы исламской культуры. 4–5 классы : учебник для общеобразовательных организаций / А.Х. Шаяхметов. – М. : Просвещение, 2023–2026.
2. Шаяхметов, А.Х. Основы исламской культуры. 4–5 классы : тетрадь на печатной основе / А.Х. Шаяхметов. – М. : Просвещение, 2024–2025.
3. Абдрахманов, А.М., Саидова, Л.Р. Основы исламской культуры. 4–5 классы : учебник для общеобразовательных организаций Республики Башкортостан / А.М. Абдрахманов, Л.Р. Саидова. – Уфа : Китап, 2023–2025.
4. Основы исламской культуры. 4–5 классы : методическое пособие для учителя / под ред. А.Х. Шаяхметова. – М. : Просвещение, 2024.

Научно-методическая литература:

1. Данилюк, А.Я. Духовно-нравственное воспитание в многонациональной школе: методология и практика // Педагогика. – 2024. – № 3. – С. 8–15.
2. Курганов, С.Ю. Диалог культур на уроках ОРКСЭ: методика преподавания модуля ОИК // Начальная школа. – 2025. – № 2. – С. 38–44.
3. Смирнова, Е.О. Традиционные духовно-нравственные ценности в модуле «Основы исламской культуры» в свете Указа Президента РФ № 809 // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2024. – № 6. – С. 30–37.

4. Методические рекомендации по реализации регионального компонента в курсе ОРКСЭ (модуль ОИК) / под ред. специалистов ИРО. – Уфа : Изд-во ИРО РБ, 2025. – 92 с.
5. Абдрахманов, А.М. Исламская культура в образовательном пространстве Республики Башкортостан: история и современность // Вестник ИРО РБ. – 2024. – № 1. – С. 12–19.
6. Гайнутдин, Р.Ш. Межконфессиональный диалог в школе: методические аспекты преподавания ОРКСЭ // Ислам в современном мире. – 2023. – Т. 24, № 4. – С. 88–97.

Электронные ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru): раздел «ОРКСЭ. Модуль ОИК» (виртуальные экскурсии, видеолекции, 2023–2026 гг.).
2. Портал «Культура.РФ» (разделы «Исламская культура России», «Мечети России», «Искусство каллиграфии») — для подготовки наглядных материалов.
3. Официальный сайт ДУМ Республики Башкортостан / ДУМ РФ (раздел «Культурно-просветительские материалы для светской школы») — для проверки фактологической точности сведений.
4. Сайт издательства «Просвещение» (раздел «ОРКСЭ») — цифровые приложения, рабочие программы к УМК А.Х. Шаяхметова.
5. Информационно-аналитический центр «Аль-Азхар» и региональные исламоведческие порталы — для углубленного изучения тем по запросу учителя.

10. Чек-лист самопроверки учителя перед уроком ОИК

1. Соответствует ли содержание урока светскому, культурологическому характеру курса?
2. Используются ли приемы, развивающие критическое мышление и диалог?
3. Учтен ли региональный компонент (связь темы с историей родного края)?
4. Создана ли атмосфера уважения к разным культурам и конфессиям?
5. Подчеркнута ли роль ислама в формировании культуры России в целом?
6. Избегается ли противопоставление ислама другим традициям?
7. Понятна ли практическая, нравственная значимость темы для жизни ребенка?

8. Проверена ли фактологическая точность сведений (по авторитетным источникам)?
9. Соблюдены ли этические границы (без навязывания религиозных практик)?

11. Примерные темы уроков (по разделам УМК)

Раздел	Примерные темы уроков
Введение в исламскую культуру	«Ислам — одна из традиционных религий России». «Мусульманские народы России».
Основы вероучения	«Пять столпов ислама в культурной традиции». «Пророк Мухаммад — историческая личность».
Священные тексты	«Коран — священная книга мусульман (как культурный памятник)». «Хадисы и их нравственные уроки».
Нравственность	«Милосердие и сострадание в исламской традиции». «Уважение к родителям и старшим». «Честность и справедливость».
Культура и искусство	«Исламская каллиграфия как искусство». «Мечеть — памятник архитектуры». «Орнамент в культуре мусульманских народов».
Праздники и традиции	«Праздники Ураза-байрам и Корбан-байрам в культуре народов России». «Традиции гостеприимства».
Ислам в истории России	«Вклад мусульманских народов в историю России». «Выдающиеся деятели исламской культуры России».
Итоговый проект	«Защита творческого проекта».

Настоящие методические рекомендации разработаны с учетом требований ФГОС НОО, ФОП НОО, Указа Президента РФ № 809 и актуальных методических материалов 2023–2026 гг. Рекомендованы к использованию в системе повышения квалификации педагогических работников и на заседаниях методических объединений учителей начальных классов.