МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Уфа – 2026

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по преподаванию модуля «Основы православной культуры» (ОПК)

учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)

в общеобразовательных организациях (4классы)

1. Введение и актуальность

Преподавание модуля «Основы православной культуры» в рамках комплексного учебного курса ОРКСЭ является важнейшим инструментом духовно-нравственного воспитания младших школьников. В условиях 2023–2026 гг. акцент смещается с простого ознакомления с фактами на формирование у обучающегося российской гражданской идентичности, понимания православия как основы культурного кода России и усвоение традиционных духовно-нравственных ценностей.

Главный принцип преподавания: светский, культурологический характер курса. Школа дает знания о религии как о важнейшем компоненте мировой и отечественной культуры, истории и духовной жизни, а не осуществляет религиозное обучение (катехизацию).

2. Нормативно-правовое обеспечение (актуально на 2023–2026 гг.)

Деятельность учителя должна строго опираться на следующие документы:

Конституция Российской Федерации (ст. 14, ст. 67.1 – о защите исторической правды и преемственности в развитии государства, сохранении традиционных ценностей).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3, п. 2; ст. 87).

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (базовый документ для обоснования ценностного содержания уроков).

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении ФГОС НОО» (с изменениями, внесенными приказами 2023–

2024 гг., в части требований к личностным результатам: воспитание патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества, формирование морально-этических норм).

Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО), утвержденная приказом Минпросвещения России (актуальная редакция 2023–2024 гг.), включающая рабочий модуль ОРКСЭ.

Концепция преподавания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, с актуализацией 2023–2025 гг.).

Письма Минпросвещения России и региональных органов управления образованием (2023–2026 гг.) о методическом сопровождении преподавания ОРКСЭ.

3. Ключевые методологические принципы преподавания ОПК

Культурологический принцип: Православие рассматривается как культурно-исторический феномен, сформировавший архитектуру, литературу, живопись, музыку и этику России.

Принцип диалога культур: Уважительное отношение к выбору других модулей ОРКСЭ. Формирование толерантности и недопустимость противопоставления своей культуры другим.

Принцип субъектности: Опора на жизненный опыт ребенка, его семейные традиции и ценности.

Принцип регионализации: Интеграция федерального содержания с краеведческим материалом (история православия в родном крае, местные святые, храмы-памятники архитектуры).

4. Современные педагогические технологии и приемы (2023–2026)

Для достижения метапредметных и личностных результатов рекомендуется использовать:

Проблемно-диалогическое обучение: Обсуждение моральных дилемм (например, «Что важнее: правда или спасение друга?», «В чем сила милосердия?»). Учитель не дает готовых ответов, а направляет дискуссию к ценностному выбору.

Метод визуализации и культурного анализа: Анализ иконы как памятника искусства (композиция, цвет, символика), виртуальные экскурсии по музеям (Третьяковская галерея, Русский музей, виртуальные туры по монастырям с использованием VR/AR-технологий).

Проектно-исследовательская деятельность:

Мини-проекты: «Моя семейная реликвия», «Храмы моего города», «Православные праздники в моей семье».

Исследовательские работы: «Образ защитника Отечества в житиях святых и современной истории».

Кейс-стади (разбор ситуаций): Анализ литературных произведений или исторических фактов через призму нравственных категорий (добро, зло, совесть, долг).

Геймификация: Квесты по станциям «Азбука православной культуры», интерактивные викторины (с использованием платформ Учи.ру, Яндекс.Учебник или LearningApps) по знанию культурных фактов.

5. Особенности оценивания учебных достижений

В соответствии с ФГОС НОО и спецификой предмета, оцениванию подлежат не религиозные убеждения ребенка, а его знания о культуре и умение рассуждать.

Отказ от традиционных отметок за «веру» или «неверие».

Формирующее оценивание: Поощрение за активность в дискуссии, качество подготовки сообщений, уважение к мнению одноклассников.

Итоговая аттестация: Защита индивидуального или группового творческого проекта (презентация, эссе, видеоролик, макет, стенгазета). Критерии оценки проекта: раскрытие темы, самостоятельность, творческий подход, качество презентации.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) и представителями духовенства

Информированный выбор: Родители выбирают модуль добровольно на основе подробной презентации целей и содержания каждого из 6 модулей ОРКСЭ.

Партнерство: Привлечение родителей к участию в проектах (например, рассказ о семейных традициях).

Взаимодействие с РПЦ: Приглашение священнослужителей допустимо только в формате культурно-просветительских бесед (история храма, значение праздника, основы этики). Преподаватель несет полную ответственность за соблюдение светского характера урока. Недопустимо проведение молитв, обрядов или миссионерской деятельности в рамках учебного процесса.

7. Характеристика УМК О. Ю. Васильевой

Учебно-методический комплекс О. Ю. Васильевой («Русское слово» / «Просвещение») построен на принципах светского, культурологического и историко-литературного подхода.

Ключевые особенности УМК (актуальные издания 2023–2026 гг.):

Структурная целостность: Учебник логически связан с курсами истории России и литературного чтения, что позволяет реализовывать межпредметные связи.

Визуальный ряд: Богатый иллюстративный материал (репродукции икон, фресок, фотографии храмовой архитектуры), который выступает не как украшение, а как полноценный источник информации для анализа.

Морально-этический фокус: Каждый блок заканчивается практическим осмыслением: как изученная культурная норма применима в современной жизни школьника (дружба, честность, отношение к старшим, экологическая этика).

Наличие тетради на печатной основе: Позволяет организовать самостоятельную работу, рефлексию и проектную деятельность прямо на уроке.

3. Методика работы с учебником О. Ю. Васильевой: ключевые приемы

А. Работа с иллюстративным рядом (Визуальный анализ)

УМК Васильевой насыщен изображениями памятников культуры.

Прием «Описание – Анализ – Интерпретация»:

Описание: Что мы видим? (цвета, фигуры, детали храма или иконы).

Анализ: Почему художник/зодчий использовал именно эти средства? (например, золотой фон как символ божественного света, купола как символ пламени свечи).

Интерпретация: Какое чувство или мысль вызывает этот образ? Какую ценность он отражает?

Б. Реализация межпредметных связей

Учебник О. Ю. Васильевой содержит прямые отсылки к другим предметам. Учителю рекомендуется:

Связь с литературой: При изучении тем о милосердии, совести или защите Отечества обращаться к произведениям русской классики (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, С.А. Есенин), которые присутствуют в программе 4–5 классов.

Связь с историей: При изучении тем о крещении Руси, Александре Невском или Сергии Радонежском синхронизировать материал с курсом истории России, подчеркивая роль личности в истории.

В. Работа с тетрадью на печатной основе

Тетрадь О. Ю. Васильевой содержит не только репродуктивные задания, но и творческие:

Заполнение таблиц «Добродетель – ее проявление в жизни».

Творческие задания: «Нарисуй иллюстрацию к притче», «Составь маршрут виртуальной экскурсии по храмам твоего города».

Рекомендация: Не превращать работу в тетради в механическое списывание. Используйте задания для парной работы или мини-дискуссий.

Г. Региональный компонент

УМК предполагает вариативность. Учителю необходимо дополнять федеральный материал местным краеведческим компонентом:

Изучение истории местного храма или монастыря.

Знакомство с житиями святых, связанных с регином (например, преподобный Сергий Радонежский для Центральной России, святители Сибирские, подвижники Севера и т.д.).

Встречи с представителями местных музеев или (в светском формате) с краеведами.

4. Организация проектной и исследовательской деятельности

Итогом изучения модуля по УМК О. Ю. Васильевой является защита индивидуального или группового проекта. Темы проектов органично вытекают из разделов учебника:

Культурно-исторические: «Православные мотивы в творчестве русских художников/писателей», «История одного старинного храма моего города».

Семейные: «Моя семейная реликвия и ее история», «Православные традиции в моей семье» (с акцентом на культурные, а не обрядовые аспекты: празднование Пасхи, Рождества, дни именин).

Социально-значимые: «Дела милосердия в нашем классе/школе», «Экологическая ответственность как проявление заботы о Божьем мире».

Критерии оценки проекта: соответствие теме, самостоятельность поиска информации (в т.ч. работа с текстом учебника Васильевой), наличие выводов, качество презентации, уважительное отношение к аудитории.

5. Особенности оценивания и этические границы

Оцениваются не личные убеждения ребенка, а его знания о культуре, умение работать с текстом учебника, аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других.

Строгое соблюдение светского характера: УМК О. Ю. Васильевой написан именно как культурологический. Учителю категорически запрещается подменять изучение культуры религиозным обучением (катехизацией), принуждать к участию в богослужениях или оценивать степень «воцерковленности» ученика.

При обсуждении дискуссионных или сложных тем учитель выступает модератором, направляя диалог в русло общечеловеческих и традиционных нравственных ценностей (добро, справедливость, честность).

6. Список литературы и источников (2023–2026 гг.)

Основной УМК О. Ю. Васильевой:

1. Васильева, О. Ю. Основы православной культуры. 4–5 классы : учебник для общеобразовательных организаций / О. Ю. Васильева. – М. : Русское слово, 2023–2026. – (Включен в актуальный Федеральный перечень учебников).
2. Васильева, О. Ю. Основы православной культуры. 4–5 классы : тетрадь на печатной основе / О. Ю. Васильева. – М. : Русское слово, 2023–2025.
3. Васильева, О. Ю. Основы православной культуры. 4–5 классы : методическое пособие для учителя / О. Ю. Васильева. – М. : Русское слово, 2024.

Научно-методическая литература:

1. Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное воспитание в современной школе: методология и практика реализации ФГОС // Педагогика. – 2024. – № 3. – С. 8–15.
2. Курганов, С. Ю. Диалог культур на уроках ОРКСЭ: методика работы с учебником О. Ю. Васильевой // Начальная школа. – 2025. – № 1. – С. 40–46.
3. Смирнова, Е. О. Реализация традиционных духовно-нравственных ценностей на уроках ОПК в свете Указа Президента РФ № 809 // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2024. – № 5. – С. 22–29.

Электронные ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru): раздел «ОРКСЭ», виртуальные экскурсии, соответствующие темам учебника О. Ю. Васильевой.
2. Портал «Культура.РФ» (разделы «Православная культура», «Русская икона», «Архитектура») – для подготовки наглядных материалов к урокам по учебнику.
3. Официальный сайт издательства «Русское слово» (раздел «ОРКСЭ») – наличие дополнительных цифровых приложений, рабочих программ и поурочных разработок к УМК О. Ю. Васильевой.

Чек-лист для учителя, работающего по УМК О. Ю. Васильевой:

4. Я ознакомился с методическим пособием О. Ю. Васильевой к текущему разделу учебника.
5. Я подготовил дополнительные иллюстрации или видеофрагменты (портал «Культура.РФ») к теме урока.

6. Я продумал, как связать тему урока ОПК с уроками литературы или истории, которые проходят параллельно.
7. Я включил в урок элемент регионального компонента (связь темы с моим краем/городом).
8. Я сформулировал задание так, чтобы оно развивало нравственное рассуждение, а не требовало догматического ответа.
9. Я создал на уроке атмосферу уважения к любому мнению ученика, соблюдая светский характер курса.Научно-методическая литература и статьи:
10. Соответствует ли содержание урока светскому, культурологическому характеру курса?
11. Используются ли на уроке приемы, развивающие критическое мышление и диалог, а не догматическое заучивание?
12. Учтен ли региональный компонент (связь темы с историей родного края)?
13. Создана ли на уроке атмосфера уважения к разным точкам зрения и культурным традициям?
14. Понятна ли практическая, нравственная значимость изучаемого понятия для современной жизни ребенка?

Данные рекомендации утверждены и рекомендованы к использованию в системе повышения квалификации педагогических работников и в методических объединениях учителей начальных классов.